



MITAKSHARA DARPAṆA
TRANSLATED FROM THE SUNGSCRIT
INTO

THE BENGALI LANGUAGE
FOR THE USE OF THE PUBLIC COLLEGES
BY

LUCKHMI NARAYAN NYAYALANKAR
Librarian of the Government Sungscrit College
OF CALCUTTA

— 00 —

মিতাক্ষরা দর্পণ

শ্রীলক্ষ্মীনারায়ণ ন্যায়ালঙ্কার কতৃক সংগৃহীত

গবন্মেন্ট কলেজ কোলেজের নিমিত্তে

কলিকাতামহানন্দপুরদুত হইল

সং ১২ ৩১ সাল

— 06 —

PRINTED BY J. GAVANDIER NO. 8. SHEER DOLAR LANE.

1824

দুপাড়া

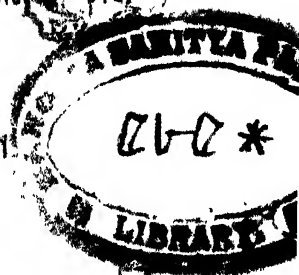


মহর্ষি যাজ্ঞবল্ক্যপৌত্তম্যশাস্ত্রকে বিজ্ঞানচর্চা

বিস্তার করেন

ঐ গুহের নাম দিতাকরা

—000—



সংপুতি ত্রিযুক্ত নবাব গবরনর জান্দরেল

বাহাদুরের আজ্ঞানুসারে শ্রীলক্ষ্মীনারায়ণ

ন্যায়ালকার কর্তৃকগৌড়ীয় ভাষায় সংগৃহীত হইল

এ গুহের পুতিপাদ্য অষ্টাদশ বিবাদবিবাদে শ্রদ্ধানিরূপণ

ভাষার এই ক্রম পুথায় ব্যবহার্য্য মাতৃকা ॥ ১ ॥ ওদনপুর

ভুক্তি পুস্তক ॥ ২ ॥ ততঃ কণাদান ॥ ৩ ॥ নিরুপ

॥ ৪ ॥ সাক্ষি পুস্তক ॥ ৫ ॥ লেখ্য পুস্তক ॥ ৬ ॥

দিব্য পুস্তক ॥ ৭ ॥ দায়ভাগ পুস্তক ॥ ৮ ॥ সীমাবিবাদ

॥ ৯ ॥ স্বামিপাল বিবাদ ॥ ১০ ॥ স্বামী বিক্রয় ॥ ১১ ॥

দস্তাপুদানিক ॥ ১২ ॥ ক্রীতানুশয় ॥ ১৩ ॥ অভ্যুপেক্ষাশাস্ত্র

॥ ১৪ ॥ সন্ধিহাতি ক্রম ॥ ১৫ ॥ বেতন শাস্ত্র ॥ ১৬ ॥

দ্যুত সমাভূয় ॥ ১৭ ॥ বাক্যপুস্তক ॥ ১৮ ॥ দণ্ডপুস্তক ॥

॥ ১৯ ॥ সঙ্কলন ॥ ২০ ॥ বিবরণী সংপুদান ॥ ২১ ॥ সমুদ্র

সমুখানি ॥ ২২ ॥ ভূমি ॥ ২৩ ॥ ক্রীতসংগৃহণ ॥ ২৪ ॥ পুস্তক

৭ক ॥ ২৫ ॥ ইএপঞ্চবিংশতি পুস্তকগেহে জড়িত

এই মিভাকরা দপংকে

— ০০০ —

অপর্যাপ্ত কৃতটীকা ওবীর মিত্রোদয় নাম্নী টীকা এবং দীপ
কলিকা নামক প্রজ্ঞাপিতা সুবোধিনী এই পঞ্চটীকার মধ্যে
যে স্থানে যেমত ব্যাখ্যা উক্তরূপ সঙ্গতা হয় আর দেশ কাল
পাঠ্যববেচনাতে যে সুসিদ্ধ হয় তদনু সারে গোড়ায় ভা
ষায় গদ্য পুস্তকে ব্যাখ্যা করিয়া সুপ্তিম কোট আদালতের
ও সদর দেওয়ানি আদালতের এবং কালেক্স কৌশলের ও
গবর্নরমেন্ট সংস্কৃত পাঠশালার সমস্ত পণ্ডিত দিগের সম্মু
খিতে পুস্তক করিলাম সাধুলোকেরা দর্পণের ন্যায় দর্পণে
তে অবলোকন করুন ইহার নিষ্পত্তি অঙ্কের এইক্রম শ্রুতি
বচনের পরে ভাষার পঞ্চকরণের মধ্যে অঙ্কেরনিয়ম
জানিবেন আর অঙ্ক ইহাতে অন্য অঙ্কপরিচয় ব্যবস্থা
জানিবেন ॥ ০ ॥

নহা ত্রীজগদীশ্বরঃ তনুমনোবাগিচ যোনিঃ ১
 ভারত বর্ষমধ্যবিনসদ্রাজ্য দেশে শূভে । পুরুপাশ্চাত্য
 থবান যোজনমিতে নানা সরিধেকিতে অন্যদ্বিষুপদাশুগে
 দুর্গণিতে ক্রোশে মহীমণ্ডলে ॥ ১ ॥ কলিকাতা নগরীপুর
 দ্বরপুরী তুল্যা তুল্যাক্রিষে নানানিমিত্তরম্যহর্ম্যসুভগা
 দিশপদব্যাবৃত্তা । সেনাবর্গসুদুর্গদুর্গপরিমা নিত্য রম্যহর্দু
 মা বিখ্যাতাক্রিতিমণ্ডলৈকপরিমা শ্রীরাজধানী শূভা ॥ ২ ॥
 তস্যো দেদীপ্যমানা বিবিধগুণিগণা পাঠশালাবিশালাঃ ছাত্রাঃ
 পুত্রা নৃপাণাঃ বসুকুমিতবিবাদস্য শাস্ত্রস্য তেষাং । বাজালা
 ভ্যাসকালে পুরুবর্গসকলস্যার্থতাং পর্যাবোধঃ শ্রীলশ্রীরাজ
 সমীহিত সকলমহীপালপালস্য সুম্যক্ ॥ ৩ ॥ ব্যাখ্যাতঃ
 ভাষয়াজ্ঞাংসচিবমতগতাঃ পুাপ্য সর্বত্রমান্যাঃ শত্ৰু
 বিস্তার্যতে সৎসকলজনহিতাকঙ্কিতাঃ সরিণৈষাঃ গোড়োয়া
 যাসুভাষা সকলজনমনোজ্ঞা তথা জ্ঞাতা ত্রীলক্ষ্মী
 নারায়ণেন ক্রিতিসূচরণন্যস্তসম্মতকেন ॥ ৪ ॥ চতুর্ভিঃ
 কুলকং । শ্রুতিমূলগতা মনোরতা বনিতাবদুসসংযুতা মতাঃ বহু
 ভাবসদর্থসেবিতা হৃদুভাষা সকলান্তরংগতা ॥ ৫ ॥ সত্য
 কবীনাগসত্যং সন্নিধৌ সুপুত্রাঃ যদি কাপিমশ্রুটিঃ ।
 ব্যাখ্যাতঃ তাঃ বিগুণেনরম্যঃ কীরোদধে বারিবলাহকাযথ্য
 ॥ ৬ ॥ নোচেদুগুণাঃ বিপরীতবাদিনশচক্রীব চত্রী তিসু
 বেত্তি সজ্জনঃ । কিম্বা পুফুল্লং কমলং তমোরিনা সুমনো
 কিনি তমোভিরেতিভঃ ॥ ৭ ॥ শ্রীযাজ্ঞবল্ক্যমুনিপুঞ্জবরো

পিতঃ ১০০। যা ভাতি ধর্মবিটপী বহুপুষ্টিতঃ সন্। বিজ্ঞা
 ননাথকৃতিনাত্ম ধূনা জনানাং সর্বোপকারকরণায় ফলী
 কবেৎসঃ ॥ ৮ ॥ গুহ্যরহস্যে সকল বিশ্ববিনাশের নিমিত্ত
 সর্বরাধ্য শ্রীজগদীশ্বরকে এবং গুহ্যকর্তা মহর্ষি শ্রীযোগি
 যাজ্ঞবল্ক্যকে কায়মনোবাক্যদ্বারা অর্থাৎ অষ্টাঙ্গ পুনিপাত
 কৃত্য ও জ্ঞানসম্পাদনদ্বারা এবং বাক্যোক্তে হুবাতি দ্বারা পূজার
 করিয়া সকল সাধুলোকেরদিগের হিতার্থে শ্রীলক্ষ্মীনারায়ণ
 নামা পণ্ডিত এই গুহ্যসাধুভাষায় সুললিত গদ্য পু ক্তে বিহার
 করিয়া ব্যাখ্যা করিতেছেন ॥ পুথম তাহার ভূমিকার্থ এই ॥
 চতুঃশ্লোকেষু করিয়া কুলক অর্থাৎ একান্বয় জানিবেন ॥
 ঘোনাদিশাস্ত্রে নিরূপণ করিয়াছেন যে সকল দ্বীপের মধ্যে
 জম্বুদ্বীপ পুধান হয়েন তাহার মধ্যে ভারতবর্ষ অতিশয়
 পূণ্যজনক স্থান তদন্ত গাত উভিয্যা অবধি বেহারের পূর্ব আসাম
 ও মেকলির পশ্চিম পর্যন্ত দক্ষিণ সমুদ্রের কিঞ্চিদুত্তর
 এই চতুঃসীমাবদ্ধি মধ্যে কিঞ্চিদধিক ২০০ দুই শত
 ক্রোশ দক্ষিণোত্তর কিঞ্চিদধ উত্তরান সান্ধ শত ১৫০ ক্রোশনানা
 বিধনদ নদীতে বোক্ষিত যে দেশ তাহার নাম বঙ্গদেশ অর্থাৎ
 সুবেবাজ্জালা যাহা কহা যাইতেছে। ঐ পূণ্যজনক স্থানের
 মধ্যে নানাবিধ রমণীয় স্থান এবং মনোহর পক্ষেদ্যা
 নেতে পরিপূর্ণ এবং নানাবিধ সত্ পথে যাত্রা আর শত্রু
 সৈন্য সকলের কষ্টক সুদুর্গময়ে দুর্গ অর্থাৎ গড় তিনি মধ্যবর্তী
 হওনে তাহার শোভান্বিতা হইয়াছেন এবং লক্ষ্মীর অন্তঃক
 রণসর্বদা জীড়াকরিয়াছেন যে পুরীতে অর্থাৎ সদা শ্রীলক্ষ্মী

নগরী আর পূর্বা অর্থাৎ পশ্চিমদেশেতে সর্বদা কৃষ্ণধ্বনি
 পূর্বে পুবাঃময়ী ভীষ্মজননী বিহার করিতেছেন অতএব
 ইহা পূর্বা জনিকা এবং ভূতায়ানগরী তিনি অমরাবতী অর্থাৎ
 ইন্দুনগরীর সুদূরী হইয়াছেন তবে সূতরাং পৃথিবীর মধ্যেতে
 স্থলনারহিতা হইলেন। এই পৃথিবীর মধ্যে নানাদেশীয় শাস্ত্রে
 তে পারিত্যক্ত। এবং নানাবিধ গুণিজনের দিগের সম্মুখ
 যাহাতে আর সকল বিদ্যার পুসঙ্গ হইতেছে এবং ভূতা রাজ
 সম্রাজ্ঞীয়া বৃহতী দেদীপ্যমানা পাঠশালাবিনাস করিতেছেন
 তাহার মধ্যে সুকুমারমতি রাজপুত্র সকলেই দিগার্থী নিরন্তর
 বিদ্যাভ্যাস করিতেছেন তাহারদিগের পুথম শিক্ষা সময়ে
 অর্থাৎ বাঙ্গালাভাষা অভ্যাসকালীন বদরীকৌমল্যের নায়
 যে রাজনীতি ও অষ্টাদশ ব্যবহারশাস্ত্র তাহার সমস্ত তা
 প্যার্থ বোধ হওনের নিমিত্তে এক প্রধানশীলনদ্বারা উভয়
 কার্য সাধনাকাঙ্ক্ষী সকলান্ত বিশালাকায় হইয়া গিয়াছিল সকল
 রাজার পুধান শ্রীযুত নবাব গব্বরখান সাহেবের বাহাদুর
 মিতাকরার ব্যবহারাদ্বায়েকে সাংগৌড়ীয় ভাষায় বিস্তারিত
 ব্যাখ্যা করিতে আজ্ঞা করিলেন। তাহার অভিপায় বাঙ্গালা
 এইরূপে পুধান রাজধানী হইয়াছেন জ্ঞান আর অন্য ভাষা
 শিক্ষা অপেক্ষা পুথম বাঙ্গালা শিক্ষা করা উচিত হয়
 এবং সেইজন্যেই সকল পুজা লোকেরদিগের ধর্ম কর্ম ও
 ক্রিয়ার সম্মুখ হইলেন পর এই দ্বারা পুবাঃ সর্বদাই থাকি
 বেক যেহেতুক নীতিশাস্ত্রেতে কহিয়াছেন যে যাহার ভী
 জনে লগ্নঃ সংস্কারো নান্যথা ভবেৎ। কথাগুলি লেন বাঙ্গালী

নীতিস্থিতি কথ্যে ॥ ইহার অর্থঃ ॥ যেহেতুক নূতন
 পাত্রতে অর্থাৎ আনঘটাদিতে লগ্ন যে সংসার যথ্যে
 দিচ্ছিল লগ্ন হইলে পর সর্বা অন্যথা হইতে পারে না।
 তন্নিমিত্তেই বানকেরদিগকে কথা ছলেতে এই সময়ে নীতি
 শাস্ত্র কহিতেছি ॥ এই ছলেতে উপমা উপমেয়ে মধ্যে বিশেষ
~~দিখিতেছি যে বস্তুর ধ্বংসেতে ঘটয় যে লগ্ন সংসার~~
~~ধ্বংস হয়। কিন্তু~~ বাণ্যাবস্থা অবধি সংগৃহীত যে তত্ত্বদিদ্যা
 বিষয়ক ব্যক্তি নিঃসংসার তিনি ঐ ব্যক্তির ধ্বংসের পরে
 শুদ্ধ হন না ॥ ইহার পুমানশাস্ত্র শিশুপালের বধোপাখ্যান
 করিয়া কহিয়াছেন যথা সত্য-যোষিৎ পুষ্টিশ্চ নিশ্চ
 পুমান্ সমভ্যোতি ভবান্তরেমুপি ॥ ইহার অর্থঃ ॥ নিশ্চল
 পুষ্টি অর্থাৎ দৃঢ় সংসাররূপ যে চরিত্র তিনি জন্মান্তরে
 সেই পুরুষকেই পাপ হইয়েন দৃষ্টান্ত যেমত পতিব্রতা স্ত্রী
 জন্মান্তরে আপন পতিকেই পায় তদ্বৎ যাহার যে স্বভাব তি
 নি ও তাহাকে পাপ হইয়েন ইতি ॥ ৪ ॥ অতঃপর অষ্টাদশ ভা
 যার মধ্যে গোড়ীয় ভাষার কিঞ্চিৎ স্বরূপ বর্ণনা করিতেছি
 যথা শ্রুতি মূলগতা ইতি ॥ অর্থাৎ কোমলায়া সাধুভাষা তিনি লো
 কেরদিগের কল্যাণের পাপ হইলে তাহাতে চিত্ত রত
 হইয়েন অভিপায় শুবর্ণমাটী অস্ত্র করণতপস্বী আর অনেক
 ভাবএবং পুশস্ত যে সর্বাঙ্গাদি সম্মত সেবা করিতেছে
 যোভ্যাকে এবং রসবিশিষ্টা ভবে সুতরাং রমণীর ন্যায়
 সকলের অঙ্গকরণ বিহারিণ হইলেন! আদিরসপক্ষে।
 মদু কোমল হইয়াছে যার এবং তিনিরসিকা হইয়েন আর চি

ভাবানু ভাব সঞ্চারিভাব স্থায়িভাব পুভূতি এবং চাটু বাক্য
সদা সেবাকরিতেছেন যাহাকে এবং ভূতায়ৈ নান্নিকা তি
নিষ্কলিঙ্গগতা হইলেই অর্থাৎ কটাক্ষ করিলেই মনো
ভিরতাহয়েন। এই পদ্যের নাম রূপ কালকার এবং সমস্ত
পদ্যের পুস্তাকর যমকের দ্বারা পর্যাপ্ত হইয়াছে অতএব মা
লাদী পদের উদাহরণ হইয়াছেন। ত্রিকপদ্যের মধ্যে
ঈশমাহা সুন্দরী বৃত্তির লক্ষণ ইহাতে উপগত হইয়াছে ॥ ৩ ॥
ইদানীং সাধু যে সমস্ত পণ্ডিত তাহারদিগের নিকটেতে এবং
অসাধু যাহারা তাহার দিগের নিকটেও পুথিমা করি
তেছি যে এই গুরু সমস্ত যাজ্ঞ বলাবচন ও মনুবচন সম্বলিত
বাজালা ভাষায় আশ্রয়ভ্যনুসারে পুকাশ করিতে আশ্রি বাস
না করিয়াছি তাহাতে কোনস্থানে যদ্যপি পদগতা কিম্বা অ
গতা কটিক্ষ তবেমহাশয়েরা তাহাকে আশ্রয়ভ্যনের সহিত
উত্তম করিয়া ব্যাখ্যাকরিবেন দৃষ্টান্ত যথা ॥ ১ ॥ বনসমুদ্রের
জল গুহন করিয়া মেঘযেমন আপনমুহুরে মধুর মধু দ্বারা
এ জলকে সুস্বাদ করিয়া বিতরন করিয়া তদ্বৎ করিবেন ই
তি ॥ ৬ ॥ আর যদ্যপি তাও না করেন কিম্বা গুণের দোষাদি
স্করণ করেন তবে এতাদৃশী পুথিমা বাকেন কিম্বা তাহার দো
ষানু সন্ধানতে কি হইতে পারে সমস্ত স্যাক্ষর পুকাশিত
যে পদ্যুতি, কদাপি অঙ্কুর দ্বারা মুদ্রিত হন না।
শব্দশ্রেণে ঘেরনিমিত্তে তমঃ শব্দপুয়োগ যথা মানান্ত কারকে
নষ্ট করেন যেনায়ক তৎকর্তৃক বিলাসের নিমিত্তে পুথি

তা অর্থাৎ সুসজ্জিতা যে নায়িকা সেকিন পুংসক কর্তৃক স-
কোচি তাহয় অভিপায় এই যেকদাচ হয় না। কেবল সেই
চক্ষুকে অর্থাৎ পরপোড়া নুসন্ধানীকে চক্ষীরনাং সুপূর্ণা
করিয়া সর্বদাসাধুনোকেরা জানেন ইতি। ইহা কহওনের তাৎ
পর্য্য এই যেখনলোক কদাপিস্থ বেতেসঙ্কটেন না ॥ ৭৥

ইদানীং এইগুহকে রূপ কলিকার করিয়া ব্যাখ্যা করি-
উচ্চি মনপুণীত ধর্মশাস্ত্রকে ঋষিসকলের নিকটে স্মিত
ভগ্নপুকাশকরিয়াছেন তদ্বৎ মহর্ষি যাজ্ঞবল্যপুণীত ধর্ম
শাস্ত্রকে কশিৎ যাজ্ঞবল্যনিষ্য পুকাশ করিয়াছেন যথা ॥
যোগীশ্বরঃ যাজ্ঞবল্যঃ সম্পূজ্য মুনয়োক্রবন । বর্ণাশ্রমে
তরানাং নোক্রোহিধর্ম্মা নশেষতঃ ॥ ইহার অর্থ ॥ যোগী সনকা
দি তাহার দিগের ঈশ্বর অতএব যোগীশ্বর নাম সোমশ্রুতপু-
ন্যন্তে ঋষিসকলতে যাজ্ঞবল্য কেসম্যক পুকারে পূজাকরি-
য়া কহিলেন হে মহর্ষি তুমি এই সমস্ত ধর্ম্ম আমার দিগেকে
বল বর্ণাশ্রমে তরানাং ॥ ইহার অর্থ বর্ণ শব্দে ব্রাহ্মণাদি চা-
ত্বর্ণ। আশ্রম শব্দে ব্রহ্মচারি গৃহি বানপুষ্ট ভিক্ষু এই আশ্রম
চতুষ্টয় ॥ ইতর শব্দে অনুলোম পুতিলোম জাত মূর্ত্ত্যভিশি-
কাদি ॥ এতলে ধর্ম্ম শব্দে ছয় পুকার স্মার্ত্তধর্ম্ম ॥ তাহার ক-
ম ॥ বর্ণধর্ম্ম জাশ্রম ধর্ম্ম মিলিত বর্ণাশ্রম ধর্ম্ম । নিমিত্ত ধর্ম্ম
সাম্বারন ধর্ম্ম ইতি ॥ বর্ণ ধর্ম্ম যথা ॥ নিত্যব্রাহ্মণা মদ্যা বজ্র
য়েদিত্যাদিঃ ॥ ১ ॥ আশ্রমধর্ম্মে যথা ॥ অগ্নিকনভৈক্ষ্যব্র-
হ্মচর্যাদিঃ ॥ ২ ॥ মিলিত বর্ণাশ্রম ধর্ম্ম যথা ॥ পানাগোদ-
ভোব্রাহ্মণস্যোভোবমাди ॥ ৩ ॥ গুণধর্ম্মে যথা ॥ শাস্ত্রীয়তি

যে কাদিবুভুতমাকাজ্ঞঃ পুজা পালনাদি : ১৩ ॥ নিমিত্ত ধর্ম
যথা ॥ বিহিতা করণ পুতি সিদ্ধসে বননি তিতঃ পুয়শিত্ত
॥ ৩ ॥ সাধারণ ধর্ম যথা ॥ মাহিঃ সাং সর্বা ভূতানীতা চাণ্ডা
ল পর্যন্ত সাধারণ ধর্ম : কৃত্যুক্ত ॥ ৬ ॥ ইহার অর্থ ॥ ব্রাহ্মণ
সর্বদা মদিরাভ্যাগ করিবেন কাপা গৃহন করিবেননা ইত্য
॥ ৭ ॥ অগ্নীক্ষনশব্দে যা গর্তৈহ্য ভিকালবুদুবা বুদ্ধচর্য্য প
দে বুদুদিনিয়ম এই ধর্মের নাম তাশুমধর্ম ১২ ॥ পশু
কাঠের দণ্ড ব্রাহ্মণ বুদ্ধচারি লইবেন ইত্যাদি ॥ ৩ ॥ শাট্রোক্ত
অভিষেকাদি গুণ বিশিষ্ট রাজার পুজার দিগের পালন পরম
ধর্ম ॥ ৪ ॥ বেদবিহিত সন্ধ্যাবন্দনা দির অকরণেতে এবং
মদ্যাদিপান নিষিদ্ধের আচরণ করাতে তত্তদ্যক্তি নিষ্ঠ যেপাপ
তাহার বিনাশের কারণ যেপুয়শিত্ত সেই নিমিত্ত ধর্ম ॥
॥ ৫ ॥ সকল লোককে হিংসাকরিবেন না এই সাধারণ ধর্ম
আচাণ্ডাল পর্যন্তের পুতিবেদোক্ত বিধি ॥ ৬ ॥ তদনন্তর
পুশোত্তর করিতেছেন মহর্ষি বার্কি বনু কথ্য ॥ মিথিলাহঃ
সযোগীন্দ্রঃ ক্রণঃ ধাত্তা বুদীশ্মনীনা ঐশ্বর্য দেশে মৃগঃ কৃষ্ণ
স্তম্বিন ধর্মাবিবোধত ॥ ইহার অর্থ ॥ মিথিলা নামেতে যে
নগরী অর্থাৎ জনকপুরীতে বাস করিয়াছেন যেযে গীশ্বরযো
গীশেঃ যাজ্ঞবল্য তিনি ক্রণমাত্র ধ্যান করিয়া মনোমধ্যে বি
বেচনা করিলেন ইহারা শুবণাধিকারি বিনয় করিয়া জিজ্ঞা
সাকরিতেছেন এই হেতুক ইহার দিগের পুতিবলা উচিত ই
য় ইহা বিবেচনা করিয়া মুনিসকলকে কহিতেছেন না ইহ
মুনি সমস্ত যেদেশেতে কৃষ্ণগীরগুগ স্বচ্ছন্দরগে বিহীর্ষক

রূপ সেইদেখো যে ধর্ম্মানুষ্ঠানকরিতেক অর্থাৎ সংপুতি
 বক্ষ্যমান যেধর্ম্ম সকল তাহাঅবগতহ ও ইতিআচারাধ্যা
 য়েরপুথ্যভেদে কহিয়াছেন অতএব এশান্ত্রপুতি পাক্ত্যভেদে
 বেসুতরাণীযুক্তযাজ্ঞবল্ক্য আত্মোপনকরিয়াছেন যেএইবিদ্যা
 মানদীপ্তিবিশিষ্টভিত্তিকরূপব্রহ্মইনি কিয়ৎ কালানন্তর ত্রি
 যুক্তপান্ডব হংসপরিব্রাজক বিজ্ঞানেশ্বরীচা য্যাকর্তৃক শ্রীনি
 পুষ্পাবিনিক্ত হইয়াছেন অর্থাৎ তিনি নানাঋষিবাক্যস্বর্ণপু
 ষ্পেতে এনং আপনব্যাখ্যা কৌশল দ্বারা পুষ্পিত করিয়াপু
 চার করিয়াছেন যেম ভব্রহ্ম পুষ্পবানহইলে পরে তৎসৌ
 র ভহারাপ্রব্রহ্মস্বর্গ্যাপকহয় ইদানীং এইব্রহ্মসকল লোকের
 উদ্বাসনকরনের নিমিত্তভেসৎ ফলাটাইহইতেছেন। পুস্তপ
 ক্ষেএই গুহ্যের তাৎপর্য্যার্থ কেবল সুপাণ্ডিতেরা ইঅবদ্যুহ
 ইতিএন। সংপুতি ভাষায় পুকাশ হইলে পরে সুকুমারমতিরা
 জপুল পুস্তভিত্তিক নারায়ণে অসগত হইতে পারিবেন ॥ প
 ক্ত্যভেদ ॥ যেমত পুথ্যমোদ্যমে ব্রহ্মপুষ্পান্নিত হইলে এরসবে
 ও যেমধুর মিকর তাহাদিগের উপকারীহয়েন। তৎ প
 রেযখন সুপাক্তফল বিশিষ্টহন তখন সকল পিক শূকসারিকা
 পুভূতির উপকারীহয়েন ইতি ॥৮॥ অতঃ প্রার ভাতগুহঃ
 ॥ আচারাধ্যায়ের অদশা নতে মহর্ষি কহিয়াছেন যথা
 ব্যবহা বানস্বরং পশ্যৎসৈভ্যঃ পারদুত্তোহম্বহমিতি দুষ্ট
 লোকের পুতি দণ্ড বিধানের নিমিত্ত এদং শিষ্টলোকেরপা
 নানহেতু কপাল নাধিকারি রাজাসজসদসকলের সহিত যুক্ত
 হইরা পুতিদিন ব্যবহারদর্শনকরবেন সেইব্যবহারেরম্ব

রূপ এবং তাহার ইতিকর্তব্য তার আকীর্ষাতে কহিতেছেন
 যথা । অভিষেকাদি ইতি ॥ অর্থাৎ অভিষেকাদি গুণবিশিষ্ট
 রাজার পূজাপুতি পালন শ্রেষ্ঠধর্ম । সেই পূজাপালনদু
 ষ্টের দমন ব্যতি রেকেসম্ভব হয়না । সেই দুটলোক ব্যবহার
 দর্শন ব্যতিক্রম উত্তমরূপে জানা যায়না । অতএব ব্যবহার
 দর্শন পুতাহ কর্তব্য হয় । কিন্তু সেই ব্যবহার কীদৃশ । এবং
 কয়কার । আরকিরূপে তাহার ইতি কর্তব্যতা অর্থাৎ
 অঙ্গানুষ্ঠানবিধিকরিবে এসমুহ সেখানে কহেননাহি তাহার
 বিস্তার কথনের নিমিত্তে এই দ্বিতীয়াধ্যায়পারস্ত করিতে
 ছেন যথা । ব্যবহারানুপং পশ্যেৎ বিদ্বদ্ভির্বুদ্ধৈর্গোঃসহ । ধর্ম
 শাস্ত্রানুসারেণ ক্রোধ লোভবি বর্জিতঃ ॥ ১ ॥ বিবরণ
 অন্য ব্যক্তিরসত্ত্বের বিরোধ জনক আত্ম সম্বন্ধিয়ে কখন সেই
 ব্যবহার ॥ নিদর্শন । কোন ব্যক্তি কহিতেছে এই ক্রোড় অর্থাৎ
 শস্যোৎ পত্তিহান আশ্রয়ত্ববিশিষ্ট তাহার সহিত বি
 রোধ করিয়া অন্য ব্যক্তিও কহিতেছে এই ক্রোড় আমার ইতি
 ঞ্জাদান পুভূতি ব্যবহার অনেক পুকার হয় তাহাইব হবচন
 দ্বারাদেখাইয়াছেন । নূপ এই শব্দ পুয়োগাধীন কেবল ক্রিয়
 মাত্রেরি এই ধর্ম এমত নহে কিন্তু পূজাপালনেতে অধিকারি
 ক্রিয়াতি রিক্তের পুতি ও দেখাইতেছেন অর্থাৎ পূজাপা
 লনাধিকারি হইলেই ব্যবহার অহরহ অবস্য দেখিবেন
 অর্থাৎ নির্ণয় করিবেন ইতি ॥ বেদব্যাকরণাদি ধর্ম শাস্ত্রবেত্তা
 যে পণ্ডিত সকল তাহারদের সহিত বিচার করিবেন তাহার

সকল কৃতিত্বাদি সহিত করিবে নন। ॥ কিন্তু বচনে বোধ
 হয় ব্রাহ্মণের। অপুত্ৰান রূপে থাকিবেন অতএব ব্যবহার
 না দেখাতে কিম্বা তাহার বিপরীত বিবেচনা। কুরাতে
 রাজার অধিকদোষ ইহাদিগের তাদৃকনয় ॥ তথা হ্মনুঃ ॥
 অদগু্য নদণ্ড যব্রাজা দগু্যঃ শৈবাপাদগুয়া । অয়শোম
 হদাপো তিনর কঠৈবপশ্যতি ॥ অর্থাৎ দগু্যযোগ্য নয় যেন
 পুজা ইহাদিগে কেন্দু করেন এবং দগু্য ব্যক্তি কেন্দু
 না করেন যে রাজা তিনি অত্যন্ত অযশঃ প্ৰাপ্ত হয়েন এবং
 পরলোকে নরক দর্শন করেন ইতি এই বচনের সমুদায়ার্থ বে
 দব্যাক্রমাদি শাস্ত্র জ্ঞান বিশিষ্ট ধর্ম শাস্ত্রার্থনিষ্ঠ দান গ্রান
 মর্য়াদা গরিতে সর্বলোক হিত চেষ্টে অবস্থিত বর্গশ্রেষ্ঠ যথেষ্ট
 পণ্ডিতের সহিত ধর্ম শাস্ত্রানু সারে ক্রোধ লোভ পরি
 ত্যাগ পূর্বক রাজা ঋণদান পুত্ৰতি ব্যবহারাও ব্যব
 হার শক্লর মুকল বিচার করিবেন কিন্তু দেশাদি সমস্ত
 ধর্ম্যানুসারে যেহেতুক তাহারও ধর্ম শাস্ত্রের বিষয় ত্রুটি আছে
 বলিবেন ॥ যথা ৬ নিজ ধর্ম্য বিরোধেন যন্ত সাময়ি
 কোভবেৎ । সোপিয়ন্তেন সংরক্ষ্য ধর্ম্য রাজা কৃতচয়ঃ ॥
 ইহার অর্থ ॥ নিজ ধর্ম্যের সহিত বিরোধিনা হয় এমনত যে
 সমস্ত নিষ্কল ধর্ম্য যথা গৌরব গাদি এবং রাজকৃত যে
 ধর্ম্য যথা মধ্যাহ্ন কালের অতিথি কেন্দ্রানদিবে ইত্যাদি ও
 যথেষ্টে রক্ষা করিবেন ইতি ॥ ক্রতাদ্যয়ন সন্ধ্যা ধর্ম্য জা
 সত্যবাদিনঃ রাজা সভাসদঃ কার্য্যারিপো মিত্রেচ যেসমা
 ॥ ২ ॥ ইহার অর্থ ॥ ব্যাকণ মৌমাংসা বেদা ধ্যয় নেতে নিপুণ

এবং ধর্ম শাস্ত্রের সভাবাদী ওমক) মিত্তে ভয়েতে তুল্য
দৃষ্টি অর্থাৎ রাগদে যদিহিহিত এবং ভূতপণ্ডিত সকলকে
মান মান সৎ কীর দ্বারা রাজা সভাসদ করিবেন। যদ্যপি
সামান্য পণ্ডিত কহিয়াছেন তথাপি বুদ্ধিমান সকলকেই
করিবেন ॥ অথাহ কাকায়নঃ ॥ সতু সত্যঃ হিতৈ যুক্তঃ
সুভৈর্যো নৈল দ্বিজোত্তমঃ ॥ ধর্ম শাস্ত্রাধী কুসলৈ রর্থ শাস্ত্র
বিস্তারিত রিতি ॥ ইহার অর্থ ॥ ধর্ম শাস্ত্রের যে যথার্থ অর্থ
তাহাতে কুশল এবং অর্থ শাস্ত্রেতে অর্থাৎ নীত্যাতি শাস্ত্রেতে
বিশারদ অচঞ্চল স্বভাব বুদ্ধিমান শ্রেষ্ঠ এবং পূর্বা পরপিতৃ
পিতা মহাদিক্রমাগত পণ্ডিত যেসমস্ত সভাসদ তাহার
দিগের সহিত যুক্ত হইয়া রাজা বিচার করিবেন ॥ বহু বচন
বলত সভাসদ ত্রয় কর্তব্য হয় ॥ এবং মনু কহিয়াছেন ॥ যস্মিন
দেশে নিসীদন্তি বিপ্ৰা বেদ বিদস্বয়ঃ । রাজশাধি কৃতে
বিদ্বান বুদ্ধিমান স্তঃ সভাঃ বিদুরিতি ॥ ইহার অর্থ ॥ যেস্থানে
তে ঋগুজুঃসাম বেদি বুদ্ধিমান ত্রয় রাজা কর্তৃক নিযুক্ত হইয়া
অবস্থান করেন সেই স্থান বুদ্ধিমান সভার সদৃশী হয়েন
ইতি ॥ মতান্তর দেখাইতেছেন ॥ অথাহ বৃহস্পতিঃ ॥ লো
কবে দত্ত ধর্মজ্ঞা সপ্ত পঞ্চত্রয়ো ২ পিতা । যত্রোপ বিষ্টা
বিপ্ৰাঃ সূঃ সাযজ্ঞ সদৃশী সভেতে । ইহার অর্থ ॥ লৌকিক
ব্যবহার এবং বেদবিদ্যা ধর্ম শাস্ত্র ইহাতে নিপুণ এমন
সপ্তজন পণ্ডিত পঞ্চ জন অথবা তিনজন বুদ্ধিমান যে সভাতে
বাস করেন সেই সভা যজ্ঞস্থানের ন্যায় হইবে ॥ পুথম যজ্ঞবল্ক্য
বচনেতে বোধ হইয়াছে বুদ্ধিমানের সহিত বিচার করিবেন

দ্বিতীয় বানে^১রোধ হয় বেদাদিশাস্ত্র বেত্তাসত্য বাদীঅরি
 দ্বিত্রেতেতুল্য ভাব এমন সভাসদ করিবেন অতএব এবচন কে
 ঐ পূর্ববচন পুতিপাদ্যে রবিশেষণ জ্ঞান করিবেননা। য়েহেতু
 কপূর্ববচনে তৃতীয়া বিভক্তি সম্বলিত পদ আছে দ্বিজয় বচ
 নেতে পুথ্যবিভক্তির পদ আছে এই হেতুবিশেষ গবি
 শিবা ভাব হয়না। এবং তাহাতে এক বারবিদ্বৎ বুদ্ধি
 নির্দেশ করিয়া পুনর্বার ক্রতাদ্যয়ন সন্নম বুদ্ধিগকে সন্মদ
 করিবেন ইহাকহাতে একের বৈ বর্থাপত্তি হয় ॥ আরতজ
 পকাতায়নও বুদ্ধিগের দেব এবং সভাসদের দেব পক্ষ ভেদ
 দেখাইয়া ছেন যথা সপ্তাধিবাকঃ সামাত্যঃ সবুদ্ধিগ পুরো
 হিতঃ । সমভ্যঃ পুরুকোরাঙ্গা স্বর্গেতে তিষ্ঠতি ধর্মত
 ইতি ॥ পুতিব বাকের সহিত ও মন্ত্রিদিগের সহিত ও বুদ্ধি
 গের দেব এবং পুরোহিতের সহিত আর সভাসদের দি
 গের সহিত একত্র হইয়া ব্যবহার নির্ণয় করেন যেরাজা
 তিনিধর্ম পুণ্ড্র হইয়া স্বর্গেতে বাস করেন ইতি ॥ তবে ঐ উভ
 যচবনের এই সঙ্গতিই য়েবুদ্ধিগসকল অনিয়ুক্ত সভা সদ
 সকলেতেই নিযুক্ত এই নিমিত্তে কহিয়াছেন নিযুক্তো বানি
 যুক্তো বাধর্ম জোবক্তুমহতি ॥ ইহার অর্থ নিযুক্তই হয়েন
 দ্বিত্ব অনিয়ুক্ত ইবাহয়েন যিনিধর্ম শাস্ত্রবেত্তা অথচ সভা
 স্থিত তিনি যথার্থ বলিতে যোগ্য হয়েন ইতি ॥ তাহার মধ্যে
 এই বিশেষ যাহারা নিযুক্ত পণ্ডিত তাহারা যেরাক্য পুদা
 দান করিবেন তাহাতে যদি রাজা অন্যথা করেন তবে ঐ
 পণ্ডিতেরা যুক্তি বলত রাজাকে নিদারন করিবেন যেহে

শুক তাহারদিগের ও দোষ প্রতি দেখিতেছি ॥ বখা ॥
 কাভায়নঃ অন্যায়ে নাপিতঃ যাতুঃ যেনু যান্তি সভা সদঃ
 তেতি তন্তগিনন্ত স্মাৎ বোধনীয়ঃ শতৈনুপ ইতি ॥ ইহার
 অর্থ ॥ অন্যায় মাগেতে গমনকরিতে পুৰ্ব্ব যে রাজা তাঁহা
 কে নিবারণ না করিয়া তৎ সদস্য যুক্তি পথেতে গমনকরেন
 যে সমস্ত সভা সদ । তাহারাও তজ্জন্য পাপের ভাগী
 হইবেন । সেই হেতুক তাহারা রাজাকে সৎ পথেতে পুৰ্ব্ব
 করাইবেন ॥ আর অনিয়ুক্ত যে সভাসদ সকল তাহারা যদ্যপি
 অন্যায় বাক্য কহেন কিম্বা উদাশীনের ন্যায় কিছু
 না বলেন তবে তাহার দিগের দোষ হয় নতুবা রাজার অনি
 বারণেতে । যাহা কহিয়াছেন মনুঃ ॥ সভাবান পুৰ্ব্বৈব্যা
 বক্তব্যঃ বাস মঞুসং । অকুং বন বিকুং বন বাপিন রোজব
 তি কিল্বীষীতি ইহার অর্থ পুথমত সভাতে পুৰ্ব্বই করিবেক
 না যদিবা পুৰ্ব্বই হয় তবে যথার্থ বাক্য পুদান করিবেক
 আর যদি কিছু না বলেন কিম্বা সেই কার্যের বিরুদ্ধ বাক্য ক
 হেন তবে তিনিও পাপি হইবেন ইতি । আর লোকের চিত্ত
 রত্নও নের কারণ কথক বশিকদিগে ও সে স্থানের অধিষ্ঠাতা
 করিবেন ॥ তাহা কাভায়ন কহিয়াছেন ॥ নির্দোষ দ্রলোৎ
 পন্ন এবং বিচার যোগ্য বয়ঃ পূাপ্ত এবং সৎ চরিত্রান্বিত
 ও ধনাঢ্য ও পক্ষ পাত রহিত ক্রমাগত মান্য মান এবং
 ভূত এক জন বনিকের দিগেকে সেই সভাতে সম্মান
 পূর্বক বসাইবেন । রাজা স্বয়ং ব্যবহার দর্শন করিবেন ইহা

কাহ্নয়া পুনরবার তাহাতে অনুকল্পবিধান করিতেছেন যথা
 অপশ্যাতা কার্য্য বশা দ্ব্যবহারান্নপেণতু । সৰ্ভৈঃ সহনিযো-
 ক্ত ব্যোবাক্ষণঃ সৰ্ব্বধৰ্ম্মবিহ ॥ ৩ ॥ নানাকার্য্যোক্তৈর্বা মুতা
 পুযুক্ত যদ্যপি রাজা সৰ্ব্বদা নিরবকাশ থাকেন তবে গুরুোক্ত
 ঐ সকল সভা সদের দিগের সহিত সমস্ত শাস্ত্রোক্ত ২

আপন চিত্ত মধ্যে বিবেচনা করেন ও দেশ কালপুত্রানু-
 সারে বিবেচনার যোগ্য হয়েন এমত ব্যাক্ষণ কেবাংবহার
 দর্শনে নিযুক্ত করিবেন ॥ ইহাতে কাত্যায়ন বিশেষকহেন
 ॥ সমদ্রবিশিষ্ট ও দ্বলীন মধ্যস্থ অর্থাৎ পক্ষ পাত রহিত
 এবং পুজার দিগের অনুদ্বৈগকারি অচঞ্চল স্বভাব ধার্মিক
 পরলোকের নিমিত্তে সৰ্বদা ভীত এবং কার্য্য ক্ষম জ্ঞোহনোভ
 রহিত এবং ভূত ব্যাক্ষণকে ব্যবহার দর্শনে নিযুক্ত করি-
 বেন । এতদীর্শ ব্যাক্ষণা সম্ভবে ঐ কাত্যায়ন কহিয়াছেন
 । যেদেশে এই পুরুোক্ত গুণ বিশিষ্ট ব্যাক্ষণ নাথাকিবেন
 ক্ষেত্রিয় কিম্বা বৈশ্য যদ্যপি এমত গুণবান থাকিবেন তবে
 তাহাকে নিযুক্ত করিবেন । শূদ্র যদ্যপি সহশু পুরুারে গুণ-
 বান হয়েন তথাচ ব্যবহার দর্শনে তাহাকে নিযুক্ত করিবে
 না অনায়াসে পরিত্যাগ করিবে ॥ এইমতকে শ্রী যুক্ত
 নারদ মুখ্য রূপে ব্যাখ্যা করিয়াছেন । যথা ধর্ম্ম শাস্ত্রকে
 অগ্নে করিয়া পুড়িব বাকের মতা বলহী ইইয়া সম্যক
 পুরুারে ঈশ্বর্য্য বুদ্ধি ঐরাজা জমাগত ব্যবহার দেখিবেন ।
 অর্থাৎ যেপুজা অগ্নে নিবেদন করিয়াছে তাহার অগ্নে বি-
 বেচনা করিবেন । যেপশ্চাৎ নিবেদন করিয়াছে তাহার

পশ্চাৎ বিবেচনা করিবেন। কিন্তু পুণ্ড্রিক বাক্যের মতে থা
 কিবেন নতুবা স্বমতে থাকিবেন ॥ পুণ্ড্রিক বাক্যের অর্থ ॥
 অপর্যাপ্ত অর্থ ফরিয়াদী আশামী এই উভয় লোককে
 জিজ্ঞাসাকরেন এবং এই উভয় বাক্যের বিরুদ্ধা বিরুদ্ধ সভা
 জের সহিত বিচার করেন ইহার নাম জানিবেন পুণ্ড্রিক
 বাই ॥ এই পুণ্ড্রিক অন্য স্থিতি ও কহিয়াছেন। বিবাদের
 অনুরূপ বাক্য অর্থ পুণ্ড্রিককে জিজ্ঞাসা করিয়া সভ্যবর্গের
 সহিত তাকে যত্নে যেহেতুক বিচার করেন সেই হেতুক
 তাকে পুণ্ড্রিক বাক্যবলাজায়। রাগান্বিত ভয়াবহাশ্রিত
 পিতা দিকারিণঃ। সভ্যঃ পৃথক পৃথক দণ্ড্য বিবাদা
 দ্বিগুণ দমঃ ॥ ৪ ॥ ইহার অর্থ। অন্য শাসন দেখাইতেছেন ॥
 পুণ্ড্রিক নিযুক্ত এই সভাশব্দ সকল যদ্যপি রজো গুণের
 আধিক্য তাতে রাগপ্লাপ্ত হইয়া কিম্বা কোন ব্যক্তির পুণ্ড্রিক
 সুহৃদিক্য পুণ্ড্রিক অথবা নি পুণ্ড্রিক হেতুক অথবা রাজার
 বাক্য কটাক্ষ দ্বারা ভয়পুণ্ড্রিক শ্রুতি বিরুদ্ধ আচার বিরুদ্ধ
 ব্যবহার বিবেচনা করেন তবে বিবাদ পরাজয় হেতুক
 যেদণ্ডবিধান করিতে হয় সেইদণ্ডের দ্বিগুণ দণ্ডপুণ্ড্রিককে
 সভা সদেহা পাইবেন। বচনেতে রাগাদি পদোপাদান
 পুণ্ড্রিক অজ্ঞানত কিম্বা মোহেতে যদ্যপি এমত করেন তবে
 দণ্ড পুণ্ড্রিক হইতে পারিবেন ॥ রাজা সকলের ঈশ্বর কিন্তু
 বুদ্ধগণকে ত্যাগ করিয়া এই গৌতম বচনাধীন যেন মনেকুরি
 ও না যেবুদ্ধগণ সর্বদা অদণ্ড্য এবাক্য কেবল বুদ্ধগণের
 পুণ্ড্রিক কারণ কহিয়াছেন। আর যাহা কহিয়াছেন।

রাজ্য কর্তৃক ব্রাহ্মণ জনৈক) অবধ্য অবহিহার্য্য অপরিহার্য্য
 অবধ্য অপরিহার্য্য ইতি ॥ এবচন বহুশত ব্রাহ্মণ বিষয়ক
 ১ নৌকিকশাস্ত্র বেদ বেদান্তবিত্ত এবং পুহেনিকা ইতি
 হাম পুরাণ শাস্ত্রেতে ব্রহ্মণ এবং উদপেক্ষ সেই বৃত্তি
 আর অষ্টচক্রারিঃ শত সঙ্গারেতে সংকৃত তাহা ১
 মোক্ত বিদ্যারিত কহিতেছি গাঠ্যধান ১ সূসবন ২ শী
 মন্তোবরণ ৩ জাতকর্ক ৪ বাসকরণ ৫ অন্নপাশন ৬ ছুড়া
 করণ ৭ উপনয়ন ৮ চারিবেদযুত ১২ সূনাবিধি ১৩
 ধর্ম্মপত্নী গৃহ ১৪ গন্ধযজ্ঞামুষ্ঠান ১৫ দেবপিতৃমনুষ্য
 ভূত ব্রাহ্মণ ইহার দেব সংস্কার করিনের পর দেবযজ্ঞ
 করিনে গন্ধযজ্ঞ সিদ্ধ হয় । অষ্টকাপার্বণ শুদ্ধ স্থানীপাক
 ১ অন্নাবশ্যাগাদিঃ শুদ্ধ ১ শ্রাবণী অগ্নিহার্য্যনী চৈত্রী অর্থযুক্তী
 এই পাক যজ্ঞ সংস্থা । অগ্নি হোএযাগ দর্শ পৌর্ন মাসযাগ
 চাত্রীসাব্যুত অগ্নিগণ্ডে নিরু চপশু সংঘ সৌত্রামণী এই
 সপ্ত ইবি যজ্ঞসংস্থা । অগ্নিষ্টোম অত্যগ্নিষ্টোম উকথ্য
 যোড়শী বাজপেয় অতিরাজ সৌর্য্যম এইসপ্ত সৌমসংস্থা
 এই যুক্ত চত্রারিঃ সংস্কার । ইনিষিবিধহরেন । গাঠ্য
 ধানাদি সূন্যপর্ব্ব উদবিংশতি ব্রাহ্মসংস্কার পাকযজ্ঞ ইবি
 যজ্ঞ সোমযজ্ঞ এই ২১ এক বিংশতি দৈবসংস্কার ॥ ইহাতে
 সংস্কৃত এবং অধ্যয়ন অধ্যাপন যজ্ঞন যাজন দান ৩২ পুতি
 গৃহ এই ৪টি কর্ম্মেতে রত সমস্ত চারেরতে সিদ্ধিও এবং ভূত
 বহুশত ব্রাহ্মণ বিষয় মতুরী ব্রাহ্মণ মাজরিষয় ॥ ব্যবহার
 অহিতহেতু ॥ স্ত্রী চারব্যপেতেন মাগেনিঃ ইতি পটঃ

ভ্যাবেদয়তি চেদুজ্জে ব্যবহার পদং ১৮ ॥ ৫ ॥ ধর্ম
 শাস্ত্র সমাচার বিরুদ্ধমার্গেতে শত্রু কর্তৃক অতিভূত হইয়া
 রাজাকে কিম্বা পুড়িব বাককে যাহানিবেদন করে সেই
 নিবেদনই ব্যবহার পদ পুতিজ্ঞোত্তর সংশয় হেতু পরা
 মর্শ পুনঃ নির্ণয় পুয়োজনীয়ক যেব্যবহার তাহার পদ
 জ্ঞান ২ তাহার বিষয় হয় এই তাহার সামান্য লক্ষণ এই ব্যব
 হার দুই পুকার হয় ॥ পুথম সংক্কাতি যোগ দ্বিতীয় তত্ভাতি
 যোগ হয় । যাহাকহিয়াছেন নারদ ॥ চৌরাদির সংসর্গ
 পুযুক্ত সংক্কাতি যোগ হয় এবং হোচাতি দর্শন দ্বারা তত্ভাতি
 যোগ হয় হোচা শব্দ লোপ্ত লিঙ্গ অর্থাৎ চৌর্য ধন যাহাকে
 বন্ডাল বলাজায় ॥ তাহার দর্শন সাক্ষাত দর্শন কে হোচাতি
 দর্শন কহা যায় ॥ এই তত্ভাতি যোগ দুই পুকার হয় ॥ পুথম
 নিষেধাত্মক যথা কোন ব্যক্তি কহিতেছে ইনী আমা হইতে
 গতবৎসর শত মুদ্রা গুহণ করিয়া দেননা ॥ দ্বিতীয় বিধাত্মক
 যথা আমার ক্ষেত্র ইনী হরণ করিতে ছেন ॥ কাতায়ন
 ও এই পুকার কহি যাঁছেন যে ন্যায়্য ধন আমার অন্যায়্য
 ইনী করিতেছেন অথবা দেন না ॥ তাকে অষ্টাদশ পুকার
 ভেদ করিয়া ছেন ॥ যাহাকহি যাঁছেন মনুঃ ॥ তেষা
 মাদ্য মৃগাদানং নিক্ৰেপো স্বামি বিক্রয়ঃ । সঙ্ঘূষচসমুখানং
 দত্তম্য নপকম্বচ ॥ বেতন সৈব্য চাদানং সংবিদশ্চ ব্যতিক্র
 মঃ ॥ ক্রয় বিক্রয়ানু শয়োবিবাদঃ স্বামি পালয়োঃ ॥ সীমা
 বিবাদো ধর্মশ্চ পৌরুষ্য সঙ ব্যতিক্রে স্তেয়ঞ্চ নারশ্চৈব

ত্রীশগুহণমেরূপী পুং ধর্মো বিভাগশ্চ দ্যুতমাহুয়ঃ ৩৬
 পদান্যক্টে দর্শে তানি ব্যবহারস্থিতাবিহেতি ॥ অর্থ ॥ ১ ॥
 সমস্ত ব্যবহারের মধ্যে পুং ধর্ম নামে ব্যবহার কোন
 ঋণ দেয় কোন করজ অদেয় যে যেপুকার আচরণ করে
 তাহার যে দান অথবা আদান তাহাকে ঋণ দানকরিত্ব
 বলাজায় ॥ ১ ॥ স্বধনের অন্য ব্যক্তির নিকট যে তপন
 করা তাহার নাম নিক্ষেপ ॥ ২ ॥ যে দুব্যের যে স্বামি নয়
 তৎ কর্তৃক যে বিক্রয় তাহার নাম অস্বামি বিক্রয় ॥ ৩ ॥
 বণিক সকলের একত্র হইয়া যে জিয়ার অনুষ্ঠান তাহার
 নাম সমুদয় সমুখান ॥ ৪ ॥ দত্ত ধনের অপাত্র বোধ করিয়া
 পুনর্বার ক্রোধাদি পুয়ুক্ত বা যদি গুহণ করে তাহার
 নাম দত্তা পুদানিক ॥ ৫ ॥ কর্ম করাইয়া তাহার পরিশুম
 অন্যের দান না করা তাহার নাম বেত নাদান ॥ ৬ ॥
 স্বীকৃত ব্যবহার অতি ক্রম ॥ ৭ ॥ দুব্য ক্রয় করিয়া কিম্বা
 বিক্রয় করিয়া পশ্চাৎ তাপ যুক্ত হইয়া তাহার বিপুতি
 পত্তি ॥ ৮ ॥ স্বামী পশুপালকের বিবাদ ॥ ৯ ॥ যমীদার
 দিগের পরস্পর গুমসীমা বিপুতি পত্তি ॥ ১০ ॥ কঠোর
 বাক্য দ্বারা পরস্পর আকোশ ॥ ১১ ॥ পরস্পর দণ্ড পুহর
 নাদি ॥ ১২ ॥ চৌর্য্য অর্থাৎ অপুতাক্ষে অন্যের দুব্য
 গুহণাদি ॥ ১৩ ॥ সাহস অর্থাৎ হটাৎ বলাৎ কার করিয়া
 অন্যের ধন গুহণাদি ॥ ১৪ ॥ ত্রী লোকের পর পুরুষা
 শক্ত ॥ ১৫ ॥ ত্রী পুরুষের ধর্ম ব্যবহা ॥ ১৬ ॥ পৈতৃকাদি
 ধনের বিভাগ ॥ ১৭ ॥ পাশক জাড়ামেষ জীড়ামলু যুদ্ধ

জৈষ্ঠচালন পুভূতি ব্যবস্থা পন ॥ ১৮ ॥ এই অষ্টাদশ ব্যব-
 হার পুভূতির স্থান এ সকল ও সাধ্য ভেদেতে পুনরার
 অনেক হয় । তাহা কহিয়াছেন নারদ ॥ ইহার পুভেদ
 অন্য এক মত আঠহয় ॥ পুনরার মনু যোদ্যের ক্রিয়া ভে-
 দেতে অনেক শাখা পল্লব হয় ॥ এই ব্যবহার আপনি
 রাজার নিকটে নিবেদন করিবে নতুবা রাজ সন্নিকায় পু-
 রুষ অথবা অন্য পুরুষ নিবেদন করিবে ॥ যাহা কহিয়া
 ছেন মনু ॥ নোৎ পাদয়েৎ স্বয়ং কার্যং রাজা নাপাস্য
 পুরুষঃ । নচপাপিত মন্যে ন গুসেতার্থং কথঞ্চনেনতি । ইহার
 অর্থ । রাজা আপনি পুজাদিগের কার্য উৎপন্ন করাবে
 ননা কিস্বা ইহার লোকেতেও উৎপন্ন করাইবেনা আর
 অন্য লোকেতেও অন্যের কার্য উৎপন্ন করাবেকনা ॥ আর
 এ যাজবল্য বচনেতে বহুবচন দর্শনাধীন একের একের
 সহিত একব্যক্তির দুইলোকের সহিত অথবা তিনলোকের
 অনেকলোকের সহিতও ব্যবহার হইবেক অর্থাৎ এতাদশ
 নিবেদন পত্র গৃহ্যহইবেক ॥ পুনরার যাহা কহিয়াছেন
 নারদ যে অন্য পুরুষের সহিত এক পুরুষের বিবাদ আর
 ত্রীলোকেরদের পুেষ্য জনের সহিত যেবিবাদ সে অনাদেয়
 অর্থাৎ অগৃহ্য হয় এই দুই ব্যবহার কিন্তু অন্যবিষয়
 পর জানিবেক ইতি ॥ আবে দয়তি চেদুজ্ঞে ইহাতে
 বোধহয় রাজা জিজ্ঞাসা করিলেরপর অর্থিব্যক্তি নিবেদন
 করিবে পুণাম করিয়া বিনীত বেস হইয়া ॥ এ নিবেদন
 যদি গৃহ্যহয় তবে যদু চিহ্ন তপএদ্বারা তাহারপুতার্থিকে

আত্মান অকল্যাণাদৌর্য্য অনাভূত ইত্যাদি অর্থ সিদ্ধি করছেন
 নাহি অন্য স্মৃতিতে তাহা স্মৃতি করিয়াছেন ॥ যথা ॥
 কালে কার্যার্থিনঃ পৃচ্ছত পুণতঃ পুরতঃ দ্বিতং । কিংকর্য্যঃ
 কাচতে পীড়্যমাতৈষীকুহিমানব ॥ কেন কস্মিন কদা কস্মাৎ
 পৃচ্ছদেবঃ সমাগতঃ ॥ এবং পৃঃ সয়ং ক্রিয়াৎ সমভাবুঃ
 নৈঃ মহ বিমৃশাকার্য্য ন্যায়া চোদা ভূমিত্য মতঃ পত্ন্য
 মুদুঃ বানিক্বেপে ভূমিন পুরুষঃ বাস মাতিদেহ ॥ অকল্যা
 ণালম্ বিব্রবিষমম্ ক্রিয়া জনান । কার্য্যতি পাতি বাসনি
 নৃপকার্য্যোঃ সবা জনান । মতো যন্ত পুণ্ডরীক ভূতানা
 ভূনয়ে নৃপঃ ॥ নহীনপক্ষ্যঃ যুবতি জনেজাতাঃ পুসুতিকাঃ
 সর্ববর্ণোক্তমাঃ কন্যাঃ নাজাতি পুত্ৰকাঃ স্মৃতাঃ । তদধীনম্
 ঘিনাঃ শৈবিনো গনিকাশচাঃ ॥ নিম্নু নায়াশ্চ পত্নিতাঃ
 তসামা ভূমিমিয়াতে । কালঃ দেশঃ বিজায় কার্য্যানাঞ্চ
 বনা বনঃ ॥ অকল্যাণাদৌর্য্য নপি শনৈর্য্যনৈবা ভূনয়ে নৃপঃ ॥
 জাত্য ভিযোগঃ যৈপিসুর্বনে পুনুজিতাদয়ঃ ॥ তান প্যাভূ
 নয়েদুজা গুরুকার্য্যেষু কোপয় ম্রিতি ॥ ইহার অর্থঃ ॥ ব্যব
 হার দর্শন করিতে কার্য্যার্থ ব্যক্তিকে সম্মুখে দেখিয়া
 রাজা জিজ্ঞাসাকরিলেন তুমি কি কার্য্যে আসিয়াছ তোমার
 কিদূষ ভয়করি ও না স্মৃতি করিয়া বন কে কখন কিপুকারে
 কিহেতুক এই পুকার জিজ্ঞাসা করিলেন পর সে ব্যক্তি
 যাহাকহে তাহাকে সভা বর্গের সহিত রাজা বিচার করিয়া
 যদি ন্যায়া হয় অর্থাৎ ব্যবহার সঙ্গত হয় তবে পুতার্থ
 আত্মানের নিমিত্তে মুদুকিত পন এই ব্যক্তির হস্তে নিক্ষেপ

করবেন কিংবা আপন পুরুষকে আদেশ করবেন ॥
 তাহাতে বিশেষ এই ॥ ব্যাধিগুস্ত বালক অপাণ্ড ব্যবহার
 অশান্তি বৎ সর বয়স্ক বৃদ্ধ উৎপন্ন সংরূঢ় নিত্য নৈমিত্তিক
 কাদি ক্রিয়া যোগু আর যে ব্যক্তির আগমনেতে অতিশয়
 শঙ্কা হানিহয় এবং শোকাক্ত্যে ব্যক্তি রাজ কর্মেতে যোগু
 কিংবা বুতোৎ সবাদিতে বাস্ত্র মাতাল গুহাদি বৈগুণ্যেতে
 উন্নত পুণ্ড্র আজম্বাদি ক্রিষ্ট বিসয়া দিতে দুষ্টিত কর্মকর
 অনাথাত্ত্রী যাহার আগমনেতে সকল লোকের শোক
 হয় এবং জলিনাত্ত্রী নবপুস্পতা সর্ববর্ণোক্ত মাকন্যা এবং
 যাহার পিতা ভ্রাতা ভর্তা পুল জ্ঞাতি লোকেরা রক্ষা কর্তা
 থাকে এবং যাহার অধীন দ্রষ্টব্য সকলে থাকে এসমস্ত
 লোকের দিগের রাজ দ্বারে আত্মান নিষেধ অর্থাৎ ইহার
 দিগের আগমন অনায়া হয় । তাহাতে বিশেষ ব্যক্তি চারি
 গণি বৈশ্যা যাহার বংশে কেহ নাথাকে কিংবা অধমবার্ণা
 পতিতা ইহাদিগেকে আনাইবেন । পুনশ্চ সর্বসাধা রনের
 পুতি পুসব কহিতেছেন কার্যের বলা বল বিবেচনা
 করিবেন যদি এমত কার্য হয় তাহার আগমন ব্যতিরেক
 সেকার্য্য কদাপি সিদ্ধ নাহয় এবং দেশকাল জ্ঞানকরিয়া
 অর্থাৎ য়েদেশের যেরীতি যেকালের যে ধর্ম তাহাবিবেচনা
 পূর্বক রাজা পণ্ডি তাদি ব্যক্তি দিগে অল্প অল্প করিয়া
 যানবাহ নাদিতে আরোহন করাইয়া আনাইবেন ॥ আর
 বনেতে যে সমস্ত উদ্যান সন্যাসীরা থাকেন তাহারদের

আগমন যদি কোন কার্যের কারণ হয় এবং সেকার্য যদিও
 পূর্বলভ হয় তাহা বিবেচনা করিয়া সম্মান পূর্বক তাহা দিগে
 ও আনা হইবেন ইতি ॥ কার্য সিদ্ধির নিমিত্তে আসেধ ব্যবস্থা
 নারদ কহিয়াছেন ॥ যথা ॥ বক্তব্যে ত্রেহ্যতিঃসমুৎ
 ক্রমস্তচ্চ তদ্বচঃ । আসেধয়ে দ্বিবাদার্থী যাবদভ্যুদয়দর্শনং
 স্থানান্তরঃ কালকৃতঃ পুৰাসাঃ কৰ্ম্মণস্থখাঃ কৃতবিধঃ স্যাদাসে
 ধো নাসিদ্ধ স্তং বিলম্বয়েৎ ॥ আসেধকাল আশিদ্ধ আসিদ্ধ
 ভোতি বর্ততে । সবিনয়ে নাত্যাদর্যা দাসেদ্ধা দণ্ড ভাংগুবেত
 নদী স্তম্ভার কাষ্ঠার দুর্দেশোপ পূৰ্বাদিষু আসিদ্ধস্তং পরাসেধ
 মুৎ ক্রামধূপরাশয়াৎ ॥ বিবেচ্যু কামো রোগান্তো যিযি
 ক্ষুৰ্যাসনে তিঃ । অতিযুক্ত স্থানোন্নয় রাজ কার্যো দাত
 স্থখা ॥ গুৰ্বাঃ পুচ্চারে গোপানাঃ সখ্যা বাপে কৃষী বনাঃ ।
 শিল্পিনাঃ পি তৎ কাল মায়ুধীয়াঃ বিগুহে ॥ ইহার অর্থ
 আসেধ শব্দে রাজার আজ্ঞাদিয়া যে অবরোধ তাহার নাম
 যে পুতিযোগী অধির বাক্যকে উৎক্রমন করে এবং নাথাকে
 যে পর্যন্ত রাজার আভ্যুদয় পত্র না আইসে সে পর্যন্ত এই
 পুকারেতে বিবাদার্থী তাহাকে অবরোধ করিবেক ॥ যবর
 দারতোমাকে রাজার সপথ এই স্থান হইতে অন্যত্র যাইতে
 পারিবেনা । নাগাদ সন্ধ্যাতুমী জলাপি যাইতে পারিবেনা ।
 এই গ্রাম হইতে অন্যগ্রামে যাইতে পারিবেনা । যে পর্যন্ত রাজ
 পুরুষ না আইসে ॥ এক্ষণ তুমী করিতে পারিবেনা অর্থাৎ
 যেক্ষণী রম্ভ করিলে যাবার পুতি বৃক্ষহর এই চারি পুকার
 আশেধ করিলে সেই ব্যক্তি তাহা উল্লঙ্ঘন করিতে পারি

বেকনা। কিন্তু আসেধ উপযুক্ত কালে যদি করে তাহাকে
যদ্যপি সে ব্যক্তি নামানে। তবে সে অবস্য দণ্ড হই
যদ্যপি আসেধ কর্তা অন্যথা করেন অর্থাৎ আনাসেধ কালে
আসেধ করেন তবে তিনি দণ্ড্যাক হয়েন। তাহাতে শিষ্য
কহিতেছেন যদ্যপি নদীসত্তরন করিতেছে দুর্গম পথে
গমন করিতেছে, যাহাতে নশুপশু তয়াদি অনেক কিছ
দুর্দেশস্থ অন্য উপদ্রবগুস্তবি বাহ্যাদ্যত অভ্যন্ত রোগগুন
যাগকরণে পিতৃদি বিরোগ দুষ্কৃতে কাতর এক ব্যক্তি
পুথম ব্যবহার দ্বারা অভিযোগ করিয়াছে রাজ কানোকে
উদ্যত গোপচার করিতেছে যেপশুপাল সমাদর
করিতেছে যে কৃষক শিল্প কর্ম করিতেছে খেণীয়া তাহার
সেই সময় সন্তধারিদের যুদ্ধের সময় যদ্যপি অর্থ আসেধ
করে তাহা যদ্যপি এবং ভুতদায় গুস্তপুতার্থি উৎক্রম
করে তবে সে অপরাধী হয়না যেহেতুক এপকার আসেধ
স্বীকার করিলে তাহার পূণ বিরোগ হয় ॥ অক ন্যাদি
পুতার্থীরা যদ্যপি আপন পুত্রাদিকে কিছাবেতন ভুক অন্য
ব্যক্তিকে ও উত্তর দিবার কারণ পেরণ করে তবে সে গুহা
ইইবেক ॥ এই বিষয়ে যাহা কহিয়াছেন নারদ ॥ যদ্যপি
অর্থি পিতানয় কিছা ভ্রাতানয় পুত্রনয় এবং সেনিয়োগ
করেনা হি আপন স্বচ্ছাতে যদ্যপি ব্যবহার বিষয়েতে
বিরুদ্ধকহে তবে সে পরার্থ বাদী অবস্য দণ্ডপাইবেক ইতি ॥
অতঃ পর রাজা জগদ্বাদ্যপুত্র কিছা রাজ পুরিত পুরুষ দ্বারা
পুতার্থীর আগমনের পর কিকরিতে ইইবেক তন্নিমিত্তে

কহিতেছেন ॥ যথা ॥ পুতার্থি নোগুতো লেখ্যং যথাবোধিতং
 মর্থিনা । সন্যাস মাস তদর্কাহ নাম জাত্যাতি চিহ্নিতং ॥ ৬ ॥
 ইহার অর্থ ॥ পুতার্থির সমুখে লেখিবেক অর্থী যাহা কহি
 য়াছে পূর্বে আবে দনকালেই অর্থিবচনের লেখন আবশ্যক
 পুনবার লিখন অন্যমতকহয় অতএব কহিয়াছেন পুন্নিব
 দীর বিদ্যমানেন্তে সম্বৎ সরমাস পদ্ধতিখি বারঅর্থি পুতাত্মর
 নাম এবং উভয়ের জাতি আদি শব্দে যে বিবর্তনের জন্যে
 বিরোধ তাহার নাম তাহার সংখ্যাসেই স্থানের নাম
 কতবেলা হইয়াছিল এবং পুতার্থিকে যদ্যপি ক্রমাসহি
 স্তুতা করিয়া থাকে কারণ বালককিয়া জড়িত্বাদি চিহ্ন
 এই সকল বিষয়েতে চিহ্নিত করিবেকা যদ্যপি নিবে
 দন কালে প্রযুক্তকহে লিখন সময়ে অন্যমতকহে
 তদ্বি তাহার ব্যবহার উদ্ভব হয় ॥ যাহা কহিয়াছেনমুনি
 যে অন্যথা বাদী আরক্কক্রিয়ার দ্বেষকারী একবার আরম্ভ
 করিয়া পুনবার উত্থাপন করেনা এবং পুতাত্মরদিতে
 পারেনা আর রাজপুরুষ আভূন করিলে পলায়ন করে
 এই পক্ষ জন ব্যবহার হীন হয়েন অর্থাৎ ইহারদের
 বিষয় সিদ্ধাসিন্ধুনিষ্ঠ হয়না ॥ নিবেদন পত্রেরদ্বারা ॥
 যে ব্যক্তি পত্রলিখিবেক সে বিজ্ঞতম যদ্যপি হয় তবে
 অপেকার লিখিতে হইবেক পুয়োজনো পযুক্ত বাক্যাগুণযুক্ত
 পরিপূর্ণহবেক যেন কোনকথা অধ্যাহারকরিতে নাইয়
 অসিদ্ধিঅকর হইবেক সাধনক্ষমতাব্যবহা হইবেক অর্থাৎ
 যাহাসকলের বোধগম্য এবং পূর্বআবেদন সময়ে যাহা

কহিয়াছে তাহার সহিত বিরোধ নাইয় লোকপুসিদ্ধবস্তু
 বিষয়ে ইহঁদের পুররাজের বিরুদ্ধবাক্য নাইইবেক নিশ্চয়
 বাক্য পুতাক্ষ পুমাণের অবিরুদ্ধবাক্য আর ব্যবহার ধর্মের
 অবিরোধ অর্থাৎ সৎসংসারহিত সৎক্ষেপ পাক্ষর অর্থাৎ
 বিস্তার অতিশয় নাইইবেক অথচ সকলবক্তব্য তাহাতেই
 থাদিবেক পুনর্বার কহিতে অবশেষ নাইয় আর দেশ
 কালের বিরোধ বাক্য নাইইবেক যথা মধ্যদেশোদ্ভব
 গুবাকের ক্ষেত্র এবং শরদ কালের আম্র সহশু আমার ইনি
 অপেক্ষ করিয়াছেন এপুকার বাক্য যেন নাইইবেক
 শেষেতে তত্তৎকালের বৎসর মাস পক্ষ দিবস পাতঃকালাদি
 সময় বারানশী কিস্বাকলিকাতা ইত্যাদি দেশের নাম অমুক
 হট্টের নিকট অমুক গ্রামের সন্নিকষ অমুক ক্ষেত্রের
 অব্যবহিত পূর্ব এই ক্ষেত্র কিস্বা অমুকের বাড়ীর নিকট
 এই বিষয় তাহার নাম সমস্ত বিবরণ মনুষ্যাদির নাম
 ব্রাহ্মণাদি জাতি অশ্বগবাদির চিহ্ন বর্ণ বয়স আপনার
 এবং পুতি পক্ষের নাম অমুকের পূত্র ইত্যাদি উভয়ের
 পিতার নাম এবং যাহার যেদেশ সেইদেশের ভূক্তিকালী
 নরাজার দিগের নাম আর এব্যক্তি বালক ছিল অতএব
 এতকালপর্যন্ত ক্রমাকরিয়া ছিলাম অথবা আপন শরীরে
 পিড়াদি আর যেবিষয়ের জনো বিরোধ তাহা পিতা কিস্বা
 পিতামহ কিস্বাক্ষপানি কিস্বা পিতৃব্যদি যিনি আইত
 করিয়া ছেন আর যে ব্যক্তি দান কিস্বা বিক্রয়াদি করিয়া

ছিল তাহার দিগের নাম সেই পত্রেতে চিহ্নিত করিয়া
 রাজাকে পুঁদান করিলে সেই পত্রের নাম ভাষপত্র ইহা
 ইতি ॥ ভাষা পুতিজা পত্র এই তিন একার্থ শব্দ ॥
 পুথ্যমাবেদন সময়ে সমস্ত জ্যৈষ্ঠ্যোপ যোগী বিষয় মাত্র
 নিশিবেক পুনরার পুতার্থির নিকটে বৎসর মাসাদি
 নিশিবে এই বিশেষ । যদ্যপি সৎ বৎসরাদি বিশেষণ
 সমস্ত ব্যবহারে দেওনের আবশ্যক নাথাকে তথাপি আধি
 পুতি গৃহ ক্রয়তে নির্ণয়ের জন্য অবশ্যাদিবেক ॥ তথাচ ॥
 আধৌ পুতি গৃহে ক্রীতে পুরাতন বলবন্ত রেতিরচনাৎ ॥ অর্থ
 ব্যবহারে তেও এক বৎসর যে মাঘে যাহাই হইতে যৈবাকি
 যত দুব্য লইয়াছে তাহাকে অর্পণ করিয়াছে । পুনরার
 সেই ব্যক্তি তাহার নিকটে অপর বৎসর সেইমাসে সেই
 দুব্য গৃহণ করিল কিয়ৎ কালানন্তর আপন দুব্য চাহিতে
 সে যদি বলে লয়াছিলাম বটে কিন্তু তাহা দিয়াছি তবে তাহা
 কে বলিবেক অপর বৎসরে অমুক মাসে অমুক দিবস এত
 ক্রমের সময়ে তোমার অমুক কার্যের নিমিত্তে এই এই দুব্য
 লয়াছিলে তাহা দিয়াছিলে পুনরার এ বৎসর অমুক সময়ে
 যাহা লইয়াছ তাহা অর্পণ করনাহি ॥ যাহা পূর্ব বলিয়াছি
 দেশস্থা নাদি বিশেষণ তাহা যদ্যপি অন্য ব্যবহার পত্রে
 না চিহ্নিত করিবে তথাপি স্থাবর বিষয়েতে অবশ্য
 নিশিবেক । তাহা কহিয়াছেন মনু ॥ দেশৈশ্চৈব তথাস্থানং
 নৈবিশেষন্তৈবচ । জাতিঃ সৎজাতিঃ কামশ্চ পুমান্ ॥ ক্রম
 নামচ পিতৃপৈতাহৈব পূর্বরাজানু কৌত্বনং । স্থাবরেষু

বিবাদের দ্বারা তানি নিবের শয়েমিতি ॥ ইহার অর্থ ॥ দেশ
 শব্দে মধ্য দেশাদি । স্থান পারান সাদি ॥ সন্নি বেষ
 সেই স্থানের পূর্বা পার দিগ্বিভাগ ॥ জাতিঃ অর্থ পুত্ৰাধির
 ব্রাহ্মণ স্থাদি ॥ সন্তান দেবদত্ত হরি দাশ ইতি ॥ অধি বাস
 শাস্ত্রা পুতি বাসী ॥ পুমান নিবর্ত্ত নাদি ভূপরিমাণ ॥
 ক্ষেত্রাদির বাস সালি ক্ষেত্র পাণ্ডু ভূম ক্ষুদ্র ভূম ইত্যাদি ॥
 অধি পুত্ৰাধির পিতা পিতামহের নাম পূর্বের তিন পুরুষ
 রাজার দের নাম ॥ এতদ্ভিন্ন যে যে ব্যবহারে যথোপ যুক্ত
 হয় সে সে ব্যবহারে সেই মত বৎসরাদির উল্লেখ করিলে
 এই তার্ পার্যার্থ ॥ এপুকার পক্ষ লক্ষণ স্থিত ভাষা পত্র
 সিদ্ধ হয় । পক্ষ লক্ষণ রহিত পক্ষের ন্যায় অব ভাষ মাণ
 পত্রের পক্ষাভাবত্ব সূতরাং সিদ্ধ হইল কি যোগীশ্বর
 পুথক পক্ষাভাব কহেননাহি অন্য ঋষিরা ঋষি
 কহিয়াছেন ॥ যথা অপু সিদ্ধং নিরাবধং নিরর্থং
 নিঃপুয়োজনং । অসাধ্যং বা বিরুদ্ধং বা পক্ষাভাসং বিদর্শয়েৎ
 ইহার অর্থ ॥ অপুসিদ্ধ ॥ আশ্রয়শ শ্রমিধান নইয়া ইনি
 দেননা ইত্যাদি ॥ নিরাবধ আমার গৃহের পুদীপ পুকাশেতে
 ইনী আপন গৃহেতে ব্যবহার করিতেছেন ইত্যাদি ॥
 নিরর্থ যে শব্দের অর্থ হয়না কচটতপ জঙ্গবমিত্যাদি
 মিশ্র যোজনং যথা এই দেবদত্ত আমার গৃহের সমীপে
 সূত্র করিয়া অধ্যয়ন করেন ইতি ॥ অসাধ্য যথা এই
 ব্যক্তি আমাকে ক্রতঙ্গি করিয়া উপহাস করিয়াছে ইতি ॥
 ইহার অর্থ পুমাণা সূত্রা ভাব পুযুক্ত সূতরাং অসাধ্য

নিখিল দূরে থাক অল্পকাল পুযুক্ত সাজিল অসম্ভব অতি
 ক্ষুদ্র বিষয় পুযুক্ত দিব্য করান অযুক্ত ॥ বিরুদ্ধ যথা এই
 কৃষ্ণদাস মুক আনাকে শাপদিয়াছে ইত্যাদি ॥ বিরুদ্ধ
 পদে পুর রাষ্ট্রাদি বিরুদ্ধইবা ॥ যাহাকহিয়াছেন রাজ
 কর্তৃক বিবর্জিত যে ব্যবহার এবং যে পৌরজনের
 বিরোধকারী ১ সকল রাষ্ট্রের বিরোধকারী ॥ কিম্বা রাজ
 স্থাপিত জনেরদের বিরোধী ॥ অথবা অন্য পুর গ্রাম
 মহাজনেরদের অপকার কারক যে ব্যবহার সে সমস্ত
 অনাদেয় অর্থাৎ অগৃহ্য ইহবেক ইতি ॥ যে অনেক পদ
 সংকীর্ণ পূর্বপক্ষ সে সিদ্ধ হয়না ইহা কহিয়াছেন ॥
 সে স্থলে যদি অনেক বস্তু সংকীর্ণ করিয়া বলে তবে দোষ
 হয়না ॥ যথা ॥ ইনি আমার সুবর্ণ এবং বস্ত্র আর কিছু
 লইয়াছেন দেননা এপুকার ব্যবহার দুষ্কর হয়না
 ধনাদান পদ শব্দরেতে পক্ষাভাষ ইহবেক ইহা যদি বল
 তাহাও নয় যথা আমার এক শত টাকা ইনি বৃদ্ধি স্বীকার
 করিয়া লইয়াছেন সুবর্ণ একশ তোলা ইহার দানে গচ্ছিত
 করিয়াছি আর ধান্য ক্ষেত্র বলাৎ কার করিয়া অপ হরণ
 করিয়াছেন এবং ভূত ভাষ পত্র সিদ্ধ হয় ॥ কিন্তু ক্রিয়া
 ভেদ পুযুক্ত ক্রমাগত ব্যবহার সিদ্ধ ইহবেক একদা দুইতিন
 ব্যবহার সিদ্ধ ইহবেনা ॥ এই মত কাত্যায়ন কহিয়াছেন
 অনেক পূর্ব পক্ষ যেব্যবহার থাকিবেক সে সমস্ত রাজা
 যথার্থ বিবেচনা নিমিত্ত গৃহণ করিবেন ॥ অতএব অনেক
 পদ সংকীর্ণ পুতিজ্ঞা একদা সিদ্ধ হয়না সেবচনের এই

ফলিতার্থ ॥ যথা বেদিত মর্খিনা সেবচনের এই তাৎপর্যার্থ
 অর্থি গুহণা ধীন তাহার গুল্ল পৌত্রের গুহণ হইবেক
 যেহেতুক তাহার দিগেরও সে অর্থেতে স্বত্ব আছে অতএব
 তাহারও অর্থি বিশেষত নিযুক্ত ব্যক্তির অর্থীর নিয়ো
 গাধীন তাহার একার্থত্ব ॥ অতএব মনুঃ ॥ অর্থিনা সন্নিযুক্তোবা
 পুতার্থি পুহিতো পিতা যোযস্যার্থে বিবদতে তয়ো জয়
 পরাজয়ো ॥ ইহার অর্থ ॥ অর্থি যাহাকে সম্যক পুকারে
 নিযুক্ত করে অর্থাৎ আপনার পুতিনিধি করিয়া পত্নিনিধিয়া
 দেয় মধ্যস্থ লোকের নিকটেতে সেইমত পুতার্থি কর্তৃক
 পুহিত ব্যক্তিবী যে যাহার ব্যবহার বিষয়েতে উত্তর
 পুতান্তর দেয় তাহাদিগের জয় পরাজয়। কিন্তু নিযুক্ত জয়
 পরা জয় মূলস্বামির হয় ইহার দিগের কেহন মুখসুসুমন
 স্থাপন্নপরিবাদ এবং জয় বিষয়ে মুখ পুসন্নতা লোকের
 পুসুখাৎ পুসুখা নহ্ন ইতি ॥ এই সমস্ত পূর্বোদিত যে বিষয়
 তাহা ভ্রমেতে খড়ির দ্বারা লিখিয়া ন্যূনাধিক বিবেচনা করিয়া
 শোধন করিবেক তদনন্তর পত্রিতে লিখিবেক ॥ এই মত
 কাত্যায়ন কহিয়াছেন ॥ স্বভা বোক্ত অর্থাৎ ছলাদি দ্বারা
 নাহয় যথার্থ যে পূর্ব পক্ষ তাহাকে খড়ি দ্বারা পুড়ির
 বাক লেখা ইবেন পুনর্বার পূর্বা পর শুবণ মনন করিয়া
 শোধিত হইলের পর পক্ষে নিবেশ করিবেন ॥ উত্তর দর্শন
 পর্য্যন্ত পূর্বপক্ষ শোধন করিবেক তদনুসারে পুতিবাদী
 উত্তর দিবেক উত্তর দানের পর আপন ভাষণত্ব শোধন

করিতে পারিবেকনা অন্যথা অনবস্থা পুসঙ্গ হেতুক ॥ অত
এক নারদ কহিয়াছেন শোধন করিবেক পূর্বপক্ষকে যাবৎ
উত্তর দর্শন না হয় । উত্তরেও পুতিবদ্ধ ইহনের পর
শোধন নিবৃত্ত হবে ॥ পূর্বপক্ষ শোধন না করিয়া অর্থাৎ
যে পর্য্যন্ত ইহার বক্তব্য থাকে তাহা না গ্রহণ করিয়া
যদ্যপি মজ্জিবর্গেরা পুতি বাদীর উত্তর দেওয়াইবেন তবে
রাগালোভাৎ এই পূর্ব বচনোক্ত দণ্ডের অনুসারে দণ্ডকরিয়া
রাজা পুনর্বার পুতিজ্ঞা পূর্বক ব্যবহার পুণ্ড্র করাইবেন
ইতি ॥ অপেকার করিয়া পূর্বপক্ষ শোধন করিয়া তদনন্তর
কি কর্তব্য এই নিমিত্তে কহিতেছেন ॥ যথার্থ ॥ প্রত্যা
সোত্তরং লেখ্যং পূর্বা বেদক সন্নিধৌ ॥ ৭ ॥ ইহার অর্থ
শুভন করিয়াছেন ভাষপত্রের অর্থ এবং ভূত যে পুতিবাদী
কহির বক্তব্য যে উত্তর তাহা অর্থির বিদ্যামানে লিখিবে
পূর্ব পক্ষের যে নিরাকরণ তাহার নাম উত্তর ॥ যাহা
কহিয়াছেন ঋষিঃ পূর্ব পক্ষের নিরাকরণ সমর্থ এবং
ন্যায়া সন্দেহ রহিত পূর্বাপর অবিরুদ্ধ অথচ ব্যাখ্যা গম্য
অর্থাৎ না নার্থ শব্দ নাহবে কিম্বা অন্য দেশের ভাষা
নাহবে ইহাকে ব্যবহার বেত্তারাসদুত্তর করিয়া বহেন ॥
সেই উত্তর চতুষ্টয় পুকার হয় ॥ সম্পুতি পত্তিঃ ॥ ১ মিথ্যা
॥ ২ ॥ পুতা বন্ধন ৩ ॥ পূর্বন্যায় ৪ ॥ এই মত কাত্যায়ন
কহিয়াছেন সত্যোত্তর মিথ্যোত্তর পুতাবন্ধন পূর্বন্যায়
বিধি ইতি চত্বিধোত্তর ॥ ইহার লক্ষণ কীতায়ন দেখা
ইয়াছেন ॥ সাধ্য ব্যবহারের যে সত্যোত্তর অর্থাৎ

স্বীকার তাহার নাম সম্মতিপত্তি ॥ এক ব্যক্তি কহিতেছে
 মহারাজ ইনি আমার শঠ মদ্য ধারেণ সে উত্তর
 করিল সত্য আনন্দ ধারি ॥ ব্যবহারে পুত্র ইইয়া এ
 পুতিবাদী যদি উত্তর দ্বারা লোপ করে তাহাকে মিথ্যা
 স্তর বলা যায় । সেই মিথ্যাস্তর চারি পুকার হয় ॥ তাহার
 বিবরণ ॥ পুতিবাদি উত্তর দিতেছে । ইনি আমার পুতি
 যে অভিযোগ করিয়াছেন সে সমস্ত মিথ্যা ॥ এবিষয়
 আমার জ্ঞাত সার নহে ॥ সে কালিন আনন্দ সে স্থানে
 ছিলামনা ॥ ইনি যে কালের বিষয় কহিতেছেন সে কালে
 আমার জন্ম হয় নাই ॥ পুত্র বন্ধননর্থ যাহা কহিয়াছেন
 নারদ অশ্বি ভাষ পত্রিতে যাহা লিখিয়া থাকে তাহা যদ্যপি
 পুত্রার্থ স্বীকার করিয়া অন্য কারণ দর্শায় তাহাকে পুত্র
 বন্ধনন বলেন দিক্টান্ত যথা ॥ পুত্রার্থ কহিতেছে মহারাজ
 ইনি আমাকে যে অভি যোগ করিতেছেন সে বটে
 কিন্তু আমিও তাহা সোধ করিয়াছি । কিন্তু আমাকে ইনি
 দান স্বরূপ দিয়াছেন আমি পুতি গৃহ করিয়াছি এক্ষণে
 এমত কেন কহেন ॥ পুতি ন্যাফোস্তর যথা ॥ যাহা কহিয়াছেন
 কাত্যায়ন একবার ব্যবহারেতে অব সন্ন ইইয়া অর্থাৎ
 পরাস্ত ইইয়া পুনর্ব্বার যদ্যপি সেই ব্যবহারের ভাষ
 পত্র অন্য পুকারে দেয় সেই অভি যোগ পুতি ন্যাফোস্তর
 যথা ॥ পুতি বাদী কহিতেছে ॥ হে ধর্ম্মাবতার এই বিষয়ে
 ইনি আমাকে পূর্ব অভি যোগ করিয়া ছিলেন কিন্তু ইনি
 ব্যবহার মাগে পরা জয় ইইয়াছেন ॥ এপুকার উত্তর

লক্ষ্যস্থিত পত্রের উত্তর হুগিক হুগ উত্তর লক্ষ্য রহিত
 উত্তরেরনায় অব তাহ মান পত্রের উত্তর ভাসত সুতরাং
 সিদ্ধ হয় তাহা আক্ট কহিয়াছেন অত্যন্তরে ॥ নন্দিশ্রমণ্য
 পুতাদত্যন্তমতি ভূরিচ । পটেকক দেশ ব্যাপান্য তথা
 নৈবোক্ত রম্যবেৎ ॥ যদ্যন্ত পদ মব্যাপি নিগূঢ়ার্থ
 তথান্নলং । ব্যাখ্যা গম্য মসারঞ্চ নোক্তরং স্বার্থ সিদ্ধয়ে
 নন্দিশ্র যথা অর্থি ভাষ পত্রে লিখিয়াছে ইনি আমার এক
 শত সুবর্ণ মুদ্রা লইয়াছেন ॥ পুতার্থী উত্তর দিতেছে
 গুহণ করিয়াছি সত্য এক শত সুবর্ণ এবং একশত মন
 তগুল ॥ পুতৃত ইহতে অন্যথা যথা ॥ অর্থি কহিয়াছে ইনি
 আমার এক শত মুদ্রা ধারেন ॥ পুতার্থি কহিতেছে আমি
 একশত পয়স ধারি ॥ অত্যন্ত যথা ॥ অর্থি কহিতেছে ইনি
 আমার একশত সুবর্ণ মুদ্রা ধারেন পুতার্থি কহিতেছে আমি
 পঞ্চ সুবর্ণ মুদ্রা ধরি ॥ অতিভূরি যথা পঞ্চশত সুবর্ণ ধারেন
 ইহার উত্তর দুই শত ধারি ॥ পটেকক দেশব্যাপি যথা ॥
 এক শত সুবর্ণ দশখান রত্ন ধারেন ইহার উত্তর সুবর্ণ লয়াছি
 আর কিছুনা ॥ কান্ত পদ যথা ॥ একশত সুবর্ণ মুদ্রা লইয়া
 দেন না ইহার উত্তর দিতেছে ইনি আমাকে তাড়ন
 করিয়াছেন ইত্যাদি ॥ অব্যাপি যথা ॥ অর্থি ভাষ পত্রে
 লিখিয়াছে মধ্য দেশে বারানসীর পূর্ব ভাগের ক্ষেত্র
 আমার অপহার করিয়াছেন পুতার্থী উত্তর দিতেছে
 ক্ষেত্র হরণ করিয়াছি ইতি ॥ নিগূঢ়ার্থ যথা ॥ অর্থি
 লিখিয়াছে ইনি একশত সুবর্ণ ধারেন উত্তরে নিশিতেছে

কি আমরা ইহার দ্বারা এই রূপধ্বনিতে বোধ হয় যে পুণ্ড্রিক
 বাক কিম্বা সভ্য অর্থী অথবা অন্যের দ্বারা ইহা সূচাইল
 আদ্যন পদে পূর্বাঙ্গের বিরুদ্ধ। যথা এক শত সুবর্ণ মুদ্রার অতি
 যো গেতে উত্তর করিতেছে নইয়া ছিলাম সভ্য দ্বারিণী ॥
 ব্যাখ্যা গম্যযথা ॥ অর্থী কহিতেছে এক শত সুবর্ণ ধারেন
 গিতা ইহার পুত্ৰার্থী কহিতেছে গুহন করিয়াছেন শত সুবর্ণ
 জিনো তাহার বাক্য দ্বারা সুবর্ণ শত গুহন করিয়াছি ইহা
 শূনি নাহি ॥ অঙ্গার পদেন্যায় বিরুদ্ধ যথা। ইনি এক শত
 মহোর বৃদ্ধি স্বীকার করিয়া নইয়া ছিলেন সুদমাজ
 দিয়াছেন মূল ধন দেন নাহি। ইহার উত্তর দিতেছে
 সভ্য সুদ দিয়াছি মূল গুহন করি নাহি ॥ এক বচন নির্দিষ্ট
 পদের এক বচন শব্দই উত্তর ইহাতে পারে অতএব এসমস্ত
 উত্তর শব্দ নিরস্ত ইহেন ॥ যাহা কহি যাচ্ছেন কৃতায়নে ॥
 পক্ষের এক দেশেতে যে সভ্য এক দেশেতে কারণ আর এক
 দেশেতে যদি মিথ্যা থাকে তবে শব্দ পুণ্ড্রিকমে উত্তর সদুত্তর
 নয় ॥ অপেক্ষার অনুত্তরেতে কারণ তিনি কহিয়াছেন ॥ এক
 বিবাদেতে উত্তরবাদীর ক্রিয়া হয় না। আর উত্তরের কার্য
 সিদ্ধ হয় না এবং একব্যক্তির ও এক ব্যবহারেতে উত্তর
 ক্রিয়া সিদ্ধ হয় না ॥ মিথ্যা এবং কারণোত্তর এই উত্তরের
 শব্দেতে অর্থী পুত্ৰার্থী উত্তরেতা যদ্যপি ক্রিয়া পুণ্ড্রিক
 তাহাতে কহিয়াছেন মনু ॥ মিথ্যা ক্রিয়া পূর্ববাদে কারণে
 পুত্রিবাধিনি এ উত্তর এক ব্যবহারে বিরুদ্ধ ॥ যথাবাদী কহি

ভেদে এক পত সুবর্ণ এক পত রজত মুদ্রা। ইনি গুহন করিয়া
 ছেন। উত্তর করিতেছে সুবর্ণ গুহন করিনাহি রজত মুদ্রা।
 নইয়াছিলাম তাহা দিয়াছি ॥ এই কারণপুণ্ড্রিয়ায় শঙ্করে
 তে পুতি বাণীর নুই ক্রিয়া। যদি এমন বলে যে সুবর্ণ
 নইয়াছিলাম তাহা দিয়াছি রজত মুদ্রার বিষয়ে ইনি
 পূর্ব ব্যবহার মাগে পরাজয় হইয়াছেন ॥ ইহা কহিয়া
 পূর্বের জয় পত্র দেখাইবেন কিম্বা পূর্ব ব্যবহার দর্শাদিগে
 তাহার পুতাকে বলাইবেন। আর কারণোক্ত রেতে নাকি
 দেখা দ্বারা জানাইবেন এই বিরোধ এই মত উত্তো
 রোত্তর পূর্ব ব্যায় শঙ্করেতে জানিবেক ॥ যথা ইনি আমার
 সুবর্ণরপক বস্ত্রধারণ। উত্তর দিতেছে সুবর্ণ নইয়াছিলাম
 বটে দিয়াছি রজত নই নাহিবস্ত্র বিষয়ে ইনি একবার
 পরাজয় হইয়াছেন। এই মত চারি শঙ্করেতে ও জানিবেক
 প্রত্যেকের অনুত্তর একসা। হয় কিন্তু পুথক ২ করিয়া
 ঘটাপি করে তব সিদ্ধ হইবে। অর্থাৎ যে বিষয়ের যে
 উত্তর তাহা জমাগত হইবেক সেই যে জন্ম সে অর্থী পুতার্থী
 লভ্যগতের বোদ্ধাধীন হইবেক যে ফলে উত্তর ক্রিয়ার
 শঙ্কর ফেলে যে বস্ত্রবিষয় হইবে সেই ব্যবহার পুথক
 পূর্ব করাইবেন পশ্চাৎ ক্ষুদ্র বিষয় পূর্ব করাইবেন ॥
 আর যে ফলে যৎ পুতি পত্তির এবং উত্তরাত্তরের শঙ্কর
 লেহনে উত্তরাত্তরের উপাদানেতে ব্যবহার বিবেচনা
 করিবেক যে হেতুক সমুতিপাতিতে ক্রিয়ার অভাব ॥ যাহা
 কহিয়াছেন হারীত ॥ মিথ্যাকর এবং কারণ যদি একজায়

কিয়া সত্য যদি অন্য ক্রিয়ার সহিত হয় সেস্থলে গুরুত্ব
 কি করিবে। যে গুরুতর বিষয় হইবে আর, যাহাতে
 ক্রিয়ার ফল থাকিবে। সেস্থলে তাহাকেই উত্তর করিয়া
 জানিবেক ইহা। ইহাতে যে অন্যথা হইবে সে অসংকীর্ণ ॥
 তবে অর্থাৎ এই শঙ্কীর্ণ হইল শেষা পেক্ষয়া ঐচ্ছিক ক্রম
 হইবেক ইতি ॥ পুডুতার্থ যথা ইনী আমার সুবর্ণ রূপক
 রত্ন লইয়াছেন। উত্তর সত্য সুবর্ণ লইয়াছি রূপক লই
 নাছি বস্ত্র যেমন লইয়াছিলাম সেই মত দিয়াছি ইতি ॥
 এস্থলে মিথ্যাসত্ত্বের বিষয় গুরুতর পুযুক্ত অর্থির সাক্ষ্য
 লেখ্য রূপ ক্রিয়া লইয়া পুথম ব্যবহার নির্ণয় করিবেন ॥
 ভদনন্তর বস্ত্রের বিষয় পুতি বাদির দিবার কালের সাক্ষ্য
 লেখ্য দ্বারা বিবেচনা করিবেন ॥ আর সূচের বিষয়ত
 সে আপনি স্বীকার করিতেছে ॥ এই পুকার মিথ্যা পুড
 ন্যায় শঙ্করেতে কারণ পুডন্যায় শঙ্করেতে যোজন
 করিবেক ॥ এই ব্যবহারে যদিপি এমনতর সত্য আমি
 সোনা রূপে লইয়াছি কিন্তু বস্ত্রলইনাছি কিয়া লইয়া
 ছিলাম দিয়াছি অথবা বস্ত্র বিষয়ে পূর্ব ইনী পরাজয়
 হইয়াছেন ইতি ॥ এস্থলে গম্মুতি পত্তি হইয়াছেন গুরু
 তর বিষয় বটে কিন্তু অন্য উত্তরা ভাব পুযুক্ত মিথ্যা
 ক্রিয়া লইয়া পুথম ব্যবহার দেখিবেন ইতি ॥ যে স্থলে
 পুনরার মিথ্যা কারণোত্তর এই উভয় সকল পক্ষ ব্যাপিত
 হয় ॥ যথা বাদী কহিতেছে শূন্য গুাহি কন্যায় যে এই
 গোর আমার এই চৈত্র মাসে অমুকদিবশে হারা হইয়াছিল

এখন ইহার ঘরে দেখিলাম । পুতি বাদী কহিতেছে
 একথা মিথ্যা । এ গোরু আমার ঘরে পৌষ মাস অবধি
 আছে আমি ক্রয় করিয়াছি কিম্বা আমার ঘরে ক্রয় ইহার
 পক্ষ নিরাকরণ সমর্থ আছে অতএব অনুত্তর বলাজায়না
 কারণের উপন্যাস পুষ্পুক্ত মিথ্যাও বলাজায়না । কেবল
 কারণ বলাজায়না এক দেশেতে অভ্যুপগমের অভাব পুষ্পুক্ত
 অতএব সকারণ মিথ্যোত্তর ইহার নাম ॥ ইহাতে
 কেবল পুতি বাদীর ক্রিয়া জানিবেক যুক্তি সিদ্ধ এবং
 বিশেষ বচন আছে যথা কারণে পুতি বাদীনাতি ॥ তদ্বৎহা
 রীতি । মিথ্যাকারণযোদ্ধাপি গুহ্যঃ কারণমুত্তরমিতি ॥ যেহুনে
 মিথ্যা পুণ্ডন্যায়পক্ষ ব্যাপি হইবেন ॥ যথা বাদী কহিতেছে
 এক শত মুদ্রা ইনি আমার ধারেণ পুতি বাদী কহিতেছে
 একথা মিথ্যা এবিসয়ে ইনি পূর্ব পরাজয় হইয়াছেন
 এহুনেতে ও পুতি বাদীর সাক্ষাদি ক্রিয়া জানিবেন ॥
 যে হুনেতে কারণ পুণ্ডন্যায়ের শঙ্কর হইবেক ॥ যথা ॥
 একশত মুদ্রা ধারেণ ইনি । ইহার উত্তর লইয়া ছিলাম সত্য
 তাহা দিয়াছি এই বিষয়ে পূর্ব নাময় দ্বারা পরাজয়
 ও হইয়াছেন । এহুনে পুতি বাদীর যথা কুচি নন্তুবা এক
 ব্যবহারেতে বাদি পুতি বাদীর ক্রিয়া পুসক হইবে ॥
 এই পুকার উত্তর পক্ষে নিবেশিত হইলে পরে সাধ্যসিদ্ধের
 সাধনের নিমিত্তে যথার্থ সাধন নির্দেশ কে করিবে
 এই অপেক্ষাতে কহিতেছেন ॥ যথা ততোর্থী লেখয়েৎ
 সদাঃ পণ্ডিতা তার্থ সাধনং ॥ ৭ ॥ ইহার আ

দানের পর অর্থবানী উৎসর্গনাৎ নতুবা কানান্তরে সাধা
 রূপ যে পুরোজন তাহার যে সাধন যার দ্বারা ব্যবহার
 সিদ্ধ হইবেক 'অর্থ' নাহি লেখাভুক্তি দিয়া রূপ যে
 পুরাণ তাহা লিখিবেক ॥ এতদেব সত্য পদ উপ লক্ষণ উত্তর
 বিবেচনা করিয়া লিখিবেক ॥ অর্থ পুতিজাতার নি
 শিবে ইহার তাৎপৰ্য জানিবে যাহার সাধা আছে সেই
 পুতিজাতার সাধন লিখিবেন । অতএব পুতিজাতার উত্ত
 রেতে পুতি ন্যায়ের সাধা আছে এতদেব পুতি বানীকে
 অর্থ জানিবেক ॥ সেই সাধন নির্দেশ করিবে ॥ কারণে
 তরেতে কারণের সাধা পুয়ুক্ত কারণ বানীকে অর্থ
 জানিবেক । মিথ্যা তরেতে পূর্ববানী অর্থ সেই সাধন
 লিখিবে ॥ অতএব সন্তুতি পত্তিতে সাধোর অভাব পুয়ুক্ত
 ভাষা বানী এতৎ উত্তর বানী উভয়েতে অর্থ হইতে
 পারিলেন না অতএব সাধন নির্দেশ ও নাহি এতদেব
 উত্তর পুদান পর্য্যন্তই ব্যবহার সমাপন করিবেন ইতি ॥
 এই মত হারীত করিয়াছেন ॥ যথা । পুতি ন্যায় কারণে
 জ্যেষ্ঠ পুতার্থী নির্দেশে ক্রিয়া । মিথ্যাভ্যে পূর্ববানীত
 পুতি পত্তি ননা ভবেদিত্তি ॥ অতঃ পর কি করিতে হইবেক
 ইহা আশঙ্কা করিয়া কহিতেছেন ॥ যথা । ১৩ মিথ্যে
 সিদ্ধিমা ধোতি বিপরীত মতো নান্থা ॥ ৮ ॥ ইহার অর্থ
 সেই পুরাণ যদ্যপি সিদ্ধি হয় তবে ব্যবহারে পুতি বানী
 নিবৃত্তি হইলে নতুবা সাধোর যে জর লক্ষণ অর্থ

জয় পজ পায় । এপুকার ইহাতে যদ্যপি অন্য পুকার
 নাব্যক্ত দ্বারা সাধন অসিদ্ধ হয় তবে বিপরীত সাধ্যের
 সিদ্ধিরপথে পরাজয় তাহাই পায় ইতি ॥ ১৭০ ॥ পুকারে
 ব্যবহার অভিধান করিয়া উপসংহার করিতেছেন যথা ॥
 চতুশ্চাদ্য বহারোয়ংবিবাদে যুগ্ম দর্শিতঃ ॥ ১ ॥ ইহার অর্থ।
 ব্যবহারী যুগ্মঃ পশ্চৎ এই যে ব্যবহার তাহাকে চতুশ্চাদ
 অর্থাৎ চতুরংশ কল্পনা দ্বারা ঋণাদানাদি বিবাদিতে বর্ণনা
 করিলাম ॥ তাহার ব্যবচ্ছেদ ॥ যথা পুতার্থিনো গুতোলেখ্যং
 এই ভাষা পাদ প্রথম ॥ ১ ॥ ঋতার্থ স্যোক্তরং লেখ্যং এই
 উত্তর পাদ দ্বিতীয় ॥ ২ ॥ ততোর্থী লেখ্যেৎ সদ্যঃ এই ক্রিয়া
 পাদ তৃতীয় ॥ ৩ ॥ তৎ সিদ্ধৌ সিদ্ধি মাথোতি এই সাধ্য
 সিদ্ধি পাদ চতুর্থ ॥ ৪ ॥ অন্য স্থিতিতে যাহা কহিয়াছেন ॥
 মনু যোদের পরস্পর স্বার্থ বিপুতি পত্তির নিমিত্তে । বাক্য
 দ্বারা ন্যায় দ্বারা যে ব্যবস্থাপন তাহার নাম ব্যবহার ।
 তাহাকে ভাষা উত্তর ক্রিয়া সাধ্য সিদ্ধির সহিত চারিঅংশ
 কল্পনা করিয়া চতুশ্চাদ অভিধানক রাজায় ॥ সম্প্রত্য
 রেতে সভ্য স্বীকারেতে সাধনের নির্দেশ পুয়ুক্ত ভাষার্থের
 অসিদ্ধ হেতুক সাধ্য সিদ্ধি লক্ষণ পাদ নাহি এই হেতুক দ্বি
 পাদ ব্যবহার ॥ উত্তরাভিধানের পর অর্থী পুতার্থীর কার
 ক্রিয়া ইহাবেক সভ্য সকলের ইত্যাদি পরামর্শ লক্ষণ পুত্যা
 কনিতের যোগীশ্বর কর্তৃক ব্যবহার পাদ রূপে অনভিধান
 পুয়ুক্ত ও ব্যবহৃত্ সম্বন্ধাভাব পুয়ুক্ত ব্যবহার পাদত্ব হয়
 না ইতি স্থিতিঃ ॥ ১ ॥ ইতি ঋ যাজ্ঞবল্ক্য ধর্মশাস্ত্র বিবৃতি

অজু মিতাকুরায়াঃ ব্যবহার কাণ্ডে শ্রীমদ্ধীনীনারায়ণ ন্যায়া
 লকার সংগৃহীত গোড়ীয়ভাষা ব্যাখ্যায়াঃ ব্যবহার মাতৃকা
 সমাপ্তা ॥ ১ ॥ এবং ভূত সমস্ত ব্যবহারের উপ যোগিনী
 ব্যবহার মাতৃকা করিয়া এলগে কোন ব্যবহার বিশেষেতে
 কিছু বিশেষ দেখাইতেছেন ॥ যথা ॥ অভি যোগ মনিস্তীৰ্য্য
 নৈনং পুত্যাভি যো জয়েৎ । অভি যুক্তং নান্যে ন নোক্তং
 বিপুল্কৃতিং নয়েৎ ॥ ১ ॥ ইহার তাৎপর্য্য এই পুতি
 বাদী আপনার অপরাধ কে অপহরণনা করিয়া পুনর্বার
 এই অর্থাৎ অন্য অপরাধেতে সংযোগ করিতে পারিবেন
 না অর্থাৎ আপনার বিষয় পরিষ্কার নাহিলে পর ফরি
 যাদীর নামে অন্য বিষয়ের অভি যোগ করিতে পারিবেন
 না যদিপি পুত্যা ভিক্রন্দন পুত্যাভি যোগের ন্যায় হয়
 তথাপি স্বকীয় অপরাধ পরি হারহু হেতুক এবচনার্থের
 নিষেধের বিষয় নয় । তবে স্বকীয় অপরাধের অনুপ মর্দন
 রূপ যে পুত্যাভি যোগ তাহার নিষেধ এই বচন ॥ এবং
 অর্থাৎ আবেদন সময়ে যাহা করিয়া থাকেন সেই মত পূর্বা
 পর করিবেন স্বকীয় অভিযোগকে অন্য মত করিয়া বিরুদ্ধ
 ভাব কেনা নিবেদন । ইহাতে এই-বোধ হইতেছে এক
 ব্যবহারেতে যে বক্ত নিবেদন কালীন অভিযোগ করিয়া
 থাকিবেক ভাষা লিখন সময়ে সেই বক্ত সেই পুকার
 করিয়া লেখাবেক । নতুবা নিবেদন কালীন যদিপি এমত
 কহে ইনৌ স্যামার এক শত মুদ্রা বৃদ্ধিদিবার স্বীকার করিয়া
 লইয়া দেন না পুনর্বার পুত্যাধীর নিকট ভাষা লিখন সময়ে

যদ্যপি কহেন ইনি আমার একশত বস্ত্রবৃদ্ধি দিবার স্বীকার
 করিয়া দেন না তবে পদান্তর গমনেতে বস্ত্রান্তর গমন
 পুযুক্ত হীন বাদী হইয়া দণ্ড পায়েন। কিম্বা যদ্যপি আবে
 দন সময়ে কহেন আমার এক শত মুদ্রা বৃদ্ধি স্বরূপ নইয়া
 দেননা পরে ভাষা কালীন যদ্যপি কহেন আমার একশত
 মুদ্রা বলাৎ কারে অপহরণ করিয়া দেননা। সেহলেব সুত্তর
 গমন নিষেধ এহলে পদান্তর গমন নিষেধ। অতএব পুত্ৰ
 খিনো গুতো লেখ্য এবচনার্থের সহিত ইহার অর্থের বিরোধ
 হইতে পারেনা ॥ এইমত নারদ কহিয়াছেন যে পূর্ববাদকে
 পরিত্যাগ করিয়া অন্য পুকার অলঙ্ঘন করে সেই ব্যক্তি হীন
 বাদী পুযুক্ত দণ্ড হয়। কিম্বা পুস্ত বাবহার হইতে হীন হয়েন
 না ॥ অতএব পরে কহিবেন। ছল ত্যাগ করিয়া রাজা ভূতানু
 সারে ব্যবহার নিরূপণ করিবেন কিম্বা ইহা অর্থ ব্যবহারে
 জানিবেন। বাক পাক্ষ্যাদি স্থলে পুমানাতি ধান দ্বারা
 পুস্তার্থ হইতে হয় হইয়েন। যাহা কহিয়াছেন নারদ
 সকল অর্থ ব্যবহারেতে বাক্ষ্যনেতে অর্থ কোম পুমানাতি
 ধানেতে ও অবগন হইবেন নাহি অর্থ্য পরাজ হইবেন
 না। তাহার মধ্যে বিশেষ পরজী বিষয়ক এবং ভূমী
 বিষয়ক এক ঋণাদান বিষয়ক ব্যবহারেতে পুমানাতি
 ধানেতে করাদণ্ড হইবেন পুস্তার্থ হইতে হীন হইবেন
 না ॥ অতএব মনুষ্য কৃত বিবাদেতে পুমানাতি ধানেতে করাদ
 পুস্তার্থ হইতে হীন হইয়েন ইতি নিম্ব্যর্থঃ যথা বাদী
 কহিতেছে ইনি আমার মাথার নাথি ঘরিকারছেন ইতি

নিবেদন সময়ে ॥ ভাষা কাশীর পুতি বাসীর নিকটে যদ্যপি
 কোহ ইনো আম্রার প্রায়তে চত্ মারিয়াছেন তবে কেবল
 দণ্ড নয় পরাজয় হয় ইতি ॥ অভিযোগ হইতে নিষ্কর্ণনা
 হইয়া বাদিকে অভিযোগ করিবেন না ইহার অপবাদ কহি
 তেছেন ॥ যথা ॥ কথ্য্য পুত্যাভিযোগ ককহে নাহসেযুচ ॥
 ইহার অর্থ ॥ বাকপাক্ষ্য দণ্ড পাক্ষ্য বিবাদেতে এবৎ
 বিষ লজ্জাদি নিমিত্ত পুণ ব্যাপাদন ব্যবহারেতে পুত্যাভি
 যোগ সম্বন্ধেতে আপনার অভিযোগ হইতে নিষ্কর্ণনা
 হইয়া ও বাদিকে পুত্যাভিযোগ করিতে পারে। যে হেতুক
 এ ব্যবহারেতে এমত হইনে অল্প দণ্ড পুণ্ড অধিক দণ্ডনি
 বৃদ্ধি হয় ॥ যথা ॥ বাদী কহিতেছে ইনি আম্রাকে অনেক
 তিরস্কার করিয়াছেন কিম্বা পুহার করিয়াছেন। পুতিবাদী
 যদ্যপি এমত পুত্যাভি যোগ করে ইনি আম্রাকে পূর্ব তির
 স্কার কিম্বা পুহার করিয়াছেন তবে দণ্ডস্বল্প জানিবেন ॥
 - যাহা কহিয়াছেন নারদ ॥ পূর্ব যিনি তাড়নাদি করেন তিনি
 নিয়তই দোষভাগি পশ্চাৎ যিনি করেন তিনিও অসৎ কারী
 কিন্তু পূর্বের যে অপরাধ সেই গুরু ॥ যেহেতুতে পুনর্বার এক
 দা তাড়নাদি পুত্ব্তি সেহেতুতে অধিকদণ্ড নিবৃদ্ধি জানিবেন ॥
 এবৎ বচনও আছে বাকপাক্ষ্যাদিতে ও নাহ নেতে একদা
 যদ্যপি পুত্ব্তি হয় তাহার মধ্যে যদি বিবেক অপরাধ
 কাহারো নাদেখা যায় তবে উভয়েরি তুল্য দণ্ড হয়। এমত
 যদ্যপি হইল তবে একদা ব্যবহার পুত্ব্তির অসম্বদ

স্থলেতে ও কলহাদি বিষয়েতে পুত্যাতি 'যোগ অর্থবান
 ইইবেন' নাদানাদিতে নিরর্থক ইইবেন ॥ অর্থি পুত্যাথির
 বিধি করিয়া সভা সভা পতির কর্তব্য করিতেছেন ॥
 উভয়োঃ পুতি তুগু'হাঃ সমর্থঃ কার্য্য নির্ণয়ে । অর্থ ॥ সকল
 বিবাদেতে নির্ণয়ের যে কার্য্য অর্থ্য সাধিত ধন দান দণ্ড
 দান এবিষয়েতে সমর্থ অর্থ্য যাহা ইইতে একমু সঙ্গত
 ইইতে পারে সেই ব্যক্তিকে সকল সভা সদের সহিত
 বিচার করিয়া সভাপতি অর্থি পুত্যাথির পুতিতু গুহন
 করিবেন অর্থ্য জামিন নইবেন ॥ তদেদুগ্যাপা এর যদি
 সম্ভব নাহয় তবে অর্থি পুত্যাথির রক্ষণের কারণ উত্তম
 রাজ পুরুষিকে নিযুক্ত করিবেন সে সকলকে ঐ দুই লোক
 ইইতে পুতি দিবস বেতন দেওয়াবেন । এই মত কাঠায়ন
 ও করিয়াছেন কি সেই নির্ণয় কার্য্য যাহাতে পুতিতু গুহ্য
 তাহা করিতেছেন ॥ নিরুবে ভাবিতো দদ্যাক্ষন° রাজ্ঞেচ
 তৎ সম° । মিথ্যাভি যোগী° দ্বিগুণ° অভি যোগাক্ষন° বহেৎ
 ইহার অর্থ ॥ অর্থি কর্তৃক নিবেদিত যে অভি যোগ
 তাহাকে পুতি বাদী যদ্যপি অপ লাগ করে পুনর্বার বাদী
 হইয়া সাক্ষাদি দ্বারা অঙ্গীকার করায় তবে পুতি বাদী
 প্রকৃত ধন বাদীকে বুঝাইয়া দিবেন এবং রাজাকে অপ
 লাগ নিষিদ্ধক দণ্ড স্বরূপ তদ্বূলা ধন দিবেদন ইতি ॥
 যদ্যপি বাদী আপন অভিযোগকে সাক্ষাদি দ্বারা পুতি
 পন্ন করিতে না পারে তবে সেই মিথ্যাভি যোগীহয় সাধ্য
 বিবাদের দ্বিগুণ ধন দণ্ড স্বরূপ করিয়া রাজাকে দিবেন ।

পাণ্ড ন্যায় পুত্যাতি ক্রন্দনেতে, ইহাই যোজনা করিবেন ।
 সে স্থলে অর্থী অপ হুববাদী পুত্যাতি কর্তৃক পুতি পায়
 করাইলে পুতৃত ধন তুল্য দণ্ড রাজাকে দিবেন । যদ্যপি
 পুতি বাদী পাণ্ড ন্যায় কাকণ দেখাইতে না পারেন তবে
 তিনি মিথ্যা অভিযোগী পুয়ুক্ত রাজাকে দিগুন ধন দিবেন
 বাদিকে পুতৃত ধন দিবেন ॥ সম্পুতি পত্নান্ত রেতে দণ্ড
 ভাব জানিবেন পত্নাস্বীকার পুয়ুক্ত ॥ ঋণাদান বিষয়েতেই
 ইহা জানিবেন ॥ পদান্তরেতে সেই সেই স্থানে দণ্ডের
 নির্ণয় করিয়াছেন অধন ব্যবহার সকলেতে ইহার অসম্ভব
 পুয়ুক্ত সকলের বিষয় নয় । আর রাজা অধমণিককে
 দেও ইবেন ঋণ দান বিষয়ক বচন ইহিলে ও সেই স্থানে
 বিশেষ বলিবেন ॥ অতঃ পর ততোর্থী লেখয়েৎ সদ্যঃপুতি
 জ্ঞাতার্থ সাধনং ইহা কহিয়া উত্তর পাদ লেখনের কাল
 বিনয় দেখাইয়াছেন ॥ তাহাতে ও অপবাদ কহিতেছেন ।
 সাহসন্তেয় পার্শ্ব্য গোতি শাপাত্যয়ে স্ত্রিয়াং । বিবাদ রেৎ
 সদ্য এব কালোনায়ে ক্ষয়া স্মৃতঃ ॥ ইহার অর্থ ॥ সাহস
 বিষ শস্ত্রাদি ঘটতথে পুনি হিংসনাদি । স্তেয়ং চৌর্য্য
 ব্যাপার পার্শ্ব্য বাগ্নিরোধ এই তাড়নাদী ॥ গোশব্দে
 দুষ্ট বতী গোজানিবেন ॥ অভি শাপ যাহাতে পাতক হয় ।
 অত্ৰয় পুণ দণ্ড ধন ক্রাস । স্ত্রীপদে জনস্ত্রীর শীল চতিত্র
 বিরুদ্ধ বিষয়ক বিবাদেতে । দাসীর স্বত্ব বিবাদ বিষ
 য়েতে তৎ ক্রণাৎ উত্তর দিবে কাল বিনয় না করিবেন
 অন্যত্র বিবাদান্তরেতে অর্থী পুত্যাতি সভ্য সভাপতির

দেব ইচ্ছামত উত্তর দানের কাল হইতে পারে ইহা
 কহিয়া দুটের লক্ষণ কহিতেছেন ॥ দেশাদেশান্তরং যান্তি
 সৃষ্ণী পরিণে টিচ। লনাটং স্বিদ্যাতে চাম্য মুখং বৈবৰ্ণ
 মেতিচ ॥ পরিশূষ্যং মূলদ্বাকো বিরুদ্ধং বহু ভাষতে।
 বাক চক্ষুঃ পূজয় তিনো তথোষ্ঠোনি ভূজতাপ ॥ স্বভাবা
 বিকৃতিং গচ্ছ্যৎ মনো বাক কায় কৰ্ম্মভিঃ। অভি যোগে ২
 থসাক্ষোবা দুষ্টঃ সপরি কীৰ্ত্তিতঃ ॥ ইহার অর্থ ॥ স্বভাবত
 কায়মনোবাক্য দ্বারা নতুবা ভয়াদি নিমিত্তক অপকার
 কৰ্ম্মেতে কর্যা যে বিকার পাপ্ত হয় অভিযোগেতে অভিযোগ
 কর্ত্তাইবা সাক্ষ্য বিষয়েতে সাক্ষীবা তাহাকে দুষ্ট জানিবে ॥
 সেই বিকৃতিকে বিভাগ করিয়া দেখাইতেছেন ॥ এক কথা
 কহিয়া অন্য পুদেশে যায় এক স্থানে স্থির থাকেনা।
 জিহ্বাগুণ্ডে করিয়া ওষ্ঠ পর্যাণ্ড অবলোহ করে এই কৰ্ম্মের
 বিকার ॥ যাহার লনাট শ্বেদবিন্দুতে অঙ্কিত হইয়া থাকে
 বাক্য কহিবার কালে মুখ বিবৰ্ণ হয় পাণ্ডু বিকার কিম্বা
 কৃষ্ণবর্ণ এই শরীরের বিকৃতি ॥ গদ্ গদ্ হইয়া বাক্য মূলিত
 হয় যাহার। পূৰ্ব্বা পর বিরুদ্ধ অনেক কহে এই বাক
 কিকৃতি ॥ পুতি বাদীর কিম্বা অন্যের বাক্যকে পুতি বচন
 দানেতে কর্যা কিম্বা চক্ষু বীক্ষণাদিতে কর্যা পূজাকরে অর্থাৎ
 ইন্দ্রিতকরে এই মনের বিকার। ওষ্ঠ বন্ধ কর্যা চাহে এসমস্ত
 দোষ সম্ভাব নামাত্র কহিয়াছেন। নতুবা দোষের নিশ্চয়
 করিয়া কহিয়াছেন। যে হেতুক স্বাভাবিকদোষ কোন
 ব্যামোহ নিমিত্তক এই সমস্ত বিকার দুর্বোধ্য কারণ যদ্যপি

কোন নিপুণ মতি বিবেক ইহা পুতিগন্ন বরেন তথাপি
 পরাজয় নিমিত্ত কার্য্য ইহাবেক না। যেমন মূমূর্ষাব্যক্তির মৃত
 চিহ্ন দর্শন করিয়া কোন ব্যক্তি তাহার মৃতকার্য্য করে না
 সেইমত এই ব্যক্তির পরাজয় ইহাবেক ইহা জ্ঞান করিয়া
 ও পরাজয় নিমিত্ত কার্য্যের পুসঙ্গ করিবেক না ইতি ॥
 কিস্তি ॥ সন্দিক্তার্থঃ স্বভবোযঃ সাধয়েৎ যচ্চ নিশ্চিতেত্ ॥
 নচাভূতো বসেৎ কিস্তিঃ হীনো দণ্ড্যঃ সমৃতঃ ॥ অধমবর্ণ
 কর্তৃক অনলীকৃত যে সন্দিগ্ধ বিষয় তাহারে যে ব্যক্তি সাধন
 নিরপেক্ষ ইহিয়া ও আশেখাদি দ্বারা সাধন করে সেই
 ব্যক্তি হীনবাদী পুষুস্ত দণ্ড্য ইয়। যিনি পুতিগন্ন সাধ
 নেতে স্বয়ং সাধিত ইহিয়া তত্ত্ব করিবার সময়ে পলায়ন
 করেন এবং যিনি অভিযোগ করিয়া রাজা আহ্বান করিলে
 সভাতে কিছু কহেন না তিনি ও হীনবাদী দণ্ড্য ইয়েন।
 অর্থাৎ শাসনাহ ইয়েন পুস্ত অর্থ ইহাতে হীন ইয়েন না ॥
 অতঃপর যে স্থানে দুই লোক ধর্ম্মাধিকরণপুষ্ট ইয়েন
 অর্থাৎ ব্যবহার নির্ণয়ের স্থানেতে গিয়া একদা ভাবাবাদী
 ইয়েন ॥ যথা ॥ কোন ব্যক্তি পুতিগুহেতে ক্ষেত্র পাইয়া
 কিছু কাল ভোগ করিয়া কোন কস্মৎ বশত দেশান্তর গেল।
 সেই ক্ষেত্র অন্য ব্যক্তি ও পুতিগুহিকার পাইয়া কিছু
 কাল ভোগ করিয়া কোন দেশে গেল তাহার কতক দিন
 পরে এক কালীস দুই জনে আসিয়া আমার এই ক্ষেত্র
 কহিয়া এই ক্ষেত্র পরস্পরে বিরোধ করিয়া ধর্ম্মাধিকরণে

নিয়াছে যে স্থলে কাহার জিয়া। হইবেক এই আকাঙ্ক্ষা
 করিতেছেন ॥ যথা ॥ নাকি যুগতঃ নমসু নাকিঃ
 পূর্ণানিমঃ । পূর্ণপক্ষে ২ ধরীভূতে ভবভূতরবাদিনঃ ॥
 ইত্যর অর্থ ॥ উত্তর বাণীর একতা নাকি নমসু যদ্যপি
 হর ভবাৎ যে ব্যক্তি করিয়াছে যে আমি পূর্ণ এই ভূম
 পুতিগুহ করিয়াছি এবং ভোগ করিয়াছি তাহার নাকির
 দিগকে জিজ্ঞাসা করিবেন । যদি অন্য ব্যক্তি এমনত করে
 নত্যা ইনি পূর্বে গুহণ করিয়াছিলেন ভোগও করিয়া
 ছিলেন । কিন্তু অমুক রাজা এই ক্ষেত্র ইহা হইতে জয়
 করিয়া আমাকে দান করিয়া দিয়াছেন কিবা অন্য ব্যক্তি
 পুতিগুহে পাইয়া আমাকে দিয়াছে এপকার কহিলে
 পরে যে স্থানে পূর্ণ পক্ষ অসাধ্য হেতুক অধরীভূত হইল
 যদ্যপি তবে যে ব্যক্তি করিয়াছে যে এই ক্ষেত্র পশ্চাৎ
 আমুক আমাকে দান করিয়া দিয়াছে আমি ও সেই অবধি
 ভোগ করিয়া ছিলাম সেই ব্যক্তির নাকিরদিগকে
 জিজ্ঞাসা করিবেন তদনু সারে ব্যবহার দেখিবেন । এই
 ব্যাখ্যা উপযুক্ত হয় ॥ এবং পূর্ণ নীরদ রচনেও পাওয়া
 গিয়াছে যিখা জিয়া পূর্ণবাদে কারণে পুতিবাদিনোতি
 অন্য বচন ॥ যে স্থলে নাই জন আপন অর্থেতে বিবাহ
 করিয়াই জনের নাকির। বিস্তারিত থাকে তবে তাহার
 পূর্ণ পক্ষ হইয়া থাকে তাহার নাকিরদিগকে জিজ্ঞাসা
 করিতে হইবেক ইহা যে ব্যক্তি করিয়াছে প্রতিটি ইহার
 নর ব্যবহার বিনয় হেতুক ভেদেতে উপন্যাস করিয়া

ছেন। এবং যদ্যপি সপন ব্যবহার হয় অর্থাৎ যদ্যপি
 পুতিজ্ঞা করিয়া থাকে আমি পরাস্ত হইলে রাজাকে এত
 খন দিব যদি ইনি পরাস্ত হইলে তবে সেই মত দিবেন এমন
 স্থান যে পরাস্ত হইবেক সেই ব্যক্তি অর্থিকে প্রকৃত
 দ্বিবাধাণী ভূত খন দিবেক রাজাকে স্বকৃত পণ দিবেক
 এবং দণ্ড পাইবেক ॥ যদ্যপি কোন ব্যক্তি করিয়া থাকে
 আমি পরাস্ত হইলে এক মত মুদ্রা দিব অন্য ব্যক্তি কিছু
 কহে নাহি তবে সে স্থলে পুতিজ্ঞাবাদী পরাস্ত হইলে দণ্ড
 পাইবেক এবং পণ দিবেক অপর ব্যক্তি পরাস্ত হইলে
 কেবল দণ্ড পাইবেক পণ দিবেক না যদ্যপি কেহ বলে আমি
 এক মত দিব অন্য কহে আমি পক্ষাণ দিব তবে যে হারি
 বেব তাহার পণ দিবেক এবং পূরোক্ত দণ্ড পাইবেক ইতি।
 সপন বিবাদের এই রীতিমর্শাইয়া পুনর্বার পণ রহিত
 বিবাদ দেখাইয়াছেন ॥ যথা ॥ ছল। নিরম্য ভূতেন
 ব্যবহারান্নরেষুঃ। ভূত মপ্যনু মনাস্তু। হীয়তে ব্যবহারতঃ
 রাজ। পুমান্ব ন্যাক্য পরিত্যাগ করিয়া, বস্তুতত্ত্বানুসারেতে
 ব্যবহার অবলম্বন করিবেন। যে হেতুক বস্তুতত্ত্বের উপ
 ন্যাস না করিলে ব্যবহারহানি হয় সেই হেতুক ভূতানু
 সরণই কর্তব্য ॥ যে স্থলে অর্থি পুতার্থী মত্যা বাক্য কহে
 সে স্থলে মত্যা বর্ণের সহিত সভাপতি ভেদ দণ্ড সামাদি
 উপায়দ্বারা ক্ষু করিবেন। এমন হইলে সাক্ষ্যাদি নির
 পেক্ষ হইয়া ও ব্যবহার নির্ণয় হইবেক এইপুযুক্ত সর্বথা
 ও ভূতানু সরণ করিতে পারিবেন তাতে ও সাক্ষ্যাদি দ্বারা

নির্গয় করণীয় এই অনুকল্প ॥ যথা ॥ ভূতচ্ছনানু সারিস্বা-
 দ্বিগতিঃ সমুদ্রুতঃ । ভূতং তদ্ব্যর্থযুক্তং যৎ পুণ্যাদিহিতং
 ছন মিতি ॥ অতএব ভূতানুসারী ব্যবহার মুখ্যচ্ছনানু
 সারী ব্যবহার অনুকল্প সাক্ষি লেখাদি দ্বারা ব্যবহার
 নির্গয় বিষয়ে কদাচিৎ বস্তুতত্ত্বের অনুসরণ হয় কদাচিৎ
 না হয় । যেহেতুক সাক্ষিরদেরও ব্যভিচার সম্ভব হয়
 নিশ্চিনের ও ব্যভিচার সম্ভব হয় ॥ এই বচনের উদাহরণ
 দেখাইতেছেন ॥ যথা ॥ নিম্নোক্তে লিখিতং নৈকমেতৎ দেশ
 বিভাবিতঃ । দাপাঃ সর্বং নৃপেণার্থং ন গৃহীত্ব ন বেদিতঃ
 বাদী যদ্যপি নিবেদন পত্রেতে সুবর্ণরজত বস্ত্র অনেক
 লিখিয়া থাকে এবং সভা পতির নিকটে জ্ঞাত করায় পুতি
 বাদী যদ্যপি সকল বস্তুই অপলাপ করে তদনন্তর অর্থী
 সাক্ষি দ্বারা যদ্যপি এক বস্তু অঙ্গীকার করায় তবে রাজা সকল
 পূর্ব লিখিত বস্তু অর্থীকে দেওয়াইবেন ॥ কিন্তু যে যে বস্তু পত্রে
 লিখা গিয়া থাকে নতুবা যদ্যপি এমনতর হে যে আমি পূর্বে বিস্মৃত
 হইয়াছিলাম এক্ষণে স্মরণ হইল আর এক বস্তু ইনি ধারেন
 তবে সে বাক্য রাজা আদর করিবেন না কদাচ গৃহণ করি
 বেন না ॥ ইহা কেবল বাচনিক জ্ঞান করিবেক না উত্তম
 বিবেচনাসিদ্ধ বটে । এক দেশে পুতিবাদের মিথ্যাবাদিত্ব
 সম্ভব হেতুক । অর্থীর সকল দেশে সত্যবাদিত্ব নিশ্চয়
 হেতুক এক দেশান্তরে ও সত্য বাদিত্ব সম্ভব হইল অতএব
 এই পুকারে তর্ক বাক্যানুসারে যোগীশ্বর বচনর্থ অবগত
 হইয়া রাজা সকল বস্তু দেওয়াইবেন । এবং গৌতমাদি

কহিয়া কহিয়াছেন এই মতে ব্যবহার নির্ধার করিলে ও
যদ্যপি কোন বস্তুর অন্যথা হয় তবে ব্যবহার নির্দিষ্টমতে
কিছু মোষণেরনা ইত্যাদি ॥ কাভায়ন কহিয়াছেন যে
অনেকার্থাভিযোগেতে সাক্ষ্যাদি দ্বারা যে বস্তু ধনী পুতি
পত্র করাইবেন সেই বস্তুই পাইবেন ইহা সিদ্ধান্ত
করণ বিষয়ে জানিবেন । যথা এক ব্যক্তির পিতা স্বামী ছিল
তাহার নামে অর্থী অনেক বস্তু ব্যবহারে লিখিয়াছে ।
পুত্রার্থী যদি কহে আমি ইহা জানি না তবে সে নিরুপদায়ী
হইতে পারে না এবং এক দেশে বস্তু পুতিপত্র হইলেও
তাহাকে অসত্যবাদী বলা যায় না যেহেতুক পিতৃ কৃত
কালে তাহার উক্ত মিত্রা হইল না । এবং নিরুপদে
লিখিত নৈক সে লাভ ও এখানে পুত্র হইল না
যেহেতুক নিরুপদায়ী এবং অপেক্ষিত তর্কভাব আর
কার্থাভিযোগে এই কাভায়ন বচন সামান্যদ্বারা আর নিরু
পদায়ী বিশেষবিষয় ইহাকে পরিচয় করিয়া কেবল
জানোত্তরে পুত্র হইল ॥ ভাল সমস্ত স্থানি দ্বারা
দেশে হিরণ্যমতে সাক্ষ্যাদি দ্বারা যদ্যপি অধিক কিছ
অল্প অর্থ কথিত হয় তবে নিশ্চিত সাধ্য সিদ্ধি হয় না
ইহা কহিয়া কাভায়ন কহিয়াছেন অনেকার্থাভিযোগেতে
সাক্ষ্যাদি এক দেশে কিছা অধিকদেশে পুতিপত্র হইলেও
সকল সাধ্যসিদ্ধি হয় না । তাহা যদ্যপি হইল এক দেশ
পুতিপত্রমতের অন্য সুদেশ কি প্রকারে সিদ্ধ হইবে কহিতে

ছেন। নিশ্চিত সৰ্বার্থসাধনের নিমিত্তে উপন্যাস করিয়া
 ছেন যে সাক্ষি সকল তাহার। যদ্যপি ন্যূন কিম্বা অধিক
 কহে তবে সমস্ত সাধ্যাসিদ্ধি হয় না এই তাহার অর্থ বটে
 তথাপি নিশ্চিত নহি সিধ্যতি এই বচনাধীন পূর্ববৎ সংশয়
 হইল অতএব পুমানান্তরেতেও অবসর আছে যেহেতুক
 নিয়ম করিয়াছেন যে ছনত্যাগ করিয়া ভূতানুসারী
 ব্যবহার করিবেন। পুনর্বার সাহসাদি ব্যবহারেতে সকল
 সাধ্য সাধনের নিমিত্ত উপদেষ্টার সাক্ষি সকলকর্তৃক এক
 দেশে পুতিপত্র হইলেও সমস্ত সাধ্যাসিদ্ধি হয়। তাবৎ
 সাহসাদির সিদ্ধি হওনের কারণ কাতায়নবচন। যথা সাধ্যা
 র্থাংশে নিগদিতং সাক্ষিভিঃ সকলং ভবেৎ। ত্রীসঙ্গে সাক্ষসে
 চৌর্যো যৎ সাধ্যং পরিকীৰ্ত্তিতমিতি ॥ ডাল নিরুত্তে
 নিশ্চিতং নৈকং এও স্মৃতি সেইমত অনেকাথাভিযোগে
 পি এও স্মৃতি এই উভয় স্মৃতির পরস্পর বিরোধ হইল ইতরে
 তরবাধনপুযুক্ত অপুমান্য কিহেতুক না হয় বিষয় ব্যব
 স্থ। কিপুকারে হইবে এই মতকে আশ্রয় করিয়া কহিতে
 ছেন। স্মৃতিয়ারিরোধে ন্যায়ন্তঃকলবান্ ব্যবহারতঃ।
 যে স্থলেতে উভয় স্মৃতির পরস্পর বিরোধ হয় সে স্থলেতে
 বিরোধ পরিহারের নিমিত্ত বিষয় ব্যবস্থাপন হেতুক উৎ
 সর্গাণ্যবাদ সকল স্বরূপ যে ন্যায় তিনি সমর্থ হয়েন তাহ।
 ব্যবহার হইতে অবগত হইবে অর্থাৎ যুক্তি সিদ্ধ। যে স্মৃতি
 তিনি বলবতী। অতএব পুঙ্খ ব্যবহারেতে বিষয় ব্যবস্থাই
 যুক্ত হইল। এবং অন্যত্রোক্ত বিষয় ব্যবস্থাদি যথাসম্ভব

সাজনা করিবে। এবং সর্বত্র পুসিঙ্গে অপবাদ कहিয়াছেন
 যথা। অর্থ শাস্ত্র/দুবলবদ্ধার্থ শাস্ত্রমিতি হিঁতিঃ। অর্থশাস্ত্র ধর্ম
 শাস্ত্র এই স্মৃতি দ্বয়ের বিরোধেতে অর্থশাস্ত্র হইতে ধর্মশাস্ত্র
 বলবান হইবেন এই মর্যাদা। পুথম कहিয়াছেন ধর্ম শা
 স্ত্রানুসারে বিবেচনা করিবেন ইহাতে উশনাদি পুনীত অর্থ
 শাস্ত্র নিরস্ত। যদ্যপি মন্বাদিরূপ এক কর্ত্তা কর্ত্তক রচিত
 ধর্মশাস্ত্রও অর্থ শাস্ত্রের বচনস্বরূপগত বিশেষ না দেখিতেছি
 তথাপি ধর্ম পুধান করিয়া যাহা ব্যাখ্যা করিয়াছেন সেই
 ধর্মশাস্ত্র তদন্তর্গত ধর্মই পুধান রাজনী ত্যাদি অর্থ পুধান করি
 য়া যাহা ব্যাখ্যা করিয়াছেন সেই অর্থ শাস্ত্র সে স্থলে তদন্ত
 র্গত অর্থপুধান এই অতিপায় এবং পুথমাধ্যায়েতে ষড়্বিধ
 ধর্ম মুখ্যস্বরূপে বর্ণনা করিয়াছেন অতএব সর্বত্র ধর্মশাস্ত্র
 অর্থ শাস্ত্রের বিরোধে ধর্ম শাস্ত্র বলবান হইবেন ইতি নতুবা
 যেমন অর্থশাস্ত্রে कहিয়াছেন ॥ গুরু কিম্বা বালক কিম্বা
 বৃদ্ধ বহু বেদপারগ ব্যাঞ্জন বা আততায়ী হইয়া আগমন
 করিলে পর কিছু বিচার না করিয়া তাহারদিগকে হনন
 করিবে আততায়িবধে ইত্যার দোষ পুর্বর্ত্তে না। যে
 হেতুক পুচ্ছনই ইউক কিম্বা পুকাশ ইউক ক্রোধ যিনি
 তিনি ক্রোধকে হনন করেন। সেইমত कहিয়াছেন যুদ্ধ
 স্থলে আগত যদ্যপি বেদান্তপারগ আততায়ী পুনঃ ২
 হনন করিতে ইচ্ছা করেন তবে তাহাকে হনন করিলে
 তাহাতে ইচ্ছা ব্যক্তি বুদ্ধহা হয় না ইত্যাদি অর্থশাস্ত্র।
 ধর্মশাস্ত্রে कहিয়াছেন ভ্রমপুযুক্ত অকামতো যদ্যপি ব্যাঞ্জন

কে হনন করিয়া থাকে তৎকালেইহার পুতি এই প্রায়শ্চিত্ত
 ি শুদ্ধির কারণ कहিনাম । যদ্যপি কামত ব্যাক্তগণক বধ করি
 থাকে তবে তাহার নিমুতি হয় না ॥ এই সমস্ত ধর্মশাস্ত্রে
 বলাবত্তীয়া হয় ॥ অথবা সে স্থানের এই তাৎপর্য্য অত্যন্ত
 অবধ্য যে সমস্ত গুরু ও বালক আভ্যাসী হইলে তাহারাও
 বধ্য হইবেন অন্য কেবা অবধ্য আছে ইহাতে আজ
 তায়ি বধেরই পুধান্য দেখাইয়াছেন । আর গুরাদির বধ
 পুতিবেধ সূক্ষ্ম বচন পুজ্জি, অনেক আছে যথা । আচার্য্য
 পুত্রভার্য্য পিতর্য্য মাতর্য্য গুরু । ন হিংস্যাৎ ব্যাক্তগান্ গাং
 নর্যাং শৈব তপস্বিন ইত্যাদি । এবং অর্থ ব্যবহারেতে
 অন্যোদাহরণ দেখাইতেছি যথা ॥ হিরণ্য মূল্যভেদে
 মিত্রলব্ধিবরা যত : । অতো যতেত তৎপুত্রো এই অর্থ
 শাস্ত্র ইহার অর্থ । নুদর্শ লাভ হইতেও মিত্র লাভ শ্রেষ্ঠ
 হয় অতএব যে পুত্রারে মিত্রলব্ধি হয় তাহাতে যত্ন
 করিতেক ॥ ধর্মশাস্ত্রানুসারেণ কোষ লোভ বিবর্জিত এই
 ধর্মশাস্ত্র ইহার অর্থ ॥ কোষ লোভ পরিত্যাগ করিয়া রাজা
 ধর্মশাস্ত্রানুসারে ব্যবহার নির্ণয় করিবেন ইতি ॥ কোন
 স্থলে এই উভয়ের বিরোধ দেখিতেছি যথা ॥ চতুর্থাৎ
 ব্যবহারে পুত্র হইলে নত এক ব্যক্তির জন্ম অব
 ধারণ করিলে মিত্র লাভ হয় কিন্তু লোভাধিকাপুত্রক ধর্ম
 শাস্ত্রের বিপর্য্য থাকে না । অপর ব্যক্তির জন্ম অবধারণ
 করিলে ধর্মশাস্ত্রের মর্ম্মায়া থাকে কিন্তু মিত্র লাভ বিপ
 রীত হয় । বস্তুতঃ এই উভয়ে ধর্মশাস্ত্র বলবান হইবেন ।

ଆପଣଙ୍କୁ ଧର୍ମାର୍ଥ ମନ୍ତ୍ରପାତ୍ରଙ୍କୁ ଅର୍ଥଗୁଣାଦିର ପ୍ରତି ଏହି ପ୍ରାଣ
 କ୍ରିତ କରାଯାଇଥିଲା । ଏତଦ୍ଦେବତା ସାଦୃଶ୍ୟ ବାବଦରେ ପ୍ରାଣ
 କ୍ରିତ ପରା ମୂଲ୍ୟରେ ॥ ଏବଂ ମନୁଷ୍ୟ କରାଯାଇଥିଲା । ଯଦି
 ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତ୍ପ୍ରାଣାଦିଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତ୍ପ୍ରାଣାଦିଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତ୍ପ୍ରାଣାଦି
 ନରକେ ପତନ ଚ୍ୟୁତି ଇତ୍ୟାଦି ॥ ଅତଃପର ବାସନ୍ତ ମହର୍ଷି କର
 ଯାଇଥିଲେ ତଦନନ୍ତର ଅର୍ଥାତ୍ ୧୫୫୩ ପ୍ରତିଷ୍ଠାତାର୍ଥ ମାଧନ ନିଶିବେନ
 ମେହି ମାଧନ କି ଏହି ଅପେକ୍ଷାରେ କରାଯାଇଥିଲା । ପ୍ରମାଣ
 ନିଶିତ ଶୁକ୍ତିଃ ମାନ୍ବିନଶ୍ଚେତି କୌଣସି ॥ ଏହାମତ୍ୟା ତତ୍ତ୍ୱାତ୍ତଦେ
 ଦିବ୍ୟା ନାତମୟତ୍ତଦେ ଇହାର ଅର୍ଥ ମାଧ୍ୟମିକ୍ତିର ପ୍ରତି ନୁହେଁ
 ପ୍ରକାର ପ୍ରମାଣ କରାଯାଇଥିଲା । ପ୍ରଥମ ମାନୁଷ୍ୟ ପ୍ରମାଣ । ଦ୍ୱିତୀୟ
 ଦେବପ୍ରମାଣ ॥ ମାନୁଷ୍ୟ ପ୍ରମାଣ ତିନି ପ୍ରକାର ହୁଏ ॥ ନିଶିତ
 ଭୋଗ ମାନ୍ବି ଇହା ମହର୍ଷିରା କୌଣସି କରାଯାଇଥିଲା ॥ ଏ ନିଶିତ
 ନୁହେଁ ପ୍ରକାର ମାନବ ଚୀରକ ॥ ଏହି ନିଶିତାଦି ପ୍ରମାଣଦ୍ୱୟର
 ଯେ ହଲେ ଅପ୍ରାପ୍ତି ହୁଏବେକ ମେ ହଲେ ଯେ ମନୁଷ୍ୟ ଦିଶା କରାଯିବେନ
 ପରେ ତାହାହି ଦେଶ କାଳ ପାଞ୍ଚ ବିବେଚନା କରାଯିବ ପ୍ରମାଣ ହୁଏ
 ବେକ । କିନ୍ତୁ ମାନୁଷ୍ୟ ପ୍ରମାଣାତ୍ତଦେ ଦିବ୍ୟପ୍ରମାଣ୍ୟ ହୁଏବେକ ଏହି
 ବାଚନେ ଇହା ବୁଝାଯିବେ ॥ ଦିବ୍ୟର ସ୍ୱରୂପ ପ୍ରାଣାତ୍ତଦେ ଆଗମ
 ଗମାହି କାରଣ ॥ ଅତଃ ଏବ ଯେ ହଲେ ମନୁଷ୍ୟର ଉତ୍ତର ବିବାଦୀ ଏ
 କଦା ଧର୍ମାଧିକରଣପ୍ରାପ୍ତ ହୁଏ । ଏକ ବାକ୍ତି ଆପନ ଅର୍ଥନିଶ୍ଚିତ
 ନିଶିତେ ମାନୁଷ୍ୟ କ୍ରିୟା ଅବଲମ୍ବନକରେ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଦୈବୀକ୍ରିୟା
 ଅବଲମ୍ବନ କରେ ମେ ହଲେ ମାନୁଷ୍ୟ କ୍ରିୟାର ଅଗ୍ରାହତ୍ତ୍ୱ ହୁଏବେକ
 ଏହିମତ କାତ୍ୟାୟନ କରାଯାଇଥିଲା ॥ ଆଉ ଯେ ହଲେ ଏକ

ব্যবহারে পুথান এক দেশ মানুষ দ্বারা সিদ্ধ হয় সে হলে
 অপর দেশ সিদ্ধির কারণ দৈবী ক্রিয়া অবলম্বন করিবে না।
 বিশেষ বচন কাত্যায়নোক্ত দেখিতেছি দৃষ্টান্ত যথা।
 ব্যক্তি কহিতেছে যে ইনি আমার এক শত মুদ্রা এত মুদ্রা দি
 তে স্বীকার করিয়া লইয়া এক্ষণে মেন না। ভাষ্যার্থে পুতি বাদী
 উত্তর করে আমি টাকানই নাহি ॥ অর্থীর সাক্ষির কহে
 আমারদিগের সাক্ষাতে ইনি এক শত মুদ্রা গৃহণ করিয়া
 ছেন কিন্তু বৃদ্ধি কত কহিয়াছেন তাহা আমরা শুনি নাহি
 তখনত্তর অর্থী কহে এবিষয়ে আমি দিবা করিব। সে হলে
 পুথান বক্তা মানুষ দ্বারা সিদ্ধ হইল অতঃপর দিব্যের অব
 কাশ নাহি ॥ যাহা কহিয়াছেন গুটমাহসিকে দিগের দিবা
 দ্বারা পরীক্ষা করিবে তাহাও মানুষ পুমাণাভাবে জানিবে।
 এবং যাহা কহিয়াছেন নারদ অরণ্যেতেও নির্জন স্থানেতে
 ওরাত্রিকালেতে অন্তঃপুরেতে স্নানসেতে ন্যাসাপহরণেতে
 দৈবী ক্রিয়া সম্ভব হয় সে হলেও মানুষ পুমাণাভাবে দিবা
 করাইবেক ॥ সেইহেতুক মানুষাভাবে দিব্যাবকাশ
 তাহারও অপবাদ দেখিতেছি ॥ পুস্তকান্তে সাহসে বাক
 পারুষ্যে দণ্ড পারুষ্যে বলোভ বকার্যোতে সাক্ষী এবং দিবা
 ইহার বিকল্প বিধান করিয়াছেন ॥ সেইমত লেখ্যাদিরও
 নিয়ম দেখিতেছি ॥ পুগশেণী গণাদীর যে স্থিতিমহর্ষিরা
 কীৰ্ত্তন করিয়াছেন তাহার সাধন করল লিখনদ্বারা
 হইবেক সাক্ষি ও দিব্যের কোন প্রয়োজন নাহি ॥ তদ্বৎ
 গৃহাদির দ্বার ও গমনাগমনের পথ ও কোন স্থানের

শালতাও জননিগম পথ এবং বাড়ীর কাটানি জ্ঞান
 কিনিবার যে স্থান ইহারদের যে পর্য্যন্ত ভোগ সেই
 পুমান সাক্ষির এবং দিবার কোন পুয়োজন নাহি ॥ এই
 রূপ সন্তাপদানিক বিবাদেতে এবং হারি ভূতের বিবাদেতো
 বিক্রয় করিয়া দুবা দেয় বা কিছা জয় করিয়া মূল্যদেয় না
 এবং দ্যুত কিয়া ও মনু যুদ্ধাদি এবং ভূত বিবাদ যদ্যপি
 উপস্থিত হয় তবে সে স্থলে সাক্ষিদ্বারা সাধন হইবে
 লিখনের ও দিবার কোন পুয়োজন নাহি ॥ ১০ ॥ উভয়
 পক্ষে পুমান সন্তাবেতে পুমান গত বলবল বিবেচনা হইলে
 পর পূর্বাপর কার্যের মধ্যে কোন কার্য বলবান হইবেক
 এই আকাঙ্ক্ষাতে কহিতেছেন ॥ যথা ॥ সর্ব্বৈষুর্থ বিবাদেষু
 বলবত্বান্তরা কিয়া । সমস্ত ঋণাদি অর্থ বিবাদেতে উত্তরয়ে
 কিয়া তিনি বলবতী হয়েন । অর্থাৎ উত্তরবাদী জয়ী হয়
 পূর্ব্ব কার্য সাধন হইলেও পূর্ব্ববাদীর পরাজয় হয় ॥
 দৃষ্টান্ত যথা কোন ব্যক্তি কর্জ দিয়াছি বলিয়া সাক্ষী
 লেখা দ্বারা সিদ্ধ করিতেছে । তাহার পুতিবাদী সেইখন
 শোধ করিয়াছি ইহা কহিয়া সাক্ষ্যাদিপুমানদ্বারা সিদ্ধ
 করিতেছে । সে স্থলে ঋণগুহণ ঋণার্গন এই উভয়ের
 সাধনেতে পুতিদান বলবান হইল অতএব উত্তরবাদী জয়ী
 হইবেক ॥ এইমত যদ্যপি কেহ পূর্ব্ব দুইশত ২০০ মুদ্রা
 গুহণ করিয়া কিংবা কালানন্তর শোধ করিতে না পারিয়া
 কহে তুমি কিঞ্চিৎকাল ক্রমা কর আমি তোমাকে ৩০০
 তিন শত দিব পশ্চাৎ বিরোধ করে । সে স্থলে গুহণ কালীন

পুমান্ এবং পশ্চাৎ অসীকার করণ পুমান্ এই উভয় বি
 মানে তিন শত মুদ্রা সিদ্ধ হইবেক যেহেতুক পশ্চাৎ স্বীকার
 করিয়াছে ॥ এবং এই মত ন্যায় আছে যথা ॥ পূর্বা বাথে
 নচোৎ পাতককরমা হি সেৎস্য কীৰ্ত্তি ॥ ইহার অপবাদ
 কহিতেছেন যথা ॥ আধৌ প্রতিগৃহে ক্রীতে পূর্বাত্মলবস্তরা
 বস্তক এবং দানগুহণ ও ক্রয় এই তিন বিষয়েতে পূর্
 কার্য বলবান হইবেক । যথা এক ক্ষেত্র কোন ব্যক্তির
 নিকট বস্তক রাখিয়া এক শত মুদ্রা গুহণ করিয়াছে পুন
 র্বার সেই ক্ষেত্র অন্য ব্যক্তির নিকট বস্তক দিয়া এক শত
 মুদ্রা লইয়াছে উভয়েরি সাক্ষী আছে এখানে পূর্বকার্য
 বলবান পূর্ববাদী জয়ী হইবেক । এই মত পুথম এক
 ব্যক্তিকে দান করিয়া পুনর্বার অন্যকে দান করে এবং
 এক ব্যক্তি পুথম ক্রয় করিয়া রাখিয়াছে পুনর্বার অন্য
 ব্যক্তি ক্রয় করে তবে পূর্ব নেতা ক্রেতা জয়ী হইবেক ॥
 তাৎপর্য্য ॥ একবার দানাদি করিলে পর কর্তার স্বত্ব
 হয় পুনর্বার সেমত করিতে পারে না । যদ্যপি লোভমোহ
 পুযুক্ত ঈর্ষ্য করে পর গুহণকর্তা পূর্ব বস্তান্ত না জানিয়া
 লইয়া থাকে সে স্থলে ভোগকালীন পূর্বাপর গুহণ কর্তার
 বিবাদ হইলে পূর্ববাদী জয়ী হইবেক ॥ ০ ॥ কোন বিশেষণ
 বিশিষ্টাভুক্তির প্রামাণ্য দেখাইলে পর সেই ভুক্তির কার্যান্তর
 কহিতেছেন যথা ॥ পশ্যতোঃ কুবক্রো হানি ভ্রমৈর্বিপত্তি
 বাসিকী শরেন ভূজ্যমানায়া ধনস্য দশবার্ষিকীতি ॥ যাহার ন
 হিত কোন সম্বন্ধ না থাকে সে যদ্যপি আপন ভূমি ভোগ করি

কুহুতাহা দেখিয়া যদ্যপি কৰ্ত্তান। কহে তুমি কেন আমার
 দ্বীন ভোগ করিতেছ কিম্বা অন্য বিরোধ বাক্য না কহে সে
 যদি অবিরোধে বিংশতি বৎসর ভোগ করে তবে বিংশতি
 বৎসরের ভোগ নিমিত্ত। হানি কৰ্ত্তার হয় এবং হস্তী অথ
 গোক বস্ত্র ইত্যাদি ধনের দশবৎসর নিমিত্ত কতি হয়।
 নতুবা বাস্তবিক স্বত্ব হানি হয় কিম্বা তাহার ব্যবহার গুহণ
 নাই হয় এমনতনহে। যেহেতুক পুতিসেধ না করিলে যে দান
 বিক্রয়াদির ন্যায় পরের ধনেতে স্বত্ব জন্মে ইহাতে লৌকিক
 এবং শাস্ত্রত পুমান অপুসিদ্ধ বরঞ্চ ইহা দেখিতেছি বহুশত
 বৎসর যদ্যপি অনাগম ভোগ করে তথাপি তাহাকে রাজা
 ব্যবহার নির্ণয় কালীন চৌরদণ্ডেতে দণ্ড দিবেন এ বিষয়ে
 অনেক বিচার করিয়াছেন এ বচনের এই নিষ্কৰ্ণার্থ ॥
 বিংশতি বৎসরের পর যদ্যপি ব্যবহারে পুৰ্ব্ব হয় তাহার
 পুমান পুয়োগদিয়া যদ্যপি জয়ী হয় তবে সে ব্যক্তি বিংশতি
 বৎসরের যে উপস্বত্ব শস্যাদি দ্বারা ইইয়া থাকে তাহা
 পাইতে পারিবে না যে হেতুক পূৰ্ব্ব কিছু পুতিসেধ তাহাকে
 করেনাহি ভোগ কালীন। কিন্তু যদ্যপি পুতিসেধ করিয়া
 থাকে অথবা সে ব্যক্তি দেশান্তর গত পরোক্ষে ভোগ
 করিতেছে তবে বিংশতি বৎসরানন্তর নষ্ট ফলের উপস্বত্ব
 পাইবেক এইমত গজাশ্বাদি ধনের দশবৎসরানন্তর উপস্বত্ব
 হানি হয় ইতি কিন্তু যদ্যপি অপুতি রবেতে ভোগ করিয়া
 থাকে বিংশতি বৎসর ও দশবৎসরের মধ্যে ব্যবহার

নিম্ন করায় তবে নষ্টকন ভাগী ও হইবেক ইতি ব্যবস্থা ॥
 ইহার অপবাদ করিতেছেন ॥ যথা ॥ আধিগীমোগ
 নিরুপ জড় বালকনৈবিন। উযোগ নিধি রাজ্যতী শ্রোত্রি
 রাশা। স্বর্নরশি ॥ বস্তুকথে দুব্য এবংগছিত এবং জীমা
 ও উপনিধান জড়েরধন একং বালকেরধন শ্রোত্রিয়েরধন
 তবং রাজারতী এসমস্ত অন্য ভোগকরিতেছে দেখিয়া
 ও যদ্যপি কিছু নাকহে তথাপি ক্রিপতি বৎসরের পর
 এবং নন্দ বৎসরের উপাচয় হানিহইবেকনা ॥ যেহেতুক
 ইহাতে পুরুষাণা রক্ষনাহি ॥ আধির উপাধিক ভোগ অত
 এব উপেক্ষা করিয়াছিল সীমার চিরকাল পর্য্যন্ত স্থায়ি
 যেসমস্ত ভূষাদি পুস্ত্র বৃক্ষাদিরূপ অসাধারণ চিহ্ন আছে
 অতএব উপেক্ষা সম্ভবহইল নিরুপ এবং উপনিধির
 ভোগকরা সর্বদা নিবেদন আছে যদ্যপি ভোগকরিতেছে
 তবে অকল্য উপাচয় দিবেক। আর জড়ের এবং বালকের
 নিবেদন করণ সমর্থনাহি এবং রাজাবৎকার্যো ব্যাঘ্রন আর
 আমেক বিবাহ করেন তাহাতে যদ্যপি আপনতী ইহা জ্ঞান
 করিতে নীলগরের কিম্বা অগ্নাগ্ন্যহেতুক রক্ষণ করিয়াছে
 এই আশঙ্কিতে বা শ্রোত্রিয়ের অধ্যয়ন অধ্যাপনকরাতে
 এবং তদর্থ বিবেচনা করিতে সর্বদা ব্যাঘ্রন অতএব আপন
 ধর্মব্রতাদি অশাভোগ করিতেছে বটে কিন্তু সেবিষয়ে জ্ঞান
 নাহি অথবা অকল্যনাহি অতএব উপেক্ষা সম্ভবহইল অত
 এব এবিষয়ে নিরাক্ষণে পুত্রে ভোগ করিলে ও কদাপি
 ফলহানি হইবেকনাহি ইতি ॥ আধাদি বিষয়েতে দণ্ড

বিদেশ পুতি পান্নের নিমিত্ত কহিতেছেন যথা ॥ আধিনাদী
 দাঃ বিহিতারঃ ধনিনে দাপয়েজনং । দণ্ডঃ তৎশমঃ রতঃ
 শক্তিাপেক্ষমথাপিবা ॥ অর্থ ॥ আধিনাদী পুত্তি শ্রোত্রিয় দূত
 পর্যন্ত বলাৎকারে অপহরণকরিয়া উপভোগকরে যেপাপিত্ত
 সেই ব্যবহারে পরাস্তইয়া অর্থীকে বিবাদান্নদী ভূতদুব্য দিবেক
 কএবং রাজাকে ও বিবাদান্নদী ভূত দুব্য তলা দুব্য দণ্ডরূপ
 দিবেক এইবিধি : । যদিগৃহ ক্লেজাদির মূল্য অল্পহয় এবং
 সেই অপহৃত্তা অতিশয় ধনাঢ্যহয় তত্বুলাধন দেওনেতে
 তাহার দমন নাহয় তবে তাহার শক্তি অপেক্ষা করিয়া ধন
 দেওাইবেন পুড়িব বাক যাহাতে তাহারদর্পোপশমহয় যে
 হেতুক দুষ্টকে দমনকরে অতএব তাহারনাম দণ্ড যেব্যক্তির
 মূলদুব্য সমান ও ধন নাথাকিবেক সে যে পর্যন্তদিনে তাহার
 অত্যন্তপীড়াহয় তাহাই দেওাইবেক । যাহার কিছুনা
 থাকিবেক তাহাকে ধিগুণাদি দ্বারা দমন করিবেক ॥ দণ্ডের
 বিধান যাহা কহিয়াছেনমনুঃ ॥ ধিগুণ্ডঃ পুথমঃ কুর্যাৎ ।
 বাগুণ্ডঃ তদনন্তরঃ । তৃতীয়ঃ ধনদণ্ডঃ বধ দণ্ডমতঃ পরঃ ॥
 পরাস্ত ইহলেরপর তাহাকে পুথম অপরাধেতে বাগুণ্ড
 করিবেক তুমি অপরাধী হইলে এমত কর্ম পুনর্বার করিওনা
 এইমত কহিবেক তাহাতে যদ্যপি তাহার দমন নাহয়
 তবে দ্বিতীয়বারেতে দ্বিতীয়ারি করিবেক গালাগানি দিবেক
 তদনন্তর ধনদণ্ড করাবেক অতঃপর বধদণ্ডকরাবেক । সেই
 বধদণ্ড দশপুকারহয় শারীরিক জানিবে ॥ যথামনুঃ ॥
 দশস্থানানি দণ্ডস্যমনুঃ দ্বায়ঃ ভূবো ২ বুবীত । জিঘূষণৈষু

শানি সুরক্ষতে! বুদ্ধগো বুজে ॥ উক্ত শ্রুতি জিহ্বা হস্তে
 পাদৌচ পঞ্চম । চক্ষুর্নাশচকর্ণৌচ ধনং দেহস্ত থেবচ ॥
 মহর্ষিভৃগু কহিতেছেন স্বায়ম্ভুবমনু শারীরিক দণ্ডের
 বিধি স্থান নির্ণয় করিয়া কহিয়াছেন । ক্ষত্রিয় বৈশ্য শূদ্র এই
 তিন বর্ণের নিমিত্ত যোগ্য পাপ দণ্ড আছে তাহাই ব্রাহ্মণ
 যদ্যপি পরাস্ত হইলে তবে তাহাকে দণ্ড দিবে না তিনি
 সভ্য হইতে অকৃত শরীরে গমন করিবেন ইতি ॥ শারীরিক
 দণ্ডের স্থান নির্ণয় উপস্থ উক্ত জিহ্বা হস্তদ্বয়ের সহিত পঞ্চম
 চক্ষু এবং নাশিকা কর্ণদ্বয় এই সমস্তই দ্রুয়দ্বারা পাপজন্য
 অতএব যেই ক্ষত্রিয় বিয়য়ে পাপ হইয়া থাকে সেই ইন্দ্রিয়েতে
 নিগূহ করা বৈক তাহাতে পীড়ামাত্র পায় যেন পুণ
 বিয়োগ নাই ১ আর যদ্যপি অল্পাপরাধ হয় তবে ধনদণ্ড
 করা বৈক এবং যদ্যপি অতিশয় অপরাধ সাহসাদিকরিয়া
 থাকে তবে দেহদণ্ড করা বৈ অর্থাৎ পুণদণ্ড করা বৈক ইতি ।
 এইস্থলে কাত্যায়ন কহিয়াছেন যদি ধনদানে অসমর্থ হয়
 তবে তাহাকে স্বাধীন কর্ম করাইয়া পরিসোধ করা বৈক
 তাহাতে ও যদ্যপি অসমর্থ হয় তবে বন্ধনাগার পুবেশ
 করাই বৈক কিন্তু ব্রাহ্মণ ব্যতিরেক । এবং ধনদান সমর্থ হইলে
 যেকর্ম করান তাহাও বিশিষ্ট ব্রাহ্মণ ব্যতিরেক জানিবে ॥
 যাহা কহিয়াছেন গৌতম অন্যায়া দুরাচার যেন ব্রাহ্মণ
 তাহাকে স্বব্যাপার হইতে রহিত করাইবে দেশে ২ তাহার
 দোষ খ্যাতি এবং নগর হইতে নির্বাসন ও চিরদেও
 ইবেক ॥ পুণ বিয়োগ ব্যাপার ও সর্বস্ব হরণ রাজ্য হইতে

বিকর নাহি মর্ত্যে ২ অমর্ত্যে গুরুতর কৰ্ম করিয়া থাকে
 সৌ ২ অমর্ত্যে ছেদন এই সমস্ত নষ্ট উত্তম মানসে মন
 পুণ্যের দিগার পুতি কামানাত করিয়া প্রহরি নারদ পুণ্যের
 দিগধ করিতেছেন বধ ব্যতিরেক বুঝণের নষ্ট বুঝণ
 নবধ বধাশ্রম ১ যদ্যপি অত্যন্ত পাপকর্ম করিয়া থাকেন
 তবে তাহার মন্তক মুণ্ডন করাইবে নগর হইতে নির্বাসন
 করাইবে লনাট্টে চিহ্ন দেওয়া হইবে গর্ভ ভাঙিয়া রাখাইবে
 পাপ বিশেষেতে বিশেষ পুকার করাইবে তথাচ বধ করিতে না
 ইতি ॥ পুনর্বার অস্ত করণের ব্যবস্থা দেখাইয়াছেন যিনি
 গুরুপত্নী হরণ করিয়া থাকেন তাহার মন্তকেতে অঙ্গীকৃতি চিহ্ন
 দেওয়া হইবে সুরাগান কর্তার মন্তকে সুরাক্ষ চিহ্ন করাইবে
 স্বর্ণভেদির মন্তকেতে নক্করের পাদচিহ্ন করাইবে ব্রহ্মহার
 মন্তকেতে এক পুরুষ লেখাইবেক কিন্তু তাহার মন্তক থাকি
 বেকনা এইদণ্ড চতুর্দশ সমস্ত কবি সম্মত জানিবে। যাহা
 করিয়াছেন আপত্তি বুঝণের চক্ররোধ করিবে তাহার
 এইতাম পর্য্য যখন নগর হইতে দূরকরিয়া দিগে সেই
 কালে বস্ত্রেতে চক্রর বন্ধন করিয়া তাহাকে নির্বাসন করাইবে
 নতুবা চক্ররোধ বাস্তবিক করাবে তাহাতে মনু গৌতমাদি
 বচনের সহিত বিরোধ হয় ইতি ॥ স্বর্গের অস্বাভিচারের
 নিমিত্ত ভোগমাত্রেরে পুমাণা ভাবে স্বত্ব হয় না ইহা করিয়া
 পুনর্বার ভোগমাত্রের ব্যভিচার হেতুক কীপুকার ভোগ পুমাণ
 হইবেক এই অপেক্ষাতে করিতেছেন যথা ॥ আগমো প্যথিকো

ভোগাৎ বিনাপূর্ব কমাগতাৎ ইহার অর্থ ইচ্ছায়া দ্বার
 পুতিগুরু করাদি তাহার নাম আগম সেযদ্যপি ভোগ
 হইতে পূর্ব ইয়া থাকে তদবধি কমাগত ভোগ ই ইয়া
 সেই ভোগ সিদ্ধ হয় ॥ অতএব নারদ কহিয়াছেন বিশেষ
 যদ্যপি তাহার আগম হয় তবে তাহার দ্বারা ভোগ
 পুমান হয় সেই আগম যদি অবিদ্যমান হয় ॥ অর্থাৎ অনধি
 কারি কতক ক্রিয়া অযথার্থ রূপে ই ইয়া থাকে তবে সিদ্ধ হয় না
 সত্বে পরকীয়দ্বারা ভোগ মাত্র ইহা ই ইবেক অপহরণ
 দ্বারা উপভোগত সর্বদা সম্ভব হইতেছে ॥ অতএব মনুঃ ॥
 ভোগে কেবলতো যন্ত কীর্তয়েন্মাগমঃ কচিৎ । ভোগাচ্ছূন্যাপ
 দেশেন বিচ্ছেদঃ সতুত্করঃ ॥ চন্ডমাদ বায়হারে পুস্তক ইয়া
 যেযাকি কেবল ভোগের কীর্তন করে সেই ভোগ কিপুকারে
 করে তাহার কোন আগম সিদ্ধ করাতে পারেনা তবে ভোগাচ্ছূ
 ন্যাপ দেশ হেতুক তাহাকে চৌর করিয়া জানিবেক ॥ অতএব
 আগম থাকিবেক এবৎ দীর্ঘকাল নিরন্তর ভোগ নিরা কো
 শেতে পুতি বাদীর পুত্যাঙ্কেতে হয় এরূপ পঞ্চ বিশেষণ যুক্ত
 যেজন সেই পুমান হইবে দ্বাহা কহিয়াছেন মনুঃ ।
 আগমে দীর্ঘকালস্য বিচ্ছেদো পরকো দ্বিতঃ । পুত্যা
 ননিধানঞ্চ পরিভোগোপি পঞ্চধেতি ॥ কোন স্থানে আগম
 নিরপেক্ষ ভোগের ও পুমান হয় অতএব কহিয়াছেন বিনা
 পার্শ্বকমাগতাৎ ॥ ইহার অর্থ পুপিতামহ পিতামহ এবৎ
 পুতি এই পুত্র পুত্র এযদ্যপি কমাগত অবিচ্ছেদে ভোগ
 করিয়া থাকেন এবৎ সেই ব্যক্তি ও ভোগ করিতেছে কিন্তু

আগম ইহাতে পোরেনা। এহলে অত্যন্ত দীর্ঘ কালপুযুক্ত অরন
 গোপ্য কালের অনুপালঙ্ঘি হেতুক আগম নিরপেক্ষ ভোগ
 পুঙ্খ ইহাবে তাহার করিয়াছেন কাত্যায়ন। আত্মকালেতে
 ভূম্যাদির ভোগের পুতি আগম অপেক্ষা করিবেক আর
 অম্মান্ত কালেতে আগম। ভাবে ও ক্রমেতে ত্রিপুরুষাগত
 ভোগপুমান ॥ অরন যোগ্যকালের নিয়ম করিয়াছেন এক
 ১০০ শতবৎসর পর্য্যন্ত যেহেতুক শ্রুতিকহিতেছে ॥ শতায়ু
 বৈপুরুঃ ॥ পুরুষের আত্ম একশতবৎসর অতএব ইহার মধ্যে
 যেযে বিষয় দর্শন শ্রবণ করিয়া থাকে তাহাই অরন্যাকে
 কিন্তু পূর্ব ভোগের ও যদি কিছু বিসম্বাদ শ্রবণ না থাকে
 ভোগ উক্ত রূপে সূক্ষ্ম হয় তবে সিদ্ধ ইহাবেক ইতি ॥ অম্মান্ত
 কালে ও যদ্যপি স্মৃতি পরম্পরা অনাগম ভোগ হয় তবে
 পুমান্য ইহাতে পোরেনা। অতএব নারদ কহিয়াছেন পুথনত
 কারণ দর্শাবে পশ্চাৎ আগমের সহিত ভোগ দেখাবে ইহা
 যদ্যপি না করে তবে অনাগম যে ভোগ করে ভূম্যাদি বহু
 শতবৎসর গত হইলে ও সেপাপিষ্ঠকে রাজা চৌরের ন্যায়
 দণ্ড দিবেন এইমন্ বচনের বিষয়কে পুঙ্খ ইহবেন ॥ যদি
 বল মনু ইহা কহিয়াছেন যথা ॥ যদ্বি নাগমমতান্তঃ পূর্বত
 রৈবিত্তি ৷ নতচ্চ কাম পাইতুঃ ক্রমাত্রি পুরুষাগত মিতি ॥
 সেহলে তাৎপর্য্য এই পিতার ত্রিপুরুষ অত্যন্ত কাল ক্রমান্ত
 ভোগ করিতেছে আগম ব্যতিরেকে সে ভোগকে রাজা অপ
 হরণ করিতে সক্ষম হয়েন না বটে। কিন্তু আগমের স্বরূপ
 স্মৃতি পরম্পরাতে দর্শাবেন ইতি ॥ যদ্যপি কেবল ত্রৈপুরুষিক

ভোগবল তবে একবৎসরের মধ্যে ত্রিপুরার ভোগ সম্ভব
 হইতেছে দ্বিতীয় বৎসর সেব্যক্তি আগম/ত্রিপুরার ভোগ
 করিয়াছি ইহাবলিতে পারে অতএব অত্যন্ত গৌরব
 বিশেষণ দিয়াছেন তবে আগম স্বরূপ পুমানান্তরেতে
 গত নিরন্তর যেভোগ তিনিকালান্তরে স্বত্বকে জ্ঞান এই
 হিরহইল আগম সাপেক্ষ ভোগপুমান। অতঃপর আগম
 তকে ভোগনিরপেক্ষ হইয়া পুমান হউক এই আশঙ্কাতে
 কহিতেছেন যথা ॥ আগমে শিবলং নৈবতুক্তি স্তোকাপি
 যত্রনো ॥ ইহার অর্থ যেআগমেতে কিছু কাল ও ভোগ না
 থাকে সেআগমেতে সঙ্গীর্ণ বলনাহি ॥ ইহার এই অতি মহিমা
 স্বত্ব নিবৃত্তি পরস্ব ভোগ পাদানের নামদান। পরস্ব ভোগদান
 হয় যদি পরতাকে স্বীকার করে। নতুবা অন্যথা স্বত্বহইতে
 পারেনা। সেই স্বীকার ত্রিবিধ ॥ মানসিক বাচিক কায়িক
 আমার স্বত্বান্নদী ভূত এদুহা হইল এই মানসিক ॥ আমার
 এইদুহা ইহাউল্লুখ করিয়া সবিকল্পক যেপুতায় তাহার
 নাম বাচিক ॥ এবং কায়িক যেউপাদান অতি মর্ষণাদি রূপ
 অনেক পুকারহয় তাহাতে মিয়ম করিয়াছেন মনুঃ ॥ সদ্যাং
 কৃষ্ণাজিনং পুচ্ছগাং পুচ্ছকরিণাং করে। কেশববুতধৈব
 শ্চামানীঃ শির সিদাপয়েৎ ॥ কৃষ্ণসার পুমান সময়ে পুচ্ছ
 ধরিয়া সমর্পণ করিবেক পুতি গুহীতা সেই পুচ্ছ গুহণ রূপ
 স্বীকারকরিবেন এবং গৌরুপুচ্ছ পুমান হস্তীর মুণ্ডেতে
 ঘোটকের মস্তকে। পরিকেশ পুচ্ছেতে দ্যাবীর মস্তকেতে
 অর্পণ করিবেক ॥ এইমত আত্ম লামন কহিয়াছেন। তাকে

সম্পূর্ণ এবং বাক্যগুলোর উপাদান সম্বন্ধে হেতুকাণ্ডি
 ধর্মোকার সম্বন্ধেই হয়েছে। ক্ষেত্রাদি বিষয়ের ক্ষেত্রের
 উপভোগ ব্যতিরেকে কার্যিক ভোগ স্বীকার সম্বন্ধ হয় না
 সম্পূর্ণ পড়োগেতে করণও সিদ্ধ হইবেক। অন্যথা দানবিক
 ক্ষেত্রের সম্পূর্ণ হয় না। অতএব ফলোপ ভোগ চিহ্ন কার্যিক
 স্বীকার রহিত যে আগম সে দুর্বল হয় তৎ সহিত আগমের
 অভাব প্রযুক্ত এ ব্যবস্থা উভয়ের পূর্বাপর কালের সর্বতো
 ভাবে অক্ষানেন্তে। পূর্বাপর কালের ক্ষেত্রে পুনর্বার বিগুণে
 যে আগম সে যদি পূর্বকাল অবধি হয় তবে বলবান ॥
 অথবা লিখিত নাকি ভক্তি এই ত্রিবিধ পুমান করিয়াছেন
 এ সকলের সমবায়েরে কোনস্থলে কার পাবনা হইবে
 এ স্থলে অবধান করিতেছে ॥ পূর্ব কহিয়াছেন যথা ॥ আগ
 মোভ্যধিকো ভোগাৎ দিনাপূর্ব ভোগতঃ ॥ পুনর্বার কহি
 লেন ॥ আগমে পিবনং নৈবভুক্তিস্তো কাপিয়ত্রনো ॥ এই
 অর্থ ॥ প্রথম পুরুষেতে নাকি সকল দ্বারা প্রতিপন্ন হইয়াছে
 যে আগম সেই ভোগহইতে সর্বতোভাবে বলবান্ পূর্বক্রমা
 গত ভোগ ব্যতিরেকেও ॥ সেই যে পূর্বক্রমগত ভোগ তিনি
 পুনর্বার চতুর্থ পুরুষেতে লিখনদ্বারা প্রতিপন্ন আগম হইতে
 ও বলবান। মধ্যম পুরুষেতে বিকিত ভোগ সহিত যে আগম
 তিনি ভোগ রহিত আগম হইতে বলবান্ ইতি ॥ ইহাই নারদ
 ঋকুরূপে কহিয়াছেন আদ্যপুরুষে কারণ দর্শাবে। মধ্যমে
 আগমের সহিত ভোগ। আর চিরন্তন যে ভুক্তি অর্থাৎ পুণ্য

ভোগে ত্রিভি যদি চতুর্থ পুরুষক্রমাগত হইল ন পূর্বের নই
 কারণ দেখাইবেক ইতি ॥ পশ্যতো ক্রুবতোহি নি এই বচনে
 বিশতিবৎসর ভোগের পর ভূমির এবং দশবৎসর ভো
 গের পর ধনের ফলা নুসরণ হইবেক না ইহা কিহিয়াছেন
 সে স্থলে ফলানুসরণের ন্যায় রাজ দণ্ডানুসরণও বা না হই
 বেক এই আশঙ্কা করিয়া পুরুষ ব্যবহাতে কর্যা এবং
 পুমান ব্যবহাতে কর্যা দণ্ড ব্যবহা দেখাইতেছেন যথা ॥
 আগম স্কৃতো যেনসোভি যুক্তস্ত মুদ্ধরেৎ নতৎ সূতস্তৎ
 সূতোবা ভুক্তিস্ত ত্রগরীয়সী ॥ যে পুরুষ ভূম্যাদির আগম
 স্বীকার করিয়াছেন সে পুরুষ তোমার কোথা তোমার
 যদি ক্ষেত্রাদি এই অভিযোগ করিলে সেই ব্যক্তি
 কয় কিম্বা পুতিগৃহ যে পূর্বাণে পাণ্ড হইয়াছে তাহাই
 লিখিতাদির দ্বারা উদ্ধার করিবে পুতিপন্ন করাইবেক ।
 ইহাতে এই পুতিপন্ন হইল যদ্যপি আগম উদ্ধার করিতে
 না পারে তবে পুথম পুরুষেরি দণ্ড হইবেক তাহার পুত্র
 দ্বিতীয় পুরুষ অভিযুক্ত হইলে আগম উদ্ধার না করুক
 কিন্তু অপুতি রব নিরন্তর পুতার্থীর নিকটে ভোগ করি
 তেছি ইহাতে তাহার দণ্ড না হইবে কিন্তু পিতার বিশিষ্ট
 ভোগ পুতিপন্ন না করাইলে তাহার দণ্ড ॥ তাহার পুত্র তৃতীয়
 আগম কিম্বা বিশিষ্ট ভোগ পুতিপন্ন না করাইক কেবল
 ক্রমাগত ভোগ মাত্র করাবে যদ্যপি ক্রমাগত ভোগ সাব্যস্ত
 না করায় তবে তাহার দণ্ড ইতি ॥ ইহাতে দ্বিতীয় পুরুষে
 ভোগ ইগুরু দ্বিতীয় পুরুষে গুরুতর ॥ কিন্তু পুথম পুরুষ ও

দ্বিতীয় পুরুষ ও তৃতীয় পুরুষ তিনেরি আগম সিদ্ধি না হইলে
 লার্থের হানি ন মান ও বিষয়ে উক্তর বিশেষ এই তাৎ
 পর্য্যার্থ ॥ অতএব ঋষিকহিয়াছেন ॥ আগমস্তু কৃতো যেন সদা
 স্তম্ভমুদ্বরন ॥ নতৎ সূতন্তং সূতোবা ভোগ হানিস্তয়োঁর পীতি
 অগ্নিম জ্ঞান নিরপেক্ষ অস্মরণ যোগ্য কালের পুমাধ্য কহি
 লেন বিনা পূর্ব ক্রমাগতাত্ এই বচনেতে ইহার অপবাদ
 কহিতেছেন ॥ যথা যোভিযুক্ত পরেতঃশ্রম্যঃ তস্য ঋ কথিত
 মুদ্বরেহ ॥ নতৎ কারণ ভুক্তি রাগমেন বিনাকৃত ॥ ব্যব
 হার নির্ণয় বিষয়েতে আহত্বাদি দ্বারা অভিযুক্ত হইয়া
 যদি পরলোক গত হয় তবে তাহার ঋক্সী যে পুত্রাদি সেই
 আগমকে উদ্ধার করিবেক ॥ যে হেতুক সে ব্যবহারেতে আগম
 রহিতাভুক্তি সাক্ষ্যাদি দ্বারা সাধিত হইলেও পুমান হইবে
 না ॥ এই বিষয়ে নারদ কহিয়াছেন ॥ চতুশ্চাদ ব্যবহার
 নির্ণয় না হইতে ব্যবহার কত্তার পরলোক হইলে সন্ত ব্যব
 হার নিবৃত্ত হয় না পুত্র কর্তৃক সে অর্থ সংশোধ্য হইবেক এই
 হির ॥ আর নির্ণীত ব্যবহারে বিদ্যমান থাকিতে কোন স্থলে
 ব্যবহার পুৰ্ত্ত হয় কোন স্থলে ব্যবহার পুৰ্ত্ত না হয় এই
 ব্যবস্থা সিদ্ধির নিমিত্তে ব্যবহারদিগের বলাবল কহি
 তেছেন যথা ॥ নৃপেনাদিকৃতঃ পুণাঃ শ্রেণয়োথ জলানিচ ॥
 পূর্বং গুরুজ্ঞেয়ং ব্যবহার বিদৌ নৃণাং ॥ পুণশব্দে ভিন্নজাতির
 দের ভিন্নবৃদ্ধিদিগের এক স্থান নিবাসীদিগের যে সমূহ
 যথা গ্রামনগরাদি ॥ শ্রেণীশব্দে নানাজাতীয়েরদের কিম্বা এক
 জাতীয়েরদের এক জাতীয় কন্যোপজীবিরদিগের সমূহ যথা

রাজনৈতিক উদ্ভবের চর্যকারাদি ॥ জনশব্দে জ্ঞাতি সম্বন্ধি
 বহুদিগের সমূহ ॥ ইহার রাজকর্মে নিযুক্ত হইলে ব্যব
 হার কর্তারদিগের ব্যবহারদর্শন কাঁথোতে পূর্ণাদি রাজকর্মে
 পূর্ব বনবান্ ইয়েন ইহার এই তাৎপর্য্য নূপতি কর্তৃক
 নির্ণীত ব্যবহারে যে ব্যক্তির পরামর্শ হয় সে যদি
 দোষ হয় বনে যে আমার ব্যবহারে দৃষ্টি পুঙ্খ অন্যায়
 হইয়াছে তাহা যদি রাজা স্বয়ং নির্ণয় করিয়া থাকেন তবে
 পুনর্বীর ব্যবহার হইতে পারে না অর্থাৎ অন্য ব্যক্তিদিগে
 ভার হয় না। সেই মত পূর্ণাদির পুত্রি যদ্যপি কোন
 ব্যবহার সমর্পণ করেন তবে তাহারাও যে পুকার নির্ণয়
 করে সে পূর্ব গুরু হয় তর্থাৎ পূর্ণ কর্তৃক নিরূপিত ব্যবহার
 শ্রেণীর নিকট সমর্পণ হইবে না। শ্রেণীর তাহা নিশ্চয় করি
 বেন তাহা মনের নিকট সমর্পণ হইবে না। কিন্তু শ্রেণীর
 ব্যবহার পূর্ণের নিকট যাবে পূর্ণের ব্যবহার রাজা বিবে
 চনা করিবেন এই ধারা বাহির হইবে ॥ নারদ কহিয়াছেন
 রাজ বিদ্যামানে ও যদ্যপি নির্ণয় হইয়া থাকে সেই ব্যক্তি
 যদ্যপি অসন্তোষ হয় তবে পুনর্বীর রাজা বিবেচনা করি
 বেন তাহাতে ও সেই পরামর্শ হয় তবে সে দণ্ড পাবে।
 যদ্যপি তাহার দোষ না হয় তবে নির্ণয় কর্তা সদা সকলে
 তে দণ্ড ইয়েন ইতি ॥ দুর্বল ব্যবহারদর্শি কর্তৃক দৃষ্ট ব্যব
 হার পরাবর্ত্ত হয় পুর্বল দৃষ্ট ব্যবহার পুনর্বীর বিবর্ত্ত হইতে
 পারে না ইহা কহিয়াছেন ইদানীং পুর্বল দৃষ্ট ব্যবহারও
 কোনস্থানে নিবর্ত্ত হয় ইহা কহিতেছেন ॥ যথা ॥ বনোপাধি

যিনি নির্ভর্য্যে ব্যবহারান্বিত হয়ে। জ্ঞানকৃত মন্তরাগার বহিঃ
 শ্রুতকৃত্যে স্থা ॥ বলাৎ কারেতে এবৎ ভয়েতে নিশ্চয় যে
 সমস্ত ব্যবহার তাহা নিবর্তকরিবেন সেইমত জ্ঞানিগের
 কর্তৃক আর রাজিতে পুরুষ কৃত হইবে ও । আর অন্তঃপুরে
 গুণাদির বাহ্যেতে শত্রুকৃত ব্যবহার সকল ও নিবর্তক হই
 বেক ॥ মানক দুয়োতে যে মন্ত এবৎ বাতপিত্ত শ্লেষ্মাসান্নি
 পাতাদি দ্বারা যে উন্নত আর আর্ত আর ইষ্ট বিয়োগ
 অনিষ্টপ্ৰাপ্তি জনিত যে দুঃখতৎ দ্বারা বাসনি আর অপাণ্ড
 ব্যবহার যে বানক শত্রু কর্তৃক ভীত এসমস্ত লোকেরদের যে
 ব্যবহার এবৎ পুররাজাদি বিরুদ্ধব্যবহার রাজকর্তৃক
 তাজাব্যবহার এই সমস্ত অনাদেয় অর্থাৎ নিবর্তক হইবেক
 ইতি ॥ ইহার। যদ্যপি ব্যবহারে পুর্ব্বকৃত হইয়া কেহ কয়িহয়
 তথাচ সে সুসিদ্ধ হইবেক না ইতি ॥ যজুঃমনুঃ ॥ গুরোঃ শিষ্যো
 পিতৃঃ পুত্রো দম্পত্যোঃ স্বামিভৃত্যোঃ । বিরোধে ভূমিখন্তেষাং
 ব্যবহারো ন নিষ্যতি ইতি ॥ এ ও গুরু শিষ্যাদির আত্যাতিক
 ব্যবহার পুতিষেধ নয় । তাহাদিগের ও কোন ব্যবহার ইষ্ট
 হয় । যাহা কহিয়াছেন গৌতম শিষ্যে দিগের সান্ন তাড়ন
 বাতিরেকে করিবে তাহাতে বৈদ্যরূপ দর্শনানন্তর সূক্ষ্মবৎ
 রজ্জ্বদ্বারা তাড়ন করিবে ইহার ব্যতিক্রম করিলে রাজার
 নিকট শাস্য হইবে । এবৎ মন্তক মূখ নাশিকা চক্ষুতে তাড়ন
 মুনিরা সর্বদা নিষেধ করিয়াছেন । যদি অত্যন্ত কোপাবেশ
 বসত গুরুমণ্ডা দ্বারা শিষ্যের মন্তকেতে তাড়ন করেন । তবে

শিষ্য যদি রাজার নিকটে নিবেদন করে তদ্বৎ পিতামহে।
 পাত্ৰ্যে ভূম্যাদি তাহাতে পিতা পুত্রের তুল্য স্বত্ব হয় যদি পি
 পিতা বিক্রাদি দ্বারা ঐ ভূম্যাদি নষ্ট করেন তবে পুত্র যদি স্বা
 ধিকরণ প্রাপ্ত হয়েন তবে পিতার সহিত পুত্রের ও ব্যবহার
 হয় ॥ এবং দুর্ভিক্ষাদি ব্যতিরেকে স্ত্রীধন স্বামী ব্যয় করিয়া
 চাহিলে পরে ও যদি ধন সত্ত্বেতে পুতান নাকরেন তবে স্ত্রীপুরু
 ষের ও ব্যবহার হয় ॥ তথা ভক্তদাসের স্বামীর সহিত ব্যবহার
 বলিবেন আর গভ দাসাদিকে অধিকার করিয়া যে কেহ
 ভৃত্য আপন স্বামীকে পুণ সংশয় হইতে মোচন করেন । তিনি
 দাশত্ব হইতে মুক্ত করেন এবং পুত্রতুল্য ভাগ প্রাপ্ত হয়েন
 নারদ কহিয়াছেন এই হেতুক তাহার অমোচনে এবং
 পুত্রভাগের আদানের নিমিত্তে স্বামীর সহিত ব্যবহার কেবা
 নিবারণ করে ॥ তথাপি ॥ দুষ্টাদৃষ্টের শ্রেয়স্কর হয়না এই
 হেতুক গুরুসহিত বিবাদ করণে পুৰ্ব্ব য়ে শিষ্য তাহাকে
 রাজা পুথমত নিবারণ করিবেন এবং সভ্যরাও নিবারণ
 করিবেন । গুরোঃ শিষ্যে পিতৃঃ পুত্রঃ এই বচনের এইতাৎ
 পর্যার্থ ॥ অত্যন্ত ভাঁড়ন বধাধিতে উকরীতা নুসারে শিষ্যা
 দির ব্যবহার পুৰ্ব্ব হইবেক ॥ আর যাহা কহিয়াছেন
 নারদ একের অনেকের সহিত যে ব্যবহার এবং স্ত্রীদিগের
 পুেষ্য জনের সহিত যে বিবাদ সে অনাদেয় হয় ইহা ধর্ম
 শাস্ত্র বেত্তারা কহিয়াছেন কিন্তু এই স্থলে । গণদুব্যং হবেদুস্ত
 সন্ধিদং যশ্চলঙঘয়েৎ । তথা । একস্তু তাং বহুনাঞ্চ ত্যাদি মনু
 বচনাধীন বোধ হইল এক পুয়োজন কখনে কেহ সহিত একের

ব্যবহার হয়। ভিন্নপুয়ো জনক বহুলোকের সহিত একেই ব্যবহার সিদ্ধ হয়না ইতি ॥ স্রীণামিতাপি ॥ গোপ মৌখিকাদি স্রীলোকের দিগের স্বতন্ত্র পুযুক্ত ব্যবহার হয় তন্নিবন্ধকুলস্রী দিগের পতি বিদ্যমান থাকিতে তৎ পারতন্ত্র্য হেতুক ব্যবহার অনাদেয় হয় ইহাই কাথ্যা করিবেন ॥

পুেষা জনের ও স্বামী পারতন্ত্র্য হেতুক স্বামীর অনুজ্ঞাব্যতিরেকে ব্যবহারহইতে পারিবেননা ইতি ॥ পরাবর্তব্যবহার কহিয়া এক্ষণে পরাবর্ত্য দুব্য কহিতেছেন ॥ যথা ॥ পুষ্টিখিগতং দেয়ং নৃপেণ ধনিমেধনং । বিভাব যেনুচে নিউকৈস্তৎ সমং দণ্ডম হ'তি ॥ অর্থ ॥ শুল্কস্থান পালক কর্তৃক রাজার নিকটে অর্পিত যে নষ্টসুবর্ণাদি দুব্য তাহারাজা ধনিব্যক্তিকে ডাকাইয়া দিবেন । যদি ধনী সেইদুব্যের রূপ চিহ্নাদি অন্য লোকদ্বারা পুতিপন্ন করায় তবে । যদ্যপি পুতিপন্ন করাতেনা পারে কেবল ঐ দুব্যকে দেখিয়া বলে যে এইদুব্য আমার কিছুকাল হারাইয়াছিল তবে সেই ব্যক্তি মিথ্যাবাদী পুযুক্ত দণ্ডাহ' হয় ঐ দুব্যের তুল্য ধনদণ্ড হইবেক ॥ এদ্বিধে কাল নিরূপণ করিতেছেন ॥ যথা ॥ শৌনিকৈস্থানপাটৈলব্ধা নষ্টাপহৃত গ্রাহতং । অর্থাৎ সম্বৎসরাৎ স্বামী হরেত ষরতোনৃপ ৪ ॥ মনু পুনর্বার সম্বৎসরায়ু নিরূপণ করিয়াছেন ॥ যথা ॥ পুষ্টিখামিনঃ অকুঃ রাজা ত্রকং নিধা পরেৎ । অর্থাৎকাকৎ হরেৎ স্বামী পরতো নৃপতিহরেৎ ॥ তাহার মধ্যে তাৎপর্য এইতিনবৎসর পর্য্যন্ত পুনষ্ট স্বামিক দুব্যকে রাজা অবস্য রক্ষাকরিবেন । তাতে যদ্যপি একবৎস

তৈর মধ্যে দু'বা স্বামি আইসে তবে সেই সময় দু'বা
 তাহাকে দিবে। যদি সৎবৎসরের পর আইসে তবে শুধু
 গরু মূল্য আপনি লইয়া অন্যৎ সকল ধন স্বামীকে
 দিবে। রাজা ॥ যথা ॥ আদমীতাৎ শুভাগং পুনরীতি গতা
 নৃপঃ দশমং দ্বাদশং বাপি শতাং ধর্ম্মমুদয়ং ত্রিতি ॥ অর্থ ॥
 পুথম বৎসরে দু'বা স্বামী আসিয়া সাক্ষাদি দ্বারা বহু পুতি
 পানুকরাইলে সকল দু'বাই পাইবেক দ্বিতীয় বৎসরে রাজা
 দ্বাদশাংশ লইয়া অম্য তাৎ গৃহ করিয়া অন্যৎ দিবেক
 চতুর্থ বৎসরে শুভাগ গৃহ করিয়া অন্যৎ দিবেক ॥ তাহার
 মধ্যে রাজা আপন রাজ ভাগ হইতে চতুর্থ ভাগ সেই রকম
 রাজ পুরুষকে দিবেক যদিও ধন স্বামী নাই এমত তবে সকল
 ধনের যে চতুর্থাংশ তাহাই অধিগতাকে দিয়া শেষ দু'বা
 আপনি গৃহ করিবেক ইতি ॥ তৎ গৌতম কহিয়াছেন ॥
 পুনরীতি স্বামীক দু'বা পাইয়া রাজা সৎবৎসর পর্যন্ত অপে
 ক্ষাকরিবেক পরে অধিগতা অর্থাৎ যে ব্যক্তি হইতে নিধাদি
 পুতি হয় তাহকে চতুর্থ ভাগ দিয়া অন্যৎ রাজা গৃহ করিবেক
 এমত সৎবৎসর এই এক বচন নির্দেশ অবি বাক্ত জানি
 বেন যে হেতুক মনু কহিয়াছেন রাজা ত্রয়ং নিধাপয়েদি
 তি ॥ ইত্যন্ত পরতো নৃপ এত স্বামিনাং আইসে পট্টবিন বৎস
 রানন্তর ব্যয় করণেতে অমূল্য দিবেক যদি ইহার পূর্ব দু'বা
 ব্যয় করিয়া থাকেন তবে স্বামি আগত হইলে আপন অংশ
 অবলীর্ণ করিয়া আর তাহার সুবোদ্ধ ল্য ধন দিবেক এই

স্বর্ণ। সুবর্ণাদি বিষয়ে জানিবেন ॥ গবাদি বিষয়ে আগে বলি
 যেন। পণ্যনেক শফেদ দ্যাদিত্যা দিন। ॥ ইউহানে ও শুল্লুগুহণ
 স্থান অর্থাৎ দানসাধা স্থানে নিপতিতনক সুবর্ণাদির অধিগমে
 বিধি কহিয়া এক্ষণে ভূমিতে চিরকাল নিখাত যে সুবর্ণাদি
 অর্থাৎ নিধিশব্দবাচ্য য়েদুব্য তাহার অধিগমে বিধিকহিতে
 ছেন ॥ যথা ॥ রাজা লবন্ধানিধিঃ দদ্যাৎ দ্বিজৈঃ ভোক্তাঃ দ্বিজঃ
 পুনঃ। বিদ্বান শেযমাদদ্যাৎ সর্বম্যা নোপভূয়তঃ। ইতরেণ
 নিধৌলক্কে রাজাযষ্ঠাঃ মাহরেৎ। অনিবিদিত বিজ্ঞাতো
 পাপাস্তদগুমেবচ। এই উক্ত লক্ষণান্বিত নিধিরাজা পাইয়া
 অর্দ্ধেকব্রাহ্মণ দিগেতে দিবেন আর অর্দ্ধেক রাজকোশে
 নিক্ষেপ করিবেন ॥ ক্রতাধায়ন সন্ন্যাসদাচার বিদ্বান ব্রাহ্মণ
 যদ্যপি নিধি পায়েন তবে সকলই আপনি গুহণ করিবেন
 যে হেতুক ইনী সকলেরপুত্ৰঃ আর এবৎ ভূত ব্রাহ্মণ
 হইতে অতিরিক্ত কোনলোক যদ্যপি নিধিপায় তবে রাজা
 অধিগন্তকে যভুগদিয়া অন্যৎ আপনি গুহণ করিবেন ॥
 যাহা কহিয়াছেন বশিষ্ঠঃ ॥ অজ্ঞাত সারুচির মৃত্তিকাদিতে
 পতিত যেখন তাহারাজা গুহণ করিবেন অধিগন্তকে যষ্ঠ
 ভাগেক ভাগ পুদান করিবেন ইতি ॥ আর গৌতম ও কহি
 য়াছেন যে নিধ্যধিগম রাজধন কিন্তু উপযুক্ত ব্রাহ্মণের
 ব্যতিরিক্ত তাহার মধ্যে ব্রাহ্মণ যদ্যপি ঐ নিধির আখ্যাতা
 হয় তবে যভুগৈক ভাগপাইবেন ইতি ॥ আর যে কেহ
 নিধিপাইয়া রাজাকে নিবেদন না করে পশ্চাৎ রাজা যদ্যপি

কোনসুকারে বিজ্ঞাত হইলেন তবে সেই সর্বস্ব নিধি রাজাকে
 দিতেই ইবেক এবং পক্ষিমত দত্তা হইবেন ॥ অতঃ পর
 নিধি ও যম্যনি স্বামী আশিয়া বর্ন চিহ্নসংখ্যা দিগাঙ্কি দ্বারা
 পুতিপনু করায় তবে তাঁকে রাজা নিধিদিয়া আপনি বড়িগ
 দাদন ভাগবা গুহন করিবেন ॥ যথাইমনঃ ॥ মম্মার
 মিত্তি যোদ্ধায়াঃ নিধিঃ সত্যেন মানবঃ । তন্মাদদ্যোত বড়িগা
 রাজাদাদন মেববা ॥ মহারাজ এই নিধি আমার ইহাসতা
 রূপে যে মনুষ্য করে । রাজা এই নিধি তাহাকে অর্পণ করি
 বেন্ বচ দাদনাং গুহন করিয়া । আর অংশ বিকল্পই
 তাহাও বর্নকালদি অপেক্ষাতে জানিবে চৌরহৃত ধনের পুতি
 কহিতেছেন ॥ দেয় চৌরহৃত দুব্য রাজা জান পদায়তু ।
 আদদতি সমাপুতি কিনিষ্ যমাত মাত ॥ চৌরকর্তৃক হৃত
 গৃহীত যেদুব্য তাহা চৌরকে জয় করিয়া লইয়া স্বদেশ
 নিবাসি অথচ সেইধন যেব্যক্তির তাহাকেই রাজাদিবেন
 যে হেতুক ঐ ধন পুদান না করিলে সেই যারধন সেব্যক্তির
 লাপ এবং চৌরের যেপাপ তাহা রাজা গুহন করেন ॥
 তাহান্ধকি কহিয়াছেন মনুঃ ॥ দাতব্য সর্ববর্ণেভ্যো রাজা
 চৌরহৃত ধন । রাজাত নুপভুজান চৌরস্যাধোতি কিনিষমি
 তি ॥ বুদ্ধগা দি সর্ববর্ণকেই রাজা চৌরহৃত দুব্য দিবেন যদ্যপি
 চৌরহৃত হইতে গুহন করিয়া আপনি তাহাভোগ করেন
 তবে ঐ চৌরনিষ্ঠ যেপাপ ভাগী হইবেন । আর চৌরহৃত
 দুব্যকে যদ্যপি রাজা উপেক্ষা করেন তবে অপুতিবাসি ঐ
 ধন স্বামীর পাপভোগ করিতে হয় । অথ চৌরহৃত ধনের

আশ্রমের নিমিত্তে চেষ্টিত হইয়া যদ্যপি গৃহ করিতে
 অনন্ত হইলেন তবে তখন ধন আপন ভাণ্ডার হইতে তাকে
 দিতে হইবে ॥ তাহা কহিয়াছেন গৌতম ॥ চৌরহইতে ধন
 দিও অকরিতে না পারিলেন তাকে যথা স্থান পুণ্ড্র করাইবেন
 অর্থাৎ স্বধন হইতে দিবেন ॥ এবং যান কহিয়াছেন ॥
 চৌরহইতে গৃহ করিতে অসমর্থ যে রাজা তিনি আপন
 ভাণ্ডার হইতে ঐ পুণ্ড্রকে ধন দিবেন ইতি সাধারণ রূপ
 ব্যবহার প্রাজিকা কহিয়া ইদনীং অষ্টাদশ ব্যবহার গদের
 মধ্যে পুণ্ড্র বর্ণাদান পদ দেখাইতেছেন ॥ • ॥ যথা ॥
 অশীতি ভাগোবৃদ্ধি দিত্যাদি ॥ সেই বর্ণা দান সম্বন্ধ
 করেন ॥ এপুকার করজদেয় এপুকার বণ অদেয় এই অধি
 কারী দিবেন এই সময়ে দিবেন এবং পুকারে দেয় এই পঞ্চ
 পুকার অধমর্গেতে পর্যাপ্ত ॥ আর দানবিধি আদান বিধি
 এই দুই উত্তমর্গেতে পর্যাপ্ত হইলেন ॥ ইহা নিকট কহিয়া
 ছেন নারদ ঐ যথা ॥ বণ দেয় অদেয় যেন যজ যথা চর্য ॥
 দানগৃহে ধর্ম্মে বর্ণাদান মিতি সূত্র ॥ তাহাতে পুণ্ড্র উত্তম
 গের দানবিধি কহিতেছেন ॥ যে হেতুক সমস্ত বিধির পুণ্ড্র
 দান ॥ যথা ॥ অশীতি ভাগোবৃদ্ধিঃ সাত্ত্বানি মানি সবন্ধকে ।
 বর্ণক্রমাচ্ছতঃ দ্বিপ্রচতুঃ পঞ্চক মন্যথা ॥ উত্তমর্গের বিধান
 অমক পঞ্চানমুদ্য রাখিয়া তনিকটে সুদাগৃহ করিলে সেই
 বর্ণের সবন্ধক সজাহ্ন ৷ এবিষয় অনেক বৃদ্ধি অর্থাৎ উপ
 বন্ধ পুতিমাংস অশীতি ভাগের একভাগ ধর্ম্মত দেয় হয় অন্য
 প্রায়স্ক্রম হইতে বণ পুণ্ড্রগের বিধি এই ব্রাহ্মণদি চতুর্গের

যথা ক্রমেতে বিন্যাস করিতেছি বুদ্ধিগণ যদ্যপি অধমগণ হইবে
 তবে অশীতি ভাগের দুইভাগ বুদ্ধিমানের মাসে দিবেন ॥
 এবং ক্রত্বয় তিন ভাগ দিবেন ॥ বৈশ্য অশীতি ভাগের চতুর্থ
 ভাগ দিবেন ॥ শূদ্র পঞ্চভাগ দিবেন মাসে ইতি ॥ এইরূপ
 মাসে মাসে নিরূপিত যে বুদ্ধি গৃহণ করাজায় তাহার নাম
 কালিকা ॥ ইনি পুনর্বার দিবস গণ না দ্বারা বিভক্ত হইয়া
 প্রতিদিন গৃহীত হইবে তাহার কায়িকা মণ্ডাহয় । তাহা
 কষ্টকহিয়াছেন নারদ ॥ যথা কালিকা কালিকা চৈব কারি
 তাত তথা পরা চক্রবৃদ্ধিশ্চ শাস্ত্রেষু তস্য বৃদ্ধিশ্চ তুর্বিধেতি ॥
 কার্য বিরোধিনী শম্বত পঞ্চ পাদাচ কায়িকা ॥ প্রতিমাসে
 সুবত্তী বৃদ্ধির নাম কালিকা ॥ আরম্ভনিক কর্তৃক হয় কৃত যে
 বুদ্ধি তাহার নাম কারিতা অর্থাৎ আপন পুরোজন মত
 অধিক দিতে যদি স্বীকৃত হয় তাহার মণ্ডা কারিতা ॥ আর
 বৃদ্ধির যে বুদ্ধি তাহার নাম চক্রবৃদ্ধি ॥ অতঃ পর গৃহীতার
 বিশেষ নাসীন বৃদ্ধির পুঙ্খানুপুঙ্খ কহিতেছেন ॥ যথা কান্তার
 গান্ধবনশ কংসা মুদু বিংশক শত । কান্তার পদে বর্ষ
 দুর্গম্যাহন অর্থাৎ যেখানে গমন করিলে ধন প্রাপ্তির শংক
 জ্ঞান হয় সেইখানে জিনী অধিক লাভের কারণ বৃদ্ধি স্বীকার
 করিয়া ধন লইয়া যান তিনি দশ ভাগ সুখ দিবেন ॥ যিনি ধন
 লইয়া সমুদ্রে বাণিজ্যার্থে গমন করেন তিনি বিংশতি ভাগ
 বুদ্ধি দিবেন ॥ এই অতি প্রায় কান্তার গামী বাণিজ্যার্থী
 হইতে দশভাগ আর সামুদ্র বাণিজ্যার্থীর নিকটে বিংশতি
 ভাগ বুদ্ধি উত্তম লইবেন যে হেতুক আপন মূল বিন্যাসের

অর্থাৎ সর্বদা থাকে ইতি ॥ ইদানীং কারিকাবৃদ্ধি করিতেছেন ॥
 যথা ॥ দদুর্না স্বকৃতাং বৃদ্ধিঃ সর্বসর্গানু জাতিষু ॥ ইহার অর্থ ॥
 দাদুর্না দি চাতুর্ন অধ মর্গইলে অবশ্যক ঋণ বিষয়ে সর্বদা
 ঋণ বিষয়েতে ও স্বকৃতা বৃদ্ধি অর্থাৎ ঋণ গৃহণ কালীন
 আপন অঙ্গীকৃত যে সুখ তাহা সর্বজাতি উত্তমর্গকে অর্পণ
 করিবেন ॥ এবং কোনস্থলে অকৃতা ও বৃদ্ধিহয় তাহার
 পাত্রনারদ দেখাইয়া ছেন পুণ্য পুয়ুক্ত যাহাকে ধন অর্পণ
 করাজায় যদ্যপি অনাকাঙ্ক্ষিতা বৃদ্ধি হইয়া থাকে অর্থাৎ
 গৃহণ কালে কিছু বৃদ্ধির কথোপ কথন না হইয়া থাকে সে
 স্থলেতে সৎসংসরের পর বৃদ্ধি লইতে পারাজায় ॥ এই
 মত কাভ্যায়ন করিয়াছেন যে ব্যক্তি যাচিতক ধন গৃহণ
 করিয়া অর্পণ ব্যতিরেকে দেশান্তর গমনকরে সেব্যক্তি সৎ
 সংসরের পর বৃদ্ধি দিবেক ॥ এবিষয়ে কিঞ্চিৎ বিশেষ
 তিনি করিয়াছেন যে ব্যক্তি ঋণ গৃহণ করিয়া চাহিলে ও
 অর্পণ না করিয়া দেশান্তর গমনকরে সেই ব্যক্তিকে তিন মাসের
 পর বৃদ্ধি দিতেই হবেক ॥ আর যে ব্যক্তি স্বদেশে থাকিয়া
 ধন গৃহণ করিয়া ধন হানি চাহিলে নাদেয় তাহা হইতে ঐ
 যাচনকাল অবধি যেকোন পর্য্যন্ত ধন থাকে সেইকালের
 যত বৃদ্ধিহয় তাহারা জাদেও হাইবেন ॥ যথা ॥ স্বদেশে ২
 পিহিতো যন্ত নদন্যা দ্যুচিৎ কৃচিৎ । তং ততো কারিতাং
 বৃদ্ধিম নিষ্কৃতঞ্চদাপয়েৎ ॥ অন্য কারিত বৃদ্ধির অগবাদ
 নারদ করিয়াছেন পণ্য মূল্য এবং ভূতি ও ন্যায় আর

কল্পিত যেমত আর বৃথা দান ও পণ পুত্ততি অনাকাঙ্ক্ষিতা
 হইলে পর বৃদ্ধিহইতে পারেনা ইতি ॥ অতঃপর দুব্য
 বিশেষের বৃদ্ধি বিশেষ कहিতেছেন ॥ যথা ॥ সন্ততিস্ত
 পশুস্তী নামিতি ॥ পশুস্তীর সন্ততি বৃদ্ধি অর্থাৎ স্ত্রী গবাদির
 পোষণেতে অসমর্থ এবং তার পুষ্টি ও সন্ততি কামনানিষ্ঠ
 ব্যক্তির পুয়োগ সম্ভবহয় ॥ আর ক্ষীর পরিচর্যার্থি ব্যক্তির
 গৃহণ সম্ভবে ॥ এক্ষণে পুষ্ক দুব্যের বৃদ্ধি গৃহণ ব্যতিরেকে
 চিরকাল বস্থিত কোন দুব্যের কিয়তী বৃদ্ধি এই অভিপ্ৰায়
 করিয়া कहিতেছেন ॥ যথা । রস স্যাক্তিগুণা পরা । বস্র
 ধান্য হিরণ্যানাং চতুস্ত্রি দ্বিগুণা পরা ইতি ॥ ইহার অর্থ ॥
 তৈল ঘৃতাদির বৃদ্ধি গৃহণের পর চিরকাল গত হইলে স্ব স্ব
 বৃদ্ধির অষ্টগুণ বৃদ্ধি পরাজয় হয় অর্থাৎ ইহার পর আর বৃদ্ধি
 হয়না ॥ তদ্বৎ বস্র ও ধান্য এবং সূর্যন ইহাদিগের বৃদ্ধি
 ক্রমাগত অর্থাৎ বহু কাল গত হইলে চতুর্গুণ ত্রিগুণ দ্বিগুণ
 বৃদ্ধি হয় ॥ এই বিষয়ে বসিষ্ট कहিয়াছেন তৈল স্তাদির
 বৃদ্ধি ত্রিগুণ সূর্যনের দ্বিগুণ ধান্যের ত্রিগুণ ধান্যের ন্যায়
 রসাদির ব্যাখ্যা করিয়াছেন আর পুষ্প মূল ফল তুলা
 স্বত দুব্য তিন গুণ অষ্টগুণ ইতি ॥ ধান্য পুষ্পফল মূলাদির
 পঞ্চগুণ বৃদ্ধি মনু कहিয়াছেন ॥ যথা ॥ ধান্যে শব্দে লবে
 বাহ্যা নাতি ক্রামতি পঞ্চতা মিতি ॥ ইহার অর্থ ॥ ধান্য
 শব্দ শব্দে ক্ষেত্র ফল লব শব্দে মেঘউর্ণা চমরীর কেশাদি
 বাহ্য বসী বর্ষভূরগাদি এত বিষয়া বৃদ্ধি পঞ্চ গুণকে অতি
 ক্রম করেননা এম্বলে ঋণীর যোগ্যতা ও দুর্ভিক্ষাদি বলাবল

বৈবেচনা করিয়া ব্যবস্থানি বাঁহ করিবেক ॥ কিন্তু এই
 নিয়ম একবার দান ও গৃহণ বিষয়ে জানিবেন ॥ আর সেই
 ব্যক্তি হইতে ব্যক্তান্তর সংক্রমণেতে অথবা দুবোত পুয়ো-
 গান্তর সেই পুরুষেই বা অনেক পুয়োগান্তর করণে সূর্য্য
 দিবৈদৈগ্ধ্যাদিকে অতিক্রম করিয়া পূর্ব্বের ন্যায় বৃদ্ধি হয় ।
 একবার পুয়োগেতেও পুতিদিন কিম্বা পুতিমাস কিম্বা পুতি
 সম্বৎসর বৃদ্ধি গৃহণ করিলে ঋণের যে দেয় তাহার দৈগ্ধ্য
 সম্ভব হেতুক পূর্ব্ব গৃহীত যে বৃদ্ধি তাহার সহিত দৈগ্ধ্যকে
 অতিক্রম করিয়া বৃদ্ধি হয় যে পুকার মনুকহিয়াছেন ।
 ইদানী দেয় যে ঋণ তাহা যে কালে দেয় যত কর্তৃক দেয়
 তাহাকহিতেছেন । অবিভক্তৈঃ কুটুম্বার্থে যদৃণ কৃতম্ভবেত্ ।
 দদুত্তেনুষ্ণিণঃ পুতে পৌত্রিতেবা কুটুম্বিনি ॥ অর্থ ॥ অবিভক্ত
 ব্যক্তির। অনেকে একত্র হইয়া কিম্বা পুত্রোকে পোষ্যবর্ণ
 ভরণার্থে । সকল যে ঋণ করিয়া থাকেন সে ঋণ কর্ত্তব্যক্তি
 দিবেন্ তিনি পুত্রাসে গমন করিলে কিম্বা পরলোক প্রাপ্ত
 হইলে তাহার ধনগৃহীরাদিবেন্ । যিনি ঋণ দিবেন ইহাতে
 পুত্রাদি হরণ কহিতেছেন । নয়োষিৎ পতি পুত্রা ভাণন
 পুত্রেন কৃতং পিতা । দদ্যাদুতে কুটুম্বার্থা নপতি স্ত্রীকৃত তথা
 ॥ অর্থ ॥ পতিকৃত ঋণস্ত্রীদিবেন না এবং পুত্রকৃত ঋণ মাতা
 দিবেন না এবং পুত্রকৃত ঋণ পিতাও দিবেন না এবং স্ত্রীকৃত ঋণ
 ও পতি দিবেন না কিন্তু কুটুম্ব পোষণার্থ ব্যতিরেক ঋণ ॥ এই
 হেতুক কুটুম্ব পোষণের নিমিত্তে কুটুম্বের মধ্যে যে কোন
 ব্যক্তি ঋণ করিলে ও কর্ত্তব্যক্তি শোধন করিবেন । তাহার

অতীতের তাহার ধন গুাহীরা শোধন করিবেন ইহা পুত্র ও
 পুত্র পৌত্র কর্তৃক ঋণ দেয় অর্থাৎ শোধন কর্তৃক
 তাহা ক্রিয়ার তাহার অগ্রেতে অপবাদ কহিতেছেন।
 মদ্যভক্ষণ কর্তৃক দণ্ড শুল্লা বসিষ্টকং। বৃথা দানং তর্থে বেহ
 পুত্রং। মদ্যভক্ষণ কর্তৃক। অর্থ। সুরাপানেতে করিয়া ইহা
 যাহা যে ঋণ এবং ব্যভিচার কর্ম দ্বারায়ে ঋণ এবং দূত
 ক্রীড়াতে পরাজয় নিমিত্তে যে ঋণ এবং দণ্ডের অবসিষ্ট
 রূপ ঋণ এবং পানের অবসিষ্ট ঋণ এবং বৃথা দানের যে
 ঋণ। ধৃত্বতে যে দান এবং বসিষ্টক ও মল্লকে কুব্জদাকে
 ওখলকে ও মঠকে ও হাম্যোপ জীবীকে ও নৃত্য গীতোপজোবি
 কেও চৌরকে যে দান সে নিষ্ফল হয় এই স্মৃতি হেতুক
 অর্থাৎ এই সকলের নাম বৃথা দান এই সকল ঋণ পিতা
 করিলে পুত্র দিরা মৌণ্ডিক দিকে দিবেন না। ইহাতে দণ্ড
 শুল্লা বসিষ্টকং এই শব্দেতে করিয়া দণ্ডের অবসিষ্ট ও শুল্লের
 অবসিষ্টে রই গুহন ইহা আছে এই হেতুক দণ্ড শুল্ল সকল
 দাতব্য ইহা মান্য নহে। দণ্ড কিম্বা দণ্ড শেবশুল্ল কিম্বা শুল্ল
 শেব পুত্রেরা দিবেন না এবং ব্যবহারিক ও যাহা নষ্ট
 অর্থাৎ তাহা ও পুত্রের উপরে হরনা এই অর্থ এ উপমা
 শবির বচন আরন হেতুক এবং গৌতম ও কহিয়াছেন।
 মদ্যভক্ষণ দূত দণ্ড এ সকল পুত্রেরা বহন করিবেন না ইহার
 তাৎপর্য পিতৃকৃত এসকল অর্থ ঋণ পুত্রেরা দিবেন না
 এই সকলেতে করিয়া ঋণের ঋণ কহিকাছেন। প্রীকৃত ঋণ
 পতি দিবেন না ইহার অর্থ ঋণ কহিতেছেন। গোপ

শৌণ্ডিক সৈন্য বরজক বাধ যোষিতা। ১৭০ সন্ন্যাস পতি
 ভাষা। যন্মাদ্বিত্তি স্তদানুরা ॥ অর্থ। গোপ ও সুরা কারক
 ও নৃত্য কারক ও রজক ও বাধ ইহার দিগের জ্ঞোরা যে
 ঋণ করিয়া থাকে তাহা তাহার দিগের পতির। দিবেন যে
 হেতুক তাহার দিগের জীবিকা জ্ঞোর অধীনা। যে হেতুক
 জ্ঞোর অধী না জীবিকা এই হেতুক কখন পুযুক্ত ঋণ অন্যেরা
 ও যাহার দিগের জ্ঞোর অধীনা উ পজীবিকা তাহার। ও জীকৃত
 ঋণ দিবেক এই বোধ হয় ॥ পতি কৃত ঋণ ভাৰ্যা দিবেন না
 ইহার অপবাদ কহিতেছেন ॥ বথা ॥ পুতিপন্ন জ্বিয়া দেয়
 পতা বাসহয়ত্ কৃত। ১৭১ কৃতং বা যদূণং নান্যত্ জীদাত্ত
 মহতি ॥ অর্থ ॥ মুমূৰ্ষু কিম্বা পুবাংসে যাইবেন যে স্বামী তাহার
 কর্তৃক পুরিত। ইইয়া ভাৰ্যা দিবার নিমিত্তে স্বীকৃত। ইইয়া
 ছেন সেই পতি কৃত যে ঋণ তাহা দাতব্য এবং পতির
 সহিত ভাৰ্যা যে ঋণ করিয়াছেন তাহা ও পতির অভাবে
 পুত্র না থাকিলে ভাৰ্যার দাতব্য। এবং যাহা ও স্বয়ংই করি
 য়াছে তাহা ও দিবেন। ভালো স্বীকৃতাদি তিন পুকার ঋণ যে
 জ্ঞোর দাতব্য ইহাবক্তব্য নহে যে হেতুক সন্দেহ নাহি। যাহা
 কহিতেছেন। ভাৰ্যা পুত্রাচ্চ দাসাচ্চ জয় এবাধনাঃ সূতাঃ
 যন্তে সমধিগচ্ছন্তি তস্যাতে তস্যত দ্বনং ॥ অর্থ ॥ জ্ঞীপুত্র ভৃত্য
 এই তিনই নির্জন ইহা কহিয়াছেন ইহার। যাহা উপার্জন করেন
 ইহার। যাহার সে ধন তাহার হয় এই বচন হেতুক নির্জন
 পুযুক্ত জীকৃতাদি তিন পুকার ধনেতে অদান শকাতে এই

কহিতেছেন স্বীকৃতাদি তিনত্ৰী কর্তৃক দেয় ইত্যাদি। এই
বচনেতে ঋষি ত্রী পুত্র দাসএ তিনের নির্ধনত্ব কহিতেছেন
ইহানয় যে হেতুক এবচনের পারতজ্ঞা মাজ্ঞান নই তাৎ
পর্য্য ইহা বিভাগ পুত্ররূপে লক্ষ্য করিবেন। নান্যৎ ত্রী দাস
মহতীতি ইহা ও সেবচনের মধ্যে বক্তব্য নয় যে হেতুক
বিধানেন্তে করিয়াই অন্য অনিষেধ সিদ্ধিহয়। কহিতেছেন
ত্রীয়াহ। স্বীকার করিয়াছেন তাহ। ত্রী কর্তৃক দেয় এবৎ
পতির সহিত যে ঋণ করিয়াছেন তাহ। ও ত্রীর দেয় এ দ্বয়ের
অপবাদের নিমিত্তে কহিতেছেন নান্যৎ ত্রী দাস মহতীতি।
অর্থ। অন্যৎ কিনা সূরা পানাদি দ্বারা যে ঋণ এবৎ বেশাদি
গমন দ্বারা যে ঋণ তাহ। স্বীকৃত হইলে ও এবৎ স্বামীর
সহিত করিলে ও ত্রীর দেয় নয় ইতি। পুনর্বার ও যে ঋণ দেয়
যৎ কর্তৃক দেয় যেকালে দেয় সেদিন কহিতেছেন ॥ যথা ॥
পিতরি প্রোষিতে পুতে ব্যসনাতি পুতে পিতা। পু পৌত্র
ঋণং দেয়ং মিহবে সাক্ষি ভাবিতঃ। অর্থ। পিতা যদি দাতব্য
যে ঋণ তাহ। না দিয়া পরলোক প্রাপ্ত হইয়েন কিম্বা দূর দেশ
গত হন কিম্বা চিকিৎসাতে ও সাক্ষি নাইয় এমনত ব্যাধিতে
অতি ভূত হন তবে সে ঋণ পিতার ধন না থাকিলে ও পুত্রত্ব
পুয়ুক্ত ও পৌত্রত্ব পুয়ুক্তই পুত্র পৌত্র কর্তৃক অবশ্যই দেয়
তাহাতে ক্রম ও এই যে পিতার অভাবে পুত্র পুত্রের অভাবে
পৌত্র এবৎ পুত্র কিম্বা পৌত্র সেই ঋণ অপহর্য করিলে অর্থী
সাক্ষাদি দ্বারা স্বীকার করাইলে সে ঋণ ও পুত্র পৌত্রের
দেয় এষাতিতে পিতরি প্রোষিতে এই বচন কহিয়াছেন

অর্থাৎ এই বচন দ্বারা ভিন্ধকাল করিয়াছেন । কিন্তু কাল
 বিশেষও নারদ করিয়াছেন ॥ পিতা কিম্বা পিতৃ
 কিম্বা জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা পুত্রাদি গমন করিলে পুত্র ভ্রাতৃপুত্রাদিরা
 রিস্তি বৎ সরের মধ্যে ঋষিদিবেননা পিতা পরলোক গুপ্ত
 হইলে ও অপুত্র ব্যবহার কাল পর্য্যন্ত পুত্র দিবেন না
 অর্থাৎ পুত্র ব্যবহার কাল পুত্রই দিবেন । সেকাল নারদই
 দেখাশুয়া দ্ধেন । গৃহস্থ বালকের স্তন্য অষ্টম বৎ সরের
 পিতৃ শোক বৎ সর পর্য্যন্ত বানক এবং পৌণ্ডি কহাজায়
 তাহার পর পিতা মাতা হীন হইয়া স্বতন্ত্র হইলে ব্যব
 হার জহন অর্থাৎ পুত্র ব্যবহার কাল হয়েন । যদ্যপি
 পিতৃমরণের বালক ও স্বতন্ত্র হয় তথাপি ঋণ ভাগী হয়না ॥
 যে পুকার করিয়াছেন । অপুত্র ব্যবহার শেত্বে স্বত জ্যোতিচ
 নর্ভাক । স্বতজ্যোতি নৃত জ্যেষ্ঠ জ্যেষ্ঠ গুণবয় : কৃত ।
 অর্থ । অপুত্র ব্যবহার স্বতন্ত্র হইলে ও ঋণ ভাগী হয়না
 যে হেতুক জ্যেষ্ঠেতে স্বতন্ত্রতা করিয়াছেন এবং জ্যেষ্ঠতা
 গুণেতে করিয়া ও বয়সেতে করিয়া করিয়াছেন ॥ সেই
 পুকার আশেধা হান নিষেধ ও দেখিতেছি ॥ অপুত্রব্যব
 হার এবং নৃত ক্রিয়াতে উন্মুখ এবং নান্নেতে উন্মুখ
 এবং বিসম্বদ ইহারদিগেকে আশেধ রাজা করিবেন না
 এবং আত্মান ও করিবেন না । সেই হেতুক । অতঃ পুত্রের
 জাতিন স্বার্থমুৎ নৃজায় ভুত । ঋণাৎ পিতা মেচনীয়ো
 যথার্থো নরকং বুজেৎ । অর্থ । পুত্র জাত হইয়া স্বকীয় অর্থ
 ভোগ করিয়া যত্নেতে করিয়া ঋণ হইতে পিতাকে মোচন

করিলেন পিতায়ে পুকারে না। নরকেয়ান এই বচনে জাতি
 মন্দের ব্যবহাররূপে সিদ্ধ হইলে এই ব্যাখ্যা কৃতব্য।
 শ্রুত্বতে বালকেরও অধিকার। বালককে শ্রুত্বের মত
 ব্যতিরেকে বেদোচ্চারণ করাইবেন। এই গৌতমমত
 হেতুক। পুত্র পৌত্র এই শব্দ দ্বারা বহু বচন নির্দেশ
 হেতুক অনেক পুত্রের। যদি বিভক্ত হন তবে আপ
 নারও অংশ হইতে উদ্ধার করিয়া পিতার ঋণ দিবেন
 যদি অবিভক্ত হন তবে সাধারণধন হইতে উদ্ধার করিয়া
 পুধান ব্যক্তিই দিবেন এই জ্ঞান হয়। যে পুকার নারদ
 কহিয়াছেন। ইহার পর বিভক্ত পুত্রের। পিতার ঋণ স্বাংশ
 হইতে দিবেন অবিভক্ত হইবে যে পুত্র অন্য পুত্রেরদিগের
 ভার গৃহণ করিয়াছেন তিনি দিবেন। ইহাতে যদ্যপি
 পুত্র পৌত্রের ঋণ দিবেন ইহা অতিশেষে কহিয়াছেন
 তথাপি পিতা যে পুকারে বৃদ্ধির সহিত ঋণ দিবেন পুত্র ও
 সেই পুকার দিবেন কিন্তু পৌত্র সমান মূলই দিবেন বৃদ্ধি
 দিবেন না এই বিশেষ জানিবা। পিতার ঋণ আপনার ন্যায়
 দিবেন পিতা মন্দের ঋণ বিভাবিত হইলে সমান মূল দিবেন
 পুপিতা মন্দের ঋণ দিবেন না এই বৃক্ষপতি বচন হেতুক
 এইক্রম বহুনে বিভা বিভ এই শব্দ অবিশেষে গৃহণ হেতুক
 যে বচনে সাক্ষি ভাবিত শব্দ গৃহণ তাহা সাক্ষিগৃহণ সকল
 প্রমাণে ইউপ লক্ষণ। ইহার তাৎপর্য্য পিতার যে ঋণ
 প্রমাণ দ্বারা প্রতিপন্ন। এই হেতুক পরের শ্লোকে লক্ষ্য
 করিয়াছেন। ঋণ শোধনের কর্তা ঋণী তাহার পৌত্র এই

তিনকে দেখাইয়া ছেন। তাহার দিগের সকলের ক্রম ও
 দেখাইয়া ছেন। ইমানী অন্য কৰ্ত্তা সকলের ক্রম কহিতে
 ছেন। * কুগুহ * দাপোয়া যোষিগুহ স্তম্ভের চ।
 পুত্রান ব্যাপ্তি দুব্য পুত্র হীনতা * ক্রিঃ। অন্যের দুব্য
 ক্রিয়া দিয়া তিরে কে অন্যের হইলে তাহার নাম * কথ
 বিভাগ ব্যক্তিরকে সে * কথ যে গুহন করে তাহার নাম
 কথ গুহ সে * দিবক ইহায়ে কহিয়া ছেন তাহা হয়
 যে যাহার দুব্য * কথ রূপে গুহন করে সে তাহার কু
 * দিবক চৌরাদিরা নয়। যোষি শব্দে ভাষা
 তাহা যে গুহন করে সে যোষিগুহ সে সেই পুকার ই
 * দিবক যে যাহার যোষি গুহন করে সে তাহার *
 দিবক। যোষি অবিভাজ্য দুব্য * কু শব্দ পুতি পাদ্য
 হয় না এই পুযুক্ত বচনে পুযুক্ত যোষি শব্দ দিয়াছেন।
 অন্য পুতি দুব্য পুত্র পিতার * দিবেন। অন্যেতে আশ্রিত
 যে দুব্য সে অন্যপুতি দুব্য কথিত মাতৃ পিতৃ দুব্য সে
 যাহার তাহার নাম অন্যপুতি দুব্য তর্কিত অনন্যা পুতি
 দুব্য এই অর্থঃ। * কু গুহ ও যোষি গুহ পুত্র হীন *
 কীর * দিবেন এই সে সম্বন্ধঃ। এ সকলের সম্বন্ধেতে
 ক্রম ও পাঠ ক্রমই জাহাতে * কথ গুহ * দিবেন তাহার
 অভাবে যোষিগুহ তাহার অভাবে পুত্র। ভালো ইহাদি
 গের সম্বন্ধই উৎপন্ন যে হয় না ক্রমের পক্ষে একত্র
 মিলন যে হেতুক ভ্রাতার পিতার পুত্র পুত্রের পিতার

॥ কু গুাহী ॥ এই বচন হেতুক পুত্র থাকিতে অন্যের
 ॥ কু গুহণ অসম্ভব । যোষিদ্গুাহ ও হয় না । যে
 হেতুক দ্বিতীয় পতি সাধী জীর কুল্যাপি উপদেশ নাই
 এই স্মৃতি । সেজন্য পুত্র ই দিবেন এই যুক্তি যে হেতুক পুত্র
 পৌত্রেরা ॥ দিবেন ইহা কহিয়াছেন । অনন্যায়িত্ব দ্বারা
 আবেশেণ ও অনর্থক যে হেতুক পুত্র থাকিতে দুহোর অন্যায়
 করণ অসম্ভব । সম্ভব হইলে ॥ কু গুাহ এ শব্দেতে কহি
 যাই গতার্থ । পুত্র হীন যে ॥ কু ইহা ও ব্যক্ত নয় । পুত্র
 থাকিতে ও ॥ কু গুাহ ॥ দিবেন এনিচ্ছতবে পুত্র
 না থাকিলে ॥ কু গুাহ সূত্রাৎ দিবেন ইহা সিদ্ধই হই
 য়াছে । ইহাতে কহিতেছি । পুত্র থাকিতে ও অন্য ॥ কথ
 গুাহী সম্ভবে যে হেতুক ক্লীব অন্ধ বধিবাদীর পুত্র থাকিলে
 ও ॥ কু গুাহত্ব নাই । ক্লীবাদিকে উপক্রম করিয়া তাহার
 দিগের অংশ নাই কিন্তু ভরণ পোষণ কর্তব্য ইহা কহিবেন ।
 সেই পুকার সর্বনা পুত্র ও অন্যায় পূর্বর্ত্ত হইলে ॥ কথ
 পাইবেন না ইহা কহার ও দিগের মতে এই গৌতম বচন
 হেতুক । এই হেতুক ক্লীবাদি পুত্র থাকিতে ও অন্যায়
 পূর্বর্ত্ত সর্বনা পুত্র থাকিতে ও ॥ কু গুাহী পিতৃব্য ও পিতৃব্য
 পুত্রাদি । যোষিদ্গুাহ যদ্যপি সাত্ত্ব বিরোধেতে করিয়া সম্ভব
 হয় না তথাপি নিষেধ অতিক্রম যেকরে সে পূর্বপতি কৃত
 ॥ শোধনের অধিকারী হয় । সেই যোষিদ্গুাহ যে চারি পু
 কার বৈরিণীর অস্তিত্বকে গুহণ করে এবং যে তিন পুকার
 পুনর্ভূত পুত্রাদিকে গুহণ করে । যে পুকার নারদ কহিয়াছেন

পর পূর্ণাঙ্গী অন্য সাত পুকার মধ্যাক্ষরকহিয়াছেন তাহার
 মধ্যে পুনর্ভূতিনপুকার স্বৈরিণী চারিগুকার-। এক বীর
 বিবাহিতা হইয়া যেকন্যা অকৃত যোনি হইয়া পুনর্বার
 বিবাহিত হইয়া পুনর্ভূত মধ্যে পুথ্যমানে। যেকন্যা বিবাহিতা
 হইয়া ব্যভিচার দোষ যুক্ত হইলে দেশধর্ম বিবেচনা
 করিয়া পিতৃদিরা নৈকন্যা অন্যকে পুদীন করিলে সে
 পুনর্ভূত মধ্যে দ্বিতীয়া হয়। দেবরনা থাকিলে বান্ধবের যে
 ক্রীকে মর্দন নপিত্তকে পুদীন করে পুনর্ভূত মধ্যে সে তৃতীয়া
 পুনর্ভূত হউক কিম্বা অপুনর্ভূত হউক স্বামী জীবিত থাকিতে
 কামাধীন অন্যকে আশুয় করে সে পুথ্যমা স্বৈরিণী। বানক
 পতিকে ত্যাগ করিয়া অন্য পুরুষকে আশুয় করিয়া যে পুন
 বীর পতির গৃহে আগমন করে সে দ্বিতীয়া স্বৈরিণী। স্বামী
 মরণা নন্তর দেবরা দিরাপাণ্ড হইলে তাহার দিগের যোগ
 করিয়া কামাধীন পরেতে উপগতা হয় যে ক্রী সে তৃতীয়া
 স্বৈরিণী। দেশ হইতে পাণ্ড কিম্বা ধন দ্বারা ক্রীতা এবং
 ক্ষুধা পিপাসাতে আর্তা হইয়া যে তোমার আমি হইলাম
 ইহাবলিয়া অন্য পুরুষেতে উপগত হইয়া সে চতুর্থী স্বৈরিণী।
 স্বৈরিণীর মধ্যে যে চতুর্থী ও পুনর্ভূত মধ্যে যে পুথ্যমা এ উভয়ের
 গতি কৃতঞ্চ যে এ উভকে আশুয় করিয়াছে সে দিবেক।
 সেই পুকার অন্য ও যোষিদ্ হইয়া সোধকারী তিনিই দেখা
 ইয়াছেন। যাত্ত্বীসপুধা নাম্যা সপত্যা বান্য মাশুরে।
 সোমাদ দ্যাদ্গন ভর্তৃক সূক্তে দ্বাত থৈবতা ॥ অর্থ ॥
 ধনের সহিত বর্তমানায়ে তাহার নাম সপুধা অর্থ ॥

অনেক ধন যে জীবনোৎসর্গ আছে কিবা পুত্রবতী যে স্ত্রী
 যাহাকে আশ্রয় করে সে এই জীবন পতির ঋণ দিবেক কিবা
 যে পুকারে গৃহস্থ করিয়া ছিলো সে পুকারে ভাণ্ড করিবেক ॥
 সেই পুকার । নির্ধন অপুত্র মৃতের জ্ঞাতক যে উল্লগত হয়
 তাহার পতির ঋণ সে দিবেক সে পতির সেই জীবন।
 সেবাশ্রম পুত্রের পুনর্বার কখন কমেই নিমিত্তে । অনন্যা
 পুিত দুব্য এই বিশেষণ বহু পুত্র থাকিতে কুলাভাবে ও
 অংশ গৃহস্থের যোগ্য যে তাহার ঋণ সোধকের অধিকার
 যোগ্যের নয় এই নিমিত্তে পুত্র পৌত্র কুলাভাবে ও ঋণ
 দিবেন ইহা কহিয়াছি। যে পুকার নারদ কহিয়াছেন
 ক্রমাগত ও পৌত্রভেদে পুস্ত ও পুত্রেরা সোধ করেন নাই যে
 পৈতামহ ঋণ তাহা পৌত্রেরা সোধ করিবেন । ঋণ চতুর্থ
 পুরুষ হইতে নিবর্ত্ত হয় এই সকল নির্দেশ হইলো । যদ্য
 যোষিদুঃসাহাভাবে পুত্র ঋণ দিবেন ইহা কহিয়াছি তাহার
 অভাবে যোষিদুঃসাহ এইকহি পুত্র হীনতা ঋণ কিন এ বচনে
 ঋণ কুশল্যে যোষিদুঃসাহ ইহা । সেই জীবন পতির ধন এই স্মৃতি
 হেতুক । এবং যেয়ার দারা হরণ করে সেতার ধন হরণ
 করে এও স্মৃতি ভালো যোষিদুঃসাহাভাবে পুত্র ঋণ দিবেন
 পুত্রাভাবে যোষিদুঃসাহ ইহাপরম্পর বিরুদ্ধ উভয়ই থাকিলে
 কেহ দিবেনা এদোষনয় । চতুর্থী বৈরিণী গৃহস্থ পুথম
 পুনর্ভূগৃহস্থ গণুধানা জীবিত ইহাদিগের অভাবে পুত্র
 দিবেন । পুত্রাভাবে নির্ধন নিরপত্য যোষিদুঃসাহ দিবেক ।
 এইটিই নারদ কহিয়াছেন । ধনহারা জীবিত পুত্র ইহা

মধ্য যুগে ধন হারান লোকেরা অধিকারী জীহারীর নাথাকিলে
 পুত্রদিগের ধনহারীর পুত্র নাথাকিলে জীহারী দিবেক এ
 বিরোধ। ভাস্কর পরিহার পূর্বের ন্যায় হীনস্যা কহিল
 এই বচনের অন্য পুকার ব্যাখ্যা এই যে ধনহারী জীহারী
 পুত্র ইহারী কহা হাকে দিবেক এমন ইচ্ছা হইলে
 উত্তমর্গকে দিবেক তাহার অভাবে তাহার পুত্রাদিকে দিবেক
 পুত্রাদির অভাবে কহাকে দিবেক এমন অপেক্ষাতে এই
 উপস্থিত হইতেছে যে পুত্র হীনস্যা কহিল এই বচন।
 অর্থ। পুত্রাদি সন্তান হীন উত্তমর্গের কথী অর্থাৎ কথ
 গুহন যোগ্য যে সপিণ্ডাদি তাহাকে ধন হারী দিবেক।
 সেই পুকার নারদ ও কহিয়াছেন। ব্রাহ্মণকে যাহাদিবে
 তাহা ব্রাহ্মণ নাথাকিলে তাহার সন্তানকে দিবেক সন্তান
 নাথাকিলে তাহার সকুলকে সকুল্য না থাকিলে তাহার
 বহুদিগো দিবেক ইহা কহিয়া ২ ছেন। যে কালে সকুল্য
 ও নাহি সম্বন্ধি বান্ধব ও নাহি তবে ব্রাহ্মণ দিগের দিবেক
 ব্রাহ্মণ নাথাকিলে জলেতে ক্ষেপন করিবেক। ইদানী
 পুরুষ বিশেষ ঋণ গুহন পুতিষেধ হেতুক অন্য ও নিষেধ
 করিতেছেন। ভাতুনাম খদম্মতোঃ পিতৃঃ পুত্রস্য চৈবহি।
 পুতিভাব্য মৃণ সাক্ষ্যম বিভক্তে নন্ত মৃতং। অর্থ। ভ্রাতা
 দিগের ও ভ্রী পুরুষের ও পিতাপুত্রের দুব্য বিভাগ না
 হইলে বিভাগের পূর্বে পরস্পর পুতিভাব্য অর্থাৎ জামি
 নহ ও যুঃ এবঃ ঋণ দানগুহন এবঃ সাক্ষী হওয়া সম্বাদিরা

কহেন নাই। ইহাযাথার্থ হইতে পারে না।) সাধারণ মন
 পুষ্টক যে হেতুক পুষ্টি-ভাঙ্গা এবং সাক্ষীর অর্থাৎ সাক্ষী
 হওয়া। এ দুই-মতে পুষ্টি-ভাঙ্গা এবং সাক্ষীর অর্থাৎ
 অবশ্যই দিতে হয়-ইহা ও পরস্পরানুমতি ব্যক্তিরেকে পর
 স্পরানু মতিতে অবিলম্ব ইহাদিগের ও পুষ্টি ভাঙ্গাদি
 হয়। কিন্তু নিম্নলিখিত পরস্পরানু মতি ব্যক্তিরেকেতে
 ও হয়। ভানোজী পুরুষের বিভাগের পক্ষে যে পুষ্টি
 ভাঙ্গাদিনিবেশ যুক্ত হয়। ভানোজী পুরুষের বিভাগের এই পক্ষ
 বিভাগের পক্ষে এই কথা অনর্থক। বিভাগ ভাঙ্গা ও পক্ষ
 দেখাইয়া ছেন। ভানোজী পুরুষের বিভাগ নাই এই বচনেতে ইহা
 ইজানায় সভা প্রতিতে উক্ত যে অগ্নি সংস্থাপন এবং সূতি
 তে উক্ত যে অগ্নি সংস্থাপন তাহা দ্বারা সাধ্য যে কর্ম এবং
 সেই কর্মের ফল এই সকলে ভানোজী পুরুষের বিভাগ নাই কিন্তু
 সর্ব কর্মেতে ও ধনেতে ও যে বিভাগ নাই এমন নয়। যে
 হেতুক সেই পুকার। ভানোজী পুরুষের বিভাগ নাই এই কথা
 কহিয়া ভানোজী পুরুষের বিভাগ নাই ইহা কি এই অপেক্ষা করিয়া
 অবিলম্বের হেতু কহিয়াছেন। পানি গৃহাদি সহস্র
 কর্মসু তথা পুণ্য ফলেতে। অর্থাৎ যে হেতুক বিবাহ আরম্ভ
 করিয়া সকল কর্মে ইহা হিত্য শুবণ করিতেছি ভানোজী পুরুষ
 উভয় অগ্নিকে আধান করিবেন অর্থাৎ সংস্থাপন করিবেন
 এই প্রতিতে সেই হেতুক আধান কর্মেতে ভানোজী সহিত
 পুরুষের অধিকার হেতুক আধান দ্বারা নিম্ন যৈ অগ্নি
 তাহার দ্বারা সাধ্য যে কর্ম সকল তাহাতে সহায় কার

আমরা সেই পুকার দ্বারা যে অধিকার অর্জিত উক্ত কৰ্ম হয়
 এই অধিকার বা কৰ্ম হেতু কবিবাহ সিদ্ধ যে অধিভাষ্য দ্বারা
 নাথ্য যে কৰ্ম সকল তাহাতে ও সহায়িত কবি হইয়াছে। এই
 হেতুক এ উভয় পুকার অধির অপেক্ষা নাই যাহাতে এমন
 যে পুরুষের পুতিষ্ঠাদি কৰ্ম সকল তাহাতে স্ত্রী পুরুষের
 পুঙ্খক অধিকার সিদ্ধ হইতেছে। সেই পুকার পুণ্য সকলের
 ফল যে স্বর্গাদি তাহাতে ও স্ত্রী পুরুষের সাহিত্য দুইটি আছে
 স্বর্গোষোতি মনুষ্যদেবক স্ত্রীপুরুষ উভয়ে পুঙ্খক ইত্যাদি
 ইহাতে যেক্ষণেতে সহায়িত কারি সেই কৰ্মের ফল ও সহা
 যিকার জানিবা। কিন্তু পতির অনুজ্ঞাতে করিয়া যে পুঙ্খকরিনী
 পুতিষ্ঠাদি কৰ্ম সকল তাহাদিগের ফল সহায়িকার নাই।
 ভালো দুব্য স্বামীকর্তে ও সাহিত্য করিয়াছেন এবং দুব্য
 পরিগৃহেতে ও যে হেতুক পতি পুর্বাসে গমন করিলে
 স্ত্রী নৈমিত্তিক দান করিলে স্ত্রীকে চোকাইয়াছেন নাই।
 ইহাতে করিয়া স্ত্রীর দুব্য স্বামীকর্ত দেখাইয়া ছেন সত্য
 কিন্তু বিভাগা ভাব দেখান নাই। যে হেতুক দুব্য পরি
 গৃহেতে ও স্বামিকর্ত করিয়া তাহাতে কারণ করিয়াছেন যে
 পতি পুর্বাসে যাইলে নৈমিত্তিক ও অবশ্য কর্তব্য যে দানও
 অতিথি ভোজন ও ভিক্ষাদানাদি তাহা করিলে যে হেতুক
 স্ত্রীর কৰ্ম নাই স্বামীদ্বারা সেই হেতুক ভাষ্যার ও দুব্য
 স্বামিকর্ত আছে। তাহা নাথাকিলে চোকা হউক ইতি সেই
 হেতুক স্বামী ইচ্ছাতে ভাষ্যার ও দুব্য বিভাগ হইবে কিন্তু
 স্ত্রীর ইচ্ছাতে হইবে না। যে পুকার করিয়াছেন। যদি পিতা

পুত্রদিগের সমান করিবেন ইহাও তাহার পুত্রদিগের ও সমান
 করিবেন ইতি । ইহাও পুত্রি ভাষা মিলন
 কাহার নিমিত্তে কহিতেছেন ॥ যথা ৩ দর্শনে পুত্রায় দানে
 পুত্রি ভাষা বিধীয়তে । আদৌক্ত বিতর্কেদা প্যাবিত রসা
 সূতা অপি ॥ অর্থ । বিশ্বাসের নিমিত্তে পুত্রবাস্তবের সহিত যে
 পুত্রিকা তাহার নাম পুত্রিকা তাহাও বিষয় ভেদ হেতুক
 তিন পুত্রি ভিন্ন হয় । বিষয় ভেদ তিন পুত্র এই যে ইহাকে
 দেখিবার অপেক্ষা থাকিলে আমি দেখাইব ॥ ১ ॥ অর্থাৎ
 এই রূপ পুত্রিকা যেকরে তাহার নাম দর্শন পুত্রি
 আমার বিশ্বাস দ্বারা ইহাকে ধন পুদান করহ এ তোমাকে
 বঞ্চনা করিবেনা যে হেতুক অমুকের পুত্র এ ইহার পুত্র
 উত্তরা ভূমিই সমুদায় এমন উত্তম গুণ আছে যদিএব্যক্তি
 ধন পুদান না করে তবে আমি ই তোমাকে ধনদিব অর্থাৎ
 এই রূপ পুত্রিকা করিলে দান পুত্রিভূয় । কিন্তু দর্শনে
 পুত্রি ভূও দুব্য পুত্রি ভূ এ দুই এরদ্বারা অদর্শন হইলে
 এবং বিশ্বাসের অন্যথা হইলে উত্তমগণকে ধন রাজা দেওয়া
 ইবেন । দান পুত্রিভূর অধমগণ ধন না দিলে তাহার পুত্র
 দিগের দ্বারা ও উত্তমগণকে রাজা ধন দেওয়া ইবেন । দান
 পুত্রিভূর পুত্র দিগের দ্বারাও দেওয়া ইবেন একথা কহিবার
 তাহ পৰ্য্যাপ্ত দর্শন পুত্রিভূ পুত্রায় পুত্রিভূ এ দুই এর পুত্র
 দ্বারা দেওয়া ইবেন না ইহাও কহিয়া ছেন । পুত্র দ্বারা
 দেওয়া ইবেন ইহাকহিয়া তাহ পৰ্য্যাপ্ত পৌত্র দ্বারা
 দেওয়া ইবেন না ইহাও দেখাইয়া ছেন । এই স্কটকরি

বার নিমিত্তে করিয়াছিল। দর্শন পুতিভূ যত্র মত : পুতায়
 কোথায়। মতঃ দদুদমানানীয় যমহিতঃ অর্থঃ।
 যে কালে দর্শন পুতিভূ কিম্বা পুতায় পুতিভূ পরলোক গন্ত
 হইয়াছেন সে কালে সে দুই এর পুত্রেরা পুতিভূ নিমিত্তে
 যে ঋণ ভাঙ্গা দিবেন না যে দান পুতিভূ সে পরলোক প্ৰাপ্ত
 হইলে তাহার পুত্রেরা দিবেক কিম্বা পৌত্রেরা দিবেক না
 সে পুত্রেরা ও মূলই দিবেক বৃদ্ধি দিবেক না। তেমতি মহ
 ঋণ পৌত্রেরা পুতিভূ নিমিত্তে ঋণ পুত্রেরা সমানই
 দিবেন তাহার পুত্রেরা দিবেন না। এই ব্যাস বচন হেতুক
 পুতি ভাব্য ব্যতিরিক্ত পিতামহ ঋণ পৌত্রেরা পিতা মহ
 যত লইয়াছিলেন ততই পৌত্রেরা দিবেন বৃদ্ধি দিবেন না
 উদ্বৎ তাহার পুত্র ও পুতিভূ নিমিত্তক পৈতৃক ঋণ মাত্র
 দিবেন বৃদ্ধি দিবেন না তাহাদের পুত্র অর্থাৎ পু পৌত্রের
 পুত্র পৌত্রেরা ঋণ মূল ও দিবেন না ॥ যাহা কহিয়া
 ছেন মনু ॥ ঋণ বিত্তহীনঃ সাল্লগ্নকো বিত্তবান্দি।
 মূলং তস্য ভবেদেয়ং ন বৃদ্ধিঃ দাতুং মহা তিষ্ঠতি ॥ সেহলে ও
 পুতিভূ অর্থাৎ জামিন দার যদ্যপি মরে তবে তাহার পুত্র
 মূল মাত্রই দিবেন বৃদ্ধি দিবেন। ইহাই ব্যাখ্যা করিবেন। আর
 যে কালে দর্শন পুতিভূ কিম্বা তপ্যায় পুতিভূ বন্ধক লইয়া
 গিয়াছে সে স্থলে তাহার দের পুত্রেরা ও সেই বন্ধক হইতে
 পুতিভূ নিমিত্তক ঋণ দিবেন অবশ্য ॥ এই মত কাত্যায়ন
 কহিয়াছেন যে বন্ধক গৃহণ করিয়া পুতায় পুয়ুক্তখন দেয়
 নাহি পরলোক প্ৰাপ্ত হইন কিম্বা দূরদেশে গেল তবে তাহার

পূর্ব সেই ব্রহ্মক ইহাতে সে ব্রহ্মক ইহা ॥ অতঃ পর
 তাহাতে অনেক পুতিত মন্তর ইহা পুতি কিংকরে দিবক
 এই মনন করিলে তাহাতে ছেন ॥ ১০ ॥ বই বঃ সূর্যদি স্বা
 ইন্দ্রাদি পুতি ভবোদয়ন ॥ এক ছায়া শিতে বৃষ্ণ ধনি কন্য
 কন্যাকৃতি ॥ অর্থাৎ যদি এক পুত্যাগোতে দুই জন কন্যা অনেক
 জন পুতিত হইয়া থাকেন তবে বিভাগ করিয়া আপন
 যোগ্যতা দিবেন ৷ এক ছায়া শিতের অর্থ এক যে অধম
 তাহার ছায়াতে অর্থাৎ সাদৃশ্য ভুক্ত পুতিত হইয়া ছেন যে
 লক্ষ্যেরা থাকুক যেমন সকল দ্রব্য দিয়ার নিমিত্তে পুতিত
 ছিনেন সেই মত দান পুতিতরা সকল জন পুত্যাগে অংশ
 করিয়া দিতে পুতিত হইবেন ॥ এপুকার দর্শন পুতিত পুতায়
 পুতিত এক ছায়া শিত পুতিত হইলে সমুদয় নের যথা
 কৃতি যেমন ইচ্ছা ॥ অতঃ পর যখন ছায়া আপন বিস্তারিত
 স্বার্থ লাভ যাঁহা চাহে তাহাই সকল দিবে মতুবা অংশ
 হইতে ৷ আর এক ছায়া শিতের মধ্যে এক জন যদ্যপি
 দেশান্তর গমন করিয়াছে তাহার পুত্র যদি নিকটে থাকে
 তবে যখন ছায়ায় ইচ্ছামত সে সমুদায় দিবক আর কোন
 ব্যক্তির ব্যতিরেকে যদি কেবল আপনি দেয় তবে পিতৃ
 যোগ্যতা দিবে সুখ ছাড়া ৷ এইমত কাভায়ন ও কহিয়া
 ছেন এক ছায়াতে পুতিত যে সকল পুতিত তাহার
 বিগের দেয় তাহাতে যাঁহায় যদি সেব্যক্তি পুত্রান দিত
 ইহা তবে তাহার সমুদায় অংশ পুত্র দিবেন ইতি পুতিত
 নিমিত্তক জন দান বিধি কহিয়া পুতিত দত্ত অনেক পুতি কিয়া

দেয়কে ভূতিক্ষেপ করিয়া দেয়কে উক্ত নিঃস্বপিত
 গৃহীত ধর্মের সত্যকরণ অর্থাৎ শোধিত করিয়া নিরূপিত
 কাল অর্থাৎ অবধি রহিত গোপ্যরূপে রাখা পুকার চতুর্বি
 ধ আধির কাল কহিতেছেন ॥ যথা ॥ আধি পূর্ণশো
 ধিগুণে ধনে যদি ন মোচাতে । কালে কাল কৃতো নশোৎ ফল
 ভোগ্যে ন নশ্যতি ॥ অর্থাৎ যুক্ত ধন স্বকৃত বৃদ্ধির কালক্রমেতে
 বিগুণ হয় যদ্যপি অধমের দ্বারা ধীন দ্বারা আধি মুক্তনাকরে
 তবে সে বন্ধক নষ্ট হয় ধন পুরোক্ত কৃত্যের হয় ইতি । কাল
 কৃত অর্থাৎ যে নিরূপিত কাল সেই সময়ে আর ধনের দ্বৈ
 গুণ্য হইতে পূর্ব পরেই বা বন্ধক নষ্ট হয় । আর যে বন্ধকের
 ফল ভোগ আছে ক্ষেত্র বা গাণ দুষ্টবতী গোষ্ঠ ইত্যাদি বিষয়
 নষ্ট হয় না । কৃত কালের গোপ্যর ভোগের তৎ কালের
 অতিক্রমে নাশ হয় ইহা কহিয়াছেন ॥ যথা ॥ কালে কাল
 কৃতো নশোদিতি ॥ অকৃত কাল ভোগের নাশ হয় না আর উক্ত
 ফল ভোগ্যে নষ্ট হয় না পারিশেষ্য হেতুক আধি নষ্ট হয়
 সে অকৃত কাল গোপ্য আধি বিষয় অবস্থান করিলেন ॥
 দ্বৈগুণ্যতি ক্রমেতে করিয়া নিরূপিত কালতি ক্রমেতে
 করিয়া আধি বিনাশ হইলে সন্তুচতুর্দশ দিবস ১৪ অপেক্ষা
 করিবে বুহন্নতি বচনা ধীন বোধ হয় সুবর্ণ দ্বিগুণ হইলে পূর্ণ
 কালে অর্থাৎ মিয়াদ হইলের পরে ও বন্ধকের দুই সপ্তাহ
 ধনী অপেক্ষা করিবে না তাহার মধ্যে ও যদ্যপি ধনদেয় তবে
 অন্য বন্ধক পাইবেক ইতি ॥ ভালো আধি পূর্ণ শোৎ ইহা
 যে কহিয়াছেন তাহা উপপন্ন হয় না অধমের স্বত্ব নিবৃত্তি

হেতু দান বিক্রয়াদির অর্থই হেতুক ॥ আর ধনিঃস্বত্ব হইল
 বস্তু হেতু হেতু হইল গুণকর্যাদি তাহার অর্থ হেতুক আর মন
 বচন বিরোধ হেতুক ৩। যথা ॥ নচাধেঃ কাল সমুদ্রাধা
 কুণ্ডাধির বিক্রয়ে ইতি ॥ চিরকাল বহান হেতুক আধিরয়ে
 অন্যত্রাধী করণ তাহারিধি নাহি এবং বিক্রয় ও হয়না।
 এ পুকার যদিপি ইহন আধী করণ ও বিক্রয় পুণ্ড্রিক
 হেতুক ধনির স্বভাবই অবগত হইল। উচ্যতে ॥ অর্থাৎ
 ধীমান্সা কুরিতে ছেন আধী করণই নোকে সোপাধিক স্বত্ব
 নিবৃত্তি হেতু। আধি স্বোকার যে তিনি মৌকিক স্বত্বা পত্তি
 হেতু পুসিদ্ধ তাহাতে ধনের বৈগুণ্য নিরূপিত প্রাপ্তকাল
 হইলে সমুদ্রাধা দানের অত্যন্ত নি বৃত্তির এই বচন দ্বারা
 অথ মর্নের আত্যন্তিকী স্বত্ব নিবৃত্তি উত্তমর্নের আত্যন্তিক
 স্বত্ব সম্ভব হয়। আর মনু বচন বিরোধ ও হয়না যে হেতুক
 নচে বাধৌ সোপকারে কৌসীদৌ বৃত্তিমা ধূয়াদিতি ভোগ্য
 আধিক পুস্তত করিয়া ইহা কহিয়াছেন। আর নচাধেঃ
 কাল সমুদ্রাধাৎ এবচন ভোগ্যাধির চিরন্তন কালার স্বাটন
 ও আধি করণ বিক্রয় নিষেধেতে করিয়া ধনির স্বত্ব নাহি
 ইহাই কহিয়াছেন কল ভোগ্যোন নশ্যতীতি গোপ্যাধিতে
 পুঙ্খগারহ করিয়াছেন মনু ॥ নভোক ব্যোবলা দাধি ভূঞা
 নোবৃত্তি মূঃ শূজেৎ। ইহাও এই স্থানে কহিবেন। গোপ্যা
 ধি ভোগে নোবৃত্তি রিতি ॥ আধি পুণশ্যোৎ বিগুণ এ ও
 গোপ্যাধির পুতি কহিলে সকল অবি রুদ্ধ হয় ॥ কিঞ্চ ॥
 গোপ্যাধি ভোগে নোবৃত্তিঃ সোপকারে ২ প্রহাণিতে। নটো

দেৱেন দিনকট দৈব রাজ কৃত্য দৃষ্টে ॥ অর্থ ॥ গোপাখি
 অর্থ ॥ তামুক ১ ভোজন পাতাদির উপভোগেতে বৃদ্ধি পায়
 না। অল্প উপভোগেতে অনেক বৃদ্ধি নক হয় সময়ান্তে জন্ম
 হইলে তৎসং সোপকারে অর্থাৎ উপকার কারি ঘনীয়ক ও
 তামুক টাই যদি বন্ধক থাকে আর সেই অর্থ যদ্যপি সবৃদ্ধি
 হয় ধনী ব্যক্তি যদ্বি বন্ধক ভোগ করিয়া থাকে তবে হানি হয়
 ব্যবহার। ক্রমভূক্তে পুণ্ড্র হইয়া বৃদ্ধি নিষেধকল পাত্র তামুক
 টাইদি যদি ছিদ্র হয় কিম্বা ভাঙ হয় তবে পূর্ব বৎ করিয়া
 পুস্তত করিয়া দিবেক তৎসং গোপাখি নক হইলে পূর্ব বৎ
 করিয়া দিবেক উপ ভোগ হইয়া থাকে তবে বৃদ্ধি ও হানি
 হইবেক যাহা ভোগ করিয়া থাকেন তাহা পূর্ব বৎ করিয়া
 দিবেন। বৃদ্ধি সত্তাবে বৃদ্ধি বা হানি করিবেন আর দিনকট
 অর্থাৎ আত্যন্তিক ভগ্ন হইয়া থাকে তাকে ও মূল্যাদি দ্বারা
 পুস্তত করিয়া দিবেন তবে সবৃদ্ধিক ধন পাইতে পারিবেন
 নতুবা মূলনাশ ॥ দিনকট হইলে মূলনাশ হয় ইহা নারদ
 ও কহিয়া ছেন ॥ দৈব রাজ কৃত্য দৃষ্টে ॥ ইহার অর্থ দৈব
 পদে অধিজল দেশো পপুবাধি অর্থাৎ জলে অধিতে যদি
 নক হইয়া থাকে কিম্বা রাজা যদ্যপি বলাকার করিয়ান ইয়া
 থাকেন তবে অধর্মণ সবৃদ্ধিক মূল্য দিবেন আখি ব্যতিরেকে
 বা ॥ যথাহু ॥ স্নেহ সাপহতে ক্ষেত্রে রাজা টৈচা পহা
 রিতে। আখি রনোখ কর্তব্যো দেয় ০ বাধনিনে ধন মিতি
 অর্থ ॥ স্নেহ সাপহত অর্থাৎ জলের বেগেতে উৎপাটন হই
 যা নক হয় যে ক্ষেত্রাদি এও দৈব কৃত উপলক্ষ জানিবেক।

আর ইনিবর্তন ॥ আধিঃ স্বী করণাৎ সিদ্ধি রক্ষাযোগে
 ন্যাসকৃত্য ॥ যাতঃচরন্য আধেয়ো ধনভাগ্য ধনীভবেৎ ॥
 আধেয়োগ্যোপায়া ভোগ্যাসাচ স্বীকরণাৎ উপভোগাৎ সিদ্ধি
 লভ্যে নিখনের উদ্দেশ্য ব্যতিরেক ॥ যাহা কহিয়াছেন
 নারদ আধি দুই পুকার হয় স্বাব্দ জন্ম এই উভয়ের সিদ্ধি
 যদি ভোগ থাকে অন্যথা হয় না ইহার কল ॥ ৬ আত্ম
 পুতি গুহেজীভে পূর্বাভু বনবত্ত রেতি ॥ স্বীকার পর্যাভা যে
 ক্রিয়া সেই পূর্বা বনবত্তী স্বীকার রহিতা পূর্বাও বনবত্তী
 নর ইতি ॥ সেই আধিকে পুঙ্কট যদুতে রক্ষা করিলে ও
 যদ্যপি কাল বশেতে করিয়া অন্যর তাকে আবিষ্কার করে
 নবৃদ্ধি মূল্য দুয়োতে ও পর্যাভু হয়না তবে অন্য আধি
 করিবেক অর্থাৎ তদ্যোগ্য অন্য বন্ধক দিবেক । অথবা ধনি
 কে ধনদেবে উত্তম রূপে যদি রক্ষা মানহয় গুহন কালীন
 কহে যে ধনী উত্তম রূপে রক্ষাকরিব আমি ॥ আধিঃ পূন
 ল্যোৎ দ্বিগুন ইহার অপমান কহিতেছেন ॥ যথা ॥ চরিত্র
 বন্ধক কৃতঃ নবৃদ্ধা দানয়ে জনঃ । নতা হারকৃতঃ দুব্যঃ
 দ্বিগুনঃ পুতি দাপয়েৎ ॥ অর্থ ॥ চরিত্র পদে উত্তম আচরণ
 সেই কৃত্য চরন দ্বারা যে বন্ধক তাহার নাম চরিত্র বন্ধক
 তাহার দ্বারা যে দুব্য আশ্রয় করিয়া থাকেন পরাধীনবা
 অর্থাৎ পরকেই বাদে ওয়া থাকেন । এই উক্ত হইতেছে
 ধনির হেচ্ছা শয়েতে করিয়া বহু মূল্য ও দুব্যকে বন্ধক
 দিয়া অধমর্ণ যদি অল্প মূল্য দুব্য আশ্রয় করেন । যদি বা
 অধমর্ণের হেচ্ছাশয়েতে করিয়া অল্প মূল্য ও দুব্য আধি

করিয়া উত্তরন অনেক মূল্য দিয়া অধমণীক রোগ পুনরায়
কোন আশিষ্টি হইলেন রাজাবৃদ্ধির নহিত। অনেক ধন দেওয়া
হইলেন এই আশিষ্টি এবং ভূতবধূক দ্বিগুণ হইলেনও নষ্ট
হইলেন। কিন্তু দুখাই দ্বিগুণ মিষ্টক । তাহার মধ্যে এই আশিষ্টি
নষ্টি ॥ বহুক দিবার সময়ে এপুকার বলিয়া থাকে দ্বিগুণ
হইলেনও আমি দ্বিগুণ দিন। কিন্তু আমার আশিষ্টি হইলেনও
না তবে তাহা হইলেনও দ্বিগুণ দেওয়াইলেন । চরিত্র বহুক
স্থলে চরিত্র সময়ে গঙ্গানীলঅশিষ্টিহাজি দ্বারা অশিষ্টিহাজি
যে পুণ্য একটি অপূর্ণ যে স্থলে তাহাকেই আশিষ্টিহাজি
অর্থাৎ ধন গুহণ কালীন যদি করে তুমি আমাকে দুইশত
মুদ্রাধার দেওয়া আমি চাতুর্মায়া। যুতদ্বারা যে পুণ্য পুণ্য
হইয়াছি তাহাই তোমাকে বহুক দিলাম যে স্থলে ও ধন
দ্বিগুণ হইয়া থাকে সেই ধন দ্বিগুণ বহুক আমার আশিষ্টি
হুক না ইতি ॥ আশি পুনরাধীন অন্য ও করিয়াছেন
বহুক কারকুটমিত ॥ কষ্ট বিজ্ঞানদি বারহা নিষ্ঠাই হইলেনও
নিমিত্ত যদি অঙ্গুলীকাদি গরহইত। দেয় তবে বাবহাজি
অসময়ে করিয়া দ্বিগুণই দিবেন তাহার মধ্যে যে ব্যক্তি
অঙ্গুলীকাদি অর্পণ করিয়াছেন তিনি যদি বাবহাজি বর্তী
থাকেন তবে সে ধন হইয়াইলেন । আর অন্য যদি বাবহাজি
কর্ম করণ তবে সেই অঙ্গুলীকাদির দ্বিগুণ দিবেন ॥ কিন্তু ॥
উপহিত মাত্মজ্ঞান আশিষ্টি নোনাথী ভবেৎ । পুত্রোজকে
সতিধন কুলেভ্যামাধি মাধুধ্যৎ ॥ অর্থ ॥ অধমণ ধনমান
দ্বারা আশি সোচন করিতে উপহিত হইলেন তাহার বহুক

মোচন অবশ্যই করিবেন আপনাদিগের ধর্ম বৃদ্ধির নিমিত্তে যদি
 কেনে বিশেষ না করিলে ? অর্থাৎ যদি মুক্ত না করিলে তবে চো
 রের দরতর ভুলার ন্যায় পাইবেন অসম্মি হিত ইইয়া থাকে যদি
 পুণ্যগুণ কর্তা তবে সেই বর্ণের পুণ্যগুণ লোকের হস্তে
 বৃদ্ধির সহিত যন অর্পণ করিয়া অধর্ম স্বকীয় বন্ধকনইবেন।
 অতঃপর পুণ্যগুণ কর্তা ও নাথাকে এবং আশ্রয়লোক ও ধর্ম
 কেন গ্রহীতা ও নাথাকে যদি আধিবিজ্ঞয় করিয়া যন দিতে
 ইচ্ছাকরে অধর্ম লেবুলে কি কর্তব্য এই অপেক্ষাতে
 কহিতেছেন ॥ যথা ॥ তৎ কাল কৃত মূল্যাবা তদ্রতিষ্ঠে
 ন বৃদ্ধিকঃ ॥ অর্থ ॥ সেই কালে তাহার বন্ধক পুরো যেরূপ
 হয় তাই করিয়া সেই ধর্মের নিকটে মূল্য লক্ষ্য
 করিয়া রাখিবেন যে পর্যন্ত ধনী তাহার আধিগ্রহণ না করি
 বে ন সে পর্যন্ত ধন বৃদ্ধি ইইবেনা অর্থাৎ মুদ্রণাবেদ না
 আর যখন বিগুন হয় যন তখন বিগুনই বইবে নতুবা
 আধিগ্রহণ ইইবেক এই বিচারিত কাল গুহন কালে বিগুনী
 তত পুরো অধর্ম অসম্মি হিত ইইবেন ধনী কি করিবেন
 এই অপেক্ষাতে কহিতেছেন ॥ যথা ॥ বিনা ধার্ম কাঙ্ক্ষা
 বিজ্ঞী গীতন সাক্ষিক ॥ অর্থ ॥ অধর্ম ব্যতিরেকে অর্থাৎ
 অধর্ম যদি অসম্মি হিত ইইয়া থাকে তবে সাক্ষী নকলরে
 সহিত ও আশ্রয় বিগুন সহিত সেই আধিকে বিজ্ঞয় করি
 য়া আপন ধন গুহন করিবেন ইতি ॥ সে হলে কালগুহন
 কালেই আধি বিগুন ইইয়া থাকে সে কালে যদি বিচার করি
 য়া থাকে আমার ধন মোতাবে আমি নইব আধি নই

হইবেন। তবে আশিঃ পুনশ্চাৎ, দ্বিগুণ এই বচন অবি-
 চারিত হলে বিচারিতে এই পক্ষই মোক্ষ ॥ ভোগাধিতে
 বিশেষ করিতে হেন ॥ যথা ॥ যদাতু দ্বিগুণীভূতং ধনং মৃত্যু-
 দাখনু । মোচ্য আশিঃ তদুৎ পন্থে পুৰ্ব্বিকে দ্বিগুণে ধনে
 ॥ অর্থ ॥ যখন পুযুক্ত ধন ইচ্ছত বৃদ্ধি দ্বারা দ্বিগুণ হয়
 তখন সেই আধিতে উৎপন্ন যে ধন সে যদি ধনীর
 ভোগেতে পুৰ্ব্বিকের তববে সেই কালে ধনী আধিমুক্ত করিবে
 যদি আগেই আশিঃ দিব্যার সময়ে দ্বিগুণ হইয়া থাকে তুমি
 আশিঃ মোচন করিবে ইহা পরিভাষা দ্বারা কারণে সুরেইবা
 ভোগাধারে যদি দ্বিগুণ হয় তবে ভোগের নিমিত্তে ধনিতে
 পুৰ্ব্বিক তদুৎ পন্থে দ্বিগুণ হইলে সত্ত আশিঃ মোচন
 করিবেক ॥ অধিক উপভোগেতে ও তাই দিবেক ॥ সর্বথা
 সবৃদ্ধিক মূল্য অর্থাৎ পাকরণ অর্থাৎ ঋণ মোচনের পুয়োজন
 হইয়া ছেন যে আশির উপভোগ তদ্বিষয়ক এই বচন ॥
 ইহাকেই জ্ঞাপ্য করিয়া লৌকিকে কহে । যেহেলে বৃদ্ধির
 পুয়োজন হইয়াছেন আশির উপভোগ এই রূপ পরিভাষা
 অর্থাৎ কথোপ কথন থাকে সেহনে দ্বিগুণকে অতিক্রম
 করিলে ও যাবৎ পর্য্যন্ত মূল্য অর্পণ না করে অর্থাৎ ঋণ
 মোচন না করে তাহৎ আধিকে উপভোগ করিবেক ইহাই
 জ্ঞপ্ত করিয়াছেন বৃহস্পতি ॥ ১ যথা ঋকী বস্ত্র মবা ধূম্রাৎ
 কন ভোগং পূর্ণকান্দং দত্তা দুব্যক সামকং । যদি পুরুষিত-
 তং স্যাক্ত দান ধন ভাষনী ॥ ঋকী চনমতে বস্ত্রং পরপন্নর
 মতং দিনেতি ॥ ইহার অর্থ ॥ যে আশির কন ভোগ হয়

সেই আধির নার্য ফল ভোগ্য আধিত্যা দুক্ষয়, তীগোর
ফল বানবন্ধ সেদুই পুকার হয় পুথয় .সবুদ্ধিক ঋণা
পুকারার্থ দ্বিতীয় বুদ্ধিমাত্র সোধন করণার্থ তাহার মধ্যে
সবুদ্ধি মূল্যাপা করণ সমর্থ যে বন্ধক পূর্ণকাল অর্থাৎ পূর্ণ
হুইয়াছে কাল যার সেই পূর্ণ কাল আধিকে পায় ঋণী ।
যদি সবুদ্ধিক মূল্য অর্থাৎ বন্ধক হইতে যে ফল ভোগ হই
য়াছে তাহাতে যদি সুধের সহিত মূলধন ধনী পায় তবে
বন্ধক পায় ঋণী আর বুদ্ধিমাত্র সোধন সমর্থ যে বন্ধক
তদ্বিবক্ষে সমান ধন দিয়া বন্ধক লইবেক ঋণী ইতি ॥
ইহার অপবাদ দেখাইতে ছেন ॥ যথা ॥ যদি পুরুষিত
তৎস্যাৎ ॥ অর্থ সেই যে বন্ধক তিনি যদি পুরুষিত অর্থাৎ
অতি শয়িত হয়েন বুদ্ধি হইতে ফল অধিক হয় তবে ধনী
ধন পাইতে পারেন না । আর সামকনলভেদ্বন্ধ ইহাতে
বোধ হয় ঋণী মূল্য নাদিয়াই বন্ধক গৃহণ করিবেন ॥ অতঃ
পর অপুরুষিত অল্পফল ভোগ হইয়া থাকে যে বন্ধকে
অর্থাৎ সেই উপস্থিত হইতে বুদ্ধিও পর্যাণ্ত হয়না সেহলে
ও অধমর্গ বন্ধক পাইবেন বুদ্ধি শেষ অবশেষ নাইলে
ও ॥ পুনর্ব্বার উভয় হলে অপবাদ কহিতে ছেন ॥ যথা ॥
পরস্পর মত বিনেতি । উত্তমর্গ ও অধমর্গ এই উভয়ের
পরস্পর নুমতি ব্যতিরেকে পুরুষিত ইত্যাদি যদি কহিয়া
ছেন ॥ তথাপি পরস্পরানু মতিতে উৎকৃষ্ট ও বন্ধক যদি হয়
যাবৎ মূলধন অর্পণ না করে তাবৎ পর্যাণ্ত বন্ধক ভোগ

করিতেক উত্তমগ্ন নিকট মূল মাত্র দিয়া । ও অধমগ্ন বন্ধক
পাইতে পারেন নাইতি ॥ ০ ॥ ইতি জীলক্ষ্মীনারায়ণন্যায়
লক্ষ্মার বিরচিত মিতাক্ষরাদর্পণে শ্রীমদান পুরাণে শ্রীম
পুথমা লোকঃ ॥ ০ ॥ ০ ॥

অতঃপর উপনিষি কহিতেছেন । বাসন ইমনাখ্যা যহন্তে স্য
ন্যয দর্পাতে । দুব্যং তদোপ নিধিকং পুতি দেয়ং তথৈবতৎ ॥
অর্থ ॥ নিক্রপ দুব্য যহাতে থাকে তাহার নাম বাসন
তাহাতে যাহা থাকে তাহার নাম বাসনই সেই দুব্য
তাহার রূপ সংখ্যার বিশেষ না কহিয়া তাহাতে মূদুক্র
দিয়া অন্যের হস্তেরূপা নিমিত্তে পুণ্য হেতুক অর্পণ করিলে
তাহাকে ও পনিধিক কহাজায় । যে পুকার নারদ কহিয়া
ছেন । অসংখ্যাত অর্থাৎ অগণিত এবং অবিজাত অর্থাৎ
বিশেষরূপে জাত নয় এবং মূদুক্রের সহিত যে দুব্য অর্পণ
করে তাহা উপনিষি জানিবেন এই উপনিষিই গণিত
হইলে নিক্রপ জানিবেন । পুতি দেয়ং তথৈবতৎ ॥ অর্থ ॥
যাহার হন্তে স্থাপিত করিয়াছিলেন তিনিই পূর্বে যে রূপ
মূদুক্রাদি যুক্ত করিয়া অর্পিত ছিলো সেই পুকারই যে
স্থাপন করিয়াছিলেন তাহাকে অর্পণ করিবেন । তাহাকে
অর্পণের অপবাদ কহিতেছেন । নদাপো পহতং তত্তুরাজ
দৈব তত্করৈঃ ॥ অর্থ ॥ সেই উপনিষি রাজা কর্তৃক কিম্বা
দেবতা কর্তৃক কিম্বা জনাদি কর্তৃক নয় হইলে কিম্বা তত্তুর
কর্তৃক অপহৃত হইলে যাহার নিকট উপনিষিছিলো তিনি
দিবেন না ধনিরিই সে দুব্য নয় হইরাছে । যদি চিহ্ন

কারিত না হয় যে পুকার নারদ কহিয়াছেন । গুহীতার
 দুব্যের সহিত যে উপনিধি নষ্ট হয় সে ধনিরই নষ্ট হয়
 । এই দৈবকৃত ও রাজকৃত নষ্ট ও তাহার ন্যায় যদি উপ
 নিধি না পুদান করেন তবে তাহার মর যদি রাজাদিকর্তৃক
 নষ্ট হয় তথাপি সেই দুব্যের মূল্য ধনিকে দিবেন রাজাকে
 তাহার সমান দণ্ড দিবেন । উপনিধি ভোক্তার পুতি দণ্ড
 কহিতেছেন । আজীবন স্বেচ্ছাদণ্ডে দাপ্যন্ত বাপিনো
 দয়ং । যে স্বেচ্ছাধীন ধনির অনুমতি ব্যতিরেকে উপনিধি
 দুব্য উপভোগ করে কিম্বা পুয়োগাদি দ্বারা লাভার্থে ব্যবহার
 করে সে ব্যক্তিকে উপভোগানুসারে দণ্ড করিবেন সেই
 উপনিধি উপভোগ করিবেন বৃদ্ধিরসহিত এবং ব্যবহার
 করিলে নাভেরসহিত ধনিকে দেওয়াইবেন । বৃদ্ধি পুমান
 ও কাভ্যায়ন কহিয়াছেন । নিক্রে পত্র বং বৃদ্ধিশেষ এবং
 ক্রয় ও বিক্রয় যাচু। করিলে যদি নাদেন তবে শত পুয়োগে
 পঞ্চবৃদ্ধি হয় । ইহাও উপভোগ করিলে জানিবা । উপে
 ক্রাতে ও অজ্ঞানেতে নষ্ট হইলে বিশেষ তিনই দেখাইয়া
 ছেন । উপভোগ করিলে বৃদ্ধির সহিত দিবেন উপেক্রাতে
 নষ্ট হইলে সমান দিবেন অজ্ঞানে নষ্ট হইলে কিঞ্চিৎ নূন
 দিবেন । কিঞ্চিৎ নূন শব্দে চতুর্থাংশ শব্দ । উপনিধির
 ধর্ম যাচি তা দিতে আরোপণ করিতেছেন । যাচি তা স্বাহিত
 ন্যাস নিক্রেপাদি স্ক্রয়ং বিধিঃ । অর্থ । বিবাহাদি উৎসব
 কর্ম্মেতে বস্ত্রালঙ্কারাদি যাচু। করিয়া গৃহণ করিলে সেই বস্ত্র
 লঙ্কারাদির নাম যাচিতি । যেহেতু এক ব্যক্তির হস্তে অর্পিত

করিলে সেব্যক্তি ও অন্য হস্তে যাহাঁর দুব্য তাহাকে দেও
 ইহা কহিয়া অর্পণ করে সেই দুব্য অস্বাহিত। গৃহস্থ্যামিকে
 দেখাইয়া তাহার অপুত্র্যক্র তেই গৃহের কোন ব্যক্তির
 হস্তে গৃহন স্বামীকে দিও এই কহিয়া যে দুব্য অর্পণ করে
 তাহার নাম ন্যাস । কিন্তু পুত্রহীন সন্ন্যাস করিলে নিক্রোশ
 হয় । আদিশব্দেতে করিয়া সুবর্ণ কারকাদির হস্তে কট
 কাদি নিশ্বাণের নিমিত্তে যে সুবর্ণাদির ন্যাস হইয়াছে
 সে সুবর্ণাদির এবৎ পুতিন্যাসের ও পরস্পর পুয়োজনা
 পেক্ষাতে তুমি আমার এই সুবর্ণ রক্ষাকর আমি তোমার
 এই সুবর্ণ রক্ষাকরি এই বাক্যেতে করিয়া ন্যাস সুবর্ণাদির
 যে গৃহন । অর্থাৎ আদি শব্দে এই রূপন্যাসও পাওয়া জাই
 বেক । যে পুকার নারদ কহিয়াছেন । এষ এবধি দৃষ্টোযাচ্চি
 তাস্বাহি তাদিসু । সিল্লিষ্পনিধৌ ন্যাসে পুতি ন্যাস স্তুথে
 বচেতি । অর্থউপনি ধিবিষ যে পুতি দানাদি বিধি সেই
 যাচ্চি। দিতে এই বিধি জানিবা । এই নিক্রোশ পুক্রণ
 ॥ ০ ॥ নিখিত ও ভুক্তি ও সাক্ষী পুমান হন ইহা কহিয়াছি
 এবৎ তাহার মধ্যে ভুক্তি নিরূপণ করিয়াছি সম্পুতি সাক্ষি
 স্বরূপ নিরূপণ করিতেছি । সাক্ষী সাক্ষাৎ দর্শন হেতুক শুবণ
 হেতুক ও হয় । যে পুকার মনুকহিয়াছেন । সমক্ক দর্শনাৎ
 সাক্ষ্যং শুবণা চৈব সিদ্ধ্যতীতি । অর্থ । সাক্ষাৎ দর্শন হেতুক
 এবৎ শুবণ হেতুক ও সাক্ষী সিদ্ধ হয় । সাক্ষী ও দুই পুকার
 কৃত এবৎ অকৃত । সাক্ষি রূপে যাহাকে নিরূপণ করা
 গিয়া থাকে কৃত তিনি এবৎ সাক্ষির রূপে যাহাকে নিরূপণ

নাকরা গিয়া থাকে। তিনি অকৃত। তাহাতে কৃত পাঁচ পুকার
 এবং অকৃত ছয়পুকার এই একাদশ পুকার। যে পুকার
 নারিদ কহিয়াছেন। একাদশ পুকার সাক্ষী শাস্ত্রে পণ্ডিতেরা
 দেখাইয়াছেন তাহাতে পাঁচ পুকার কৃত জানিয়া ছয়পুকার
 অকৃত রুহেন তাহা দ্বিগুণ করিয়া তিনিই দেখাইয়াছেন নি
 শ্চিতও স্মারিতও যদৃচ্ছাভিজ্ঞও গুঢ়ও উক্তর সাক্ষী এই পাঁচ
 পুকার কৃত। নিশ্চিতাদির ও স্বরূপ কাভ্যায়ন কহিয়াছেন।
 অর্থী স্বয়ং যাহাকে আনিয়া পত্রেতে নিবেস করেন অর্থাৎ
 যাহার নাম পত্রেতে লিখন থাকে সেই সাক্ষী লিখিত এবং
 পত্রে যাহার নাম নাই সেই স্মারিত। স্মারিত সাক্ষীর
 বিবরণ কাভ্যায়নই কহিয়াছেন। এই যে অর্থী কার্য্য সুসি
 দ্ধির নিমিত্তে কার্য্য বিবেচনা করিয়া যে সাক্ষীকে পুনঃপুন
 র্বার স্মরণ করান সেই সাক্ষী স্মারিত এই সাক্ষী কহাজায়।
 যে অকারণে আগত তাহাকে সাক্ষী করিলে সেই সাক্ষী
 যদৃচ্ছাভিজ্ঞ। স্মারিত এবং যদৃচ্ছাভিজ্ঞ একুণ্ডের পত্রে নাম
 না থাকিলেও ভেদ কাভ্যায়নই দেখাইয়াছেন পুরোজনের
 নিমিত্তে আনীত এবং পুসঙ্গ হেতুক আগত যে এ দুই সাক্ষী
 সে অনিখিত অর্থাৎ ইহাদিগের পত্রে নাম নাই
 ইহারা পূর্বপক্ষের সাধক। সে দুই যে পুকার তাহা এই যে
 অর্থী আপনার কার্য্য সিদ্ধির নিমিত্তে গোপনেরাক্রিয়া পুত্
 রির বাক্য স্তম্ভরূপে যাহাকে শ্রবণ করায় সেই গুঢ়সাক্ষী
 মুনিদিগের কর্তৃক কথিত। অর্থী দ্বারা শ্রবণ করিয়া কিম্বা
 আপনিই শ্রবণ করিয়া সাক্ষীরও সাক্ষী হইয়া যে উপযুক্তপরি

কহে তাহার নাম উত্তর সাক্ষী। অকৃত হয় পুকারেরও ভেদ
 নারদ দেখাইয়াছেন। এই ছয় গুণই ও পুড়িবার ও রাজা
 ও অর্থ পুতার্থির কার্য্যাদ্যক এবং বিবাদেরে অর্থির পুরিত
 যে তাহার সাক্ষী জাতি। পুড়িবার শব্দ গুহন হেতুক
 লেখক সভাও পাওয়া আইবেক। লেখক ও পুড়িবার ও
 সভা সকল রাজা কার্য্য নির্ণয় করিলে ইহার সাক্ষী ইহা মুনি
 রা কহিয়াছেন। সে সাক্ষীরা কি পুকার ও কতগণিত ইহা
 বেক এই নিমিত্তে কহিতেছেন। উপস্থিতোদানশীলা কুলী
 না সভাবাদিনঃ। ধর্ম্য পুধান। ঋজবঃ পুত্রবন্তো ধনাদিতাঃ।
 ত্রাবরা সাক্ষিঃ জেয়া শৌতস্মার্ত্ত ক্রিয়া পরা যথাজাতিযথাবর্ণ
 সর্ব্বৈ সর্ব্বৈ সু বাস্মতাঃ ॥ অর্থ ॥ উপস্থাপনে স্বভাবতো যে
 উপস্থি এবং দানেতে রত এবং মহাকুলোৎপন্ন এবং
 সভাবাদী এবং ধর্ম্মই পুধান যাহার অর্থ কাম পুধান যাহার
 নর এবং অকুটিন এবং পুত্রবান্ ও ধনবান্ এবং বে
 দোক্ত স্মৃত্যুক্ত কর্ম্ম পরায়ণ। এবং নিতানৈমিত্তিক কর্ম্ম
 সত্ত্ব এই পুকার সাক্ষীনান সন্ধ্যাতিন জন হয় ইহার
 অধিক ইচ্ছাধীন হয় কিন্তু নান হয় না। এবং অর্থ পুতা
 র্থিরা যে জাতি সেই জাতিই সাক্ষী ইহা বেক যেমত মূর্ত্ত্যুভিত্তিক
 জাতির মূর্ত্ত্যুভিত্তিক ইহা বেক এইরূপ অশ্রুগাদির ও ইহা
 বেক। এবং যেমন বর্ণ আপনি সেই বর্ণ সাক্ষী তাহাতে বুদ্ধগের
 সাক্ষী উক্ত লক্ষণান্ত বুদ্ধগই ইহা বেক এইরূপ ক্রিয়াদির
 ও ইহা বেক সেইরূপ জীলোকের সাক্ষী জীলোকই করিবেন।
 যে পুকার মনু কহিয়াছেন। জ্ঞাণ সাক্ষ্য ত্রিয়ঃ কুয়ু রিতি।

সজাতিও সমান বর্ণের, অসম্ভব হইলে সকল মূর্খাভিযুক্ত
 পুভূতি জাতির এবং সাক্ষীগণি বর্ণের মূর্খাভিযুক্তাদিও বুদ্ধগা
 ন্ত্রিমধ্যে যে সমস্তে তাহাই সাক্ষী হইবেক। উক্তলক্ষণ যুক্ত
 সাক্ষীর অভাব নিষেধ রহিত অকুর সাক্ষী হইবেক ইহা
 জানাইবার নিমিত্তে অসাক্ষীদিগে কহিবেন। তাহারাত
 পাঁচপুকার নারক দেখাইয়াছেন। এই যে অসাক্ষীও পতি
 তের। শাস্ত্রেতে পাঁচপুকার দেখাইয়াছেন বচন হেতুক অসা
 ক্ষীও দোষ হেতুক অসাক্ষীও ভেদ হেতুক অসাক্ষীও স্বয়মু
 ক্তিও হেতুক। বচন হেতুক অসাক্ষী কহারা ইহা কহিতেছেন
 শ্রোত্রি যান্ত্রাপসা বৃদ্ধায়ে চপুরু জিতাদয়ঃ। অসাক্ষীগণে
 বচনা নাজহে ওর দাহত ইতি। অর্থ। বেদাধ্যয়ন ও বে
 দোক্ত কথ্যানুষ্ঠান নিয়ত যিনি করেন এমন ব্যক্তি এবং
 বান পুহ এবং বৃদ্ধ এবং বুদ্ধচর্যা দিআশ্রমী ইহারা
 বচন হেতুক অসাক্ষী ইহাতে হেতু কহেন নাই আদিশব্দে
 পিতার সহিত বিবাদ কার কাদির গুহণ। যে পুকার
 শব্দ কহিয়াছেন। এই যে পিতার সহিত বিবাদ করে এবং
 গুরু কুল বাসীয়ে এবং বুদ্ধ চর্যা দি আশ্রমীয়ে এবং বান
 পুহ এবং নিগূহ ইহারা অসাক্ষী। দোষ হেতুক অসাক্ষী
 দেখাইয়াছেন। এই চৌরও সাহসিক ও অতি ক্রোধযুক্ত
 ও দ্যুত ক্রিয়া রত ও বঞ্চক ইহারা নদোষ হেতুক এ সকলের
 সত্যনাই। ভেদ হেতুক যে অসাক্ষী তাহার স্বরূপ তিনিই
 দেখাইয়াছেন। এই যে ইহারা আমার এই বিষয়ের সাক্ষী
 এরূপ নির্দিষ্ট এবং পত্রে যাহা দিগের নাম লিখিত এমন

যে সাক্ষী সকল তাহা দিগের মধ্যে এক ব্যক্তি অন্য
 পুকার করিলে ভেদ হেতুক সে সকলেই অসাক্ষী হন। সেই
 পুকার হয় মুক্তি স্বরূপ ও দেখাইয়াছে। এই যে অনির্দিষ্ট
 হইয়া স্বরূপ আসিয়া কহে শাস্ত্রে তাহাকে সূচী ইহা কহেন
 সে সাক্ষী হইতে পারে না। মৃতান্তরের ও লক্ষণ করিয়া
 ছেন। যোর্থ : শ্রাবয়িতব্য : স্যান্ত স্মিত্তি চাখিনি কৃত
 • স্বর ও সাক্ষিত্ব মিত্য সাক্ষী মৃতান্তর ইতি। অর্থ । যে অর্থী
 কিম্বা পুতার্থী সাক্ষি দিগে বিষয় শুনাইবেন যে তোমার
 আমার এ বিষয়ে সাক্ষী এরূপ সেই অর্থী কিম্বা পুতার্থী
 মরিলে বিষয় ও অনিবে দিত হইলে সাক্ষী কোন বিষয়
 কাহার নিমিত্তে সাক্ষ্য করিবেন এই হেতুক তিনি মৃতান্তর
 সাক্ষী হন না। যে স্থলে মুম্বু ব্যক্তি কিম্বা সূহ্য ব্যক্তি এ
 বিষয়ে ইহারা সাক্ষী এই কথা পুত্রাদিকে শুনাইয়াছে সে
 স্থলে মৃতান্তর ও সাক্ষী হয়। যে পুকার নারদ করিয়াছেন
 । এই যে অর্থী মরিলে মৃতান্তর ও সাক্ষী হয় কিন্তু মুম্বু
 কর্তৃক শ্রাবিত ব্যক্তিরেকে তেমনি সূহ্য কর্তৃক শ্রাবিত ব্যক্তি
 রেকে মৃতান্তর ও সাক্ষী হয়। অর্থী কিম্বা পুতার্থী সে স্থলে
 মরিলে ও অস্বাহিতাদি ছয় পুকার বিষয়ে তাহারা সাক্ষী
 হয়। সেই সকল অসাক্ষী এই দেখাইতেছেন। জীবান
 বৃদ্ধ কি তব মন্তোন্নগতি শম্ভকঃ । রক্ষাব তারি পাষণ্ডি
 কূট কৃৎসিকলে জিয়াঃ ॥ পতিতা গুর্থ সম্বন্ধি সহায় রিপু
 তক্ষরাঃ । সাহসী দৃষ্টদোষশ্চ নিদ্রতা দ্যামুসাক্ষিণঃ । অর্থ ।
 স্ত্রী ও অপূর্ণ ব্যবহার বালক এবং বৃদ্ধশমে অসীতি বর্ষ

হয়ক্কেই হলে বৃহৎ হন বচন নিষিদ্ধয়ে শ্রোত্রাদি তাহা
 দিগের ও পাইবার নিষিদ্ধিতে । এবং দূত ক্রিয়াকৃত এবং
 বুদ্ধ ইত্যাদি দ্বারা অতি যুক্ত এবং নত্যাগীত ব্যবসায়ি এবং
 পাবণি এবং কপট লেখাদি কাহী এবং শ্রোত্রাদি ইচ্ছিয়
 রহিত এবং বুদ্ধ ইত্যাদি পাপদ্বারা পতিত এবং মূহন এবং
 যাহার মর্হিত অর্থ নইয়া দিবার এবং মূহন এবং চৌর
 এবং মাহী এবং পুতাক্ষ যাহার মিথ্যা বাক্য এবং যাহার
 বন্ধু লোকেরা ভাগ করিয়াছে । এবং আদিমার্গে স্মৃতাভ্যাসে
 উক্ত যের অমাকী তাহার ও গুহন এই যে ক্রী বানকাদিরা
 মাকী হয় না নূন স্মৃতাভ্যাসে তিন মাকী যে তাহার অপবাদ
 করিতেছেন । উভয়ানুসৃতঃ মাকীভবতোকো নিধর্মবিৎ
 ॥ অর্থ ॥ জ্ঞান পূর্বক নিত্যতৈ মিত্তক ধর্মনিষ্ঠান যে করে সে
 যদি উভয়ের মর্হিত হয় তবে এক পদে এক কজনও মাকী
 হয় অপিনসং হৈতুক দুই জনও হয় । যদিও যেদোক
 স্মৃত্যুক্ত কর্মনিষ্ঠানকারী এমন তিন মাকী হয় অতএব যে
 রূপ এক মাকী সেই রূপ তিনি মাকী এ দুই সমান হয়
 তথাপি তিন মাকী উভয়ের মর্হতির অভাবেও হয় এক
 মাকী দুই মাকী উভয়ের মর্হতি বিনা হয় না এই হৈতুক
 তিন মাকীর গুহন পার্থক্য । উপবীতানশীন হইলে মাকী
 হইবে ইহার অপবাদে করিতেছেন । মর্হমাকী সঙ্গুহনে
 চৌর্য্য পাশুর্য্য সাহস্য্য সঙ্গুহনাদির নকল করিতেছেন সেই
 সঙ্গুহনাদির বচনেও নিষিদ্ধতা এবং ভগ্নমাদি ওষ্মাহি

তো ও সাক্ষী হয়। কিন্তু দোষ হেতুক অসাক্ষীরা ও ভেদ
 হেতুক অসাক্ষীরা ও স্বয়মুক্তির। এই ও সাক্ষী হয় না
 যে হেতুক সত্যভাব রূপ হেতু এ হলে ও বিদ্যমান আছে
 মনুষ্য মারণ চৌর্য এবং পাক্ষ্য ইহারদিগের ও সাহসস্থ
 আছে অর্থাৎ সংগৃহণ চৌর্য-পাক্ষ্য-গতিন পুনর্বার ঘটনের
 মতো ধরিবার আবশ্যক নাই সাহস গৃহণেতেই সিদ্ধ হয়।
 তথাপি আপনার বচনেতে করিয়া লোকের সমক্ষেতে সেই
 স্ত্রী সংগৃহণাদি শব্দ বাচ্য হয় এই হেতুক তাহারদিগের
 সাহস হইতে পৃথক গৃহণ। সাক্ষি শ্রাবণ কহিতেছেন। সা
 ক্ষিণ শ্রাবয়ে দ্বাদি পুতি বাদিনগীপগান্। সাক্ষীরা একত্র
 না হইলে এবং জিজ্ঞাসা না করিলে কহিবেন না এই
 গৌতম বচন হেতুক অর্থী পুতার্থীর নিকট সাক্ষীরা একত্র
 হই লকহিবেন যাহা তাহার শ্রবণ করাইবেন তাহাতে
 ও কাত্যায়ন বিশেষ দেনা দিয়াছেন এই অর্থী পুতার্থীর
 পুতি বাসী এমন সাক্ষী সকলকে অর্থী পুতার্থীর নিকটে
 প্রাথ্য বাক এই বিধানেন্তে করিয়া সাক্ষি করিয়া কহিতে
 আজ্ঞাদিবেন। দেব ব্রাহ্মণ নিকটে পুরাছে আপনি শুচি
 হস্তা শুচি এবং উত্তরাভি মুখ কিম্বা পূর্বাভি মুখ এমন ব্রাহ্মণ
 ক্ষত্রিয় বৈশ্যকে সাক্ষিনিতে সত্য বাক্য জিজ্ঞাসা করিবেন
 । সদাচারী এবং সকল বিষয়ক্স যে সাক্ষী সকল তাহার
 দিগের আহ্বান করিয়া সপথ দ্বারা দমন করিয়া পৃথক্
 পৃথক জিজ্ঞাসা করিবেন। সেই পুরা ব্রাহ্মণাদিকে
 শ্রাবণেতে মনু নিয়ম দেখাইয়া ছেন ॥ যথা ॥ সত্যেন-

শাপয়েদিপুংকৃত্রিং বাহ্মা যুধৈঃ । গোবীজ কাঞ্চনৈর্বাণাং
 শূদ্রাং সর্বৈশ্চ পাঠকৈঃ ॥ অর্থ। তুমি অন্যথা করিলে তোমার
 সত্যকে হইবেক এইরূপ বুদ্ধিকে দিয়া দিবেন । তুমি
 অন্যথা করিলে তোমার বাহন ও অস্ত্র বিকল হইবেক এই
 দিয়া ক্ষত্রিয়কে দিবেন । তুমি অন্যথা করিলে তোমার
 গো ও বীজ ও স্বর্ণ সকল বিকল হইবে এই দিয়া বৈশ্যকে
 দিবেন । তুমি অন্যথা করিলে তোমার সকল পাঠক হই
 বেক এই দিয়া শূদ্রকে দিবেন । ইহাতে অপবাদ মনুই
 দেখাইয়াছেন ॥ যথা ॥ গোরক্ষকান্ বাণিকান তথা কারু
 কুশীলবান্ । পেয়ান্ বাদু বিকণ্ঠৈশ্চ বিপূন শূদ্রবদাচরেৎ
 ॥ অর্থ । গোরক্ষক এবং বাণিজ্যকারী এবং পাকই উপজী
 বিকা যাহার এবং নৃত্যগীতই উপজীবিকা যাহার এবং
 বেতনদ্বারা আজ্ঞা বশবর্তী এবং বৃদ্ধি উপজীবিকা যাহার
 এ সকল বুদ্ধিকে শূদ্রের ন্যায় ব্যবহার করিবেন । পুতিবাদী
 সাক্ষীর দোষ দিলে পুতাক্ষ যে বান্যাদি দোষ তাহা সেই
 রূপ দোষই নির্ণয় হইবেক । অযোগ্য দোষ হইলে সাক্ষী
 বাঁকা হেতুক এবং অন্যত্রোক্ত হেতু নির্ণয় করিবেন সাক্ষ্যান্ত
 রেতে করিয়া নির্ণয় করিবেন না এই হেতুক অনবস্থা নাই
 ॥ যদি পুতিবাদী সাক্ষীর দোষোদ্ভাবন করিয়া সিদ্ধ করিতে
 না পারে তবে তাহাকে তাহার ধনাদি বিবেচনা করিয়া দণ্ড
 করিবেন যদি সিদ্ধ করিতে পারে তবে তাহার সাক্ষীনয় ।
 যে পুকার করিয়াছেন । এই সাক্ষি দোষোদ্ভাবন করিয়া
 সিদ্ধ করিতে না পারিলে পুতিবাদীকে দণ্ড দিবেন সিদ্ধ করি

তে পারিলে তাহারদিগের সাক্ষ্যইহাই নিরাকরণ করিয়া
বর্জন করিবেন। নির্দিষ্ট সকল সাক্ষী দুই ইহেন অর্থাৎ যখন
ক্রিয়াত্তর নিরপেক্ষ হন তখন পরাজিত হন। যেহেতুক সাক্ষি
দোষ বিদ্ধ হইলে যদি বাদী নিরাকার হন তবে তিনি
পরাজিত হইয়া শাস্ত্র দৃষ্ট কৰ্ম দ্বারা দণ্ড দিবেন এই স্মৃতি
বচন। সাক্ষী ইহেনে ক্রিয়াত্তর অবলম্বনে করিবেন এই
অভিপ্ৰায়। পুণ্ড্রিক কি পুণ্ডর সাক্ষীরদিগেরে শ্রবণ করা
ইবেন ইহা কহিতেছেন। থাযা যে পাতককৃত্যং মোক্ষা মহা
পাতকিনাসুখা। অগ্নিদানঞ্চ যে লোকা যে চলন্তী বালিকাতি
নাং স তান্ সর্গানবাশ্বোতিয়ঃ সাক্ষ্য মনুতং বদেৎ । সূক্তং
যদ্বায়া কিঞ্চিজ্ঞাতুর সতৈঃ কৃতং তৎ সর্বং তস্যাজানী হিয়ং
পরাজয়সে মূষা ॥ অর্থ ॥ পাতক ও উপপাতক ও মহা
পাতক করে যে তাহারদিগের এবং অগ্নিদাতা দিগের এবং
স্ত্রীওবালক বধকর্তার দিগের যে নরক হয় সেই সকল নরক
সাক্ষ্যেতে যে মিথ্যা কহে তাহার হয়। সেই পুকার *ত
শত জন্মান্তরে যে পুণ্য তুমি করিয়াছ সে সকল তাহার
হয় যে তোমার মিথ্যাবাক্যেতে করিয়া পরাজিত হয় এই
শ্রবণ করাইবেন। এও শূদ্দের পক্ষে জানিবা যেহেতুক শূদ্র
সর্বোচ্চ পাতকৈঃ এই বচনেতে করিয়া শূদ্দকে সকল পাতক
শ্রবণ করান বিহিত। এবং গোরক্ষকাদি দ্বিজ পক্ষেও নয়
যে হেতুক গোরক্ষকান্ এই বচনেতে করিয়া তাহারদিগের
পক্ষে কহিয়াছেন। অনেক জন্মার্জিত পুণ্য পরিত্যাগ মহা
পাতকাদি ফল পুণ্ডি মিথ্যাবাক্য মাতেতে করিয়া সিদ্ধ

হয় না। এই হেতুক সাক্ষিদিগের আসের নিমিত্তে এ বচন
 কহিতেছেন। যে পুকার নারদ কহিয়াছেন। এই যে পুরা
 নেতে করিয়া ধর্ম্য বচনেতে করিয়া এবং সত্যবাক্যের মাহাত্ম্য
 কথনেতে করিয়া এবং মিথ্যা বাক্যের নিন্দাতে করিয়া সাক্ষি
 দিগের অতিশয় আসনুত করিবেন। যখন সাক্ষিদিগের এই
 পুকার শ্রবণ করাইলেন ও কোন পুকারে কিছু কহে না তখন
 ক্রিয়ারেবন ইহাতে কহিয়াছেন॥ যথা ॥ অক্রবন্ হিনরঃ সাক্ষ্য
 মূণ্যঃ সৌশ বন্দকঃ। রাজাসব পুদাপ্যঃ স্যাত্ৎঘট্টচারিঃ সকেহনি
 ॥ অর্থ ॥ যে ব্যক্তি সাক্ষ্যস্বীকার করিয়া শ্রাবিত হইয়া কিছু
 কহে না তাহা ধর্মির দশমাংশের সহিত সর্বদ্বি অধমীকে
 তাম্র দ্বারা দেওয়া হইবেন। কিন্তু দশমাংশ রাজার হয়। যে
 চেতক সাক্ষিত পনের দশমাংশ অধমনির দ্বারা রাজা আপ
 নাকে দেওয়া হইবেন ইহা কহিয়াছেন। এ বিধান ওঘট্টচারি
 রিঃ ২ দ্বিঃ ৪ পুঃ ৫ হইলে জানিবা। তাহার মধ্যে কহিলে
 দেওয়া হইবেন না ইহাও ব্যাখ্যানি উপদুব রহিত যে সাক্ষী
 তাহার পক্ষে। যে পুকার মনুকহিয়াছেন ॥ যথা ॥ ত্রিপক্ষাদ
 ক্রবন্ সাক্ষ্য মূণ্যাদিস্বনরোদঃ। তদণ পুপ্পুয়াৎ সর্বঃ দশবন্দকঃ
 সঃ শইতি। ব্যাধি রহিত যে মনুষ্য সে ঋণাদানাদি ব্যব
 হারে। ত্রিপক্ষ পর্বান্ত সাক্ষ্য না কহিলে সেই ঋণ সকল
 এবং রাজাকে দেয় দশমাংশ সকল পুপ্ত হন অর্থাৎ এ সক
 লই তাহাকে দিত হয়। ব্যাধি রহিত ইহাতে করিয়া
 রাজার উপদুব ও দৈব উপদুব রহিত ও জানিবা। যে ব্য
 দৌর্য্য আতে করিয়া জানিয়া ও সাক্ষ্যই স্বীকার

করেনা তাহার পুতি কহিতেছেন ॥ যথা ॥ নিদদাতি হিংসা
 ক্ষাৎজাননপিনরাধমঃ । সকুট সাক্ষিণাং পুতিপে সুলো দণ্ডেন
 চৈবহি ॥ যে নরাধমঃ বিষয় বিশেষ রূপে জানিয়াও সাক্ষ্য
 পুদান না করে অর্থাৎ নাস্তীকার করে সে ব্যক্তি পাপেতে
 ও দণ্ডেতে কুট সাক্ষির ওলা হয় । -কুট সাক্ষি দিগের দণ্ড
 কহিবেন কুট সাক্ষি দিগের দণ্ড করিয়া পুনর্বার কবচাব
 পুর্বক করিবেন। কিম্বা কুট সাক্ষ্য বিদিত হইলে নিবৃত্ত ইকরি
 বেন। সাক্ষি বিপুতি পদ্ধিতে কিপুকারে নির্ণয় হইতেই
 কহিতেছেন ॥ যথা । দৈবধেবহুনাং বচনং সমেষু গুণিনাং তথা
 গুণিদৈবধেও বচনং গুাহ্যং যে গুণবন্তমাঃ । সাক্ষিদিগের বৈব
 হইলে অনেকের যে বাক্য তাহাই গৃহণ করিবেন সাদৃশ্য
 ক সাক্ষির দৈবধ হইলে যাহারা গুণবান্ তাহারদিগের বচন
 গুাহ্য করিবেন যে কালে গুণবানেরদিগের দৈব হইবে সে
 কালে উত্তম গুণবান্ যাহারা তাহারদিগের বাক্য গুাহ্য। গুণ
 বানপদে বেদাধ্যয়ন তদর্থানুষ্ঠান ওধম পুত্রাদি রূপগুণযুক্ত
 ইহা জানিবা। যে স্থলে কথক গুণবান্ অগুণবান অনেক সে
 স্থলেও গুণবানেরই বাক্য গুাহ্য। যেরূপে উভয়ানুগতঃ
 সাক্ষী ভাষ্যে কোপিবর্জিত এই বচনেতে করিয়া যাহার
 গুণাতিশয় তাহারই মুখ্যত্ব জানাইয়াছেন। তেন হেতুক
 অসাক্ষী যে কহিয়াছেন। সে সকল তুলা সাক্ষী হইলে বিশেষ
 জ্ঞান যে বলেনা হয় সেই স্থলে জানিবা। সাক্ষি কি পুকার
 কহিলে জয় হয় কি পুকার কহিলে পরাজয় হয় ইহা
 কহিতেছেন ॥ যথা ॥ যস্যাচু সাক্ষিঃ সত্যং পুতিষ্ঠাং

মজয়ীতবেৎ । অন্যথা বা দিনোয়না ক্রবন্তুনা পরা
 জয়ঃ ॥ অর্থ ॥ যে বাদির দুবাজাতি সংখ্যাদি যুক্ত
 যে পুতিজ্ঞা সাক্ষিরা মতা কহে অর্থাৎ ইহা মতা আমি
 তাও এ পুকার জানি এই বাক্য কহে মজয়ী হয় যে বাদির
 পুতিজ্ঞা এ মিথ্যা এমন কথা সাক্ষিরা কহে তাহার পরাজয়
 নিশ্চিত হয় । যে স্থলে পুতিজ্ঞার অর্থের বিস্মরণাদি দ্বারা
 সাক্ষিরা তার ও অভাব উভয় কহে সে স্থলে পুমাণাতুর
 দ্বারা নির্ণয় করিবেনা রাজা সাক্ষিদিগের পুনঃপুনরার জিজ্ঞা
 সা করিবেন না তাহাদিগের স্বভাবোক্ত বাক্যই গ্রহণ করি
 বেন । যে পুকার কহিয়াছেন । সাক্ষিদিগের স্বভাবোক্ত
 দোষ বর্জিত বাক্যই গ্রাহ্য এবং সাক্ষিরা কহিলে রাজা
 আরপুনঃপুনরার জিজ্ঞাসা করিবেন না সাক্ষিরা যে বাদীর
 পুতি মিথ্যা কহে তাহার নিশ্চিত পরাজয় ইহার অপবাদ
 করিতেছেন ॥ যথা ॥ উক্তেপিসাক্ষিতিঃ সাক্ষ্যে যদ্যান্যগুনব
 ত্তমাদিগুণানান্যথা বুযুকুটীঃসূঃপূর্বসাক্ষিণঃ ॥ অর্থ ॥ পূর্বোক্ত
 লক্ষণ যুক্ত সাক্ষিরা সাক্ষ্যে বিপরীত করিয়া কহিলে যদি
 পূর্বসাক্ষী হইতে উত্তমগুণবান সাক্ষিরা কিম্বা পূর্বোপেক্ষাতে
 দ্বিগুণ সাক্ষিরা পুতিজ্ঞার অর্থের আনুকূল্য করিয়া সাক্ষ্য কহে
 তবে পূর্বসাক্ষীর কুট হয় অর্থাৎ মিথ্যা বাদী হয় ভালো
 এ ইহার উপপত্তি হয় না । কেননা যেহেতুক অর্থপুতার্থী
 ও সভ সভাপতিরা পরীক্ষা দ্বারা পুমাণ করিয়াছেন যে সাক্ষি
 দিগে তাহারা কহিলে ও পুমাণাতুরের অবৈয়ব্য করিলে
 - বহু দোষ হয় । এবং যে লিখিত ও সাক্ষিরূপ পুমাণ

যদি পূর্বে নিবেদিত না হয় তবে ব্যবহার শোধিত হইলে
 সে পুমাণ নিস্কল হয়। যেমন ধান্যপক্ষ হইলে বর্ষা
 ঋণ নিস্কল হয় তাহার ন্যায় ব্যবহার সঙ্গত হইলে
 পুমাণ নিস্কল হয় এই নারদ বচন হেতুক ও অর্থাৎ উপ
 পত্তি হয় না। কহিতেছি। যে কালে পুত্তিজাতার্থের মধ্যে
 আত্মসাক্ষিত্ব পুযুক্ত যে সাক্ষিদিগের দোষ ব্যক্তনাও হইয়া
 থাকে এমন সাক্ষিদিগের বাক্য বীপরীতত্ব পুযুক্ত অর্থাৎ অপু
 মাণ মানিয়া সাক্ষি সকলেতে দোষ কল্পনা করেন সে কালে
 পুমাণান্তরের অন্তর্গত কে বারণ করে। ইহা ও কহিয়াছেন
 এই যাহার ইন্দ্রিয়দুর্গত যাহার কাষোতে মিথ্যা এমন পুতায়
 হয় সেই অসমীচীন অর্থাৎ মন্দ। যেমন চক্ষুরাদি ইন্দ্রিয়ের
 দোষ ব্যক্ত না হইলেও বিষয়ের বৈপরীত্য পুযুক্ত সেই
 চক্ষুরাদি জনিত জ্ঞানের অগুমাণ্যোতে করিয়া চক্ষুরাদির
 দোষ কল্পনা হয় সে পুকার এস্থলে ও অর্থাৎ যে সাক্ষির
 দোষ ব্যক্ত হয় নাই সে সাক্ষির বাক্যের অন্যথা হইলে ও
 দোষ কল্পনা হয়। এবং যে হেতুব সাক্ষী পরীক্ষা ব্যতির
 কে বাক্য পরীক্ষার উপদেশ ও আছে। সাক্ষি কর্তৃক উক্ত
 বাক্য সভ্যের সহিত রাজা পরীক্ষা করিবেন ইহাকাত্যাতন
 ও কহিয়াছেন। যথা। যদাশুদ্ধা ক্রিয়ান্যায়্য ও দাতব্যাকাশো
 ধিনশুদ্ধাচবাদ্যঃ শুদ্ধঃ সশুদ্ধোর্থ ইতি স্থিতিরিতি অর্থক্রিয়া
 পদে সাক্ষী তিনি অর্থিস্বক্সি সাক্ষী হয়েন না এবং অন্যন্ত
 সাক্ষী হয় না ইত্যাদি যুক্তি দ্বারা যখন শূদ্ধ হইবেন অর্থাৎ
 অর্থিস্বক্সিস্বরূপাদি যখন না হইবেন তখন সেই সাক্ষি

বাক্য শোধন কর্তব্য। সত্য দ্বারা বাক্য শুদ্ধ হয় এই স্মৃতি
 হেতুক বাক্য শুদ্ধিও সত্যর্থ পুতিপাদনেতে করিয়া হয়।
 এই পুকার শুদ্ধক্রিয়ার হেতুক এবং শুদ্ধ বাক্য হেতুক যে
 বিষয় অবগত হওয়া যায় সেই শূদ্ধ সেই পুকার এই
 শাস্ত্র ম্যাদা। যুক্তিবেত্তাদিগের কারণ দোষ রূপ যে বাধক
 তাহার জ্ঞান না হইলেই সত্যই বিষয় হয় এই অর্থ।
 ভালো অর্থ স্বয়ং যে সাক্ষিদিগে পুমাণ করিয়াছেন তাহা
 দিগের অতিক্রম করিয়া কি পুকারে ক্রিয়ান্তরকে পুমাণ
 করেন। এদোষ নহে। যেহেতুক বলবতী ক্রিয়াভাগ করিয়া
 দুর্বল ক্রিয়া যে অবলম্বন করে সত্যোপ। যদি তাহার জয়াব
 ধারন করিয়া থাকেন তবে সে পুনর্বার আরক্রিয়া প্লাপ্ত হইবে
 না এই কাত্যায়ন জয়াব ধারণান্ত কালে ক্রিয়ান্তর পরিগুহ
 নিষেধ হেতুক জয়াবধারণের পূর্ব ক্রিয়ান্তরপরি গুরুত্ব
 ইয়াছেন। নারদ ও। ব্যবহার সিদ্ধ হইলে পুমাণ বিফল
 হয় এই কহিয়া জয়াবধারণান্তর কালেই পুমাণান্তর
 নিষেধ করিয়াছেন জয়াব ধারণের পূর্বে নিষেধ করেন
 নাই। সেই হেতুক সাক্ষীর সাক্ষ্য কহিলেও যে অর্থীর
 সন্দেহ না হইয়া থাকে তাহার পুমাণান্তর স্বীকার কর্তব্য
 এই স্থির এক স্থির হইলে যদি সে সাক্ষীর সাক্ষ্য কহি
 য়াছে তাহাদিগের অপেক্ষা করিয়া উত্তম গুণবান কিম্বা
 দ্বিগুণ এবং পূর্ব নির্দিষ্ট কিছু নিকটস্থ নয় এমন সাক্ষীর থাকে
 তবে তাহাদিগেই পুমাণ কর্তব্য। যেহেতুক স্বভাবতই সাক্ষী

রা যাহা কহে ব্যবহার বিষয়ে তাহাই গ্রাহ এই ব্যবস্থাই
 'সর্বশেষ' । এবং এ হেতুক ও যে নিখিত কিম্বা সাক্ষী যদি
 পূর্বে নিবেদিত না থাকে তবে ব্যবহার নিষ্পন্ন হইলে
 পুমান নিষ্ফল হয় এই নারদ বচন । এবং পূর্ব নির্দিষ্টের
 অসম্ভব অনির্দিষ্ট ও উক্ত লক্ষণ যুক্ত সাক্ষী গ্রাহ দিবা নয়
 সাক্ষীর সম্ভব হইলে দৈবিক্রিয়া পূজ বর্জন করিবেন এই
 বচন হেতুক । তাহারদিগের অসম্ভবে দিবা পুমান কর্তব্য
 ইহার পর অর্থী অসম্ভুক্ত হইলে ও পুমানন্তর অদ্বৈত
 কর্তব্য নয় যম বচন হেতুক এই পর্য্যন্ত ব্যবহার সমাপন
 করিবেন । যে স্থানে পুতার্থীর আপনার পুত্যায়ে বৈপরী
 তা প্রযুক্ত সাক্ষী বাক্যের অপূর্ণাণ্য জ্ঞান হইয়া সাক্ষিতে
 দোষাতোপপত্তে করিয়া পরিতোষ হয় সে স্থলে পুতার্থীয়
 ক্রিয়োপন্যা সের অবসরাভাব হেতুক সপ্তাহাবধি দৈবিক
 রাজিক বিপদোৎপত্তিতে করিয়া সাক্ষীর পরীক্ষা কর্তব্য
 তাহাতে দোষাবধারণ হইলে সাক্ষিদিগের দ্বারা বিবাদের
 বিষয় যে দুব্য তাহা ঐমিকে দেওয়াইবেন এবং ধনবত্তাক্ষ
 সাক্ষীর সাক্ষীদিগো দণ্ড ও করিবেন । যদি দোষাবধারণ না
 হয় তবে পুতার্থী তাহাতে সন্তুষ্ট হইবেন । মনু যাহা কহি
 য়াছেন ॥ যথা ॥ যসাদৃশ্যোত সপ্তাহা দুক্তবাক্যস্যসাক্ষিঃ রো
 গাশ্চি জ্ঞাতি মরণ মূণ দাপ্যো দমঞ্চস ইতি ॥ অর্থ ॥ শপথ
 দ্বারা বাক্য কহিয় ছে যে সাক্ষী তাহার যদি সপ্তাহ পর্য্যন্ত
 রোগ হয় কিম্বা অগ্নি দ্বারা গৃহাদি দগ্ধ হয় কিম্বা পুত্রাদি
 নষ্ট হয় তবে তাহা দ্বারা ধনিকে ক্ষণ দেওয়াইবেন এবং

ধনবতানুসারে দণ্ড ও আপনাকে দেওয়াইবেন। ইহাও
 তাহার পুতি জামাকীর। মতা কহে সে জয়ী হয় এই বচ
 নের অসম্বন্ধে পুতার্থীর বিষয়ে অপবাদ জানিবা। উক্ত
 পিসাক্ষিভিঃসাক্ষ্য এই বচনের অর্থিকর্তৃক নির্দিষ্ট সাক্ষিরা
 অর্থির্ অনুকূলনাক হিলে যদি পুতার্থী উত্তম গুণ যুক্ত
 কিম্বা দ্বিগুণ সাক্ষিদিগো উক্তের বিপরীত কহান তবে পূর্ব
 ষাদির সাক্ষিরা কুট হয় কোন ব্যক্তি এই ব্যাখ্যা করেন।
 সে অসং। যেহেতুক পুতার্থীর ক্রিয়ার অনুগাপত্তি। তাহা
 যে হেতুক অর্থী সাধ্য যে কর্ম তাহার নির্দেশ কর্তা
 তাহার অভাব বাদী পুতার্থী তাহাতে অভাবের ভাব সিদ্ধ
 সাপেক্ষে সিদ্ধি ভাবের অভাব সিদ্ধি নিরপেক্ষ সিদ্ধি অপেক্ষ
 ভাবেরই সাধ্য যুক্ত হয় অভাবের স্বরূপে করিয়া
 সাক্ষ্যাদি দ্বারা সাধ্য নাই এই হেতুক অর্থীরই ক্রিয়াযুক্ত।
 আর ও উত্তরানুসারে সর্ব এই পুজান ইহা নিয়তই স্মরণ
 হইতেছে : পুণ্ডন্যায়েরেতে এবং কারণোত্তরেতে পুতার্থী
 ক্রিয়াদির্দেশ করিবেন। এবং মিথ্যাওর করিলেপূর্ব বাদী
 ক্রিয়া নির্দেশ করিবেন স্বত্যাংতরে ক্রিয়া হয় না ইতি।
 এক বিবাদেতে বাদিদ্বয়ের ক্রিয়া নাই এই বচন ও ইহা
 তে হয়। সেই হেতুক পুতিবাদের সাক্ষিরা উত্তম গুণযুক্ত
 কিম্বা দ্বিগুণ যদি অন্যথা কহে ইহা অসিদ্ধ। এই যে মত
 যে স্থলে দুই ভাব পুতিজা বাদী এক জন কহে আমার ধন
 দায়াদ পুণ্ড এবং অন্য ও কহে আমার ধন দায়াদ পুণ্ড
 এই রূপ পুতিজা পূর্ণাপর কালবিভাগ না করিয়াই কহে যে

বাদি দ্বয় সে স্থলে উভয়েরই সাক্ষি থাকিলে কাহার সাক্ষী গ্রাহ্য এমন আকাঙ্ক্ষাতে। এক সাধোতে বিবাদ করিতেছে যে বাদি দ্বয় তাহাদিগের উভয়েরই সাক্ষি থাকিলে পূর্বপক্ষ যাহার তাহারই সাক্ষী হইবেক এই বচনেতে করিয়া যে পূর্বে নিবেদন করে তাহারই সাক্ষী গ্রাহ্য এই স্থির হইল। তাহার অপবাদ কহিয়াছেন যে উক্ত পিসাক্ষিভিঃ সাক্ষ্য এই বচন এই হেতুক পূর্বোক্ত বাদী দ্বয়ের সমসংখ্যক সমগুণযুক্ত সাক্ষীরা থাকিলে পূর্ব্ববাদীর সাক্ষিদ্বিগের জিজ্ঞাসা করিবেন ॥ ০০ ॥ ০০ ॥

কিন্তু যদি উক্ত বাদীর সাক্ষীরা উক্তসমগুণ যুক্ত কিম্বা দ্বিগুণ হয় তবে পুতিবাদীর সাক্ষিদ্বিগের জিজ্ঞাসা করিবেন। এক প হইলে অভাবের সাধ্যতা নয় যে হেতুক উভয়ই ভাদী বাদী। এবং চারি পকার উক্ত হইতে এ অতিরিক্ত এই হেতুক পুস্তো দাহরণেতেই করিয়া ক্রিয়া ব্যবস্থা। এক ব্যবহারে যেমন এক বাদীর ক্রিয়াদ্বয় পরমতে সেই পুতিবাদী উভয়েরই এক ব্যবহারে ক্রিয়া দ্বয় তাহাতে অ বিরোধ এই পর্যান্ত তাহা ও আচার্য্য মানেন না। যে হেতুক উক্ত পিসাক্ষি ভিঃসাক্ষ্য এই আদি শব্দ হইতে কিম্বা পুস্তক হইতে এ অর্থের জ্ঞান হয় না। এই হেতুক এ পুস্তকই বার্থ। কুট সাক্ষিদ্বিগের দেখাইয়াছেন তাহাদিগের দণ্ড কহিতেছেন। পৃথকঃ দণ্ডনীরঃকুটকঃ সাক্ষিগন্তথা। বিবাদাৎ দ্বিগুণঃ দণ্ডঃ বিবাদো বাস্তবঃ। যিনি ধন দানাদি দ্বারা মিথ্যাবাদি দ্বিগুণ পৃথকঃ অর্থাৎ পুস্তকে দিব্যক

কিন্তু বুদ্ধগণকে রাষ্ট্র হইতে নির্বাস করিবেক দণ্ড করিবেন না। ইহাও, লোভাদি বিশেষ কারণে অজ্ঞানের এবং অনভ্যাসেও জানিবা। লোভাদি বিশেষ কারণে জ্ঞানে এবং অভ্যাসে মনু করিয়াছেন ॥ যথা ॥ লোভাৎ সহস্রদণ্ডাঃ সাত্ৱ্যমোহাৎ পূর্বভু সাহসং । ভয়াৎ মধ্যমোদণ্ডো মৈত্র্যাৎ পূর্বচ তুর্গুণং । কামাদশগুণং পূর্বং ক্রোধাত্তু দ্বিগুণং পরং অজ্ঞানাৎদেশতে পূর্ণবালিস্যাচ্ছ তমেবচেতি । তাহাতে লোভ শব্দে বিপর্যয়জ্ঞান ভয় শব্দে ভ্রাস মৈত্রী শব্দে স্নেহাতিবির কাম শব্দে জীতে অভিনাষ এবং ক্রোধ ও অজ্ঞান ও মর্গভা এইরূপে হইলে সহস্রাদি তাম্রিক পণ গুণ করিবেন। তথা কোটী সাক্ষ্য যে বুদ্ধগণদি তিনবর্গ করণে তাহারদিগের ধার্মিক রাজা দণ্ড করিয়া পুর্বাস করিবেন বুদ্ধগণকে রাষ্ট্র হইতে বিবাস করিবেন। ইহাও অভ্যাস বিষয়ে। অর্থ শাস্ত্রে পুর্বাস শব্দে রম্যরূপে পুয়োগ হেতু ইহার ও অর্থ শাস্ত্র রূপে পুয়ুক্ত পুর্বাস শব্দে মারণ তাহাতে কোটী সাক্ষ্যের বিষয়ানুসারে ওচ্ছদন জিহ্বাচ্ছেদন গৃহ ভগ্ন করিবেন। বুদ্ধগণের লোভাদি কারণ বিশেষের অজ্ঞানে এবং অনভ্যাসেতে ও বিবাদে যে অর্থ দণ্ড তাহাই করিবেন অভ্যাসে অর্থাৎ পুনঃপুনর্বীর করিলে অর্থ দণ্ড এবং বিবাসও করিবেন । তাহাতে ও জাতির অনুসারে বিবাস শব্দে নগ্ন করণ গৃহভগ্ন দেশ হইতে বাস রহিত করণ জানিবা। লোভাদি কারণ বিশেষ পরিজ্ঞানে এবং অনভ্যাসে ও অল্প বিষয়ে কোটী সাক্ষ্যে বুদ্ধগণের ও কুদ্রিয়াদির ন্যায় অর্থ

দণ্ডই। মহা বিবয়ে দেশ হইতে নির্বাসন করণ এষ্টলে ও
অত্যাশে সকলেরই মনুতে উক্ত যে দণ্ড তাহাই জানিয়া
ব্রাহ্মণের অর্থ দণ্ডমাই এই কহি এমন নহে। অর্থ দণ্ড না
থাকিলে এবং ব্রাহ্মণের শরীরে দণ্ড ও নিষিদ্ধ এ পুয়ুক্ত
অজ্ঞাপরাধেও নথ্য করণ গৃহভঙ্গ অরু করণ দেশ হইতে নিবা
স করণ হউক কিম্বা দণ্ডাভাব হউক ॥—

এবং চতুর্ধেরই পুয়শ্চিত্ত না করিলে ধর্ম্য শারীর দণ্ড ধন
দণ্ড ও বধ দণ্ড কল্পনা করিবেন এই স্মৃতি। এবং রক্ষিতা
যে ব্রাহ্মণ ত্রী তাহাকে বলেতে করিয়া ব্রাহ্মণ গমন করিলে
মহমুতা শ্লিকপন দণ্ড দিবেন এই স্মৃতি। এই যে শঙ্কু বচন
তিনবর্নে রথনা পহরণ বধও বকন দণ্ড কিন্তু ব্রাহ্মণের নি
সন এবং অরু করণ। সে বচনে থনাপহরণ পদে সর্বস্ব পহ
রণ কহিতে হইবেক বধসাহচর্য্য হেতুক এবং শারীরিক
দণ্ড যে বধ ও অবরোধাদি তাহা পুণ্য নাশক এবং কাকিনী
পুভূতি যে অর্থ দণ্ড তাহাও সর্বস্বান্ত ইহা মুনরা কহিয়া
ছেন। এই বচনে অর্থ দণ্ডের নথ সর্বস্ব হরণের সহিত পাঠ
আছে এই হেতুক। যেও কহিয়াছেন। রাক্ষুদেনং বহিঃ
কুপুয়াৎ সমগু ধন মক্ষতমিতি ॥ অর্থ ॥ রাক্ষু হইতে ব্রাহ্মণকে
বহির্গত করিবেন কিন্তু ব্রাহ্মণের সকল ধনই ক্ষয় করিবেন
না। সে পুথমসাহস বিদয়ে অর্থাৎ পুথম সাহস দণ্ড করি
বেন না। কিন্তু সর্বস্ব বিবয়ে নয় শারীরিক দণ্ড ব্রাহ্মণের
কদাচ হয় না। এবং সর্বপাপবৃত্ত ব্রাহ্মণ হইলেও তাহা
কে বধ করিবেন না এই সামান্য রূপে মনুস্মৃতি হেতুক

সেই পুকার। বুদ্ধের বধ হইতে অধিক পাপ পৃথিবীতে নাই সেই হেতুক রাজা বুদ্ধের বধ মনেও চিন্তা করিবেন না। আরও। যসাক্ষ্য শ্রাবিড়োঃ নোভো নিহুতে ত্তমোবৃতঃ। সদাপো কৈষ্ঠণং দণ্ডোবুদ্ধং বিবাসয়েথা অর্থাৎ যে ব্যক্তি সাক্ষীর স্বীকার করিয়া অন্য সাক্ষিদিগের সহিত সাক্ষ্য শুধন করাইয়া সাক্ষিদিগের সময়ে রাগাদিতে আক্রান্ত চিত্ত হইয়া আমি এ বিষয়ে সাক্ষী নহি এই বাক্য কহিয়া অন্য সাক্ষিদিগের নিকটে অপহুব করে সে বিবাদ পরাজয় হইলে যে দণ্ড তাহার অকৈষ্ঠণ দিবেক। অকৈষ্ঠণ দুব্য দা নেতে অসমর্থ যে বুদ্ধ তাহাকে বিবাস করিবেন বিবাসন শব্দে নগ্ন করণ গৃহভঙ্গ করণ দেশ হইতে নির্বাস করণ ইহা বিষয়ানুসারে দেখিবা। ইতরদণের অকৈষ্ঠণ দুব্য দানের অসমর্থত জাতির অনুসারে কর্ম করণ নিগড় বন্ধন কারাগার পুবেসাদি করাইবেন ইহা জানিবা। এও পূর্ব শ্লোক অনুসরণ করিবা। যে কালে সকলেই সাক্ষ্য অপহুব করে সে কালে সকলেরই সমান দোষ। যে কালে সাক্ষ্য কহিয়া পুনর্ব্বার অন্য পুকার কহে সে কালে বিষয়ানুসারে তাহাদিগের দণ্ড করিবেন। যাহা কহিয়াছেন কাভ্যায়ন সাক্ষ্য কহিয়া অন্য পুকার কহে যে সাক্ষীরা তাহাদিগের দণ্ড করিবেন। এবং অন্য কর্তৃক উক্ত যে সাক্ষীরা তাহারা গোপনে অন্যের অনূগত হইবেন। যাহা নারদ কহিয়াছেন পর কর্তৃক উদ্ভূত যে সাক্ষী তাহাকে অন্যও ভেদ করিবেন না। একপ আচরণ করিলে অর্থাৎ গোপনে অনুসরণ ও

ভেদ ও করিলে ব্যবহারে হীন হন সাক্ষিদিগের অকথন
 এবং অসত্য কথন সর্বত্র নিষিদ্ধ তাহার অপবাদ, কহিতেছেন
 ॥ যথা ॥ বর্ণনাং হিবধো যত্র তত্রসাক্ষানৃতং বদেৎ ॥ অর্থ ॥
 যে স্থানে বর্ণি শব্দে শূদ্রবৈশ্যকৃত্রিয় ব্রাহ্মণ সত্যবাক্য কহি
 লে তাহারিদিগের বধের সম্ভাবনা হয় সে স্থলে সাক্ষী মিথ্যা
 কহিবেক । সত্য কহিবে না । ইহাতে করিয়া অর্থ ৭ সত্য
 বাক্য নিষেধেতে করিয়া সাক্ষিদিগের পূর্ব নিষিদ্ধ যে অপ
 ত্যকথন এবং অকথন তাহাতে ও অনুজ্ঞা করিতেছেন । যে
 স্থলে শঙ্কাভিযোগাদিতে সত্য কথনে বর্ণিবধ হয় মিথ্যা
 কথনে কাহারও বধ হয় না । সে স্থানে মিথ্যা কথনে ও
 অনুজ্ঞা করিতেছেন । যে স্থলে সত্য কথনে অর্থি পুতার্থির
 মধ্যে কোন ব্যক্তির বধ হয় এবং অসত্য কথনেও কোন
 ব্যক্তি বধ হয় সে স্থলে কিছুই কথন উচিত নহে ইহার ও
 অনুজ্ঞা করিতেছেন যদি রাজা মানেন যদি রাজা অকথনে
 কোন পুকারে পরিত্যাগ না করেন । তবে ভেদ হেতুক
 অসাক্ষির কর্তব্য । তাহারিও অসম্ভবে সত্যই কহিবেন । সে
 স্থলে অসত্য কথনে বর্ণিবধ দোষ এবং অসত্য কথন দোষ
 কিন্তু সত্য কথনে বর্ণি বধ দোষ মাত্র । তাহাতে যথা সাক্ষ
 পুয়শ্চিত্ত কর্তব্য । ভালো সে স্থলে অসত্য কথনে এবং অক
 থনেও শাস্ত্রানুজ্ঞা পুযুক্ত পুত্যাযয়ের অভাব হউক এই হেতুক
 কহিতেছেন । তৎ পরিনায় নির্বাণ্যচরঃ সারস্বতো দ্বিজৈঃ
 ॥ অর্থ ॥ অসত্য কথনও অকথন পুত্যাযয়ের পরীহারের
 নিমিত্তে সরস্বতী দেবতার উদ্দেশে ব্রাহ্মণ কর্তৃক চরু কর্তব্য ।

পুস্তকান ওদুষ্কৃতারা পক্ষমধ্যে দ্বৈতত্ব উপস্থাপন করিতে
 চরু শব্দ পুঁসিদ্ধ। এতলে এই স্থিতি নহি। নাকিদিগের অসত্য
 কখন এবং যে কখন যে নিশিদ্ধ তাহা এতলে অনু কহিয়া
 ছেন। অসত্য কহিবে না। এবং না কহিবেও নিকট কহি
 লে মনুষ্য পাপীহন এই যে সামান্যত নিশিদ্ধ অসত্য কখন ও
 অকখন তাহার অতিক্রমের নিমিত্তে অর্থাৎ সেই বিধির
 অতিক্রম নিশিদ্ধ দোষ পরীহারক পুস্তকিত মন। নাকিদি
 গের অসত্য কখন এবং অকখনে অনুজ্ঞা প্রাপ্তি নোও
 অসত্য কখনেও অকখনে যে সাধারণ নিষেধ তাহার অতি
 ক্রম নিশিদ্ধ পুস্তকিতার জানবো যে কখন অনুজ্ঞা কখনই নির
 থক ইহা মানি ও না। যেহেতুক নিষেধাতে নিষা কখন ও
 অকখন এ উভয়েই বহু পুস্তকিত সাধারণ নিষা কখন ও
 অকখন এ উভয়েই অল্প এই হেতুক অনুজ্ঞা কখন না। যদি
 পি অন্যত্র ভূরিপুস্তা বার নিষিদ্ধিতে অধিকা আনুষঙ্গিক অল্প
 পুস্তকিত ও নিষিদ্ধ হয় তথাপি এতলে অনুজ্ঞা প্রাপ্তিতে
 করিয়া এবং পুস্তকিত ~~নিষিদ্ধ হেতুক~~ নিষিদ্ধিতে
 করিয়া অল্প যে আনুষঙ্গিক পুস্তকিত তাহাও নিষিদ্ধ হয়
 না ইহা জ্ঞান হয়। এবং অন্যত্র পুস্তকে ও বর্ণনায় শঙ্কা
 হইলে পথিকদিগেও নিষা কখনেও এই শাস্ত্রানুজ্ঞা জানি
 না। যে স্থানে পুস্তকিত নাই নিষেধান্তার হেতুক। সাক্ষ্য
 স্থলে কিম্বা অন্যত্র পুস্তকে কালান্তরে অন্যকোন নিষিদ্ধাধীন
 যথার্থ জ্ঞান হইলে সাক্ষিদিগের কিম্বা পথিকদিগের দণ্ড

নাই ইহা এই বচন হইতেই জ্ঞান হইতেছে। এই সাক্ষিপূ
করণ সমাপ্ত হইল ॥ ০ ॥ ৬ ॥

জ্ঞানি এবং সাক্ষী নিরূপণ করিয়া একত্রে লেখ্য নিরূপণ
করিতেছি ॥ তাহাতে লেখ্য দুই পুকার হইবে নামন ও
জানপদ। শানন নিরূপণ হইয়াছে একত্রে জান পদের
ব্যবস্থান করিতেছি। ইনি দুই পুকার ॥ স্বহস্তকৃত ও
অন্য হস্তকৃত তাহার মধ্যে স্বহস্তকৃত হইলে সাক্ষির অপে
ক্ষা থাকেনা অন্যের হস্তের দ্বারা নিশ্চিতের সাক্ষী চাহি।
এই দুইয়ের দেশাচারানুসারে পুমাণ্য হইবেক। যাহা কহি
কহিয়াছেন নারদী ॥ যথা ॥ লেখ্যন্তু দ্বিবিধং জ্ঞেয়ং স্বহস্তা
ন্যাকৃতং তথা। অসাক্ষিমৎ সাক্ষিমচ্চ সিদ্ধিদেহশ্চিৎ হিতৈষ্যো
রিতি ॥ তাহার মধ্যে অন্যাকৃত কহিতেছেন ॥ যঃ কশ্চিদর্থৈ
নিষ্কাতঃ স্বরূচ্যাতুপরঃ স্তরং। লেখ্যন্তু সাক্ষিমৎ কার্যাত্মিন্
ধনিকপূর্বকং ॥ উক্তমর্গ অধমর্গের যে ধন সুবর্ণাদি পদস্তরানু
মতিতে গৃহণ হইয়া থাকে অর্থাৎ আপন। যদ্যনন্ত যদি
স্বীকার করিয়া থাকে যে এই দুই নামের পূর্ণ হইবেক। তবে
সে স্বীকার করে তাই দিব আর এই পুতি নামে বর্ণিত হইতে
হইবেক এই রূপ ব্যবহৃত হইলে এক পনেতে কালান্তরে
বিপুলিলাভ হইলে বহুতত্ত্ব নির্ণয়ের নিমিত্তে লেখ্যানু
সন্ধান করিবেক ॥ সাক্ষিমৎ এই উক্ত কর্মণার্থে লেখ্যকে
সাক্ষি যুক্ত করিবে। পুনরীর সেই পত্র কি পুকার হইবেক
ধনিক পূর্বকং অর্থাৎ পূর্বই ধনির নাম বিন্যাশ করিবে সেই
পত্রিতে তদনন্তর অন্য কর্তব্য যাহা হয় তাহা নিশ্চিৎক

আর উক্ত লক্ষণ সাক্ষি সকলের নাম চিহ্নিত করাইবেক
 ॥ তথ্যমনুঃ ॥ কর্তৃত্ব স্বকৃতং কার্য্যং সিদ্ধার্থং তস্যসাক্ষিণঃ ।
 পূর্বভুক্তৈ বিবাদৈবু স্বকৃতং বাণ্য লেখক মিতি ॥ অপিচসমা
 মাস্তদদর্শাহর্মানজাতি স্বগোত্রকৈঃ । সবুদ্ধচারিকা আর প্রতীতি
 নামাক্ষি চিহ্নিত ॥ অর্থ ॥ কর্ত্তা কর্ত্তক কৃত যে ঋণ পত্র তা
 হার সাক্ষির নিমিত্তে অর্থাৎ বিবাদ হইলে সেই পত্র অধ
 মর্গ লিখিয়া দিয়াছে কি না ইহা প্রতিপন্ন করোবার নিমিত্তে
 স্বকৃত ই বা হউক অলেখিত ই বা হউক সাক্ষী পূর্বভুক্ত য ॥
 তাত এব সেই পক্ষে এই সমস্ত বিন্যাশ করিতে হয় সম্বৎ ও
 বৈশাখাদিমান শ্রুত পক্ষাদি পক্ষ পুতিপাদাদি তিথি উত্তর
 অধমর্গে নাম বাক্য ক্রিয় যেরূপে জাতি বোধ তদ্রূপাদি
 এই সমস্ত বিশেষণেতে চিহ্নিত করিবে নব্বাচ্চারিক বহু
 চাদি ২০ ॥ পুষ্পক গুণ নাম সেই যেমন বহুচঃ কটইতি ।
 আপন পিতার নাম ধনির পিতার নাম আর আদি পদে
 দুবোয় জাতি গুনসংখ্যা পুত্ৰের গুহণ । এই সকলেতে
 চিহ্নিত লেখা করিবেক ॥ কিঞ্চ ॥ সুদৃষ্টার্থে ঋণী নাম
 স্বহস্তেন নিবেশয়েৎ । মতঃ ২২ মুক পুত্রস্য যদিহো পরি
 লেখিতঃ ॥ ০ ॥ ০ ॥

অর্থ ॥ ধনির অধমর্গের যে অভিধেয় স্বেচ্ছা ধীন ব্যবস্থিত
 হইয়াছে সেই সম্বন্ধ লিখনেতে অর্থাৎ পুরোজন সমাপ্ত
 হইলে অধমর্গ আপন হস্তে লিখিয়া দিবেক এই যে
 অমুকের পুত্র আমি এই পত্রের উপরি লিখিত বৃত্তান্ত
 সকল আমার সম্মত । তবৎ সাক্ষিরূপে আপন হস্তে পিতৃ

নাম পূর্বক নিবাস স্থান লিখিয়া দিবেন আমি এই বিষয়ে
 সাক্ষী হইলাম ইহা পুত্রেণ লিখিয়া দিবেন কিছু তাহা
 দিগে ও গুণেতে সংখ্যাত সমান করিবেক ॥ যথা ॥ সাক্ষিণ
 স্বহস্তেন পিতৃনামক পূর্বক ॥ অত্রাহম নৃকঃ সাক্ষী স্থান
 যুরিতি ৫ সমাঃ ॥ যদিপি অধমর্গ কিম্বা সাক্ষী নির্দিষ্ট না
 জানে তবে অধমর্গ অনুমতি দিয়া অন্য দ্বারা লেখাইবেক
 নারী ও অন্য সাক্ষিদ্বারা লেখাইবেক ॥ তথানারনঃ ॥
 আমি পিত্ত স্বামীঃ স্যাম্ স্বমতং তুলন্যেয়ং ॥ সাক্ষীবা
 সাক্ষিণ নোম সর্ব সাক্ষি সমাঃ ৩ ৥ অপিচ ॥ উভয়া
 ভাষ্যেতে তৈঃ স্বয়ং জন্মক সনুঃ ১ ৥ সাক্ষিতং হ্মকে নেতি
 লেখ্য কোত্তে ততো দ্বিঃ ২ ॥ ই অনুমতি দ্বারা যে লিখিবেক
 তাহার পুতিজন উতমর্গ উভয়েরি পুর্থনাতে করিয়া আমি
 ভাস্কর বিদুঃ স্বর্গ্য পুত্র অত্মক ধনদ্বয় শর্য্যতিহাতে লিখি
 তেহি ইহাই শেষে লিখিবেক উতি ॥ ইদানীং স্বকৃত
 লেখ্য করিতেছেন ॥ যথা ॥ বিনাপি সাক্ষি তি লগ্যং স্বহস্ত
 লিখিত হুৎ ১ ৥ তৎ পুমানং স্মৃতং লেখ্যং বলোপ দিকৃতা
 দৃতে ॥ অর্থ ॥ যে লেখ্য অধমর্গ আপনি স্বহস্তে লিখিয়া
 ছেন সে খণ্ড পত্র সাক্ষি ব্যতিরেকে ও পুমানহর ইহাই
 কহিয়াছেন সম্বাদিরা ॥ কিন্তু যে পত্র বলাৎকারে ও ছল
 দ্বারা এবং লোভক্রোধ ভয় মত্ত তাদি দ্বারা পুস্তত হইয়া
 থাকে কোন কারণ দ্বারা জানাজায় সে পত্র সাক্ষির হিত
 হইলে সিদ্ধ হইবেনা ॥ অষ্টকহিয়াছেন নারদ ॥ মতাভি
 যুক্ত জীবান বলাৎ কার কৃত ধুৎ ১ ৥ তদ পুমানং লিখিতং

ভাষ্যে বিকৃত মত্থেতি ॥ সেই হেতুক স্বহস্ত কৃত ইতিক
 আশ্রয় পরদ্বন্দ্ব লিখিত ইবা ইতিক দেশ কাল পাত্রানু সারে
 সবন্ধক ন্যায়হারে বন্ধক ব্যবহার্যুক্ত অর্থের অপরি নোপেত
 লিখ্য স্বরের অপরিনো পোতে করিয়া এ লেখ্য এসত ইহ
 পুনরায় সাধুশব্দ দ্বারা ব্যবহার্য দেশ ভাষা দ্বারা লেখ্য ই
 বেক। যথা হি নারদঃ ॥ দেশাচার বিধিঃ ৩৭ ব্যক্তিধি
 বিধি লক্ষণঃ। ৩৭ পুমান্ স্মৃতঃ লেখ্যঃ অবিবৃষ্ট ক্রমাক্রম
 মিতি ॥ বিধিশব্দে বিধান আধির বিধান অর্থাৎ আবি করণ
 তাহার লক্ষণ। গোপ্য আধি ভোগ্য আধি কাল কৃত আধি
 এই রূপ আধি ব্যক্ত অর্থাৎ বিম্পক ইহা হইছে যে বিষ
 য়েতে। অবি শেষেতে লুপ্ত ইহা হইছে অক্ষর নকল যাহাতে
 অর্থাৎ যে পাত্রেতে এবং ভূত লিখিত পুমান্ হয়েন ইতি।
 রাজ শাসনের ন্যায় সাধুশব্দের ও নিয়ম ইহাতে এই
 আশ্রয় ॥ লেখ্য পুসঙ্গেতে করিয়া লেখ্য হিত যে ঋণ
 তাহা তিনব্যক্তির দেয় ইহাই কহিতেছেন ॥ যথা ॥ ঋণঃ
 লেখ্য কৃতঃ দেয়ঃ পুরুষৈ স্ত্রিভি রেবতঃ। যে পুকার সাক্ষ্য
 দি কৃত ঋণ তিন জনার দৈয় হয় তদ্বৎ লেখ্য কৃত ঋণ ও
 আহত ১ এবং তাহার পুত্র ও পৌত্র এই তিন পুরুষই
 দিবেন কিন্তু চতুর্থ পুরুষ দিবেন না ইতি ॥ ভাল পুত্র পৌ
 ত্রৈঋণঃ দেয়ঃ ইহা অ বিশেষ কখন হেতুক সামান্য ঋণ মাত্র
 তিন পুরুষের দেয় হয় এই নিয়ত ইবোধ ইহিত ॥ ভাল
 ইহা ও স্বীকার করিলাম এই যে দানের পত্র হিতে ঋণ
 বিষয়েতে অন্য স্মৃতি পুস্তকের অপবাদ শঙ্কা পরি হার

করিবার নিমিত্তেই এবচন আরম্ভ করিয়াছেন ॥ তদ্বৎ পত্র
লক্ষণ অতি স্নেহ করিয়া কাতারন করিয়াছেন ॥ যথা ॥
অকস্মৎ হানমতি ক্রান্ত পিতৃণাং দাপতে স্বর্গমিতি । এই
দুঃসংসারে করিয়া পত্রী রচনাবিশয়তে অতি ক্রমেন করিয়াছেন
পিতৃ সম্বন্ধি স্বর্গ দিবেম ইত্যাদি বোধ হয় পিতৃণাং এই
বচন নিম্নে শাস্ত্রীন চতুর্থ পুরুষকে দেওয়া হইবে ॥ এই
মত হারিত করিয়াছেন ॥ যথা ॥ লেখ্যং যস্য ভাবঃ দৃষ্টে
নাভ্যুতস্য বিনির্দিষ্টে ॥ এতেন যাহার হতে এ স্বর্গদত্ত
পত্র আছে তাহার স্বর্গ লাভ হয় ইহা সামান্যতঃ কল্যাণে
চতুর্থ পুরুষের স্থানে ও পাইতে পারে ইহাই পুণীতি হয় ॥
অতএব এসকল শক্তানি বৃত্তির নিমিত্তে এবচন সূত্র হয়
এই দুই বচন যোগীশ্বরের বচনের অনুসারে যোজনা করিতে
ইহার অপবাদ করিতেছেন ॥ যথা ॥ আশিষ্ট ভূজ্যতে
তদ্বৎ যাদন্তর পুন্দরিতে ॥ অর্থ ॥ সবন্ধক পত্রী রচন স্বর্গ বিষ
য়ে সিদ্ধান্ত কর্তৃক দেয় ইহা নিয়ম এক পুস্তক স্বর্গ শোধ
নের অধিকারি কবিতে অপ্যাহার করিয়াছেন ইহা অধিকারি
কারি প্রাপ্তি ইবলি । চতুর্থ পুরুষ অথবা পঞ্চম পুরুষ
যাবৎ পর্যন্ত স্বর্গ না দেন তাবৎকাল পর্যন্ত আদি ভোগ
করিতেক ইহা যিনি বহেন তিনি সবন্ধক স্বর্গ বিষয়ে
চতুর্থ পুরুষের স্বর্গ পা করণারি কার অর্থ ॥ স্বর্গ শোধনে
অধিকার দেখা ইয়াছেন নতবা এ অযুক্ত এমনত নহে ॥
আর ফল ভোগ্যোন নশ্যতি ইহাও সত্য ॥ তাও যদিপি এ
অপবাদ বচনে নাথাকে তথাপি পুরুষ ত্রয় বিষয় ই জ্ঞানিবে

ক এই সর্ব সমগ্র । পুস্তক ধৌন পুস্তকবিষয়কে সর্বতো
 ভাবে সমাপন করিয়া পুস্তকান্ন সুরণ করিতেছেন ॥ যথা ॥
 দেশান্তরেষু দূরৈঃ স্থানেষু ন্যেহৈ হতে তথা । ভিত্তে
 দর্শেৎ থবা ছিবে লেখ্য মন্য কু কাংয়েৎ ॥ অর্থ ॥ যাব
 হারৈর অক্ষয় যে পত্র অর্থাৎ বহুকাল পুযুক্ত যদ্যপি
 কীটাদি বিদ্ধ হইয়া থাকে অথবা অগ্নিদাহেতে নষ্ট হইয়া
 ছিড়ে গিয়া থাকে অথবা অতি শয় সন্দিগ্ধ হইয়া থাকে
 যাহাতে থাকে অন্য দেশে কোন লোক গিয়া তাহা
 নিকট আছে কিম্বা চৌরাদিকর্তৃক হৃত হইয়া থাকে তবে
 অন্য পত্র হইতে পারে কিছু অর্থ পুস্তক । অবশ্য
 সমাপ্তি দ্বারা । অসমাপ্তিতে যদি এত হয় তবে যাহা
 পুস্তিকর পূর্বদেশান্তর হু পত্র আন । নৈর কারণ পথ বিবে
 চনা করিয়া গিয়া দিবে দূর্দেহ হিত পত্র যদি নষ্ট হই
 য়া থাকে তবে সাক্ষি দ্বারা ব্যবহার নির্ণয় করিবেন । তাহা
 কহিয়াছেন নারদ ॥ যথা ॥ লেখ্য দেশান্তর নাশে সীর্গে
 দুর্লভিতে হুতে । সততঃ কাল বরণ সমস্তা দৃষ্ট দর্শন
 মিত্তি ॥ দেশান্তরে বিদ্যমান পত্রের আন যনের কারণ
 কিছু কাল অবসর দিবে আর যদ্যপি কোন পুস্তকে নষ্ট
 হইয়া থাকে তবে সেই পত্র পূর্ব দেখিয়া থাকে যে সাক্ষিরা
 তাহা দিগে আনাইয়া ব্যবহার সমাপন করিবেন ॥ আর
 যদ্যপি সাক্ষিও না থাকে তবে দিব্যের দ্বারা নির্ণয় করি
 বেক । তাহা কহিয়াছেন মনু ॥ যথা ॥ অলখ্য সাক্ষিকে
 দৈবী ব্যবহারে বিনির্দিষ্টে দিতি । এই যে পত্র নিরূপণ

করিলাম ইহাও নাম জানপ্রদ ব্যবহাপত্র ॥ রাজ্য পত্ৰ
 ব্যবহা পত্র এইরূপ হয় ॥ এই তাহাতে বিশেষ দোষ
 দিচ্ছি যথা ॥ রাজ্যঃ স্বহস্ত সংযুক্তঃ স্মৃদুঃ চিহ্নিতঃ তথা ।
 রাজ্যকীয়ঃ স্মৃতঃ লেখ্যঃ সর্বকথার্থেবু সাক্ষিঃ চিহ্নিতঃ ॥ তদ্বৎ
 অন্য ও রাজ্য কীয় জয় পত্র বশিষ্ঠ কর্তৃক উক্ত হইয়াছে
 যথোপন্যাস সাধ্যঃ সাক্ষ্যমুক্তঃ সোত্তর ক্রিয়ঃ ॥ সাব্যধারণ
 দ্বিগুন পত্র পত্র পরিষদে ॥ পুষ্টি বাকাদি হস্তাক্ষঃ
 মুদ্রিতঃ রাজসুদুঃ ॥ চিহ্নিতঃ বাদিনে দদ্যাজয়িনে জয়প
 ত্রকঃ ॥ অর্থ ॥ জায়পে অর্থনে যে পুষ্টিতে উপন্যাস
 হইয়া থাকে এবং উত্তর ক্রিয়ার সহিত যুক্ত রাজ্য জাসম
 লিত হইবেন পুষ্টি বাকাদির হস্তের চিহ্ন থাকিবেক
 রাজ্যের সুদুতে মুদ্রিত অর্থঃ নোহর করা এবং ভূত জয়পত্র
 অর্থ সিদ্ধির পর জেতা যেবা দি তাহাকে দিবেন ॥ তদ্বৎ
 সভা পতির ও আপন পিতার নাম পূর্বক আত্মনাম ও
 সম্মতি স্বহস্তে লিখিয়া দিবেন ॥ যথা মনুঃ ॥ সভাসদ শযে
 তত্র স্মৃতিঃ সাক্ষ্যমুক্তঃ ॥ যথালেখ্য বিধৌ তদ্বৎ স্বহস্তঃ
 দদ্য রেবতু ॥ এবং সকল সভাসদের পরস্পর অনুমতিবাতি
 রেক্ষে অর্থঃ সকলের জে কাতা নাহইনে ব্যবহার নির্দো
 ষরূপে পরিশুদ্ধ হইয়া ॥ যথা নারদঃ ॥ সভা সভ্য
 জনঃ সর্বঃ সাধ্যো দিতি মন্যতে । সনিঃশল্যো বিবাদঃ সাধ্যঃ
 সশল্য সুন্যথা ভবেৎ ॥ ইহা চতুর্দশ ব্যবহারেতে জানিবেন
 তথামনুঃ ॥ সাধ্যঃ সাধ্য মর্থঃ যচ্চতুঃ পাদান্বিতকয়ঃ ॥ রাজ
 সুদুস্থিত ঈশ্বর জয়পত্র কনিষ্যতে ॥ অর্থ ॥ সাধ্য যে পুষ্টি

জন তাঁকে নাথন করিয়াছে এবং ভাষা সাক্ষি পুত্ৰতি চতু
 পাদিতে অস্থিত অর্থাৎ যুক্ত নিষ্কাশ্য রাজ্যমুদ্রাতে চিহ্নিত
 এবং তত পত্রের নাম জয়পত্র ॥ আর যে স্থানেতে হীনতা
 আছে সেস্থানে জয়পত্র নাহি বিশেষতঃ হীন পত্রই আছে
 কালান্তরে দণ্ডপাণ্ডির নিমিত্তে আর জয়পত্র যোগ্যতার
 বিধি সিদ্ধির নিমিত্তে অর্থাৎ কালান্তরে নূপাত্তরের দিকে
 হীন বাদী ব্যক্তান্তর দ্বারা পুশ্চান্তর করিলে এ জয়পত্র
 পূর্ব কৃত ন্যায়কে পুতিপত্র করাইবেন এই বিশেষ ॥ হীন
 বাদীর লক্ষণ যথা ॥ অন্যবাদী জিয়াছেষী নোপস্থাতা নিক
 স্তর আহুতঃপুপলায়ীচহীন পঞ্চরিধঃস্বতঃ ইহা পূর্ণ নির্ণয়
 করিয়াছি ॥ লেখ্যসন্ধেহেতে নির্ণয়ের নিমিত্তে অন্য উপা
 য়ান্তর কহিতেছেন ॥ যথা ॥ সন্ধি লেখ্য শুদ্ধিঃ স্যাৎ স্বহস্ত
 লিখিতাদপি । যুক্তি প্ৰাপ্তিক্রিয়া চিহ্ন সম্বন্ধাগম হেতুভিঃ
 ॥ অর্থ ॥ শুদ্ধ কি অশুদ্ধ এইরূপ সন্দেহ যে লেখ্য পত্রে পু
 বর্ত্ত হয় সেই পত্র স্বহস্ত লিখিত দ্বারা শুদ্ধ হইবেক। অর্থাৎ
 স্বহস্তে সেই রূপ এক পত্র লেখাইবেক যদি সেই রূপ
 অক্ষর সমুদায় তবে সেই পত্র শুদ্ধ বটে। আদি পদেতে
 বোধ হয় সাক্ষী লেখক পুত্ৰতির্য্য ও স্বহস্ত নিপিমিনাইয়া
 দিবেক। আর যুক্তি দ্বারা যে প্ৰাপ্তি তাহার নাম যুক্তি পুত্তি
 দেশ কাল পুরুষ দ্ব্য ইহাদের সহিত সম্বন্ধ প্ৰাপ্ত। এই
 দেশ এই সময়েরে এই লোকের এই দ্ব্য ঘটনাই ইয়াছিল
 বটে ইত্যাদি যুক্তি প্ৰাপ্তিক্রিয়া তারি সাক্ষি উপন্যাসকরা ॥

চিহ্ন সমাধারণ স্বীকারাদি ॥ সম্বন্ধ পদে অর্থি পুতাখির পূর্বেতে
 পরস্পর বিশ্বাসেতে যে দান গুহাদি সম্বন্ধ অর্থী পূর্বে গোম
 রা কি পুকার ব্যবহার করিতে কি খাতিরে ইহা জানাৎল
 এ সকল বিষয়ের সম্ভাবিত পুষ্টি উপায় কেবল আগম ॥
 এই সকল কারণ ॥ এই কারণ সমূহের দ্বারা সন্দেহ লেখ্য
 শূদ্ধি হয় এই অন্বয়সম ॥ আর যদ্যপি লেখ্যেতে সন্দেহ নির্ণয়
 কোন পুকারে না হয় তবে সাক্ষী দ্বারা নির্ণয় করিবে ॥
 যথা কাত্যায়নঃ ॥ দূষিতে পত্রকে বাদীভদ্রাচন্দ্রনির্দেশে
 ॥ কিন্তু সাক্ষি সম্ভব বচন এই ॥ যে স্থলে সাক্ষির অসম্ভব সে
 স্থলে এই হারীত বচন ॥ যথা ॥ নমমৈতৎকৃত পত্র কূটমে
 তে নকারিতং ৷ অধরী কৃতাতং পত্রং অথদি ব্যোননির্ণয়ঃ ॥
 যদি পুতিবাদী বনে মহারাজ এ পত্র আমি করি নাহি
 ইহারা প্রবঞ্চনা করিয়া পুস্তত করিয়াছে অথচ সাক্ষী ও
 নাহি সে স্থলে দিব্যোতে করিয়া নির্ণয় করিবেন বিচার
 কর্তা ॥ এবং ভূত সোধিত পত্রে দাতব্য ঋণ বিষয়ে যদ্যপি
 সমস্ত ঋণ অধচূর্ণ দিতে না পারে তবে কি কর্তব্য এই আশ
 ক্তান্তে কহিতেছেন ॥ যথা ॥ লেখ্যস্য পৃষ্ঠে তিলিখেৎ
 দহাদভূর্নিকং ধনং ৷ ধনীচোপগতং দদ্যুৎ স্বহস্তপরি চিহ্নিতং
 ॥ অর্থ ॥ অধমর্গ যদ্যপি সে সময়ে সমুদায় ঋণ সোধ করি
 তে না পারে তবে তৎ ক্রণং যাহা দিতে পারিবেক তাহাই
 দিয়া পূর্ব দত্ত যে ঋণ পত্র তাহার পৃষ্ঠদেশে লিখিয়াদিবেক
 এই টাকার মধ্যে অন্য আমি এত টাকাদিলাম ইতি ॥
 আর উত্তমর্গ সেই পত্রের পৃষ্ঠেতে লিখিয়াদিবেন যে আমি

এত দুঃখ পাওনার মেধা অর্থাৎ এত পাইলাম। অথবা অন্য
এক স্বহস্তা কর চিহ্নিত করিয়া দিবেন ॥ যদ্যপি সকল ঋণ
পরিমোক্ষ করে তবে কি পুকার লেখা পাঠ করিবে ইহার
নিমিত্তে কহিতে ছেন ॥ যথা ॥ দত্তর্নং পাটয়ে লেখ্যং
শুদ্ধো বান্যভু কারয়েৎ ॥ অর্থ ॥ ক্রমেতে এক বারেরেই
বাস মুদায় ঋণ পরিমোক্ষ করিয়া পূর্ব কৃত যে লেখ্য তাহা
কে নষ্ট করিবেক অর্থাৎ কার্য্য কারিত্ব ইহঁতেরা হিত্যকরি
বেক। যদি দুর্গমা দেশেতে সে লেখ্য থাকে অথবা নষ্ট
ই ইহঁয়া থাকে তবে শুদ্ধির নিমিত্তে অধমর্নের খাদকত্ব
সম্বন্ধনিবৃত্তি হওনের কারণ উত্তমর্ন ইহঁতে অধ মর্ন লেখ্য
ইয়া নিবেক অর্থাৎ উত্তমর্ন অধমর্নকে নির্দায় পত্র স্বহস্তা
কর চিহ্নিত করিয়া দিবেক ইতি ॥ আর যদ্যপি সমাক্রিক
ঋণ হয় অর্থাৎ গৃহণ কালে সাক্ষী যদি থাকে তবে কি কৃতব্য
ইহাই আশঙ্কা করিয়া কহিতেছেন ॥ যথা ॥ সাক্ষি
মচ্চ তবে দুদ্বাত দাতব্যং সমাক্রিকং ॥ অর্থ ॥ এই বিষয়ে
যদি সাক্ষী থাকে তবে সেই পূর্ব সাক্ষি দিগের সাক্ষাৎ
কারে ই দিবেক ॥ ইতি লেখ্য পুঙ্করণং ॥ • ॥ লিখিত
সাক্ষি ভুক্তি রূপ ত্রিবিধ মানুষ পুমাণ কহিলাম। এক্ষণে
অবসর পূর্ণ দিব্য পুমাণ কে অবিধান করিতেছি তুলা
ধাপ ইত্যাদি পঞ্চ বচনের দ্বারা মহর্ষি যে দিব্য মাতৃ
কা কহিয়াছেন ॥ তাহাতে সেই সকল দিব্যের উপ
দেশ করিতেছেন ॥ যথা ॥ তুলাধাপো বিষং কোশো দিব্যা
নীহ বিশুদ্ধয়ে ॥ অর্থ ॥ এধ ঋণাশ্রয়েতে বিশুদ্ধির নিমিত্ত

অর্থাৎ সন্দিগ্ধ বিষয়ের সন্দেহ নিবৃত্তিহেতুক তুলাদি দ্বারা
 আদিকরিয়। কোণবিধি পর্যন্ত বক্রাঙ্গাণ এই যেপক্ষমিবা
 তাহাই করাইবেক ভাল আর যে তণ্ডুলাদি দিয়া ও অঙ্ক
 ১ যথা মনু ৪ ॥ ধটোমি রুদক ঐব বিসং কোণস্ত ঐব চ
 তণ্ডুলাশ্চৈব দিত্যানি সপ্তম স্তপ্তমাধক ইতি ॥ অত এক কি
 পুকারে এই কয়ক দিয়া ভাগ করিলে এই আঙ্কাতে
 করিতেছেন ॥ যথা ॥ মহাভিযোগে য়েতানীতি ॥ অর্থ ॥
 এই সকল দিয়া মহাভি যোগেতে ই করাইবে নতুবা
 অন্যত্র এই নিয়ম করিয়া ছেন নতুবা অন্য দিয়া করাই
 বেক ॥ মহত্বের অবধি বলিবেন । ভালো অঙ্কাভি যোগেতে
 ও কোণ বিধি করাইবে ইহা কহিয়াছেন মনু ॥ যথা ॥
 কোণ মল্লৈ ২ পিঙ্গাণ যেদিত্তি ॥ সত্য বটে কোণের ও তু
 লাদি বিধিতেই পাঠ কর্তব্য জানিবেক নতুবা মহাভি যো
 গেতে এই নিয়মের নিমিত্তেই কহিয়াছেন ॥ ০ ॥

কিন্তু সাবফলভি যোগে ও পুষ্টি নিমিত্তে ইহা না কহিলে
 কেবল সঙ্কাভিযোগেই ইউক । অবফলভি যুক্তদিগের ধটা
 দিই নির্দেশ করিবেন তণ্ডুল এই কোণ ইহা সঙ্কাতেই
 ইহার সঙ্গ যুগাই এই মূর্তি হেতুক বাবফল এ দুই পুকারে
 মহাভিযোগেতে বিশেষ রূপ পুষ্টিতে অপবাদ করিতেছেন
 আপনার উপরে দণ্ড স্বীকার করিয়া যে অভিযোগ তাহার
 নাম সাবফলভিযোগ অর্থাৎ নিশ্চয় বিষয়ে অভিযোগ ।
 সন্দেহেতে যে অভি যোগ তাহার নাম সঙ্কাভিযোগ ।
 এই সকল তুলাদি অভিযোগ যক্ষণ শীঘ্রকহ ইইবেন

এত অভিযুক্তের পুতি ইহাবেক। শীর্ষক শব্দে মন্তক অর্থাৎ
 দ্ব্যবসায়ের চতুর্থ পাদ জয় পরাজয়ের লক্ষণ তাহাতে করি
 য়া গও লক্ষ্য হয়। তাহাতে যে থাকে তাহার নাম শীর্ষক
 তৎ পুয়ুক্ত দণ্ড ভাগী যে এই অর্থ। তাহার পর এই অর্থ
 পুতিজ্ঞাতার্থ সাধান লেখাইবেন এ ক্রিয়া ভাব পুতিজ্ঞাতা
 দীরই ইহাদেখাইয়াছেন। তাহার অপবাদ কহিতেছেন
 কৃত্যাব্যাতরঃ কৃত্যাদি তরোবর্ত্তয়ে ছিরঃ ॥ অর্থ ॥ আভিযো
 ক্তাও অভিযুক্ত এ উভয়ের পরস্পর পুতিজ্ঞাতেকরিয়া ঐ উভ
 যের এক দিবা করিবেন এবং শারীরিক দণ্ড কিম্বা অর্থ দণ্ড
 ঐ উভয়ের এক স্বীকার করিবেন। এই অভিসন্ধি মানুষ
 পুমাণের ন্যায় দিবা পুমাণের ভাব স্বরূপই এক বিষয় নয়
 কিন্তু ভাবাভাবকে বিষয় করেন। এই হেতুক মিথ্যাওরে
 এবং পুতা বন্দকনে কিম্বা পাড়ায়ে অর্থ পুতার্থি এই উভয়ের
 একে ছাধীন দিবা হয়। অল্পাভি যোগে মহাভি যোগে ও
 সন্ধাভি যোগে ও সাবষ্টভাভি যোগে ও অবিশে যেতে কোণ
 হয় এই যুক্ত। কিন্তু তুলাদি বিষপূর্ণায় দিবা মহাভি
 যোগেই হয়। সাবষ্টভেই হয় ইহা নিয়ম মাত্র দেখাই
 যাছেন। অবষ্টভাভি যোগেই হয় যে ইহাতে অপবাদ
 কহিতেছেন। বিনাপি শীর্ষকাৎ কৃত্যাদি নূপদ্রোহে থপাতকে
 রাজার দ্রোহের আসন্ধাতে এবং মহাপাতকখা ভিসন্ধাতে
 শীর্ষকস্থ বিনা ও তুলাদি করিবেক। এবং মহাচৌরাভি
 সন্ধাতে ও করিবেক। যেমন কহিয়াছেন। রাজা যাহাকে
 আসন্ধা করিয়াছেন এবং চোরেরা তাহাকে নির্ভীক

করিয়াছে। এবং আশ্রয়স্থি করিবার নিমিত্তে কাহারও
 তাহাদিগের শীর্ষকই বিনা ও দিয়া দিবেক। কিন্তু তুণ্ড
 অল্প চোখা সঙ্কীর্ণই জানিবা। চোখা সঙ্কীর্ণ যুক্ত দিগের
 তত্ত্ব মানই বিধান হয় এই স্মৃতি হেতুক। অন্য সপথ
 সকল অল্প বিষয়ে। সে এই। সত্যতা দ্বারা সপথ বাহ্য ও
 শাস্ত্র ও গো ও বোজ ও স্বর্ণ ও দেবতা ও পিতার বচন ও
 ঐকিল স্মরণদ্বারা সপথ পূর্য সকল দ্বারা সপথ। পুত্রের
 মন্তক স্মরণদ্বারা মন্তক স্মরণ এবং সূর্যদের মন্তক স্মরণ এই
 সকল দ্বারা সকল অভিযোগই সপথ হয় এবং কোশপান
 দ্বারা ও হয় মনু এই সকল সপথ অল্প করিলে কহিয়াছেন
 এই নারদাদি স্মৃতি হেতুক। যদ্যপি মানুষ পুমান দ্বারা
 যাহার নির্ণয় নাহয় তাহার নির্ণায়ক যে সেই দিয়া এই
 হেতুক লোকপুসিদ্ধ সপথ দিগের ও দিবা বা আছে তথাপি
 সপথানন্তরই নির্ণায়ক যে ধর্টা দি তাহাদিগের হইতে বহু
 কাল বিলম্বে নির্ণায়ক যে সকল সপথ তাহাদিগের ভেদেভেদ
 করিয়া ব্যবহার করিয়াছেন বুদ্ধগণ হইতে পরিব্রাজকের
 যে মতভেদ তাহার ন্যায় কোসের সপথ বা থাকিলে ও ধর্টা
 দির মধ্যে যে পাঠ সে মহাভি যোগে এবং অবকটভাতি
 যোগে যেমন ধর্টা দি হয় এমন কোশ ও হয় এই রূপে
 তুল্য হেতুক কিন্তু সপথানন্তরই নিয়ামকত্ব পুযুক্ত তুল্য
 রূপে নয়। তুণ্ডের এবং তত্ত্বমাত্রে ও সপথানন্তরই
 নির্ণায়কত্ব থাকিলে ও অল্প বিষয় পুযুক্ত এবং সঙ্কীর্ণ
 যোগ বিষয় পুযুক্ত ধর্টা দি হইতে স্বতন্ত্র এই হেতুক

এত রীতিমধ্যে পাঠনাই অতএব এই বিষয়ে সম্বন্ধে ইওয়া
উচিত। এই সকল দিবা এবং নপথ সকল যথ্য। সম্ভব অণ
দানাদি বিবাদে পুরোণ করিবেন। যে ও পিতামহ বচন।
স্বাবরের বিবাদেতে দিবা বজ্জ'ন করিবেন সেই নিখিত
এবং পুতি বাসি সাক্ষীর অভাবে দিবা বজ্জ'ন করিবেন
এই ব্যাখ্যা কর্তব্য তবে বিবাদান্তরে ও পুমাণ সম্ভব হইলে
দিবা নাহউক। সত্য বটে ঞাদি বিবাদেতে উক্ত লক্ষণ
কান্ত সাক্ষীর উপন্যাস অর্থাৎ করিলে ও পুতার্থী যদি দণ্ড
স্বীকার যাহাতে আছে এমন অবকীর্ভাতি যোগেতে করিয়া
দিবা বলম্বনকরে তবে দিবা ও হয়। যে হেতুক সাক্ষি
দিগের আশয় দোষ সম্বন্ধে এবং দিব্যের নির্দোষত্ব পুযুক্ত
বস্তুর যথার্থ নির্ণয় হয় এই হেতুক ধর্মের স্বরূপই দিবা
। যেমন নারদ কহিয়াছেন। সেই সত্যতে ধর্ম আছেন
কিন্তু ব্যবহার সাক্ষীতেই হয় দৈব পুমাণ দ্বারা যাহার
মধ্যে হয় তাহাতে পৌরুষ পুমাণ কিস্থা লেখ্য পুমাণ
দিবেন না। স্বাবরাদি বিবাদে পুতার্থী দণ্ড স্বীকার করিয়া
দিবাবলম্বন করিলে ও পুতি বাসি পুভূতি দৃষ্ট পুমাণ সম্ভব
হইলে দিবা গুাহ কি নয় এই বিকল্প নিরাকরণের নিমিত্তে
স্বাবর বিবাদেতে দিবা বজ্জ'ন করিবেন ইত্যাদি পিতামহ
বচন দিব্যের আত্যন্তিক নিরাকরণের নিমিত্তে নয় যেহেতু
নিখিত ও পুতিবাসি পুভূতি সাক্ষ্যাদির অভাবে স্বাবর
বিবাদে অনির্ণয় পুসঙ্গ। আর ও কহিতেছেন ॥ • ॥

মন্ডলং স্নাত সাহস্র সূর্যোদয় উপোষিতং । কারিষ্যে সর্ব
দেবানি মূপ বুক্ষণ মন্নিধৌ ॥ ০ ॥

পূর্ব দিন উপোষিত এবং সূর্যোদয় হইলে সবস্ত্র ইত্য
এমন যে দিবা গৃহীতাহকে আহ্বান করিয়া রাজা ও সন্য
ও বুক্ষণ দিগের নিকটে প্রাভিবাক সকল দিব্যকরাইবেন ।
ত্রিরাত্র উপবাস করিয়াছে যে কিহা এক বাত্র উপবাস করি
য়াছে যে এবং শুচি ও আদুবস্ত্র যুক্ত এমন ব্যক্তিকে দিবা
দিবেন । এই উপবাস বিকল্পে পিতামহ করিয়া ছেন
তাহার ব্যবস্থা বনবান্ ও অবনান্ এবং মহাকাৰ্য্য ও অল্প
কাৰ্য্য ইত্যাদি বিষয় ভেদে দেখিবা । উপবাস নিয়ম
দিবা করাইবেন যে প্রাভিবাক তাহার ও জানিবা । প্রাভি
বাক দিবা দ্বারা সকল কাৰ্য্য উপোষিত হইয়া রাজা জাতে
করিবেন যেমন যাগেতে অধুৰ্য্য । অর্থাৎ এদৃষ্টান্ত উপ
বাস পক্ষে । এই পিতামহ বচন হেতুক । ইহাতে যদ্য
পি সূর্যোদয় হইলে দিবা দিবেন ইহা অবিশেষ যেতে
কহিয়াছেন । তথাপি সিন্ধুদার হেতুক রবিবারেই দিবা
দিবেন ॥ ০ ॥

তাহাতে ও পূর্বাঙ্কে অগ্নি পরিক্ষা হইবেক ষটপরীক্ষা ও
পূর্বাঙ্কে হইবেক এবং ঋত জুই ছায়া নি করিবেন তিনি
মধ্যাঙ্কে জলপরিক্ষা দিবেন । একোণ পরিক্ষা ও পূর্বাঙ্কে
বিহিত রাত্রির শেষ পহরে সুসৌতল হইলে বিষ পরিক্ষা
দিবেন । এই পিতামহ কহিয়াছেন দেখিবা ॥ ০ ॥

বেলাবিশেষ উক্তনয় যে তণ্ডুল তণ্ড মাষাদি তাহাদিগের

এই দিবেন । যে হেতুক পূর্বাঙ্কে সকল দিব্যের পুদান
 এই নারদাশ্রুতি । ত্রিধা বিভক্ত যেদিন তাহার পুখম ভাগ
 পূর্বাঙ্ক মধ্যভাগ মধ্যাঙ্ক উত্তর ভাগ অপরাঙ্ক সেই পুকার
 অপরও কাল বিশেষ বিধি নিষেধ মুখেতে দেখাইয়া
 ছেন । বিধিমুখ এই । অগ্নি যে দিব্যেতে সেদিব্যের কাল
 শিশির ও হেমন্ত কহিয়াছেন । সরৎ কালে ও গুণীষুকালে
 জন যে দিব্য তহা করাই বেন এবৎ হেমন্ত কালে ও
 শিশির কালে বিষদিবেন । চৈত্র্য উজ্জ্বায়ন বৈশাখ এই
 তিনগ্রাম দিব্যের অবি রোধী সাধারণ গ্রাম । কোশ সর্বদা
 দেওয়া জায় এবৎ তুলা ও মর্ক কালে হয় । কোশ গুহন সর্ব
 সপথের উপলক্ষণ তগুলের বিশেষ কহেন নাই এই হেতুক
 সকল কালেই হইবেক । এবৎ পুতিষেধ মুখে ও । শীতে
 জন দিব্য হইবেন । এবৎ উষ্ণকালে ও অগ্নি দিব্য হই
 বেন । এবৎ বর্ষাকালে বিষ দিব্য দিবেন না এবৎ অতি
 সয় বায়ু যে কালে সেকালে তগুল দিব্য দিবেননা । অপ
 রাঙ্কে নয় ও মঙ্কা কালে নয় এবৎ মধ্যাঙ্কে ও কদাচ নয় ।
 শীতে জন দিব্য দিবেননা ইহাতে শীত শব্দে হেমন্ত শিশির
 বর্ষার গুহন । এবৎ উষ্ণকালে অগ্নি দিব্য নাই ইহাতে
 উষ্ণ শব্দে গুণীষা ও সরদের গুহন । বিধানে যাহা দিগের
 পাওয়া জায়নাই তাহা দিগের পুনর্বার নিষেধ আদরের
 নিমিত্তে কিন্তু পুয়োজন ও কহিবেন । অধিকারি ব্যবস্থা ক
 হিতেছেন ॥ যথা ॥ তুলাস্ত্রী বালবৃদ্ধাঙ্ক পঙ্গুবৃদ্ধাঙ্ক রোগিণাং

অগ্নি জল বা শূদ্রসায়বাঃ সপ্তবিষয়াবা। অর্থ জ্ঞী শব্দে ক্রিয়
 বয়স ও বাল্যাবস্থাদির বিষয় না করিয়া জ্ঞীলোক সকলই।
 বালকশব্দে শোড়ষ বর্ষ বয়স্ক তাহাতে জাতি বিশেষের আদির
 নাই। বৃদ্ধ শব্দে অশীতি বৎসরবয়স্ক অঙ্ক শব্দে নেত্রহীন।
 পঙ্গুপদে পাদহীন ব্যাঞ্জন জাতি সকলই। এবং রোগী ইহা
 দিগের শোধনের নিমিত্তে তুলাই নিয়ম করেন। ক্রত্ৰিয়েব
 অগ্নি ভান এবং তপ্তমাষ। বৈশ্যার জনই বচনের মধ্যে যে
 বা শব্দ সে অবধারণ। শূদ্রের উক্ত পরিমিত বিষ সপ্তসংখ্যক
 হয়। ব্যাঞ্জনের তুল্য বিধান হেতুক উক্ত পরিমিত সপ্ত বিষখণ্ড
 এই বিধান হেতুক অগ্নি ও জল ক্রত্ৰিয় বৈশ্য বিষয়েই
 যুক্ত। পিতামহ স্কট করিয়াছেন। ব্যাঞ্জনস্য ষটোদেষঃ ক্রত্ৰির
 সাত্তাসনঃ। বৈশ্যাসানিনং পোক্তং বিষং শূদ্রস্যাদাপয়েদিতি
 অর্থ। ব্যাঞ্জনকে তুল্যদিবেন ক্রত্ৰিয়কে অগ্নি দিবেন বৈশ্য
 কে জল দিবেন শূদ্রকে বিষ দিবেন। জ্ঞীপুভূতির যে দিবা
 নিবেধ স্মৃতি। সেও বুভী এবং অতিশয় পীড়িত এবং তপস্বী
 এবং জ্ঞী ইহারদিগের দিবা হয় না যদি ধর্ম অপেক্ষা করি
 তে হয় এই। সে রুচিতে করিয়া উভয়ের মধ্যে একই বা
 করুক এই বিকল্প নিরূপ্তির নিমিত্তে। কহিয়াছে যে এই
 তাহা হয়। অবষ্টয়াভি যোগেতে জ্ঞী পুভূতি যদি অভি
 যোগ কর্ত্তা হয় তবে যাহাকে অভিযোগ তাহারই দিবা
 ইহাদিগের অভিযোগ করিলে যে অভিযোগ করে তাহারই
 দিবা যদি পরস্পর অভিযোগ করে তবে বিকল্প অর্থাৎ যাহা
 কে অভিযোগ সেই বাকরুক কিম্বা যে অভিযোগ করে সেই

বাক্যক । তাহাতেও ওলাই এই বাক্যেতে করিয়া নিয়ম-
 করিতেছেন । মহাপাত্ৰাদি সঙ্ক্ৰান্তিযোগে জী পুভূতির তু-
 লাই । এবচন ও সকল দিব্য সাধারণ যে চৈত্র অগ্নিহোম
 বৈশাখ এ সকল মাসে জী পুভূতির সকল দিব্যের সমাধান
 হইলে নিয়ামক অর্থাৎ সকল দিব্যের সমাধান থাকিবে
 তুলাই দিবেন । জীলোকের সকল কালেই তুল। এমন
 নয় যেহেতুক জীদিগে বিষদিতে কহেন নাই এবং জল
 দিব্যও কহেন নাই কিন্তু ধট কোশাদি দ্বারা তাহাদিগের
 অন্তস্তত্ত্ব বিচার করিবেন এই বচনে বিষ জলব্যতিরেকে
 ধট কোশ অগ্নাদি দ্বারা জী পুভূতির শূদ্ধি বিধান । এমনি বান
 কাদিতে ও যোজনা করিবা । সেই পুকার ব্রাহ্মণাদীর সর্ব
 কালিক তুলাদি নিয়ম নাই । সকল বর্গেরই কোশ দ্বারা
 শূদ্ধির বিধি আছে এবং সকল দিব্যই সকল বর্গের ব্রাহ্মণের
 বিষ ব্যতিরেকে । এই পিতামহ স্মৃতি হেতুক । সেই হেতুক
 সাধারণ কালে বহু দিব্যের সমাধান হইলে তুলাদির নিয়-
 মের নিমিত্তে এবচন । কালান্তরেত ও কাল বিহিত দুব্যই
 সকলের । তাহা এই বর্ষাতে অগ্নিই সকলের হেমন্ত ও শি-
 শিরে ক্ষত্রিয়াদি তিনবর্গের তাহাতে অগ্নি বিষএ দুইএর
 বিকল্প । কিন্তু ব্রাহ্মণের অগ্নিই কদাচিত ও বিষ নয় ব্রাহ্মণের
 বিষ ব্যতিরেকে এই নিষেধ হেতুক । গৌষ শরদ এ উভয়ে
 জলই তাহাদিগের ব্যাধি বিশেষেতে অগ্নি পুভূতি নিষেধ
 সেই কৃষ্ণদিগের অগ্নিবজ্জ্বল করিবেন । ঘাসকাসযুক্তাদিদি-
 গের জলবজ্জ্বল করিবেন ॥ • ॥ • ॥

এবং পিতৃশ্রেয়স অতিশয় যাহাদিগের তাহাদিগের বিষয়জ্ঞান করিবেন। অতএব তাহাদিগের অগ্ন্যাদির কালেও তুলাদিই দিব্য হয়। সেই রূপজল অগ্নি বিষয় এসকল দিব্য বলবান মনুষ্যকে দিবেন এই বচন হেতুক সর্বপুকারেই বিধি নিষেধ হেতুক যে ক্ষেত্রে যে দিব্য এবং বয়স অবস্থা বিশেষে যে দিব্য সম্ভবে সেই দিব্য দূর্বল কেও বিবেচনা করিয়া দিবেন মহাতি যোগে এ সকল দিব্য এ কথা কহিয়াছেন তাহাতে ও অভিযোগ যাহা হইতে মহৎ তাহা ইদানী কহিতেছেন।

॥ যথা ॥ ন সহস্রদ্বারে ফালং ন বিষং ন ওলাতথা ॥ অর্থ ॥

পণ সহস্রের মধ্যে ফাল কিম্বা বিষ কিম্বা তুলাকরাইবেন না এবং গণনার মধ্যবর্তী যেজন তাহাও করাইবেননা। যাহা কহিয়াছেন তুলাদ্বারা বিষাত্তানি গুণার্থে যুচনাপয়েদিতি

॥ অর্থ ॥ তুলাআদি করিয়া বিষ পর্যান্ত গুরুবিষয়ে অভিযোগ হইলেই দেওয়াইবেন। ইহাতে কোশের অগুহণ যে হেতুক কোশ অল্প বিষয়েও দেওয়াইবেক এই বচন হেতুক অগ্ন্যতিযোগে ও তাহার অরণ্য এই চারিদিব্য পণ সহস্রের উর্দ্ধই হয় পণসহস্র পর্যান্ত হয় না এই অর্থ। ভালো পণ সহস্রের মধ্যেতেও অগ্ন্যাদিদিব্য পিতামহ দেখাইয়াছেন। এই যে সহস্রপণে ষট্ দিবেন সহস্রাঙ্কেতে ফাল দিবেন এবং সহস্রাঙ্কের অঙ্কেতে জন দিবেন তাহার অঙ্কেতে বিষ দিবেন সত্য বটে তাহাতে এই পুকার ব্যবস্থা। যে দুব্য পহরণে পাতিতা হয় সেই দুব্য বিষয়ে পিতামহ বচন তন্নিব দুব্য বিষয়ে যোগীশ্বর বচন। এই বচন দুই স্ত্রেয়ও সাহস

বিষয়ে। অপহৃবেতে বিশেষ কাত্যায়ন দেখাইয়াছেন।
 দত্ত দুবোর অপহৃব যেহলে সে হলে পুমাণ কল্পনা করি
 বেন। স্তেয়ও সাহস এ উভয়ে দিব্য অল্প বিষয়েও দিবেন
 সহুল দুবোর পুমাণ জানিয়া স্বর্ণ পুমাণ কল্পনা করিবেন স্বর্ণ
 পুমাণ যুক্ত যে কালে সে কালে দিব্য পুযোগ করিবেন।
 সূর্যের সখ্যা জানিয়া তাহার শতনাশ হইবে বিষ দিবেন
 অসীতি বিনাশ হইলে অগ্নি দিবেন ষষ্টি সখ্যাক নাশ হইলে
 জল দিবেন চত্বারিংশত নাশ হইলে ধূট দিবেন বিংশতি
 এবংশনাশ হইলে কোশ পানের বিধান হয় পঞ্চাশিক নাশ
 হইলে কিম্বা তাহার অর্দ্ধ নাশ হইলে কিম্বা তাহার অর্দ্ধ
 নাশ হইলে তণুল দিবেন তাহার অর্দ্ধাৰ্দ্ধ নাশ হইলে পূরা
 দির মন্তকল্পন করিবেন তাহার অর্দ্ধাৰ্দ্ধ বিনাশে লৌকিক
 পুমাণ এই পুকার বিচার করিলে রাজা ধর্মার্থ হইতে হীন
 হন না। সূর্যের সখ্যা জানিয়া ইহাতে সূর্য শব্দে সোড়শ
 মাষা স্বর্ণ ইহার পরিমাণ এই উক্ত। নাশ শব্দে অপহৃব
 এবং সহস্র পর্য্যন্ত কাল গৃহণ করিবেন ইহাতে পণ পদেতা
 মুক্ত পণ জানিবা ॥ ০ ॥ ০ ॥

ভালো নৃপদোহে এবং পাতকে এক সকল দিব্য কহিয়াছেন
 তাকে ন সহস্র পর্য্যন্ত কাল গৃহণ করিবেন না এবচন এই
 হেতুক কহিয়াছেন ॥ যথা ॥ নৃপার্থে যুতিসাপেচ হরেযুঃ
 শুচয়ঃসদা ॥ অর্থ ॥ রাজার দোহেতে এবং মহাপাতকাডি
 যোগে দুব্য সখ্যার অপেক্ষা না করিয়াই উপবাসদি দ্বারা
 শুচি হইয়া এই সকল দুব্য করিবেন। এবং দিব্যের দেশ বি

শেষ ও নারদ দেবী ইয়াছেন । সভা রাজকুলদ্বার দেবায়ত্তন
 চতুর্দে। নিবেদ্যোনিষ্ঠনঃ পূজ্যাদ্ব্যপ মানানুলেপনৈরিত্তি
 ॥ অর্থ ॥ সভাতে এবং রাজকুলের দ্বারেতে এবং দেব স্থানে
 এবং চতুর্দে ধূপমানানুলেপন দ্বারা পূজা করিয়া নিষ্ঠন
 করিয়া ষট্ দিবেন নিধে যপদে ষট্ ব্যবস্থা কহিয়াছেন
 জাত্যায়ন অভিব্যক্ত মহাপাতকিদিগের ইন্দ্রনাথের দিয়া দি
 বেন নৃপবোহে পুস্তক যাহারা তাহা দিবের রাজদ্বারে দিবেন
 পুত্তিলোম পুংস্ক জাতিদিগের চতুষ্কর্থে দিয়া দিবেন এতত্তি
 ন জাতিদিগের সৈভাগদো দিয়া দিবেন । অন্নূনা যে অধম
 শূদ্র মৌজ্ঞ এবং অধম পুত্তিলোম পুস্তক জাতি ইহারা পাপকা
 কী হইলে রাজাই নিষ্ঠর করিবেন তাহাদিগের পুসিক্কে
 দিয়া সশয় হইলে তাহাদিগের তাহাই দিবেন । এই দিয়া
 মাতৃকা ॥ • ॥ এই রূপ সকল দিব্যোপ যোগিনী দিয়া মাতৃ
 কা কহিয়া ইদানী ষট্ দিবার পুয়োগ কহিতেছেন
 ॥ যথা ॥ ওলাধারন বিবভিরতি যুক্তস্থলাশ্রিতঃ । পুত্তিমান
 সমীতুতো রেখাংকৃত্তা বভারিতঃ । ত্বংওলেসতা ধামাদি পুরা
 দেবৈবিনির্মিতা তৎসতাং বদ কলানি সশয়াশ্চাং বিমোচয়
 শ্যাদ্যশি পাপকৃষ্মাতস্ততোমাং ত্বমধোনয় । শুদ্ধশ্চেদুময়োক্ত
 শ্চাং ওলামিত্য ভি মত্তয়েৎ ॥ • ॥ • ॥

॥ অর্থ ॥ ওলাধারন পদেতোলন তাহা যাহারা জানে অর্থাৎ
 স্বর্ণকার পুত্তি তাহাদিগের দ্বারা মূর্তিকাদি পুত্তিমা নেতে
 করিয়া ওলাতে আরোহণ করিয়াছে যে দিব্যকারী তাহাকে
 সমান করিয়া তাহার পর যে সন্নিবেসে করিয়া পুত্তিমান

দ্বারা সমান করিবার সময়ে যে নিকা তলে দিব্যকারী ছিলেন-
 তাহাতে খড়ীতে করিয়া অঙ্কদিয়া অবতারণ করিয়া স্বস্তনে
 স্তম্ভধামানি ইত্যাদি মন্ত্র দ্বারা পুর্থনা করিবেন ॥ • ॥ • ॥
 অত্রের অর্থ এই। হেতুনা তুমি সত্যের স্থান হইয়াছ তো
 আমাকে সৃষ্টির পুথম্ হিরণ্য গন্ত্ৰ পুত্ৰতি দেবতারা
 নিৰ্ম্মাণ করিয়াছেন সেই হেতুক যে বিষয়ে সন্দেহ তাঁহা
 দেখাও হে সোভনে এই সংশয় হইতে আমাকে মোচন
 করহ হেমাৎ যদি আমি পাপকারী ও ভ্রান্ত্যবাদী হই
 তবে আমাকে নীচে নেও যদি শুদ্ধ ও সত্যবাদী হই তবে
 আমাকে উদ্ধেতে গমন করিও। পুণ্ড্রিবাকের ওনার নিকটে
 পুর্থনার মন্ত্র অন্য স্মৃতিতে কহিয়াছেন। এ পুর্থনা দিব্য
 কারীর। জয় পরাজয় লক্ষণ ও মন্ত্রার্থ দ্বারাই জ্ঞান হয় এই
 নিমিত্তে পৃথক কহেন নাই। এব° ধট নিৰ্ম্মাণও আরোহণাদি
 রূপ যে অর্থ তাহার দ্বারাই সিদ্ধ হইয়াছে পিতামহনারদাদি
 রা স্মৃতি করিয়াছেন। যে সে পুকার সে এই ছিত্তাতুজ্জি
 য° বৃক্ষ° যুপবয়ত্র পূর্বক° পুণ্যমালোক পানেভাস্তুল্য কাষী
 মনোষিভিঃ ॥ • ॥ • ॥

॥ অর্থ ॥ মন্ত্র পূর্বক যজ্ঞিয় বৃক্ষ অর্থাৎ যজ্ঞেতে উপযুক্ত
 যে বৃক্ষ তাহা ছেদন করিয়া লোকপালেদিগের পুথম করিয়া
 পণ্ডিতেরা তুলাকরিবেন। বৃক্ষছেদনে সোমদেবতার মন্ত্র
 জপ করিবেন চারি কোন থাকে এব° দৃঢ় ও সরল এব°
 তাহার তিন স্থানে লৌহময় সমর্থ বলয়া কৃতি করিয়া দিবেন
 তুলা করিয়া চারি হস্ত পমাণ তুলা করিবেন। চারিহস্ত

পুমাণ উদ্ভে থাকিবে এবং দুই হস্ত কিয়া সান্ধ হস্ত ভূমি
 মধ্যে থাকে এমন দুই হস্ত দুই হাত গজ করিয়া । দুই
 হস্ত কিয়া সান্ধ হস্ত অন্তর করিয়া পুষ্টিত করিবেন । স
 ত্তম্ব দুই উত্তরে ও দক্ষিণে ধটের পাশ্বে দ্বয়ে ধর্শ্বকৈক সেই
 ত্তম্ব দুইয়ের উপরে উত্তরাগু করিয়া কাষ্ঠদ্বয় দিবেন তাহার
 ন্যায় তোরণ ধট হইতে দশ অঙ্গুলি উপরে থাকিবেক । তো
 রণ দুই হইতে অধোমুখ মৃত্তিকা ময়গোল শক্ত সূত্রেতে বদ্ধ
 এবং ধটেরে দ্বন্দ্ব করে এমন করিয়া এবং ধটেরে বদ্ধ করি
 য়া অবলম্বন দ্বন্দ্ব করিবেন । শুচিদেগে তোরণে বদ্ধ করিয়া
 নিশ্চল করিয়া পূর্বাভিমুখ করিয়া ধট রাখিবেন । ধটের
 উভয় প্রান্তভাগে শিক্য দুই যোজনা করিবেন । উভয় সিক্য
 র উপরে পূর্বাগু করিয়া কুণবিস্তার করিবেন পশ্চিম সিক্য
 তে দিবা কর্তাকে তোলন করিবেন পূর্বসিক্যেতে মৃত্তিকা
 কিয়া ইটকা কিয়া পাষাণ কিয়া ধূলিতে পূর্ণ করিয়া পেটক
 তোলন করিবেন । এবং তুলার পরিমাণেতে বিজ্ঞ যে বনিক ও
 স্বর্ণকার ও কাংস্যকার ইহারদিগের পরীক্ষক করিয়া নিযুক্ত
 করিবেন । পরীক্ষকেরা সর্বদা অবলম্বন করিয়া ধট সমান
 করিবেন পণ্ডিতেয়া ধটের উপরে উদক পুদান করিবেন যা
 হাতে জল না চলিত হয় সেই জানিবা সমান ধট পূর্বে
 দিব্যকারীকে তোলন করিয়া পশ্চাৎ অবতারণ করিয়া ধট
 কে পতাকাধূজেতে করিয়া সোভা যুক্ত করিয়া তাহাতে এই
 বিধান ক্রমে দেবতাদিগের আবাহন করিবেন বাদ্যচর্য্যার
 ঘোষেতে করিয়া এবং গন্ধমাল্যানুলেপন দ্বারা সন্মিত

বিধেন তাহারপর পুড়িবার পূর্বমুখ ইইয়া কৃতান্তলি-
 য়া এই কথা কহিধেন যে ই ভগবন্ ধর্ম্য তুমি আগমন
 কর আগমন কর এই দিব্যে পুড়িতে ইও লোক পালদিগের
 সহিত নর বসুগণ ও আদিত্য গণও বায়ুগণ ইহারদিগের
 সহিত। ধটে ধর্ম্যকে আবাহন করিয়া পশ্চাৎ অঙ্গ সন্দের
 বিন্যাস করিবেন ইন্দুকে পার্বদিকে বিন্যাস করিয়া পুতে
 শকে দক্ষিণদিগে বিন্যাস করিবেন পশ্চিমভাগে বরুণকে
 বিন্যাস করিবেন কুবেরকে উত্তরে বিন্যাস করিবেন। এবং
 অগ্নাদি লোকপালদিগের কোণভাগে বিন্যাস করিবেন বিন্যা-
 স শব্দে স্থাপন। ইন্দুপীত বর্ণ যমশ্যাম বর্ণ বরুণ স্ফটিকের
 ন্যায় বর্ণ কুন্দের স্বর্ণ বর্ণ অগ্নিও স্বর্ণ বর্ণ নিশ্চিতি শ্যামবর্ণ
 বায়ুধুমু বর্ণ দীপান রক্তবর্ণ এই রূপ ক্রমেতে ইহারদিগের
 ধ্যান করিবেন। ইন্দুর দক্ষিণ পাশ্বে বসুগণকে আবাহন
 করিবেন। ধর। ক্রুব। সোম। আপ। অনিল। নল। পুতুষ।
 পুভাত। এই অষ্ট বসুগণ কহিয়াছেন। ইন্দুদীপানের মধ্যে
 আদিত্য গণকে আরাধনা করিবেন। ধাতা অর্য্যামা। মিত্র।
 বরুণ। অশ্ব। ভাগ। ইন্দু। বিবস্বান্। পুষাচ। পর্য্যান।
 তৃষু।। বিষ্ণু। এই দ্বাদশ আদিত্য। অগ্নির পশ্চিম ভাগে
 রুদ্রগণকে আরাধনা করিবেন। বীরভদ্র শঙ্খ। গিরীশ। মহা
 যশা। অজৈকপাদ। অহিব্রহ্ম। পিনাকী। অপরাজিত। ভুব
 নাদীশ্বর। কপালী বিসাম্রতি। স্থানু। ভব। এই একাদশ
 রুদ্র। পুত ও রুক্ম্যগণের মধ্যে। মাতৃগণের আরাধনা করি

দেব। ব্রাহ্মী। মাহেশ্বরী। কোমারী। বৈষ্ণবী ॥ বা রাভ্রি
 মাহেশ্বরী। চামুণ্ডা। নিমিত্তি। উত্তর ভাগে গণেশ-
 স্থান জানিবা। বক্রগের উত্তর ভাগে বক্র গণেশ স্থান
 গগনধ্বনন। যায়। অনিল। মারুত পূর্ণ। পূর্ণ জীব।
 এই অষ্টমারুতগণ। ধটের উত্তরভাগে দুর্গাকে আবাহন করিবেন
 এই সকল দেবতাদিগে স্তন্য দ্বারা পূজা করিবেন। ধর্ম্যকে
 ভূষণ বস্ত্র অর্থাৎ ক্রমেতে দিবা পশ্চাৎ অন্ন দেবতাদেয় ও
 অর্থাৎ দিবেন বা। গন্ধাদি নৈবেদ্যান্ত পূজা
 করিবেন। এতদে তুলাকে পতাকাও ধূজাদি দ্বারা অলঙ্কৃত
 করিয়া তুলাতে এতদে এই মন্ত্র দ্বারা ধর্ম্যকে আবাহন করি
 য়া ধর্ম্যার্থ্য্য পুরুষাণ্যমিনম ইত্যাদি পুয়োগদ্বারা অর্থাৎ পান্য
 আচমনীয় মধুপক আচমনীয় স্নান বস্ত্র যজ্ঞোপবীত আচম
 নীয় বনয় ও মুকুটাদি ভূষণান্ত দিয়া ইন্দ্রাদিকে দুর্গা পর্যন্ত
 দিগের পুনর্বাদি চতুর্থাৎ নমোস্ত মন্ত্রেতে করিয়া অর্থাৎ
 ভূষণান্ত দিয়া ধর্ম্যকে গন্ধপুষ্প ধূপদীপ নৈবেদ্যাদিয়া ইন্দ্রাদি
 দিকে গন্ধাদি পূর্বের ন্যায় দিবেন। ধট পূজাতে গন্ধপুষ্প
 রক্তবর্ণ করিবেন। যাহা নারদ কহিয়াছেন। রক্তবর্ণ গন্ধ
 দ্বারা ও রক্তবর্ণ বা মালা দ্বারা এবৎ দ্বিগুণিত আতপতগুল
 এই সকল দ্বারা পূর্ব ধটকে পূজা করিয়া তাহারপর অব
 শিষ্ট যে ইন্দ্রাদি তাহাদিগের পূজা করিবেন। ইন্দ্রাদিগে
 র গন্ধপুষ্পের বিশেষ কহেন নাই এ পুয়ুক্ত যথালভ তেম
 নি রক্তবর্ণ কিম্বা অন্য বর্ণ গন্ধপুষ্প দ্বারা পূজা পূজার্য্য
 এ সকল প্রাতিষ্ঠাব করিবেন। যাহা কহিয়াছেন।

পারগত ব্রাহ্মণ এবং বেদমাক্ত কন্মান্তান কারী এবং
 চিত্ত এবং মনঃসম্যক রহিত এবং সত্য সন্ধানি কারী গুটি
 দক্ষ ও সর্বপাণি হিতকারী এবং উপবাস করিয়াছেন এবং
 দত্ত দান করিয়াছেন এবং শুদ্ধ বস্ত্র পরিধান করিয়াছেন
 যেপোড়িবাক তিনিসকল দেবতাদিগের বিধান ক্রমে পূর্ণ করি
 বেন। তেমনি চারি দিক চারিদিকে লৌকিক অধিষ্ঠিত হোম
 করিবেন। যেমন কহিয়াছেন। চতুর্দিকু তথানোম কৰ্ত্তব্যো
 বেদপারগৈঃ। আজ্ঞান হবিষা চৈব সমিদ্ধি হোম সাধনৈঃ।
 সাবিদ্র্যা পুণবনাত্ম স্বাহান্তেনৈব হোম ৥ অর্থ ॥ চারি
 দিকে বেদপারগেরা পুণবা দিগায়ত্রী উচ্ছারণ করিয়া পুনর্বার
 স্বাহাকারান্ত পুণব উচ্ছারণ করিয়া সমিধের এবং আজ্ঞার
 এবং চরুর পুত্যাতে অষ্টোত্তর শত হোম করিবেন। এই
 পুকার হোমানন্তর দেবপূজা করিয়া তাহারপর দিব্য কারী
 অভিযুক্ত বিষয় কহিবেন যে মন্ত্র তাহার সহিত পত্র লি
 খিয়া সেই পত্র মন্তকে করিবেন যে মন্ত্র সে এই।
 আদিত্য চন্দ্রাবনিলোনলশ্চ। দ্যৌভূমিরা পৌহদয়ঃ
 যমশ্চ অহশ্চরাত্রিশ্চ উভৈচসন্ধ্যো ধর্মশ্চ জানাতি ন রস্যা
 বৃত্তঃ ॥ অর্থ ॥ সূর্য্যচন্দ্র বায়ু অগ্নি স্বর্গভূমি জলমনযম
 দিবারাত্রি উভয় সন্ধ্যা এবং ধর্ম মনুষ্যের চরিত্র জানেন।
 এই যে ধর্ম বাহনাদি মন্তকে পত্রারোপণ পর্য্যন্ত কাণ্ড
 ইহা সকল দিব্য সাধারণ। অর্থাৎ সকল দিব্যেই অঙ্গ।
 যেমন কহিয়াছেন। এই মন্ত্রবিধি সকল দিব্যেই যোজনা
 করিবেন। দেবতাদিগের আবাহনও সেই পুকার করিবেন।

ইহারপর পুণ্ড্রিক ধটকে আমন্ত্রণ করিবেন। ধটকে
 মন্ত্রণ করিবেন এই নিমিত্তে করিয়া। মন্ত্রণ এই তুমি
 হেতুক মন্ত্র ও দেখাইয়াছেন। এই পট যুক্তানুষ্ঠান
 পরীক্ষার্থে দুর্য্যনাং ধকারা দ্বারা মূর্তি টকারা কুটিল। মন্ত্র
 ধৃতোভারয় সেয়া দ্বটন্তে নোভবীষসে। মন্ত্রেব সিংহ
 ভূতানাং পাপাদিনসুকৃতানিচ। তুমেক সর্বজানীসে নদিদূর্য্যনি
 র্মানবীঃ ব্যবহার। ভিসম্ভেষণ মানুষেও দিগ্ভিতি ভদে
 নং সঃ শযাদ্বাদ্যকৃত জ্ঞানমহসীতি ॥ ০ ॥ ০ ॥

হে ধট দুর্য্যনাং পরীক্ষার নিমিত্তে বুঝাতোমাকে সৃষ্টি
 করিয়াছেন যেহেতুক ধকার হেতুক তোমাকে জানা জায়
 যে তুমি ধর্ম্ম মূর্তি টকার হইতে জানা জায় যে তুমি কুটিল
 মনুষ্যকে ধারণ করিয়া তাহার কর্ম্ম তাহাকে স্বীকার করাও
 সেই হেতুক তোমাকে মূনিরা ধট কহেন। তুমি সকল পু
 ণ্ড্রিক পাপও পূন্য জ্ঞান তুমিই সকল জ্ঞান মানবেরা যাহা না
 জানেন। ব্যবহারেতে এই মনুষ্য সৃষ্টি করা করিতেছে সেই
 হেতুক এই মনুষ্যকে পশ্চত ত্যাগ করিতে যোগ্য হও ॥
 সোধান্ত বুদ্ধনেত্যাং যেন জ্ঞান তাহার দ্বারা তুলাকে আমন্ত্রণ
 করিবেন। তাহার পর পুণ্ড্রিক ধটকে পত্র করিয়াছে এমন
 সোধনীয় ব্যক্তি তাহাকে যে পুকার স্থানে রাখিতে হয় সেই
 স্থানে পটে আরোপণ করাইবেন। যাহার মস্তকে পত্র থাকে
 সেই ব্যক্তিকে পুনর্বার আরোহণ করাইবেন এই স্মৃতি
 হেতুক। আরোপণ করিয়া বিনাড়ী গন্ধককাল পর্য্যন্ত স্থা
 পনকরিবেন জ্যোতিশোক্ত বেত্তারাসেকাল পরীক্ষা করিবেন।

জাতিবেত্তা ব্রাহ্মণ শুষ্ঠ কাল পরীক্ষা করিবেন। বিনাড়ী
 ক পরীক্ষাকাল পণ্ডিতে জানেন এই স্মৃতি হেতুকা
 যে পর্য্যন্ত দশটা পুরুষের উচ্চারণ হয় সেই কালের নাম
 ছয় পুণের নাম বিনাড়ী। ইহা কহিয়াওছেন এই
 দশ পুরুষগোষ্ঠারণ কাল পুণ ছয় পুণ বিনাড়ী বিনাড়ীর
 বক্তিতে ঘটী তাহার বক্তিতে দিবারাত্র ত্রিশঃ দিগসেমাঃ।
 সেই কালে সোধন করিতে হবে যাহাকে তাহার শুদ্ধি পরী
 ক্ষা নিমিত্তে শুচি পুরুষেরদিগের রাজা নিযুক্ত করিবেন।
 তাহারাই শোধনীয় ব্যক্তির শুদ্ধি কহে। পিতামহ যে
 পুকার কহিয়াছেন। এই ব্রাহ্মণ শুষ্ঠ যে পুকার দেখেন
 সেই পুকারই কহেন এবং জানি শুচি অনুব্র এবং পুজার
 সাক্ষীদিগের রাজা নিযুক্ত করিবেন। শোধনীয় ব্যক্তির শুদ্ধি
 রাজার নিকটে সেই সাক্ষীরা কহেন। শোধনোয়ের নির্ণয়ের
 কারণ ও কহিয়াছেন। তুলিতো যদি বদ্ধেত সগন্ধঃ সায়সং
 শয়ঃ। সমোবাহীয় মানোবা নবিশুদ্ধো ওচেন্নর ইতি ॥ ০ ॥
 ॥ অর্থ ॥ তোলন করিলে যদি উদ্ধে উঠে তবে সে শুদ্ধ তাহার
 সংশয় নাই সমান কিন্না অপোগত হইবে সে অশুদ্ধ হয়।
 যে পিতামহের বচন। অল্পদোষে সমান হয় এবং বহু দোষে
 অপোগত হয় এই। তাহাতে যদ্যপি অভিযোগের বিষয়
 অল্প কি মহান্ ইহা দিব্যোতে করিয়া নিশ্চয় করিতে পারেন
 না তথাপি এক বার অজ্ঞান পূর্বক যে বিষয় হয় তাহাই
 অল্প এবং জ্ঞান পূর্বক অনেক বার যাহা হয় তাহাই মহৎ
 এই হেতুক দণ্ডের ও পুণ্যশিষ্টের অল্পত্ব মহত্ব অবধারণ

করিবেন। যে কালে কোন কারণ দ্বারা ইহা হইলো ইহা অনুভব
 করা যায় না কিন্তু দৃষ্ট কারণ দ্বারাই বিজ্ঞাতলিঙ্গ
 সিদ্ধান্ত হয় সে কালে সে অন্তর্দৃষ্টি ইহা। যাহা ছেদেও তুল্য
 ভজ্ঞেও ধটের কঙ্কট দ্বষভঙ্গ ইহা নৈ-এবং বুদ্ধিতেও এক
 ভজ্ঞেও সেই পূর্বের অন্তর্দৃষ্টি নিশ্চিত করিবেন এই স্মৃতি
 হেতুক। অক্ষপদে শিকোরতলার ডালী এবং কঙ্কট পদে
 শিকারি হাং ডেলগু থাকে ইহাও বজ্ঞ ধটের মস্তকেন যে
 নৌহ দ্বয় তাহা অর্থাৎ লকুট সজ্ঞের ন্যায় যাহার আকাশ।
 অক্ষপদে তোরণে বদ্ধ যে তুলাবন্ধন রজ্জু। যে কালে দৃষ্ট
 কারণ দ্বারাই ইহাদিগের ভজ্ঞ সে কালে পুনর্বীর আরোপণ
 করিবেন। শিকারি ছেদেও ভজ্ঞে পুনর্বীর মনুষ্যকে আরো
 পণ করাইবেন এই স্মৃতি হেতুক। তাহার পরঞ্চদ্বিক পু
 রোহিত ও আচার্য্য ইহাদিগো দক্ষিণা দ্বারা সংযুক্ত করি
 বেন। এই পুঙ্খের করেন যে রাজা তিনি মনোর মডোণ্য
 সকল ভোগ করিয়া মহতী কীৰ্ত্তি প্রাপ্ত হন এবং বুদ্ধত্ব প্রাপ্ত
 ইহবার যোগ্য হন। যদি এই পুঙ্খের ধটকে যে স্থলে আরো
 পণ করিয়াছেন সেই স্থলেই স্থাপিত করিতে ইচ্ছাকরেন
 তবে কাকাদির আঘাত বারণের নিমিত্তে কপাট দিয়া গৃহ
 করিবেন। বিস্মৃত ও উচ্চ ও শূভ্রবর্ণ ধট শালাকরিবেন যে
 গৃহে ধট থাকিলে কক্কুর ও চণ্ডাল ও কাক ইহারা উৎপাত
 করিতে পারেন। সেই গৃহেরই চারিদিকে সকল লোকপাল
 দিগের সংস্থাপিত করিবেন। এবং লোকপাল দিগের চিহ্ন
 সন্ধ্যা গন্ধমালা ও অনুলেপন দ্বারা পূজা করিবেন। এই

হ রাজা যদ্বান্যাদির বীজ রাক্ষিবেন এবং কপাট যুক্ত
পায়েন এবং সূত্রিকা ও জন ও অগ্নি ইহাতে স্তোত্র করিবেন
। অর্থাৎ এ সকল ও রাক্ষিবেন এই স্মৃতি । এই বই বিধি
সমাপ্ত হইল ॥ ৬ ॥ • ॥

ইদানীং জনৈস্ত পাওয়া গিয়াছে যে অগ্নি তাহার বিধি
কহিতেছেন ॥ যথা ॥ করোবিমুদিত ব্রীহলকশি হাততোনা
সেৎ । সপ্তাশ্বখস্য পত্রাণি তাবৎ সূত্রেণ বেষ্টয়েৎ ॥ • ॥
। অর্থ ॥ দিব্যমাতৃকোক সাধারণ নিয়ম হইল এবং তুল্য
বিধিতে উক্ত যে ধর্ম্ম বাহনাদি মন্তকে পত্রারোপণ পর্য্যন্ত
কর্ম্ম হইলে অগ্নি বিধিতে এই বিশেষ । হস্তদ্বয়েতে ধান্য
ঘর্ষণ করিয়াছে যে তাহার ঘর্ষণান্তর যদি হস্তে কালতিন
কিন্ম বৃণাদি লক্ষ্য হয় তবে তাহাতে অন্তরক রসাদি দ্বারা
অঙ্কুরিবেন অর্থাৎ হংসের ন্যায় চিহ্নদিবেন যেমন নারদ
কহিয়াছেন এই সকল হস্তকৃততেই হংসের ন্যায় চিহ্ন
করিবেন । তাহারপর সেই হস্তদ্বয় অঙ্গুলি করাইয়া সপ্ত
অশ্বখ পত্র দিবেন । সমান অশ্বখের সপ্ত পত্রেরে করিয়া
অঙ্গুলি পূরণ করিবেন এই স্মৃতি হেতুক । হস্তের সহিত
সেই অশ্বখ পত্র সকলকে ততো সূত্রেতে করিয়া বেষ্টন ক
রিবেন যত সংখ্যক অশ্বখপত্র অর্থাৎ সাতবার করিয়া বেষ্টন
করিবেন । সপ্ত সূত্র ও শুক্ল বর্ণ হইবেক । শুক্লবর্ণ সপ্তসূত্র
দ্বারা হস্তদ্বয় বেষ্টন করিবেন এই নারদ বচন হেতুক । এবং
সপ্তশমীপত্র এবং সপ্তদুর্বারপত্র এবং আতপ তণুল এবং মছি
মিশ্রিত আতপ তণুল এ সকল অশ্বখপত্রের উপরে বিন্যাস

করিবেন। সপ্ত পিপ্পল পত্রানি শমীপত্রান্যথাক্তান্ দূর্য্য
 সপ্তপত্রা বিদধ্যাক্তান্ চাক্তান্যসেদিতি। অর্থঃ ॥ সপ্ত অশ্বখ
 এবং আতপ তণুল এবং দূর্য্য সপ্তপত্র এবং দধিয়ুক্ত তন্
 পতণুল ইহা বিন্যাস করিবেন। এই স্মৃতি হেতুক এবং
 পূর্ণ ও বিন্যাস করিবেন। সপ্ত পিপ্পল পত্র এবং আতপত
 গুল পুষ্কাও দধি হস্তদ্বয়েতে নিক্ষেপ করিবেন এবং শূত্রে
 তে করিয়া খেঁটন ও করিবেন এই পিতামহ বচন হেতুক
 এই যে স্মৃতি। হস্তদ্বয়ে সপ্ত অর্কপত্র রাখিয়া হস্তদ্বয়ের
 মধ্যে তণুলোহ লইয়া সপ্তম পাদপর্য্যন্ত গমন করিয়া হস্ত
 দক্ষিণা হইলেই শুদ্ধ হয় সে স্মৃতি অশ্বখ পত্রাভাবে অর্ক
 পত্রের বিষয় জানিবা অর্ক পদে আকন্দ বৃক্ষ। যে হেতুক
 অশ্বখপত্রের পিতামহ বচন দ্বারা পুসংসা শুবণ হেতুক মুখ্য
 রূপে জ্ঞান হইতেছে। এই যে পিপ্পল হইতে অগ্নি জন্মে
 এবং দিপ্পল বৃক্ষের রাজা অতএব তাহার পত্র হস্তদ্বয়েতে
 নিক্ষেপ করিবেন। দিব্য কারীর অগ্নির অভিমন্ত্রণা কহিতে
 ছেন ॥ যথ্য ॥ ত্রমগ্নে সর্ব ভূতা নামন্তশ্চর সিপাবক। সাক্ষিবৎ
 পুণ্য পাপে ভোক্ত্রীহি সত্যং করেমম ॥ অর্থঃ ॥ হে অগ্নি
 তুমি মনুষ্য পশ্বাদিও পক্ষি সর্পাদিও কৃমি মষকাদিও বৃক্ষ
 লতাদি পুণি সকলের শরীরের মধ্যে উপযুক্ত অর্থাৎ ভক্ষি
 ত অন্নের জলাদির পাচক স্বরূপ আছ। হে শুদ্ধির কারণ
 অর্থাৎ হে শুদ্ধি দর্শন কর্তা আমার হস্তে থাকিয়া সাক্ষির
 ন্যায় পুণ্য পাপ সকল বিবেচনা করিয়া সত্য রূপে দেখাও
 লোহপিণ্ড তিনবার উত্তাপন দ্বারা তপ্ত করিয়া দান

শন দ্বারা অর্থাৎ সাঁড়াঙ্গী দ্বারা সম্মুখে আনিলে দিব্যকর্ত্তা
পশ্চিমমণ্ডলে গার্ব সূত্র ইহিয়া থাকিয়া এই মন্ত্র দ্বারা অগ্নিতে
অভি মন্ত্রণা করিবেন। নান্দ কহিয়াছেন ॥ যথা ॥ অগ্নি
বর্ণময়ঃ পিণ্ডঃ সূক্ষ্ম লিঙ্গং সুরঞ্জিতং । তাপে তৃতীয়ে সত্তা
প্য কুয়াৎ সত্য পুরস্কৃতমিতি । ইহার অর্থ ॥ লৌহ শুদ্ধির
নিমিত্তে মূতপ্ত লৌহ পিণ্ডে নিষ্ক্রেপ করিয়া পুনর্ব্বার তপ্ত
করিয়া জলে নিষ্ক্রেপ করিয়া এমন তৃতীয় বার তাপেতে
করিয়া উত্তম রূপে তপ্ত করিয়া সন্দর্শন দ্বারা অর্থাৎ সাঁড়া
ঙ্গী দ্বারা সম্মুখে আনিলে দিব্য কর্ত্তা সত্য বাক্যযুক্ত যে ভ্রম
থে সর্বভূতা নামিত্যাदि মন্ত্র তাহা কহিবেন। পুষ্টিবাক
মণ্ডলের দক্ষিণে লৌকিক অগ্নি সমাধান করিয়া অগ্নিতে
পাবকায় স্বাহা এই মন্ত্র দ্বারা ঘূতেতে করিয়া অষ্টোত্তর
শতবার হোম করিয়া। শক্তির নিমিত্তে পুনর্ব্বার ঋষেত অষ্টো
ত্তর শতবার হোম করিবেন এই বচন হেতুক । হোম করিয়া
এই অগ্নিতে লৌহ পিণ্ড পুষ্ক্রেপ করিয়া তাহা তপ্ত করিতে
ধর্ম্মাবাহনাদি হোমাস্ত পূর্ব্বোক্ত কর্ম্ম করিয়া তৃতীয় তাপ
বর্ত্তমান থাকিতে লৌহ পিণ্ড অগ্নিকে এই মন্ত্রেতে করি
য়া অভিমন্ত্রণা করিবেন। হে অগ্নি তুমি চারিবেদ অর্থাৎ
চতুর্বেদের যে অনুষ্ঠান তাহার মূল তুমি যজ্ঞেতে তো
মাকে হোম করেন এবং তুমি সকল দেবতার সূক্ষ্মরূপ এবং
তুমি বেদাধ্যয়ন কর্ত্তাদিগের ও সূক্ষ্মরূপ এবং পুণিদিগের
জড়ের থাক সেই নিমিত্তে শুভাশুভজান তুমি যে হেতুক

পাপ হইতে দূরিত কর সেই হেতুক তোমাকে লোকেরা
নক কহে। হে পাপক পাপেতে আত্মাকে দর্শন করাও তুমি
শিখা যুক্ত হও অথবা হে হৃদয়ন শুদ্ধ হইতে শীতল হয়
হে অগ্নি তুমি সকল পুণিদিগের সাক্ষির ন্যায় অন্তর চারী
হে দেব মানুষেরা যাহা নাজানেন তাহা তুমি জান এই
মানুষ ন্যায় হইতে অভিযুক্ত হইয়া শুদ্ধি ইচ্ছাকরিতেছে
সেই হেতুক হাকে এই সন্ধ্যা হইতে ধর্ম্মত জ্ঞান করিতে
যোগ্য হও। আর কহিতেছেন ॥ যথা ॥ তস্যোত্মাক্তবতো
লৌহং পঞ্চাসৎ পলিকং সমং। অগ্নিবর্ণং ন্যাসেৎ পিণ্ডং
হস্তয়োৰু ভয়োৰপি ॥ ০ ॥ ০ ॥

॥ অর্থ ॥ অগ্নিকে ত্রয়গ্ণে সর্বভূতানাং ইত্যাদি মন্ত্রদ্বারা অতি
মন্ত্রণা করিয়াছে যে দিব্য কারী তাহার হস্ত দ্বয়েতে অশ্বপা
পত্র সপ্ত ও দুর্বার্কৃত দিবে তাহার উপরে পঞ্চাসৎ পলেতে
পরিমিত লৌহনির্ম্মিত সর্বত্র গোল অষ্টাঙ্গুল দীর্ঘয়েপিণ্ড
তাহা পুড়িবার দিবে না তাহার পর কি করিবেন ইহা
কহিতেছেন ॥ যথা ॥ সত্তমাদায় সপ্তৈব মণ্ডলানি শঠৈ
বুধৈঃ। সেই পুরুষ সেই তপ্ত লৌহ পিণ্ড অঙ্ক লিতে গৃহণ
অকিয়া অল্পে সপ্তম মণ্ডল গমন করিবেন্ এবং দ্বারা
মণ্ডলেই পদ পুঙ্কেপ এবং মণ্ডল তিক্রমের অকরণ জানাই
তেছেন। পিতামহ তাহা কহিয়াছেন এই। মণ্ডলকে অতি
ক্রমও করিবেন না এবং মণ্ডলের পূর্বেও পাদার্শন করিবেন
না। সপ্তই মণ্ডল অল্পে গমন করিবেন ইহা কহিয়াছেন
তাহাতে এক মণ্ডলের কি পরিমাণ এবং মণ্ডল দ্বয়ের মধ্যক

লইবা কি পরিমিত ইহা কহিতেছেন ॥ যথা ॥ ষোড়শ
 শাকুলকং জেয়ং মণ্ডলং তাবদন্তরং ॥ ০ ॥ ০ ॥ ০ ॥
 ॥ অর্থ ॥ ষোড়শ অঙ্গুল পুমান্ তাহার অর্থাৎ যে মণ্ডলের
 তাহার নাম ষোড়শাকুলকং মণ্ডলং । মণ্ডলং তাবদন্তরং
 এই বোধ হয় এই মণ্ডলের মধ্য ভাগ ষোল্লিশাকুল হইবে
 ইতি ॥ সপ্তমণ্ডল গমন করিবেক ইহা যিনি কহিয়াছেন
 তিনি পুথম্ এক মণ্ডল অবস্থানের নিমিত্ত কহিয়া
 ছেন অতএব অষ্ট মণ্ডল হইল পূনর্ব্বার ষোড়শাকুল পুমান্
 সপ্ত মণ্ডলও কহিয়াছেন । ইহাই নারদ ও পরিসংখ্যার্থে
 কহিয়াছেন । বস্তুতঃ ॥ যথা দ্বাত্রিংশদ জুলং পুহুর্মা গুলা
 ঋণ্ডলান্তরং অষ্টাভির্মাণ্ডলৈরেব মঙ্গুনানাং শতদ্বয়ং । চত্বা
 রিংশৎ সমধিকং ভূমের জুলমানত ইতি ॥ অর্থ ॥ ০ ॥
 অবস্থান মণ্ডল হইতে অন্য যে সপ্তমণ্ডল তাহার পরিমাণ
 ৩২ দ্বাত্রিংশৎ অঙ্গুলি অর্থাৎ বত্রিশ অঙ্গুল পরিধি এই
 পুতোকে মণ্ডলের এই রূপ সাত মণ্ডল গমন করিতে হই
 বেক কিন্তু যে মণ্ডলেতে পুথম্ অবস্থান করিবেক সেমণ্ডল
 ১৬ ষোড়শাকুল পরিমাণ হইবেক এই রূপ ভূমিকে বিভাগ
 করিয়া মণ্ডল সকল করিবে সঙ্গদ্বায়েতে দুইশত ২৪০
 চল্লিশ অঙ্গুল এই অষ্ট মণ্ডলেতে হইবেক ইতি ॥ তিনিই
 কহিয়াছেন যথা ॥ মণ্ডলস্য পুমানন্ত কুর্যাৎ তৎ পদসং
 মিতং ॥ তাহার পদসং মিত অর্থাৎ মণ্ডলের গর্ভ এই ব্যক্তির
 পায়ের তুল্য হইবেক যাহা পিতামহ কহিয়াছেন ॥ যথা ॥
 কারয়ে ঋণ্ডলানাঞ্চৌ পুরস্তা নবমং তথা । আশ্রয়ং মণ্ডল

ক্ষাদ্যঃ দ্বিতীয়ঃ বারুণঃ স্মৃতঃ ॥ তৃতীয়ঃ বায়ুদৈবতাঃ চতুর্থঃ
 যমদৈবতঃ । পঞ্চমস্ত্রি ত্বদৈবতাঃ ষষ্ঠঃ কৌবেৰ্ মুচ্যতে ॥
 সপ্তমঃ সৌমদৈবতাঃ সার্বভৌমঃ অষ্টমঃ স্মৃতঃ । নবমঃ সৰ্ব
 দৈবতা মিতি বেদবি দোবিদুঃ ॥ দ্বাদশঃ শদঙ্গুলঃ পুণ্ড্র
 গুলা শাণ্ডলান্তুয়ঃ । অষ্টাভি মণ্ডলৈরেব গঙ্গুলীনাঃ শতদ্বয়ঃ
 ॥ ষট্ পঞ্চাশৎ সমধিকং ভূমেন্তু পরিকল্পনা । কন্তুঃ পদ
 সমঃ কার্য্যঃ গুণলন্তু পুমান্তঃ । মণ্ডলে ২ দেবীঃ কুশাঃ
 শাস্ত্র পুচোদিতা ইতি ॥ মণ্ডল অষ্টতদ্বৎ নবমকরাইবেক
 তাহার বিবরণ পুণ্ড্রমণ্ডলের অধিষ্ঠাত্রী দেবতা অগ্নি দ্বিতী
 য়ের বরুণ দেবতা তৃতীয়ের বায়ুদেবতা চতুর্থের যমদৈবতা
 পঞ্চমের ইন্দ্র দেবতা ষষ্ঠের কুবের দেবতা সপ্তমের চন্দ্র
 দেবতা অষ্টমের সূর্য্য দেবতা নবমের অধিষ্ঠাত্রী সকল
 দেবতা ইহাই বেদ বিদ অর্থাৎ বেদের যথার্থ তত্ত্ব জ্ঞেয়া
 কহেন ॥ পুতাকে দ্বাদশশদঙ্গুল পুমাণ দ্বারা ২৫৬ দুইশত
 ছাপ্পান্ন অঙ্গুল অষ্টমণ্ডলেতে হয় আর নবম মণ্ডলের পরি
 মাণ কহেন নাহি কিন্তু স্থানে কহিতেছেন সপ্তমণ্ডল
 অতিক্রম করিতে হইবেক এবং পূর্ব কহিয়াছেন অবস্থান
 মণ্ডল ষোড়শাঙ্গুল হইবেক অতএব নবম মণ্ডলকে ও
 ষোড়শাঙ্গুল করিলে অবিরোধ হয় সঙ্গত ও বটে পুণ্ড্র
 দ্বাদশইবেক পরে নবমেতে গিরীতঙ্গ করিবেক ঐ মণ্ড
 লেতে জমাগত শাস্ত্রোক্ত কুশক্ষেপন করিবেক ॥ অতঃ
 পর অঙ্গুলির পুমাণ কহিতেছেন যথা ॥ ১০ ॥
 ত্রিযা গুবোদরান্যক্য বৃদ্ধাবাবুহয় জয়ঃ ॥

পুস্তকমূল সোক্ত মিতি । বক্রযেযবের মধ্যভাগ তাহার
অষ্টঅথবা উদ্ধাণ্য ত্রয় পরিমাণই অঙ্গুল জানিবেক ॥
সপ্তমগুলগমন করিয়া কি করিবেক এই আসঙ্কাতে কহি
তেছেন ॥ ০ ॥

যথা ॥ নুত্না ঘিঃ মৃদিত বৃহির দক্ষঃ শূক্ৰিনাশ্চাদিতি ॥ ১ ॥
অর্থ অষ্টমগুলে থাকিয়া নবম মণ্ডলেতে ঐ পুস্তকময় অয়ঃ
পিণ্ডকে ত্যাগ করিয়া কিছু ধান্য লইয়া দুই হস্তকে মর্দন
করিবে তাহাতে যদ্যপি তার হাতে কোন বিকার নাহয়
অর্থাৎ অধি লাগিয়াছে এমন কিছু চিহ্ন যান্য নাযায় তবে
শুদ্ধ হয় । যদি দক্ষ হইয়া থাকে তবে দোষী হয় এই অর্থ সিদ্ধি
আর যদ্যপি ভয় পুয়ুক্ত হস্ত হইতে সুলন হইয়া অন্য
ত্র পড়িয়া দক্ষ হয় তবে সে দোষী হয়না । তাহাঙ্গষ্টকহিয়া
ছেন কাতায়ন ॥ ০ ॥

যথা ॥ পুস্তকমূল ভিত্তি শব্দশ্চৈব স্তান্যন্য ত্রদহাতে । অদক্ষতঃ
বিদুর্দেবা তস্য ভূয়োপি দাপয়ে দিতি ॥ অন্তরা পতিতে
পিণ্ডে সন্দেহেবা পুনর্হরেৎ ॥ ঐ অন্য স্থানে পড়িয়া দক্ষ
হওয়া কিম্বা অষ্টম মণ্ডলের মধ্যে যদি পড়ে লোহপিণ্ড
তাহাতে বাদীর যদি সন্দেহ হইবেক অথবা সভা সদের
দিগের তবে তার হস্তে পুনর্বার দেওয়াইবেন ইতি ইহাতে
অনুষ্ঠানের ক্রম কহিয়াছেন ॥ পরীক্ষার পূর্বদিবস ভূত
শুদ্ধিকরিয়া পরীক্ষা দিবসে যথা শাস্ত্রোক্ত মণ্ডল নিৰ্দ্ধাণ
করিয়া মণ্ডলাধি ষ্টাত্রী দেবতা দিগে সেই ২ মণ্ডলেতে
স্বয়ংধ্যানমন্ত্রদ্বারা পূজা করিয়া অগ্নিসমাধান পূর্বক শান্তি

হোম নিবর্ত্ত করিয়া অগ্নিতে লোহপিণ্ডকে নিক্ষেপ করি
 বেক্ষণের আরাহণ সর্বদেবতার পূজা ও ইবন নিবর্ত্তি
 করাইয়া পূর্বদিকসাক্ষ্যে বাস সর্বদেবতার পশ্চিম মণ্ডলে
 দাণ্ডাইয়াছে বোহি দ্বারা হস্ত দ্বয়কে মূর্ধন রূপে রাখিয়া
 করিয়াছে এইরূপে ত্রাহারমণ্ডকে পুড়িয়া কপটে মজ্জিত
 করিয়া বন্ধন করিবেন পুড়িয়া ক অগ্নিকে সর্বতো ভাবে
 মজ্জিত করিয়া সাঁড়াসি দ্বারা এই প্রকৃতিতে লোহ পিণ্ডকে
 ত্রাহার অগ্নিতে দিবেন তিনি এই পিণ্ডকে গন্ধন করিয়া সপ্ত
 মণ্ডল উত্তীর্ণ হইয়া নবম মণ্ডলেতে নিক্ষেপ করিবেন দক্ষিণা
 হইনে নির্দোষী হইবেন ইতি অগ্নিবিধিঃ ॥ এই স্বগ্নিসমাপ্ত
 হইল ॥ ০ ॥

অপুতি উনক বিধি কহিতেছেন ॥ যথা ॥ সত্যেন্নাভিরকৃতং
 বরুণে ত্যজি শাপ্যকং । নাভি দত্ত্বা দক হস্যা গৃহীত্বা
 রজ্জক বিশেৎ ॥ অর্থ ॥ বরুণ সত্য দ্বারা তুমি আমাকে সর্ব
 তোভাবে বন্ধন কর এই মন্ত্রেতে জনকে মজ্জিত করিয়া নাভি
 পুমান্ জনেতে হিত পুরুষের উদ্দেশ্য ধারণ করিয়া এই
 রূপ সোধন করিলের পর জনেতে মগ্ন হইবেক কিন্তু ইহার
 পূর্ব বরুণ পূজা করিতে হয় তাহা কহিয়াছেন মনু যথা
 ব্রহ্ম মর্ন্ত্য সুরভিভিঃ স্রব্ধকীর যতাদিভিঃ । বরুণায় পুরু
 র্ভীতপূজামাদৌসমাহিতঃ ॥ ০ ॥ ০ ॥

॥ অর্থ ॥ ব্রহ্মপূজা ধূপদীপ মধু পায়স যতাদি দ্বারা
 বরুণ দেবতাকে সন্মত হইয়া পূজা করিবেক তৎ সাধারণ
 যজ্ঞের আরাহণ ও সকল দেবতার পূজা হোম সমস্তক পুতি

জ্ঞানমাত্র মন্তকে দিলে সত্ত্ব এই মন্ত পাঠ করিবেন ॥ যথা ॥
 জায়ন্তং পুণ্ড্রিনাং পুণ্ড্রঃ সূর্য্যে রাঢ়্যাক্ত নিম্বিতঃ । শূদ্রশ্চ কারকঃ
 পুণ্ড্রঃ পুণ্ড্রানাং দেবিনাং তথা ॥ অতঃপূর্ণদর্শয়া ত্বানং শূতা
 শূভ পরীক্ষণ ইতি ॥ ০ ॥ —

॥ অর্থ ॥ হে জন পুণ্ড্রদিগের পুণ্ড্র তুমি আর সকল সৃষ্টির পূর্ণ
 সৃষ্টি করিয়াছেন তুমাকে এবং তাবৎ দুব্যারও সকল দেহ
 বিশিষ্টের দিগের সৃষ্টির নিমিত্ত ইতুমি অতএব তোমাকে দেখা
 ও শূভাশুভ পরীক্ষার কর্তা তুমি ॥ পুণ্ড্রবাক কর্তৃক অভি
 মন্তিত হইলে পর শোধন করিয়া এই মন্ত্রেতে জনকে পুণ্ড্র
 না করিবেন ॥ সত্যেন মাতি রক্ষত্বং বরুণ ইতি ॥ জনের
 স্থান নারদ কহিয়াছেন ॥ যথা ॥ নদীষু তনুবেগানু সাগরে
 যুবহেষু চক্রদেষু দেবখাতেষু তড়াগেষু নরঃ সূচ্যেতি ॥ অর্থ ॥
 উদক পরীক্ষা করাইবেন যে নদীতে অল্প শোভ থাকে তদ্বৎ
 সাগরে বহন করিতেছে ধারার এমত জন মাতেতে
 চক্রদেতে অকৃত্রিম গিরিনদ্যাদিতে পদ্যাকরেতে পুষ্করিণীতে
 সমুদ্র অপেক্ষা ক্রমেতে গৌণ ॥ তদ্বৎ পিতামহ কহিয়াছেন
 যথা ॥ স্থিরে তোয়ে নিমজ্জিতন গুহিণি নচাল্লকে তূন শৈ
 বান রহিতে জলোকা মৎস্য বর্জিতো দেবখাতেষু যন্তোয়
 তস্মিন্ দ্রব্যা দ্বিশোধনং । আহার্য বজ্রয়ে ন্নিত্য শীঘ্রগানু
 নদীষু চ । আবিশেৎ সলিলে নিত্য মুষ্ণিপক্কবিবজ্জিতে ইতি
 ॥ অর্থ ॥ দ্রবীরাণি জনজন্তুর ভয়নাথাকে এবং অল্প না হই
 অথচ স্থির জন হইবেক তৃণমালা যৌক ও চঞ্চল মৎস্য
 না থাকে আর চেযু পক্কজাহাতে না থাকিবে এবং আহার্য

অর্থাৎ তৌলা জল না হবে আর খরশোতা নদী না হইবে
আর দেবখাতের যে জল তাহাতেই পরীক্ষা করিবেক অর্থাৎ
তাহাতে নিমগ্ন হইবেক পুথম নাভি পুমাণ জলেতে থাকি
য়া যজ্ঞির বৃন্দোভব যে ধর্ম স্তম্ভ তাহা অবস্থান করিয়া পুরা
ভিমুখ হইয়া থাকিবেক যথা মনুঃ ॥ উদ্ভাৱ্য পুণ্ড্রাখহিষ্ঠে
ধর্ম স্তম্ভাং পুণ্ড্রাখ ইতি ॥ তদনন্তর কি কন্তব্য এই যপেক্ষ
তে কহিতেছেন ॥ যথা ॥ সমকালমিসু মূল্য মানীয়ান্যায়
বীনরঃ । গতেতস্মিন্ মিমগ্নাঙ্গ পশ্যেৎ শুদ্ধিমবাপুয়াৎ ॥ অর্থাৎ
জলেতে মগ্ন হওন কালীন বেগবান এক পুরুষ শরভাগ
করিবেক অন্য এক বেগবান পুরুষ সেই শরপাত স্থলে
থাকিবেক ঐ পূর্বমূর্ত্তি স্বু ঐ রূপে স্থানে লইয়া আসিয়া
যদিতাকে নিমগ্ন দেখিতে পায় তবে সে নির্দোষী হয় ।
অর্থাৎ তোরণের মূল হইতে তিনবার রূপে করিলে সত্ত
অন্য এক শীঘ্রাগামী পুরুষ মধ্যের শর যেস্থানে পড়িয়া থাকে
তাহাকে শীঘ্র লইয়া আসিয়া ঐ তোরণমূলে থাকে এই মত
উভয়ের করতালী শব্দেতে শোধ্য হইয়া জলেতে মগ্ন হই
বেন সেই সমকালীন তোরণ মূলস্থিত ঐ ব্যক্তি অতিবেগে
মধ্য শরপাত স্থানে গমন করে শর গুহী ঐ শরলইয়া শীঘ্র
তোরণ মূলে আসিয়া যদি তাকে নিমগ্ন না দেখে তবে সে
শুদ্ধ হইতে পারেনা ইহাই ব্রহ্ম কহিয়াছেন পিতামহ
॥ যথা ॥ গন্তুচাপিচ কন্তুশ্চ সমং গমন মজ্জনং । গচ্ছে ত্তোরণ
মূলান্তুলচ্ছানং যবীনরঃ । তস্মিন গতে দ্বিতীয়োপি বেগা
দাদায় শারকং । গচ্ছে ত্তোরণ মূলন্ত যতঃসপুরুষোগতঃ ॥

আগতন্ত শরগুহীন প্রস্রুতি যদাজলে । অন্তর্জল গতং সম্য
কৃত দাশুন্ধি° বিনির্দেশেৎ ॥ ০ ॥ ০ ॥

॥ অর্থ ॥ বাণান্বেষণেতে গমন কর্তার এবং পরীক্ষা যে দিবের
তার যদি এক কালীন গমন ও মজ্জন হয় তোরণ মূল হইতে
লক্ষ্য বেগবান পুরুষ পর্য্যন্ত গমন করিবেক বেগবান পুরুষ
তার গমনের পর দ্বিতীয় পুরুষ ও বেগেতে শত্রু গৃহণ
করিয়া শীঘ্র আশীবেক ঐ তোরণ মূল পর্য্যন্ত যেহান হইতে
সে পুরুষ গিয়াছে আগত শর গুহী যদি জলেতে সম্যক
নিমজ্জ না দেখে তবে তার অশুদ্ধতাই বিনির্দেশ করিবেন ॥
বেগবান পুরুষ দ্বয়ের নিরূপণ করিয়াছেন নারদ ॥ যথা ॥
পঞ্চাশতো ধাবকানাং যৌস্যাভা মধি কৌজবে । তৌচতত্র
নিযুক্তবৌ শরা নয়ন কারণেৎ ॥ ০ ॥

পঞ্চাশত ধাবকের মধ্যে যে দুই জন অতিশয় বেগবান
হয়েন তাহাদিকে বাণ আন যন্ত্রের কারণ নিযুক্ত করিবেন
আর নিমগ্ন স্থানের নিকটেই কর্ণ মূল পর্য্যন্ত উচ্চ তোরণ
করিবেন ॥ যথা নারদ ॥ গত্বা তুত জল ভানং তটে তোরণ
মুচ্ছিতং কুরীত কর্ণ মূলন্ত ভূমিভাগে সমে শূচৌ ॥ শূচি
দেশেতে সমভূ ভাগেতে জল সমীপ তটেতে কর্ণ মূল পর্য্যন্ত
উচ্চ এক তোরণ করিবেক। বাঁশের শর এয় এবং ধনুকে
মজ্জন দুব্যোতে শ্বেত পুষ্পাদিতে করিয়া পূজাকরিবেক এই
মত পিতামহ কহিয়াছেন ॥ যথা ॥ শরান্ সম্পূজয়েৎ পূর্ব্ব°
বৈগবন্ধনুস্তথা ॥ মজ্জলৈ ধূপপুষ্পাশ্চততঃকর্ম্ম সমাচরেৎ

ধনুর পুমাণ আর লক্ষ্য স্থান নারদকহিয়াছেন। যথা ॥ ক্রুর ধনুঃ
 সপ্তশতং মধ্যমং ২৮ শতং সাতং । মন্দঃ পঞ্চশতং জেয়মৈ
 বজ্রেয়ো ধনুর্বিধিঃ ॥ মধ্যমে নতু চাপেন পুষ্টি পোষ্টি
 শরত্রয়ং । হস্তানান্ত শতে সার্ধে লক্ষ্যং কৃত্বা বিচক্ষণঃ ॥
 ন্যূনাধিকেতু দোষঃ স্যাৎ ক্রিপতঃ শায়কঃ স্তথেরি ॥ অর্থ ॥
 একশত সাত অঙ্গুল ১০৭ পুমাণ ক্রুর ধনুঃ ১১৫ লা ধিক
 একশত মধ্যম ১০৬ আর পঞ্চ অঙ্গুল অধিক একশত মন্দধনু
 ১০৫ এই ধনুর পরিমাণ বিধি জানিবেন । এই মধ্যম চাপেতে
 তিনবাণ যোজনা করিয়া ক্লেপণ করিবেক তোরণ মূল হইতে
 ১৫০ সার্ধ শত হস্ত পুমাণ লক্ষ্য স্থান করিবেক ইহাইতে
 ন্যূনাধিক স্থান হইতে ক্লেপন করিলে দোষ হয় । সর্বশুদ্ধা
 চারি হস্ত একা দশাঙ্গুল ৪ । ১১ । ক্রুর ধনুর পুমাণ
 মধ্যম ধনু চারি হাত দশ অঙ্গুল ৪ ॥ ১০ ॥ চারি হস্ত নবাঙ্গুল
 মন্দধনু ৪ ॥ ৯ ॥ লোহ ব্যতিরেক শরের অগুতীক্ষু হইবেক
 ॥ যথা ॥ শরাস্তানায় সাগ্নীঃ স্ত পুরুষীতবি শুদ্ধয়ে । বেণুকা
 গুম যান্তৈশ্চব ক্লেপাতুসু দৃঢ়ং ক্রিপেৎ ॥ ক্লেপাতচক্রিয়ঃ
 প্লোক্তস্তবিস্তি বুক্রিণে পিবা । অক্রুর হৃদয়ঃ শান্তঃ সোপবা
 সত্যঃ ক্রিপেৎ তেষাঞ্চ পুসিতানাঞ্চ শরাণাং শাস্ত্রচোদ
 নাৎ ॥ মধ্যমস্ত শরোগ্নাহঃ পুরুষেণ বলীয়শা । শরস্যপতনং
 গুহ্যং সর্পণস্ত বিবজ্জয়েৎ সর্পনং শরোপায়াদূরা দূর
 তরং যতঃ ॥ ইষুন্ পুষ্টিপেৎ বিদ্বান মারুতে চাতি বায়তি ।
 বিবনে ভূপুদেশেচ বৃক্ষহানু সমাশ্রমে । তৃণুলুলতা বন্নি
 পঙ্কপাষাণ সংবৃত ইতি পিতামহ বচনং ॥ অর্থ ॥ শরক্লেপণ

কর্ত্তাক্রিয়ই পুসিদ্ধ তদুভাবে তদ্বিত্তিকারি বাক্ষণই বাহউক
 শরনাস্তঃকরণশাস্ত উপবাস করিয়া থাকিবেন বংশ কিম্বা
 নলৈরইবা হউক তাঁক্ষাগুশর ত্রয় লইয়া সুসাবধানেতে
 রক্ষণ করিবেন । এই মুক্ত শাস্ত্রোক্ত শরত্রয়ের মধ্যে বেগ
 বান্ পুরুষ শঃ ত্রয়কে গৃহণ করিবেন পতনস্থান হইতেই
 গৃহণ করিবেন নতুবা সপ্নস্থান হইতে যেহেতুক সপ্ন বি
 শিষ্ট শরদূর হইতে দূর তর গমন করে পুথ্যমাপেক্ষা দ্বিতীয়
 বেগে গমন করে । আর যে স্থানে অনেক লক্ষণতা পর্বতাগু
 ভাগ ও অসম ভূমি কিম্বা অতিশয় বাতাস সে সকল স্থানে
 শরক্ষণ করিবে না যেহেতুক তাহাতে এসম্ভব্যঘাতসম্ভব
 ইতি ॥ আর নিমগ্নাঙ্গ দর্শন না করিলে সে দোষী হয় ইহা
 যে কহিয়াছেন যে এই অভিপায় যে কর্ণদ্বয় কিম্বা নাশিকা
 মুখ পুভূতি অঙ্গ দর্শনেতে দোষ নতুবা ইন্দিয় সকল যদি
 মগ্ন থাকে এবং অন্য স্থানে না চলিয়া থাকে তবে শূন্য
 হয় তাহাতে পুয়োগ ক্রম ॥ উক্ত লক্ষণ জলাশয়ের নিকটে
 উক্ত লক্ষণস্থিত তোরণপুস্তত করিয়া পুমান্ দেখিতে লক্ষ্য
 নির্মাণ করিয়া তোরণ মূলেতে শরের সহিত ধনুকে পূজা
 করিয়া জলাশয়েতে বরুণকে আবাহন করিয়া পূজা করিয়া
 তাহার পর দেবতাদিগে পূজা করিয়া কিছু হোমকরিয়া মন্ত
 কেতে পুতিজ্ঞা পত্র বদ্ধ করিয়া প্রাতিবাক জলকে মন্ত্রিত
 করিবেন ॥ তৌয়ত্বং পানিনাং পান এই মন্ত্রেতে ॥ তারপর
 শোধ্যঃসত্যেন এই মন্ত্রেতে জলকে অভিমন্ত্রিত করিয়া নাভি
 পর্যন্ত জলেতে স্তম্ভকে ধারণ করিয়াছেন যে বেগবান পুরু

যত্নে নিকটক গমন করিবেন । তার পরশর ত্রয় মুক্ত হই
লে সন্তমধ্যমশরয়ে স্থানে পড়িবেন ক্রমেক লইয়া এবং বেগ
বান্ পুনঃ থাকিতে অন্য এক শিয়ামি পত্র তোরণ মুক্ত
থাকিতে পুড়িবার তাল ত্রয় দিবার কালীন একদা তাহার
গমন ইহার মঙ্গল তদনন্তর শরানয়ন ও দর্শন লক্ষ্যে শুদ্ধি
॥ ০ ॥ এই উদক বিধি সমাপ্ত হইল ॥ ০ ॥

এখন বিষবিধি কহিতেছেন ॥ যথা ॥ ত্র্যম্বকং বৃক্ষণং পুত্রো
সত্য ধর্মো বাবুহিঃ । ত্রায় স্বাম্যাদ ভীষণাং সত্যান ভব
মেৎমৃতং ॥ এবমুক্তা বিষং শাস্ত্রং ভক্ষয়েদ্ধি মশৈলজং । যস্য
বেগৈ বিনা জীর্ঘ্যেৎ শুদ্ধিঃ তস্য বিনি দিশেৎ ॥ ০ ॥

॥ অর্থ ॥ ত্র্যম্বক ইত্যাদি মন্ত্রেতে করিয়া বিষকে সর্বতোভাবে
মন্ত্রিত করিয়া কৃত্তা ভক্ষণ করিবেন বিষের বিশেষণ হিমশৈ
লজং অর্থাৎ হিমালয় পুসুত সেই বিষ যদি নিরুদ্ধেগেতে
জীর্ণ হয় তবে সে শুদ্ধ হয় । বিষবেগ এই শব্দের অর্থ ধাতুর
ধাতুত্বের পুষ্টির নাম বিষবেগ ॥ যথা ॥ ধাতো ধাতুত্বের পুষ্টি
বিষবেগ ইতি স্মৃতং ॥ ০ ॥ ০ ॥

ধাতু শব্দে ত্র্যক্ রুধির মাংস মেদ অস্থি মজ্জা শূক এই সপ্তই
বিষ বেগ হয়েন । তাহার লক্ষণ পৃথক ২ বিষতন্ত্রেতে কহি
য়াছেন ॥ যথা । বেগোরোমাঞ্চ মাদ্যোর চয়তি বিষজঃ
স্বেদ বক্তো পশোদ্যৌ তস্যোদ্ধৃত্য পত্রৌদ্বৌব পুষিজনয়তো
বর্ণ ভেদ পুনেপৌ । যোনেগাঃ পঞ্চমোসৌ নয়তি বিবসতাং
কণ্ঠ ভঙ্গ্য হিক্কাং যষ্ঠো নিশ্বাসমোহোবিত রতিচ মৃতি
সপ্তমো ভক্ষকস্য ॥ ০ ॥ ০ ॥

এ যে পুথম বেগ তিনি বিষ ভক্ষণ কন্তার গাত্রে রোমাঞ্চ
করেণ তবনন্তর দ্বিতীয় তৃতীয় এই দুই খয় বিষজন্য বেগ
ইহারা যম্ম মুখ শুল্ক করেণ তাহার পর দুই বেগ শরীরের
বিবর্তন আর কল্পকে জ্ঞান এবং অতিরিক্তের মধ্যে পঞ্চম
বেগেতেই বিবর্তনতা ও কণ্ড ভঙ্গ অর্থাৎ স্বরভঙ্গকে করেণ
যত যে উঃ শঃ ক্লঃ নি হি ক্কা এবং শ্বাসিত্ত মোহকে জ্ঞান সপ্ত
মোর্ধেণঃ মৃতিঃ অর্থাৎ তাহার জ্বালাতেই পুণ নির্গত হইয়েন
ইতি ॥ এই স্থলে মহাদেবের পূজা করিবেক তাহা কহিয়া
ছেন নারদ ॥ যথা ॥ দদ্যাধ্বিঃ সোপ বাসোদেব বুদ্ধা
সিদ্ধিবেদী । ধূপোপ হার মন্ত্রৈশ্চ পূজয়ি জ্বামহেশ্বরং ॥ ০ ॥
অর্থ পুড়িবার কৃতোপবাস শূচিভূত হইয়া ধূপদীপ গন্ধমালা
উপহার দ্ব্য মন্ত্রের দ্বারা মহাদেবকে পূজা করিয়া বুদ্ধনের
দিগের নিকটে বিষ সংস্থাপন করিয়া ধর্ম্মাদি দেবতাদিগে
আবাহন পূজাহোমসাজ করিয়া পুতিজা পত্র তাহার মস্তকে
দিয়া বিষকে মজ্জিবেক ॥ যথা ॥ ত্বং বিষ বুদ্ধা সৃষ্টং পরী
ক্লার্থং দুরাশ্রমাং । পাপানাং দর্শয়ি জ্ঞানং শূরানামমৃতং ভব ॥
মৃত্যুমূর্ত্তে বিষত্বং হি বুদ্ধা পরিনির্মিতঃ । ত্র্যকুটৈশ্বর্যং ব্রহ্ম
পাপাৎ সত্যেনাস্যা মৃতং ভব ইতি ॥ ০ ॥

এই মন্ত্র পাঠ করিয়া পুড়িবার বিষ শোধন করিবেন হে
বিষ তুমি দুরাশ্রাদিগের পরীক্লার নিমিত্তে বুদ্ধা কর্তৃক সৃষ্ট
হইয়াছ পাপিদিগে আপনার নিজমূর্ত্তি দেখাও শুদ্ধ অর্থাৎ
সত্যবাদীদিগের নিমিত্তে অমৃত হও বিষ তুমি মৃত্যুর মূর্ত্তি
অর্থাৎ মৃত্যুস্বরূপ এই মনুষ্যকে পাপ হইতে ত্রাণ কর সত্য

বাক্য দ্বারা অমৃত হও ইতি দক্ষিণাসাহইয়া স্থিত যে সেই
ব্যক্তি তাহার মুখে দিবেক ॥ তাহা নারদ কহিয়াছেন
যথা ॥ দ্বিজানাং সন্নিধাং দেব দক্ষিণাং ভিক্ষুখে স্থিতে । উদঙ
মুখঃ পুণ্ড্রমুখোবা বিষং দদ্যাৎ সমাহিতঃ ॥ • ১৭—

এবচনে জ্যেষ্ঠ বোধহয় দক্ষিণমুখে কিম্বা পুণ্ড্রমুখে অথবা
পূর্বমুখে স্থিতকে দিবেক ॥ • ॥ দিসবৎ সনাতাদির ইগুাহ্যত্ব
যাহা কহিয়াছেন পিতামহ যথা ॥ শৃঙ্গিনোবৎ সনাতস্য
হিমজস্য বিষস্যচ ॥ • ॥ —

যেবিষ ত্যাগকরিবে তাহা তিনিই কহিয়াছেন ॥ • ॥

চারিতানিচ জীর্ণানি কৃত্রিমানি তথৈবচ । ভূমিজানিচ সর্বাণি
বিষানি পরিবর্জয়েৎ ॥ • ॥ —

এইসকল বিষের নাম ॥ তদ্বৎ নারদ ও কহিয়াছেন ॥ • ॥

ভূট ও চারিত ধূপিত মিশ্রিত কালকূট্র অনাঘু এই সমস্ত
বিষকে যত্নেতে বর্জনকরিবেক ॥ তাহার কাল নারদ কহি
য়াছেন যথা ॥ তোল যিহেস্ত্রিতং কালে দেয়ং তন্নি হিমা
গুমে । নাপ্ররাহে নসঙ্কায়ান মধ্যাহ্নেচ ধর্ষ্যবিৎ ॥ • ॥ —

বিন যখন স্বেচ্ছাতোলন করিবেক কিন্তু হিম কালে তেই
পুদান করিবেন । তার মধ্যে অপরাহ্নকালে দিবেকনা
মধ্যাহ্ন কালে ও না সঙ্কাকালেনা যদি কালান্তরে দিবেক
তবে উক্তপুমাণ হইতে অল্পদিবেক ॥ যথা ॥ বর্ষে চতুর্থ
বামাত্রা গৌষে পঞ্চমবা স্মৃতাঃ । হেমন্তেসুঃ সপ্তমবা শরদা
জ্যাত তোপিহীতি মনু স্মরণাৎ ॥ • ॥ —

বর্ষকালেতে চতুর্থব পরিমাণ মাত্রা বিষখাওয়াইবেক গৌষ

কালে পঞ্চযব পরিমাণ মাত্রাদিবে হিম কালে সপ্তযব
পরিমাণ শরদকালে ছয়যব পরিমাণ হেমন্ত গুহণে তেই
শিশিরের গুহণ জানিবেক বসন্তের সর্বদিব্য সাধারণত্ব
হেতুক তাতে ও সপ্তযব পরিমাণ ঘৃত প্লুত ঘৃত্যতি শিক্ত
বিষদিবেক তাহা কহিয়াছেন যথা ॥ বিষম্য পলষ ভূগাৎ
ভাগোবিংশতিমন্তয়ঃ । তমষ্ট ভাগহীনন্ত শোধ্যে দদ্যাৎ
ঘৃতপ্লুতং ॥ ০ ॥

পল এহলে চারি সুবর্ণ তার ছয় ভাগে দশমাষা দশযব হয়
তিন যবেতে এক কৃষ্ণল হয় । পঞ্চ কৃষ্ণলেতে এক মাষাই হয়
তবে পঞ্চদশ যবইল । দশমাষাতে সার্বশত ১৫০ যব হয়
আর পূর্বদশ যব আছে সগুদায়েতে ষষ্ঠাধিক ১৬০ শতযব
পনের যষ্ঠাংশ তাহা হইতে বিংশতি ভাগ অষ্টযব হয়
তার অষ্টম ভাগহীন অর্থাৎ একযব হীন সপ্তযব থাকিবেক
তাকে ঘৃত প্লুত করিয়া দিবেক ঘৃত বিষ হইতে ত্রিংশত
গুণ গুহণ করিবেক ॥ তাহাকহি রাখেন কাতায়ন যথা ॥
পূর্বাঙ্কে শীতলে দেশে বিষন্দেয়ন্তু দেহোনাং । ঘৃতেন যো
জিতশ্চ ক্লুং পিষ্টং ত্রিংশ দুগাশ্চিতং ॥ ০ ॥—

প্লাতঃকালো বধি দশদণ্ডের মধ্যে শীতল স্থানেতে ত্রিংশত
গুণ পরিমাণ ঘৃতেতে পিষ্ট যে সপ্তযব পরিমাণ বিষ তাহা
ইমনুষ্য দিগে পুদান করিবেন ॥ আর শোধন হইলে ও
কুহকাদি হইতে রক্ষাকরিবে অর্থাৎ সাপুড়ে বাজীকরেরা
যেননা দেখে তাহারা দেখিলে বিষত্ব উড়াইয়া দিবেক তাহা
কহিয়াছেন পিতামহ যথা ॥ ত্রিরাজং পঞ্চরাজং বা পুরুষৈঃ

স্বৈরধিষ্ঠিতং । কুহ কাদি ভয়া দুজা রক্ষয়ে দিব্যকারিণং ॥
ও ষধিঃ মন্ত্রযোগাশ্চ মণী নথ বিদ্যাশহান্ । কৰুঃ শরীরসং
স্থান্ গুণোৎপন্নান্ পরীক্ষয়েৎ ॥ ০ ॥ ১৮

আত্ম বিশ্বস্ত পুরুষ দ্বারা রাজা দিব্য কারিকে তিন দিবস
অথবা পঞ্চদিবস রক্ষা করিবেন কুহকাদি উক্ত নিমিত্তে
আরুণ ব্যক্তির শরীরকে ও উত্তম রূপে পরীক্ষা করিবেন
যদি কোন ওষধি কি কোন মণী সঙ্গ না থাকে যাহাতে বিষ
দোষ নষ্ট হয় কিম্বা গুণোৎপন্ন মন্ত্রযানে পূর্ব কোন স্থানে
ব্যক্ত হইয়া থাকে তাহার সন্ধান করিতে হয় ইতি ॥ সেই
মত বিষকেও রক্ষা করিবেন ॥ যথা ॥ শাস্ত্রং হৈমবতং শস্ত্রং
গন্ধবর্ণর সান্বিতং । অকৃত্রিম মসংমুঢ় সমস্তো পহতস্তদ্যদিতি
নারদঃ ॥ ০ ॥ ০ ॥

এই সমস্ত বিষ ভেদে সপ্তা ইহাকে যত্নে রক্ষা করিবেন ।
তার পরে বিষ পান করিলে যাবৎ পঞ্চশত তালি দেওয়া
জায় তাবৎ কাল পর্য্যন্ত অপেক্ষা করিবে তার মধ্যে যদি
কোন বিকার না হয় তবে সে শুদ্ধ হয় তদনন্তর চিকিৎসা
করিবেক ॥ ইহাই স্নক্ত করিয়াছেন নারদ ॥ যথা ॥ পঞ্চ
তালশতং কালং নির্বিকারোদ্যদাবেৎ । তদাভবতি স শুদ্ধ
স্ততঃ কুর্য্যাক্ষিকিৎ সিতং ॥ ০ ॥ ০ ॥

পিতামহ অল্প মাত্রা বিষ বিষয়েতে দিনান্ত পর্য্যন্ত অবধি
করিয়াছেন বিষ ভক্ষণ করিয়া যদি মূচ্ছাছদি রহিত হইয়া
সুস্থ থাকে তবে ইশুদ্ধ যানিবেক ॥ যথা ॥ ভক্ষিতে তুয়দা
বৃহস্পতীমূচ্ছাছদি বিবর্জিতঃ নির্বিকারোদিনস্যান্তে ততঃ শুদ্ধিঃ

বিনির্নিশেৎ ॥ ০ ॥ ইহাতে পুড়িবার উপবাস করিয়া মহাদে
বকে পূজা করিয়া তাহার অগ্নিতে বিষকে রাখিয়া ধর্মাদি
পূজা হোমান্তে শোধ্য ঐ পরীক্ষা বস্তুর মস্তকে পুতিজা
পত্র দিয়া বিষকে মজ্জিত করিয়া দক্ষিণ মুখে ঐ তত্ত্ব ব্যক্তিকে
পুদান করিবেন। সে শোধন করিয়া ভক্ষণ করিবেক এই ক্রম
এই বিষপরীক্ষা বিধান সমাপ্ত হইল ॥ ০ ॥ -

অতঃ পর কোশ বিধি কহিতেছেন যথা ॥ দেবানুগান্ সম
ভার্য্য তৎ সুনোদক মাহরেৎ । সৎ শ্রাব্য পাপয়ে তস্য
জলন্তু পুসৃতিত্রয়ং ॥ ০ ॥ -

যথা ॥ উগ্গান দেবান পদে দুর্গা আদিত্যাদিকে গন্ধপুষ্প
ধূপদীপ নৈবেদ্যাদি দ্বারা পূজা করিয়া তাহাদের সুনোদক
আহরণ করিবেক। আহরণ করিয়া তৌয়ত্বং পুণিনাং পুণ
এই মন্ত্রেতে পুড়িবার মজ্জিত করিয়া দিবেক তাকে পাত্রা
স্তরেতে রাখিবেক । পুনর্বার সতৌনমা ভিরক্ষত্বং বরুণ
ইত্যাদি মন্ত্রেতে করিয়া আপনি মজ্জিবেক পানকরাবে পুসৃতি
ত্রয় ইহার অনেক বিলম্ব এসাধারণেতে ধর্মাদি অহ্নাদি
সকল দেবতা পূজা হোম সমস্তক পুতিজা পত্র মস্তকে
অর্পণ করিলে সম্ভবতবে পানকরিবেক ॥ ইহার ক্রম পিতা
মহ করিয়া ছেন যথা ॥ ভক্তোযো যস্য দেবস্য পাপয়ে
তস্য তজ্জলং । তুল্য ভাবে তুদেবানা মাদিত্য স্যচ পাপয়েৎ
দুর্গায়াঃ পাপয়েৎ চৌরান্ যেচ শস্ত্রোপজীবিনঃ । ভাকুরস্য
ধূয়তোয়ং ব্রাহ্মণং তন্ন পাপয়েৎ ॥ দুর্গায়াঃ সুপ যেচ্ছুল

মাদি ত্যাসাতু মণ্ডলং । অন্যো যামপি দেবানাং সুাগয়েদ্য
যুধানিতি ॥ ০ ॥ —

যে ব্যক্তি যে দেবতার ভক্ত সে সেই দেবতার চরণামৃত
ই পানকরিবেক ॥ আর সূর্য্যের জল বুক্ষণ পানকরিবেন
না । দূর্গার শূলকে স্নান করাবেক আদিত্যের মণ্ডলকে । অন্য
দেবতা দিগের আয়ুধকে স্নান করাইবেক ইতি ॥ দেবতা
নিয়ম ও কহিয়াছেন যথা ॥ বিশুদ্ধে সর্ব সঙ্কাসু সন্ধিকার্য্যে
তথৈবচ । এষু কোশঃ পুদাতব্যো নিত্যং চিত্তবিশুদ্ধয়ে ॥ ০ ॥
বিশ্বাসেতে সকল শঙ্কাতে সন্ধিকার্য্যেতে শূদ্ধির নিমিত্তে
কোশ বিধি করাইবেন এই কার্য্য নিয়ম ॥ পূর্বাঙ্কে সোপ
বাসস্যাস্নাত স্যাদু পটস্যচ । শশু কস্যা ব্যসুনিঃকোশপানং
বিধীয়তে ॥ ০ ॥ —

কৃতোপ বাস স্নাত আদুবস্ত্র পরিধান করিয়াছে এমনত যে
আস্তিক ও অবাসনি তাহার দিগের পূর্বাঙ্কে কোশ বিধান
করিবেন ॥ যাহা দিগে ত্যাগ করিবেন তাহা কহিয়াছেন
যথা ॥ মদ্য পস্ত্রী ব্যসনিনাং কিতবানাং তথৈবচ ॥ কোশ
পুদাতব্যো নদাতব্যো যেচনাস্তিক বৃত্তয়ঃ ॥ মহাপরাধে নির্ধর্মে
কৃত্যে ক্রুর কুং সিতে । নাস্তিক ব্যাত্য দাসেষু কোশ পানং
বিবর্জয়ে দিতি ॥ ০ ॥ —

অর্থ ॥ যে অনবরত মদ্য পানকরে এবং স্ত্রী লোক ক্লেশনি
ধূর্ত নাস্তিক নিত্য নৈমিত্তিক জিয়া দ্বেষী মহাপাতকি
আর বর্ণা শূন্যধর্ম্মরহিত পাসণ্ডা পুতি লোম জাত কৈবর্ত্ত
ইহাদিকে কোশ পান বর্জন এই অধিকারি নিয়ম ॥ তথা

গোময়েতে মণ্ডল করিয়া তাহা শোধন করিয়া সূর্যাভি
মুখে রাখিয়া এই অভিশপ্ত ব্যক্তিকে মণ্ডলের মধ্যেই তিনি
কৌশ জলখাওয়াইবেন যথা ॥ তমাহরাতি শম্ভু তুমণ্ডলাভা
হুয়েহিতং । আদিত্যাভি মুখং কৃত্বা পাপয়েৎ পুস্তি
ত্রয়ং ॥ ০ ॥—

তুলাদি বিষ পর্যাণ্ডে যেমত শুদ্ধ হয় তদ্বৎ শুদ্ধি ভাবনা
কোশেতে কিপুকারে হইবে ইহাই আশঙ্কা করিয়া কহিতে
ছেন ॥ যথা ॥ অবাক্ চতুর্দশাদিহে। যমানোরাজ দৈবিকং ।
বাসনং জায়তে ঘোরং সশুদ্ধং স্যামসং শয়ঃ ॥ ০ ॥

॥ অর্থ ॥ চতুর্দশ দিবসের পূর্ব যাহার নিজ নিমিত্তক কিছা
দৈব নিমিত্তক বড় উপদ্রব না উপস্থিত হয় সেই শুদ্ধ।
আর ইহার মধ্যে যদি অল্প ব্যাঘ্রমোহ হয় তবে দোষ নাই
অনিত্য শরীরিদিগের অপরি হার্য্য হইতুক। এবং অবধির
পরে যদি মহৎ কষ্ট ও হয় তবে নির্দোষ তাহা কষ্ট কহিয়া
ছেন নারদ ॥ যথা ॥ উক্তং যমাদি সপ্তাহাৎ বৈকৃতন্ত মহ
ন্তবেৎ । নাভি যোজ্যঃ সরিষাকৃত কাল ব্যতি ক্রমাৎ
আর অবাক্ চতুর্দশাদিহে এও মহাভি যোগ বিষয়ে ॥ যে
হেতুক পূর্ব কহিয়াছেন যে মহাভিযোগেসে তানীতি ॥ অব
ধির মধ্যে অল্প বিষয়ে পিতামহ কহিয়াছেন । আর কোশ
মল্লেশিদাপয়েৎ ইহামনু ও কহিয়াছেন ॥ অতএব সর্বস
মাধানের নিমিত্তে কহিতেছেন ॥ যথা ॥ ত্রিরাত্রাৎ সপ্তরা
ত্রাৎ দশাহাৎ সপ্তকাৎ বৈকৃতং যমাদৃশ্যেত পাপকৃত
সউদাহৃতঃ ॥ ০ ॥

॥ অর্থ ॥ মহাভিযোগ দ্বারা হইতে অল্প যে বিষয় তাহাকে
ওগুরু লঘুত্ব রূপে তিন ভাগ করিয়া ত্রিরাত্র অবধি ব্যবস্থা
করিলেন ইতি ॥ ০ ॥ এই কৌশল বিধি সমাপ্ত হইল ॥ ০ ॥

তুলা আদি করিয়া কৌশলপর্যন্ত পঞ্চ দিব্য যোগীশ্বর ব্যাখ্যা
করিলেন অন্যস্মৃতিতে পুনর্বার অষ্টাভিযোগ বিষয়ক অন্য
দিব্য কহিয়াছেন যথাঃ পিতামহঃ ॥ তণ্ডুলানাং পুৰুষ্যামি
বিধিঃ তক্ষণ চোদিতং । চৌরেভু তণ্ডুলাদেয়া নানাভেতিবি
নিশ্চয়ঃ তণ্ডুলান্কারয়েৎ শূক্লান শালে নান্যাস্যক স্যাচিৎ
ম্বয়ে ভাজনেকৃত্বা আদিত্য সাগুতঃশুচিঃ ॥ সুনোদকেন
সংশিশূন্য রাশৌ তৈব বাসয়েৎ । পুঙ্খখোপোষিতং স্নাতং
শিরোরোপিত পত্রকং । তণ্ডুলান্ভক্ষয়িত্বা পত্র নিষ্ঠী
বয়েততঃ । পিপ্লস্য তুনান্যস্য অভাবে ভূজ এবতু ॥ লো
হিতোঃ দৃশ্যতে যস্য হনুস্তা লুচশীর্ষাতে গাত্রঞ্চ কল্পতে যস্য
তমশুদ্ধং বিনিদিশেৎ ॥ ০ ॥

অর্থ পিতামহ কহিতেছেন তণ্ডুলের যে বিধান তাহা কহি
তেছি কিন্তু সে তণ্ডুল চৌর ব্যতিরেকে অন্য লোককে খাও
জ্ঞাবৈনা শূক্ল বর্ণ আতর তণ্ডুল পুঙ্খত করিবেক শালী ধান্যের
সূর্য্যের সম্মুখে নতুন শরিতে সুনোদকেতে মিশ্রিত করিয়া
গোময়ে পলিষ্ট ভানেতে রাত্রিতে সাবধান পূর্বক রাখি
বেক সেই ব্যক্তি কৃতোপয়াস স্নান করিয়া মস্তকে পুতি
জা পত্র বন্ধকরিলের পরে পুড়িবাক তাহাকে খাওয়াইবেন
ইহার পূর্ব ধর্ম্মাধাইনাদি কৰ্ম্ম সমাপন করিয়া থাকিবেন তদ
নন্তর অশ্বখপত্রে অথবা ভূজপত্রে সেই তণ্ডুল চর্ষণ করিয়া

ফেনাইবেক যার তগুল রক্ত বর্ণ দেখাযায় এব° কপোল
তালুকাম্বু হয় গাত্র কল্প হয় সেই দোষী হয় ইতি ॥ ০ ॥

এই তগুল বিধি সমাপ্ত হইল ॥ ০ ॥

অতঃপর তপুমাষ বিধি পিতামহ কহিয়াছেন ॥ যথা ॥ সৌবর্ণ°

রাজত° বা পিতামু° বা শোড়শাঙ্গুল° ১ চতুরঙ্গুল খাতম্ভ মণ্ডায়°

বাথ মণ্ডল° ॥ পূরয়েৎ ঘৃততৈলাভ্যা° বিংশত্যাৎ পলৈশ্চত° ১

সুবর্ণ মাষক° তত্র সূতপ্তে নিক্রিপেওত° ॥ অঙ্গুষ্ঠাঙ্গুলি যো

গেন উদ্ধরে তপ্তমাষক° করাগু° যোন পুনুয়াৎ বিস্ফোটা° বা

নজায়তে ॥ শূদ্ধো ভবতি ধর্ম্মেণ নিক্রিকার করাঙ্গুলিঃ ॥ ০ ॥

॥ অর্থ ॥ সুবর্ণের কিম্বা রাজতের অথবা তাম্রের তদভাবে মৃতি

কারবা শোড়শাঙ্গুল বেচ চতুরঙ্গুল গভীর গোল এমনত পাত্রে

তে অতিশয় তপ্তঘৃত কিম্বা তৈল নিঃসৃতি শাস্ত্রীয় পলেতে

তুলিত সেই পাত্রেতে পরিপূর্ণ করিবেক তাহাতে এক মাষা

পরিমিত সুবর্ণ নিঃক্রেপ করিবেক সেই উত্তপ্ত স্বর্ণকে অঙ্গুষ্ঠ

ও তজ্জনী দ্বারা যিনি উদ্ধার করিবেন এব° করাগু কল্পন

হইবে না ও হস্তে বিস্ফোটা অর্থাৎ ফোকা হইবে না যা

হার তিনি শূদ্ধ হইবেন ১ উদ্ধরেৎ এপদেতে বোধ হয় পাজ

হইতে উদ্ধার করিবেক অর্থাৎ উৎক্রেপণ করিবেক এই

আদরণীয় নতুবা পাত্র হইতে বাহ্যেতে পুষ্ক্রেপণ সে আদর

ণীয় নয় ইতি ॥ অপর কল্প কহিতেছেন ॥ যথা ॥ সৌবর্ণে

রাজতে তাম্রে আয়সে মণ্ডায়েপিবা ১ গব্য° ঘৃত মূপাদায়°

তদধৌতাপয়ে ক্ষুচিঃ ॥ সৌবর্ণী° রাজতী° তাম্রী° মায়সী°

বাসু শোধিতা° ১ সলিলেন সকৃদ্ধৌতা° পুষ্কিপে তত্রমুদিকা°

ভ্রমদীচীতরজাটোহানথ ন্মশ গোচরে । পরীক্ষে তাদুপনে
চুৰ্ণকারং সযোষকং ॥ উতশ্চানেন মজ্জেন সৰুত্বেদতি মজ্জ
যেৎ । পরং পবিত্র মধিকং হৃত্ত্বং যজ্ঞকৰ্ম্মসু দহণাবক
পাপং ত্ৰ্যং হিম শীতং শূচৌভব ॥ উপোষিতং তত্ৰস্নাতমাদু
বাস সমাগতং ॥ গুহ্যে গুদিকাং তাত্ত্বত মধ্যগতাং তথা ।
পুদেগিনীঞ্চ তস্যাত্ৰ পরীক্ষেয়ঃ পরীক্ষকাঃ ॥ যস্য বিস্ফোটি
কানসূঃ শূক্লোসা বন্যাথা শূচিঃ ॥ ০ ॥

॥ অর্থ ॥ সুবর্ণের কিম্বা রজতের কিংবা তাম্বুর অথবা
লোহের এবং মূৰ্ত্তি কারিবা পাত্রেতে গব্য হৃত্ত্বিয়া আপনি
শুচি হইয়া অতিশয় জালদিবেন তাহার পর সুবর্ণের কিম্বা
রূপোর কিম্বা তাম্বুর কিম্বা লোহের অঙ্গুলীয়ক শোধিত
করিয়া এবং জলেতে ধৌত করিয়া সেই হৃত্তেতে পুষ্কপ
করিবেন সেই হৃত্ত্বকরন অতিশয় তপ্ত হইয়া তরঙ্গ হইবেক
সেইকালে তাহাকে আদুপত্র দ্বারা নখন্মশ নাইয় এমত
করিয়া পরীক্ষা করিবেন সেপত্র যদি পুষ্কপ মাত্রেই অতি
শয় চুৰ্ণ শব্দ হইবেক তখন হৃত্ত্ব অতিশয় তপ্ত হইল জানি
বেক । তদনন্তর ঐ হৃত্তকে পরং পবিত্র এই মজ্জতে মজ্জিত
করিয়া পুষ্কিক কর্তৃকনিজোষিত হইয়া পুদেগিনী দ্বারা গুদিক
কাঁই তপ্ত হৃত্ত্ব হইতে তুলিবেক পরীক্ষা কেরা তাহার পুদে
গিনীকে পরীক্ষা করিবেন অর্থাৎ বিস্ফোটিকা দি নাইইয়া
থাকে তবে শুদ্ধ হয় । এতলে ও ধর্ম্মা বাহাদি কৰ্ম্ম সমুদায়
ও কৰ্ত্তার উপবাস মচেন স্নান পূজা হোম পূর্বই কৰ্ত্তব্য

ভ্রমথে সর্বভূতানাং এমন্ত্রেতে প্রাভিবাংক শোধন করিবেন
ইতি ॥ • ॥ এইতপ্ত মাষবিধি সমাপ্ত হইল ॥ • ॥ —

অতঃপর ধর্ম্যাধর্ম্যাখ্য দিব্য বিধি পিতামহ কহিয়াছেন ॥
যথা ॥ অধুনাসং পুৰাকামি ধর্ম্যাধর্ম্য পরীক্ষণং । হস্তুণাং যাত
মানানাং পুয়শ্চিত্তা থিণাং নৃণাং ॥ • ॥ —

অর্থ এখন ধর্ম্যাধর্ম্য পরীক্ষা পুঙ্খট রূপেতে আমি কহিতেছি
সেকারপুতি ॥ তাহাকহিতেছেন ॥ সাহসাভি যোগেতে
হস্তাদিগের । অর্থাভি যোগে যাচমান দিগের । পাতকাভি
যোগেতে পুয়শ্চিত্তার্থি দিগের নিমিত্তে । রজতেরধর্ম্য পুতি
মাকরিবেক সীসার কিম্বা লোহার অধর্ম্য পুতিমা করিবেক
যথা ॥ রাজতং কায়দ্বৈর্ম্য মধর্ম্যং সীসকায় সমিতি পুতিমা
বিধানং ॥ • ॥ পক্ষান্তর কহিতেছেন যথা ॥ নিখেভুজ্জু
পটে বাপি ধর্ম্যা ধর্ম্যৌ সিতাসিতৌ । অভুক্ষ্য পঞ্চগব্যোন
গন্ধমাতৈল্যঃ সমচুয়েৎ ॥ সিত পুষ্পান্তু ধর্ম্যঃ স্যাৎ অধর্ম্যৌ
সিত পুষ্পাত্ত । এবং বিধায়ো পলিখ্য পিণ্ডয়ো স্তৌনিধা
পয়েৎ । গোময়েন মৃদাবাপিপাণ্ডৌ কার্যৌ সমন্ততঃ মৃন্ডাণ্ড
কউপকৃতে স্থাপ্যোচানু পলঙ্কিতৌ ॥ উপলিপে শুচৌদৈর্শে
দেব ব্রাহ্মণ সন্নিধৌ । আবাহয়ে ততো দেবান্ লোকপনাং
শচপূর্বৎ ॥ ধর্ম্যা বাহন পূর্বত্বে পুতিজা পত্রকং নিখেৎ ॥
ততঃ ॥ যদি পাপবিমুক্তোহং ধর্ম্য স্যায়াতু মেকরে । অশুদ্ধ
শ্চেন্নমকরে পাপমায়াতু ধর্ম্যতঃ ॥ অভিযুক্ত স্তয়োশ্চকং
পুণ্ণহোতা বিলম্বিতঃ ॥ ধর্ম্যে গৃহীতে শুদ্ধঃ স্যাৎ অধর্ম্যেভু
সহীয়তে ॥ এবং সমাসতঃ প্লোকঃ ধর্ম্যা ধর্ম্য পরীক্ষণমিতি ।

অর্থ ॥ ভক্ত পত্রে কিম্বা পটেতে শুক্লবর্ণ ধর্ম্য পুতিমা শ্যামবর্ণ
অধর্ম্য পুতিমা লিখিয়া পঞ্চগব্যোতে অভ্যুক্ষণ করিয়া পূর্ণপুতি
৪। পূর্বক গন্ধমাল্য দিয়া অর্চনাকরিবেক ধর্ম্যের শুক্লপুষ্প
অধর্ম্যের কৃষ্ণবর্ণ পুষ্প। এবং পুকার করিয়া ॥ ০ ॥

গোময়ের কিম্বা মৃত্তিকার দুইটি গোলাকার করিয়া তাহার
মধ্যে ঐ দুই পত্রের গুটিগা নিঃক্ষেপ করিবেক তারপর এক
মৃত্তিকার ভাণ্ডেতে লুকাইয়া ঐ দুই পিণ্ডকে রাখিবেক যা
হাতে কোন পুকারে সে চিহ্নিতনা পারে। তদনন্তর গোম
যোগ লিপু শূচিভূত স্থানে দেব ব্রাহ্মণ সমিধানৈ। পূর্ববৎ
ধর্ম্যাবাহনাদি দেবতা দিগের এবং লোক পালদিগের পূজা
হোম পুতিজ্ঞা পত্র মন্ত্ৰকে দিবেন ॥ তদনন্তর কর্তা পাঠ ক
রিবেন যদি আমি শুদ্ধ হই তবে ধর্ম্য পুতিমা আমার হস্তে
আসুন। যদি আমি পাপী হই তবে অধর্ম্য পুতিমা আসুন
ইহা কহিয়া শীঘ্র ঐ ভাণ্ডেতে হস্ত দিয়া এক পিণ্ড উঠাইয়া
আনিবেন যদি তাহার মধ্যে ধর্ম্য থাকেন তবে জানিবে
সেই শুদ্ধ যদি অধর্ম্য পুতিমা থাকেন তবে তিনি অবশ্য
দোষী এরূপ ধর্ম্যাদি পরীক্ষা কহিলাম ইতি ॥ ০ ॥ এই ধর্ম্য
ধর্ম্য থাপরীক্ষা সাক্ষ হইল ॥ ০ ॥

এতদতি রিক্ত সপথ অনেক মন্ত্ৰাদিরা কহিয়াছেন তাহাও
দ্রব্যের অল্পত্ব মহত্ব বিবেচনা করিয়া জাতি বিশেষ বিষয়ে
হয় ॥ যথা ॥ নিষ্ক্রেতু সত্যবচনং দ্বিনিষ্ক্রেপাদ লব্ধনং । ত্রিকা
সর্বাঙ্কতপুণ্যং স্যাৎ কোশপানমতঃ পরং সত্যেন শাপয়েছি
পুংকজিয়ং বাহনায়ুধৈঃ । গোবীজ কাঞ্চনৈবেশ্যং শূদ্রং

নবৈবন্ত পাতকৈ রিতি ॥ ০ ॥ ইহা পূর্ব ব্যাখ্যা করিয়াছি ॥
 এবিষয়ে শুদ্ধি ভাবনা মনু কহিয়াছেন ॥ নচাতি মিচ্ছ
 তি ক্ষিপ্ত জের : সসপথে শূচি : ॥ শীঘ্র পীড়া ইচ্ছানা
 করে তথাৎ হটাৎ দিব্য পুৰুষ নাইয় যে তাকে শূচিজা
 নিবে । অর্থাৎ পদে ঘোররাজ্য দৈবত ব্যসন যাহা উপ
 স্থিত নাইয় তাহার কাল নিয়ম ও কহিয়াছেন । এক রাত্রি
 অবধি ত্রিরাত্র পর্য্যন্ত ত্রিরাত্র অবধি পঞ্চরাত্র পর্য্যন্ত জানিবে
 ক। এই রূপদিব্যো রাজা জয় পরাজয় অব ধারণে দণ্ড বিশেষ
 ও দেখাইয়াছেন কাব্যায়ন ॥ যথা ॥ শতাব্দে দাপয়েৎ শূদ্রম
 শূদ্রোদণ্ড ভাগুবেৎ ॥ ০ ॥ যেন্যক্তি পরীক্ষা হইতে মুক্ত
 হইবেক তাকে শতাব্দে দেওয়াইবেন অর্থাৎ পারিতোষিক
 আর যেন্যক্তি পরীক্ষাতে দোষী হয় । তাকে ঐ কাব্যায়
 নোক্তদণ্ড দিবেন ॥ যথা ॥ বিধে তোযে হতাশেচ তুলা
 কোশেচ তণ্ডুলে তণ্ড মাষক দিব্যেচ ক্রমাদণ্ড পুরুষেৎ ॥
 সহস্রং ঘটশত ষ্ঠৈব তথা পঞ্চশতা নিতু চতুস্ত্রি দ্ব্যেকমেব
 তুহীনং শীনেষু কল্পয়েৎ ॥ নিরুধে ভাবি ভোদদ্যাতি ত্যানা
 অর্থ যেন্যক্তি বিধ পরীক্ষাতে অশুদ্ধ হইবেক সেবড় সাহ
 সিক অতএব তাকে সহশু দণ্ডকরাবেন এইরূপ জলেতে
 ছয়শত অগ্নিতে পঞ্চশত ॥ তুলাতে চারিশত ॥ কোশেতে
 তিনশত নণ্ডুলেতে দুই শত ॥ তণ্ডমাষেতে এক শত ॥ এই
 মত ক্ষুদ্রেতে ইহা হইতে অল্পকল্পনা করিবেন প্লাত্বিবাক ॥

আর নিহবে ভাবিতই দিবক ইহা ওপূর্বব্যাখ্যা করিয়াছি
ইতি ॥ ০ ॥ এই দিব্য পুকার সমাপ্ত ইহল ॥ ০ ॥—

॥ পুমান্ মানুষং দৈবমিতিভে দেনবর্নিতং । অধরা বর্ণিতে
দায়বিভাগোযোগ মূর্তিনা ॥ ০ ॥ ০ ॥

যোগস্বরূপ যাজ্ঞবল্ক্য মানুষ দৈবিক ভেদেতে এই পুমান
বর্ণন করিয়াছেন এক্ষণে দায়ভাগ বর্ণন করিতেছন্ ॥ দায়
ভাগ এই শব্দের একাংশ ইহিয়াছে যে দায় এই শব্দ তাহা
তে করিয়া ধনস্বামির কেবল পুত্রাদি স্বরূপ সম্বন্ধ হেতুক
যে ধন অন্যের অর্থাৎ পুত্রাদির হয় সেই ধনবুঝায় । দায়
ও দুই পুকার । অপুতিবন্ধ এবং সপুতিবন্ধ । তাহাতে পুত্রের
এবং পৌত্রের পুত্র সম্বন্ধ পুয়ুক্ত এবং পৌত্র সম্বন্ধ পুয়ুক্ত
পিতারধন এবং পিতামহের ধন নিজ হয় এই হেতুক এই
ধন অপুতি বন্ধদায় । পিতৃব্য এবং ভ্রাতৃদির পুত্র নাথাকিলে
এবং তাঁহারা না থাকিলে তাহারদিগের ধন ভ্রাতৃপুত্রের
ও ভ্রাতৃদির হয় এই হেতুক পুত্র এক পুতিবন্ধ অপর
ধনস্বামি যে ভ্রাতৃদিতাহারাইপুতিবন্ধ এই নিমিত্তে সপুতি
বন্ধ সে দায় । এই পুকার পিতৃব্য পুত্রাদিতে ও বিবেচনা
করিবা । বিভাগশব্দে যেদুব্যসমুদায়েতে অনেক ভ্রাতৃদির
স্বাম্য আছে সেই দ্ব্য সমুদায়ের মধ্যে একই দেশেতে
একের একের স্বাম্য সংস্থাপন । এই অভিপ্ৰায় করিয়া না
রদ করিয়াছেন ॥ ০ ॥ বিভাগোঃ র্থস্যপৈত্রস্য পুত্র যত্র
পুঙ্ক্ল্যতে । দায়ভাগ ইতি পৌক্তং ব্যবহারপদং বুধৈরিতি ॥

॥ অর্থ ॥ যে ব্যবহারে পিতৃদির ধনের পুত্রাদিরা বিভাগ

কল্পনা করেন সেই ব্যবহার দায়ভাগ ইহা পণ্ডিতেরা কহি
 যাচ্ছেন। এ গুল্লেখ এই নিরূপণ কর্তব্য। যে কোন কালে বি
 ভাগ কর্তব্য কোন ধনের বিভাগ কর্তব্য এবং কি পুকার
 বিভাগ কর্তব্য এবং কোন ব্যক্তিদিগের কর্তৃক বিভাগ কর্ত
 ব্য তাহার মধ্যে কোন কালে কি পুকার কোন ব্যক্তিদি
 গের কর্তৃক ইহা সেই শ্লোক ব্যাখ্যাতে কহিবেন কোন ধনের
 বিভাগ এই মাত্র এ স্থলে চিত্তাকরিতেছেন ॥ এই যে কি
 বিভাগ হেতুক স্বত্ব হয় অথবা স্বত্ববিশিষ্টের ভাগ হয়।
 তাহার মধ্যে স্বত্বই নিরূপণ করিতেছেন। এই যে স্বত্বকি
 কেবল শাস্ত্র পুমাণ হেতুক পাওয়া যায় কিম্বা অন্য পুমাণ
 দ্বারা পাওয়া যায় তাহাতে কেবল শাস্ত্রইতে পাওয়া যায়
 এই যুক্ত গৌতম বচন হেতুক ॥ ০ ॥ এই। স্বামীশ্বকু ক্রয়
 সম্বিভাগ পরি গুহাধিগমেষু ব্রাহ্মণ সাদিকং নব্বুং কৃত্রিয়স্যা
 বিজিতং নির্বিকটং বৈশ্য শূদ্রয়ো রিতি পুমাণাত্তর ইইতে স্বত্ব
 প্ৰাপ্ত ইইলে এবচন নিরর্থক ইউক। সে পুকার চৌর্যের আ
 রোপণে মনুকহিয়াছেন যোঃ দত্ত। দায়ি নোহ স্তানি প্তেত
 ব্রাহ্মণোধনং। যজ্ঞানাধ্যাপনেনোপি যথা স্তেনস্তথৈবসঃ ॥ ০ ॥
 অর্থ। পরকীয় দ্রব্য যে গুহণ করে তাহার ইন্ত ইইতে যে
 ব্রাহ্মণ যাজন দ্বারা কিম্বা অধ্যাপন দ্বারা ও ধন গুহণ করে
 যেমন চৌরসে ব্রাহ্মণ তেমনি হয়। এই বচন হেতুক পর
 কীয় দ্রব্য গুহণ করে যে তাহা ইইতে যজন অধ্যাপন কারণ
 হেতুক ও যে ব্রাহ্মণ ধনাজ্জন করে তাহার দণ্ড বিধান অসিদ্ধ
 ইউক সত্বে যদি লোকের থাকে। অর্থাৎ লোক ব্যবহার

সিদ্ধিই যদি স্বত্ব হয় । আর যদি লৌকিক স্বত্বই হয় তবে
আমার ধন এব্যক্তি অপহরণ করিয়াছে এমন কেহ না কহুক
যেহেতুক স্বত্বের মূল শাস্ত্রনাই তবে যোগ্য করিয়া কটা হা
রই হইবেক । ভালো অন্যের ধন এই ব্যক্তি অপহরণ করি
য়াছে এপুকার লোকেতে ব্যবহার ও করিতেছে এই হেতুক
অপহরণ কর্তার সেধনে স্বত্ব হইবেনা । এমন যদি কহতবে
যেপুকার সুবর্ণ রজতাদি স্বরূপদ্রব্য দেখিবেক এদ্রব্য সুবর্ণ
কিনা এমন সংশয় হয়না তেমনি অপহৃত দুবোতে এদ্রব্য
এব্যক্তির কি অন্যের এমন সংশয় নাইউক যেহেতুক
যাহার নিকটে যে দ্রব্য যক্ষণ দেখাজায় লৌকিক ব্যবহারে
সেদ্রব্য তক্ষণ তাহারই : সেহ হেতুক কেবল শাস্ত্র সিদ্ধ
স্বত্বইতি । লিহাতে কহিতেছে ধন দ্বারা লৌকিক কর্মসিদ্ধি
হয় এই হেতুক লৌকিক ইচ্ছত্ব । যেহে লৌকিক কর্মসিদ্ধি
রহেত্ব হয় সেই লৌকিক হয় । যেমন পান্যাদি লৌকিক
কর্মে যেভোজনাদি দিতাহা সিদ্ধির হেত্ব হইয়াছে এই হেতুক
লৌকিক অর্থাৎ ধান্য বস্তু নিশ্চয় করিতে শাস্ত্রাদির অপেক্ষা
নাই লৌক ব্যবহারেই হয় তাহা বন্যাব । যেহে লৌকিক
কর্ম সাধনের হেতুনয়সে লৌকিক ও নয় যেমন আহবনী
যাদি আহবনীর শব্দে যে অগ্নির যানের নিমিত্তে সংস্কার
করাগিয়া থাকে তাহার নাম অগ্নি অর্থাৎ আহবনী যাদি
হোমাদি সাধনহেতুই হইয়াছেন লৌকিক কর্ম সাধন
হেত্বহন নাই অতএব আহবনী যদি অগ্নি লৌকব্যবহার
সিদ্ধনয় । ভালো আহবনী যদি অগ্নিতে পাকাদি ও তো

ইয় অর্থাৎ তবোতো নৌকিক কন্ম সাধন হেতু ও হইলেন
 এমন হেতু। তাহাতে আহবনী যদি স্বরূপেতে পাকাদি
 সাধন হৈতু হইন নাই কিন্তু পুতাকদেখা জাইতেছে যে অধিরূপ
 তাহাতে করিয়াই পাকাদি সাধন হেতু হইয়াছেন। এত
 লে ও সুবর্ণাদি রূপেতে করিয়া ক্রয়াদি সাধন হেতু সুবর্ণা
 দিহয়নাই কিন্তু স্বরূপেতে করিয়া ই ক্রয়াদি সাধন হেতু
 হইয়াছে যাহাতে যাহার সত্ত্বনাই তাহার ক্রয়াদি কন্ম
 সাধন হেতু হয়না। আর শাস্ত্র ব্যবহার জানেনা যে স্নেহ
 দিরা তাহাদিগের ও ক্রয় বিক্রয়াদি দেখিতেছি এই হেতু
 কল্পতরুর ব্যবহার ও দেখা জাইতেছে ॥

আর। পুতিগুহ অর্জুনাদি নিয়ত যাহা হইতেছে এমন যে
 যে সূত্র যে লোক সিদ্ধি ই ইহা ন্যায়বে তারাও মানেন।
 ন্যায় পদে সীমা সারযুক্তি। লিপ্যাসূত্রে তৃতীয় বর্ণকে।
 বর্ণক শব্দেটীকারং পরিহেদ বিশেষ। যন্মিহ পুতিঃ পুরুষঃ
 তস্য লিপ্যর্থ লক্ষণা বিভক্তত্বাৎ এই লিপ্যাসূত্র ॥ অর্থ ॥ সা
 ক্রাৎ কিম্বা পরম্পরাতে যে বস্তুতে পুরুষের পুতি হয় সেই
 বস্তুতে পুতি আছে হয় যে হেতুক পুর্থনার বিষয়ে বস্তু সে
 সাক্রাৎ কিম্বা পরম্পরা উভয়েতেই তুল্য এই নিমিত্তে পুর্থ
 না বিষয়ে বস্তুতে সাক্রাৎ র পরম্পরাতে ভেদ নাই। সেই তৃতী
 য় বর্ণকে যাজনাধ্যাপন পুতিগুহাদিরূপ যেদুব্যাঙ্কনের নিয়ম
 তাহা যদি যাগের নিমিত্তেই হয়। তারপনেন্দ্র হই না হউক
 কেন না যে হেতুক স্বত্বলোক ব্যবহার জন্য নয় এবং সা
 ক্রীয় কারণ জন্যও নয় শাস্ত্রীয় যে কারণ তাহা যাগের নি

মিষ্টে স্বভবেরে সিমিত্তে নয় এই হেতুক । মীমাংসাতে আলৌ-
 কিক স্বত্ব স্বীকার করিয়া যে পূর্বপক্ষ করিয়াছিলেন তাহাতে
 কহিনাম যে রূপ সে রূপে পূর্বপক্ষ সম্ভব হয় না এই আ-
 শঙ্কা করিয়া দুব্যাজ্ঞান যেপুতিগুহাদি সে স্বত্বসাধনের হেতু
 ইহা লোক পুসিদ্ধ এই হেতুক মীমাংসকের এক দেশীয় যে
 গুরু তিনি পূর্বপক্ষ স্থির করিয়াছেন । সে এই ভালো ।
 দুব্যাজ্ঞান যদি যাগের নিমিত্তে তবে ধনে স্বত্বই হয় না এই
 হেতুক যাগই সম্ভব না হউক । অর্জন স্বত্ব কি জন্মাইবেন
 এই বিপুতি পদ্ধিবাচ্য এ কেহ পুলাণ কহিয়াছে । এই
 কথা কহিয়া সিদ্ধান্তে লৌকিক স্বত্ব স্বীকার করিয়া বিচার
 পুয়োজন কহিয়াছেন । এই হেতুক পুরুষেরই নিয়মাত্তি
 ক্রম দোষ যাগের নয় । ইহার ও তাৎপর্যার্থ এই রূপ বিব-
 রণ করিয়াছেন এই যে কালে যাগের নিমিত্তেই দুব্যাজ্ঞানে
 রনিয়ম সে কালে নিয়ম দ্বারা অজ্ঞিত ধনেতে করিয়াই যাগ
 সিদ্ধ হয় নিয়মাত্তিক মার্জিত ধন দ্বারা যাগ সিদ্ধ হয় না ।
 উপাজ্ঞান কর্তার নিয়মাত্তিক্রম দোষ হয় না এই পূর্বপক্ষ ।
 সিদ্ধান্তে গুরু অর্জননিয়ম পুরুষেরই সে নিয়মাত্তিক্রমেতে
 করিয়া অজ্ঞিত দুব্য দ্বারা যাগ সিদ্ধ হয় পুরুষেরই নিয়মাত্তি
 ক্রম হেতুক দোষ হয় এই নিয়মাত্তিক্রম দ্বারা অজ্ঞিত দ্রব্যের
 ও স্বত্ব স্বীকার করিয়াছেন । যে হেতুক অন্য পুকারে যাগ
 সিদ্ধ হয় না । ইহাতে করিয়া চৌর্যাদি দ্বারা প্লাপ্ত দ্রব্যেও
 স্বত্ব হউক এমন মানিও না যে হেতুক লোকেতে চৌর্য ধনে
 স্বত্ব পুসিদ্ধ নাই এই নিমিত্তে ব্যবহারেও বৈপরীত্য হয় ।

এই পুকার পুতিগুহাদি উপায় যাহার এমন সুস্থ নৌকির
 স্থির হইলেন। বুদ্ধের স্বভাব উপায় পুতিগুহাদি উপায়
 গদে করিল। ক্রত্নের যুদ্ধে জয়াদি উপায় বৈশ্যের কৃষি
 ঘানিগুহাদি শূদ্রের বুদ্ধগাদি তিন বর্নের শুদ্ধগাদি উপায়
 এই অনুষ্ঠানের নিমিত্তে উপায় সকল অর্থাৎ এই সকল
 নিয়মেতে কিংবা দিগের ধনো পার্জন করিলে পুন্যহয় শুক
 দি সর্ব বর্ন সাধারণ। স্বামী শুক ক্রয় সম্বিভাগ পরিগুহা
 ধিগ মেঘু এইবচনেতে কহিয়াছেন। অর্থ। তাহাতে অপুতি
 দ্বব দারের নাম শুক ক্রয় নোক পুসিদ্ধ সম্বিভাগ সঙ্গে অপুতি
 বদ্ধ দারের নাম পরিগুহ শব্দে পূর্বে কাহার ছিলোনা যে
 তৃণকাষ্ঠাদি তাহার গুহণ অধিগম শব্দে নিষিদ্ধ। এই
 সকল নিমিত্ত থাকিলে স্বামীহয় এবং এই সকল নিমিত্ত জানিলে
 স্বামী জানাজায়। বুদ্ধের পুতি গুহাদি দ্বারা যাহা লাভ হয়
 তাহা অধিক অর্থাৎ অসাধারণ। কেবল বুদ্ধের এই অসা
 ধারণ শব্দে তাৎপর্য ক্রত্নের যুদ্ধে জয় দণ্ডাদি দ্বারা যাহা লাভ
 হয় তাহা অসাধারণ বৈশ্যের কৃষিকর্ম গোরুগাদি দ্বারা যে
 ধন লাভ হয় তাহার নাম নির্বিক্ট তাহা বৈশ্যের অসাধারণ
 শূদ্রের দ্বিজশুদ্ধগাদি দ্বারা বেতন রূপে যাহা লাভ হয় তাহা
 অসাধারণ। এই পুকার অনুশাসন জাত যে অমুখ কন্যাদি
 এবং পুতি লোন জাত যে সুতাদি তাহার দিগের চিকিৎসা ও
 অস্ত্র সার থাদি কর্ম দ্বারা যাহা লাভ হয় সে সকলই নির্বিক্ট শুক
 দ্বারা বুঝায় সে সকলই বেতন স্বরূপ। এই হেতুক যেহেতুক
 নির্বেশ শব্দ বেতন ও ভোগ বুঝায় শুদ্ধগাদি সেই জাতের সেই

উপায় দ্বারা যে ধন লাভ হয় সে সকলই অসাধারণ জানিবা ॥
 পত্নীদুহিতরেত্যাদি যে বচন অর্থাৎ অপুত্র ব্যক্তি মরিলে
 তাহার ধনে পুত্রমপত্নীর স্বত্ব তাহার অভাবে কন্যার স্বত্ব
 ইত্যাদি যে স্বত্ব বোধক বচন তাহাতে ওধন স্বামির নিকট
 সমুদ্র যুক্ত এমন অনেক দায়াধিকারিকপে প্রাপ্ত হইলে
 লোক পুসিদ্ধ স্বত্ব হইলেও ব্যানোহনি বৃত্তির নিমিত্তে কহি
 য়াছেন এতএব এই সকল নিদোষ হইলো । স্বত্ব লৌকিক
 হইলে আমার ধন এ হরণ করিয়াছে ইহাকেই না কহুক
 যে এই বাক্য সেও অসৎ যে হেতুক স্বত্বের হেতু ক্রয়াদিতে
 সন্দেহ হইলে স্বত্বতে ও সন্দেহ হয় । কিন্তু বিচারের পুরো
 জন এই যে ॥ ০ ॥ যদুহিতে নাজ্জয়ন্তি কন্মনা ব্রাহ্মণো ধনং
 তস্যোৎ সর্গেণ শুদ্ধান্তি জাপ্যন তপসাপিবেতি ॥ অর্থ ॥
 ব্রাহ্মণ যে গর্হিত কন্ম দ্বারা ধনোপার্জন করেন সে ধনের
 ভোগেতে করিয়া এবং সাবিআদি জপেতে করিয়া এবং চন্দ্রোয়
 ণাদি দ্বারা শুদ্ধ হন । শাস্ত্রই যদি কেবল স্বত্বের পুমাণ হয়
 তবে অসৎ পুতিগুহ বাণিজ্যাদি দ্বারা লব্ধ যে ধন তাহাতে
 স্বত্বই হয় না এই হেতুক তাহার পুত্রদিগের অবিভাজ্যই
 হয় । যদি স্বত্ব লৌকিক হয় তবে অসৎ পুতিগুহাদি দ্বারা
 লব্ধ ধনে ও স্বত্বক্রমে এই হেতুক তাহার পুত্রদিগেও অবিভাজ্য
 তাহার ভোগেতে করিয়া শুদ্ধ হয় এই যে পায়শ্চিত্ত অর্জনে
 কর্তার তাহার পুত্রাদির দায়ত্ব পুয়ুক্তই পিতার অসৎ
 পুতি গুহাদি লব্ধ ধনে স্বত্ব হয় এই হেতুক তাহাদিগের দোষ
 সম্বন্ধ নাই ॥ সপ্ত বিস্তা গমা ধর্মাদাষোলাভ ক্রয়োজয়

পুত্রোৎপাদঃ কৰ্মা যোগশ্চনং পুতি গুহ এ বচোতি ॥ • ॥ ধন
 লাভযাহা ইহাতে হয় এমন ধৰ্ম্ম সন্তাই দোষ আর ধন
 স্বাক্ষর পুত্রাদি সন্তান লাভ তাৎ নিখাদি পুষ্টিও
 জয় জয় এব° পুত্রোৎপাদ অর্থাৎ বৃদ্ধি পুষ্টির নিমিত্তে ঋণ
 দেওয়া এব° কৰ্মা যোগ অর্থাৎ কৃষিবানিজ্যাদি এব° সৎ
 পুতি গুহ এই মনু স্মৃতি হেতুক । ইদানী এই সন্দেহ করি
 তেছি । বিভাগ হেতুক স্বত্ব কি স্বত্ব যাহাতে ইহা আছে
 তাহার বিভাগ । তাহাতে বিভাগ হেতুক স্বত্ব হয় এই যুক্তি
 সিদ্ধ । যেহেতুক পুত্র যাহার জন্মিয়াছে তাহার অধ্যাদান
 করিতে বিধান অর্থাৎ জাতিতে কৰ্ম্ম করিতে বিধান । যদি
 জন্মেতে করিয়াই স্বত্ব হয় তবে উৎ পন্নয়ে পুত্র তাহার ও
 পিতার ধনে স্বত্ব ইহা আছে অতএব সে ধন সাধারণ এই
 হেতুক ধনসাধ্য যে অধ্যাদানাদি কৰ্ম্ম তাহা পিতারই সাধ্য
 তাহা পিতা না করেন । সেই পুকার বিভাগের পূর্বে পিতার
 সন্তোষ হেতুক লব্ধ ধনের বিভাগ নিষেধ ও সিদ্ধ হয় না ।
 যেহেতুক সকলের অনুমতিতে করিয়া দত্ত এই হেতুক
 বিভাগ পুষ্টিই নাই । যাহা কহিয়াছেন ॥ • ॥ সৌর্য্য ভাষ্য
 ধনে চোভে যচ্চ বিদ্যা ধন ত্ববেৎ ত্রীণ্যে তান্যবিভাজ্যানি
 পুসাদোৎপাদৈপভূক ইতি ॥ • ॥

॥ অর্থ ॥ সৌর্য্যোতে করিয়া পুষ্টি যে ধন এব° ভাষ্য পুষ্টির
 নিমিত্তে পুষ্টি যে ধন এব° বিদ্যা হেতুক পুষ্টি যে ধন এ
 তিন ধন অবিভাজ্য এব° পিতার পুতিতে করিয়া পুষ্টি যে ধন

সেহ ও অবিভাজ্য অর্থাৎ অসাধারণ। সেনাপ্রকৌরবঃ ॥ ভদ্রা
পুত্রেণ যদন্তং ত্রিযৈত স্মিসৃতে পিতঃ । সাযথা কাম মশী
যাৎ কুর্যাত্ত্বাহবরা দৃতে ইতি ॥ ০ ॥

॥ অর্থ ॥ স্বামী পুত্রিতে করিয়া যাহ। দিয়াছেন স্ত্রীকে আমি
মরিলে ও স্ত্রী তাহ। যেমন স্বেচ্ছাতে মনি ভোগ করিবেন
কিন্তু স্বাবর বিনা দান ও করিবেন । জন্মাধীন সূত্ৰ হইলে
এই বচনে পাওয়া গিয়াছে যে পুত্রিতে করিয়া দান সৈনিক
হয় না । ইহার তাৎপর্য্য যাহার পুত্র হইয়াছে তাহার ধনে
তে পুত্রের ও স্বত্ব হইয়াছে অতএব সেধন কেবল পিতা পু
ত্রিতে করিয়া দান করিতে পারেননা এই যে বচন ॥ মনিমুক্ত
পুর্বানানাং সর্বসৌবপিতা পুত্ৰঃ । স্বাবরস্য ও সর্বসান পিতা
নতাপিমহ : ॥ ০ ॥

॥ অর্থ ॥ মনিমুক্ত পুর্বান ইহা দিগের সকলেরই পিতা পুত্ৰ
অর্থাৎ আপনার স্বেচ্ছা ধীন ভোগ দান বিক্রয়াদি করিতে
পারেন কিন্তু স্বাবর সকলের পুত্ৰপিতাও হন না এবং পিতামহ
ও নহেন । অর্থাৎ সমস্ত স্বাবর পিতা কিম্বা পিতামহ আপনা
র স্বেচ্ছা ধীন দান বিক্রয়াদি করিতে পারেন না ॥ ০ ॥ পিতৃ
পুসাদান্তু জান্তে বজ্জাণ্য ভরণানিচ । স্বাবরন্তন ভুক্তোত
পুসাদে সতি পৈতৃকে ॥ ০ ॥ —

। অর্থ ॥ পিতার পুসাদ হেতুক বস্ত্র আভরণভোগ করিতে
পারেন কিন্তু পিতার পুসাদ হইলে ও স্বাবর ভোগ কর
িবেননা এই যে স্বাবরের পুসাদ হেতুক দানের নিষেধ বো
ধক বচন তাহা পিতামহ হইতে আগত স্বাবর বিষয়ে ।

পিতামহ মরিলে তাহার ধন পিতা পুত্র উভয় সাধারণ হইলেও মনিমুক্তাদি পিতারই স্বাবর ধন সাধারণ ইহা। এই বচন হইতে জ্ঞান হয় সেই হেতুক জন্মাধীন স্বত্ব হয় না কিন্তু স্বামিনাসাধীন কিম্বা বিভাগাধীন স্বত্ব হয় অতএব পিতৃমরণানন্তর বিভাগের পূর্বে দুবোতে স্বত্বনাই এই হেতুক অন্যব্যক্তি সেদুখ্য গৃহণ করিলে কেহ নিবারণ নাকরুক এমন পুরোণের অবকাশনাই। সেই পুকার। পিতার এক পুত্রয়ে তাহারও পিতৃমরণ হেতুক পিতার ধনে সেই পুত্রের স্বত্ব হয় তাহাতে বিভাগের অপেক্ষা করেনা। ইহাতে কহিতেছি। লোকপুসিদ্ধ ই স্বত্ব ইহা কহিয়াছি। লোকেতে ও পুত্রাদির জন্মভেকরিয়াই স্বত্ব পুসিদ্ধ তর তাহা অপছন্দ করিতে কেহ পারেনা। এবং যেধনের অনেক স্বামী সেই ধন বিষয়েই বিভাগ শব্দ লোক পুসিদ্ধ অন্যধন বিষয়ে নয় এবং নিব্বিষয় ও নয়। তেমনি উৎপত্তিতে করিয়াই ধনস্বামিত্ব পাণ্ডু হয় ইহা আচার্য্যারাও কহেন এই গৌতম বচন হেতুক ও বটে মনিমুক্তা পুবালাগাং ইত্যাদি বচন ও জন্মাধীন স্বত্ব পক্ষেই উপযুক্ত হয়। পিতামহ হইতে আগত স্বাবর বিষয়ে এবচন যুক্ত হয় ইহা নহে। যে হেতুক পিতা পুত্র নহেন পিতামহও পুত্র নহেন এমন বাক্য। যে হেতুক পিতামহের স্বাক্ষিত ধনও পুত্রপৌত্র থাকিতে দেয় নহে এই বাক্যই জন্মাধীন স্বত্ব জানাইতেছে। যেমন পরের মতে পিতামহেরও মনিমুক্তা বস্ত্রও অভরণাদিতে পিতার স্বত্ব বচন হেতুক এইরূপ এমতেও অর্থাৎ সিদ্ধান্ত মতেও পিতার

সৌপাঞ্জিত যে মনিমুক্তাদি তাহাতে পুত্রাদির অনুমতি ব্যতিরেকেও পিতার দানাদিতে অধিকার বচন হেতুক এই অবিশেষ । যেতত্রাপীতেন যদন্তঃ ইত্যাদি বিষ্ণুবচন ইহা তে স্বাবরের পুতিতে করিয়া দান জানান হইয়াছে তাহা সৌপাঞ্জিত ধনেও পুত্রাদির অনুজ্ঞা থাকিলে পুতিদান ইহা ব্যাখ্যা করিবা । পূর্বোক্ত মনিমুক্তাদি বচনেতে করিয়া স্বাবর ব্যতিরিক্ত ধনই পুতি দান যোগ্য ইহা নিশ্চয় হেতুক । যাহাও ধনসাধ্য বৈদিক কৰ্ম সকলেতে অনধিকার এই কহিয়াছেন । তাহাতে পুত্রের সূত্র ইন্ডলেও বৈদিক কৰ্ম বিধান বলেতে করিয়াএ অধিকার এইজ্ঞান হয় সেই হেতুক পৈতৃক ধনে এবং পৈতামহ ধনে জন্মাধীনই সূত্র হয় । তথাপি পিতার আবশ্যক ও বচন প্রাপ্ত ধৰ্ম কৰ্ম এবং পুতি দানও কুটুম্ব ভরণও আপদ হইতে মোচন পুভূতিতে স্বাবর ব্যতিরিক্ত ধন ব্যয়েদ্ব্যতীত এই স্থির কিন্তু পিতাদি হইতে আগত কিম্বা সৌপাঞ্জিত স্বাবর ধনে পুত্রাদির পারতন্ত্র্য অর্থাৎ স্বাবর পুত্রাদির অধীন এই স্মৃতি হেতুক ॥ স্বাবরং দ্বিপদৈকৈব যদ্যপি স্বয়মর্জিতং অসমুদ্র সূতান্ সর্বান নদানং নচবিজয়ঃ ॥ যে জাতায়ে পাজাতাশ্চ যে চগন্তুং বা বহিতাঃ বৃন্তিধ্বতে ভিকাঙ্কন্তি নদানং নচবিজয়ঃ ॥ ০ ॥ ০ ॥

॥ অর্থ ॥ স্বাবর এবং দ্বিপদ অর্থাৎ দাসদাসী পুভূতি যদ্যপি আপনি অর্জন করিয়া থাকেন তথাপি সকল পুত্র দিগের স্তম্ভ না করিয়া দান বিজয় করিতে পারেননা । যাহারা জগ্মি রাহে যাহারা জন্মেনাই এবং যাহারা গন্তু হিত আছে

তাহারাও বৃত্তি আকাঙ্ক্ষা করে অতএব দানবিক্রয়ই না
ইহার অপবাদ কহিতেছেন অর্থাৎ এবচনের কোন দল
বান্ধা কহিতেছেন ॥ এ কোণি স্থাবরে কুর্য্যাৎ দানাদম্নন
বিক্রয়ে। আপদুলে কুটুম্বার্থে ধর্ম্মার্থেচ বিশেষত ইতি ॥ ০।
ইহার অর্থ। অপাণ্ডব্যবহার ও অনুমতিতে অসমর্থ যেপুত্র
কিন্বাপৌত্র কিন্বা অবিভক্ত অপাণ্ড ব্যবহার যেভ্রাতা তাহার
থাকিতে ও সকল কুটুম্বের উপরে যে আপদ সেই আপদে
র নিমিত্তেএবং সেই পুত্র পৌত্র ভ্রাতাদি দিগের পালনের
নিমিত্তেএবং অবশ্য কর্তব্য যে পিতৃ শ্রাদ্ধাদি তাহার নিমি
ত্তে স্থাবরে দান বন্ধক বিক্রয় সমর্থ হইলে এক ব্যক্তি ও
করিতেক ॥ এই যেবচন ॥ অবিভক্ত বিভক্তাদা মপিণ্ডা
স্থাবরে সমাঃ একো হনীশঃ সর্ব্বত্রদা নাধমন বিক্রয় ইতি ।
অর্থ। অবিভক্ত কিন্বা বিভক্ত মপিণ্ডেরা স্থাবর বিষয়ে
সকলই সমান যেহেতুক সকল স্থাবরের দান বন্ধক বিক্র
য়েতে এক ব্যক্তি পুভুনয় ॥ তাহা ও অবিভক্ত দিগের দ্রব্য
মধ্যস্থ হইয়াছে এ পুয়ুক্ত একের কর্তৃত্ব নাইএইহেতুক সক
লের অনুমতি অবশ্য কর্তব্য এবং বিভক্ত দিগের উত্তর কালে
বিভক্ত কি অবিভক্তএমন সংসয় বারণেতে করিয়া সুগম
ব্যবহার হয় এইনিমিত্তে অনুমতি কর্তব্য কিন্তু
একের কর্তৃত্ব নাই এপুয়ুক্ত এই হেতুক বিভক্তের অনু
মতি ব্যতিরেক ও ব্যবহার নিদ্ধ হয় এই ব্যাখ্যা করিবা
যে এই বচন । স্বগ্লাম জাতি সামন্ত দায়াদানু মতেনচ হি
রণ্যোদকদানেন যতি গচ্ছতি মেদিনী । অর্থ। স্বগ্লামই ও

জাতী পুতিবাসী ও দায়াদ ইহাদিগের অনুমতি এবং স্বর্ণদান
ও জল দান এই ছয়টিতে করিয়া ভূমিগমন করেন । তাহা
তে ও যে গুমহের অনুমতি সেপুতি গৃহ পুকাশের নিমিত্ত
পুতিগৃহ পুকাশঃস্যাৎ স্বাবরস্য বিগেষত। এই স্মৃতিহেতুক ।
গুমহ মণ্ডলের অনুমতিব্যতিরেকে ব্যবহারের অসিদ্ধ এমন
নয় পুতিবাসীর অনুমতি সীমাবি বাদ ভক্ষনার্থে জাতির
অনুমতি এবং দায়াদের অনুমতির পুয়োজন কহিয়াছেন
পৈতৃকধনে এবং পিতামহের ধনে ও জন্মধীন স্বত্ব হইলে
ও বিশেষ ভূয় পিতামহো পাত্তা ইত্যাদি বচনে কহিনো
। যথা । স্বাবরে বিক্রয়ো নান্তি কুর্যাদাপি মনুজ্যেতি ॥ ৩১ ॥
॥ অর্থ ॥ স্বাবরের বিক্রয় নাই সকলের অনুমতিতে বন্ধকনি
বেক এই বচন হেতুক স্বাবরের বিক্রয় নিষেধ হেতুক এমন
ভূমিঃ যঃ পুতি গৃহাতি যশ্চ ভূমিঃ পুয়চ্ছতি । উভৌতৌ পুণ্য
কর্মণৌ নিয়তৌ স্বর্গ গামি নাবিতি । ৩২ অর্থ । ভূমি যেপুতি
গৃহকরে এবং যে ভূমিদানকরে এউভই পুণ্য কর্মকরে এবং
উভই নিয়ত স্বর্গে গমন করে এই ভূমিদান পুসং সাদর্শনহে
তুক ও বিক্রয় কর্তব্য হইলে স্বর্ণ ও জল দিয়া দানরূপে
করিয়া স্বাবরবিক্রয় করিবেক । ইদানী যে কালে যেপুকারে
যৎ কর্তৃক বিভাগ কর্তব্য তাহাই দেখাইতে ছেন যথা ॥
বিভাগক্ষেঃ পিতা কুর্য্যৎ স্বৈচ্ছয়া বিভজেৎ সূতান্ । জেষ্ঠ্য
রা শ্রেষ্ঠ ভাগেন সর্বং বাসুঃ সামাঃ সিনঃ ॥ ৩৩ ॥—
যে কালে বিভাগ করিতে পিতা ইচ্ছাকরেন সেই কালেই
আপন স্বৈচ্ছা ধীন এক পুত্র কিম্বা দুই পুত্র কিম্বা তিনপুত্র

থাকেন তাহাদিগে বিভক্ত করিবেন যে হেতুক পিতার ইচ্ছা
 র পুতি বন্ধকিছু ই নাই অনিয়ম পুষ্টিতে নিয়ম কহিতে
 ছে। জেষ্ঠকে শ্রেষ্ঠ ভাগ দ্বারা মধ্যমকে মধ্য ভাগ দ্বারা
 কনিষ্ঠ পুত্রকে অধম ভাগ দ্বারা সেই শ্রেষ্ঠ ভাগ মনু
 কহিয়াছেন যথা। জেষ্ঠস্য বিংশ উদ্ধার সর্বদুবাচ যদ্বরঃ।
 ততোদ্ধঃ মধ্যম স্যাস্তু তুরীয়স্ত যবীয়স : ॥ • ॥ অবিভক্ত
 সমুদায় সাধারণ ধন হইতে বিংশতি ভাগের একভাগ আর
 অনেক দুবোর মধ্যে যে এক উত্তম দুবা থাকে তাহা জেষ্ঠা
 শত্ব রূপে জেষ্ঠকে দিবেন এবং চল্লিষ ভাগের একভাগ মধ্য
 মকে দিবেন আর অশীতি ভাগের একভাগ কনিষ্ঠকে দিবেন।
 আর যেহলে অনেক পুত্র সেহলে জেষ্ঠ কনিষ্ঠ ব্যতিরিক্ত
 যত পুত্র তাহাদিগের বিশেষকিছু নাই ঐ মধ্যম ভাগ সকল
 মধ্যম কেই দিবেন। আর জেষ্ঠাদি সকলকেই বাসমানা
 শ করিয়া দিবেন। এ বিষম বিভাগ সোপার্জিত ধন বিষয়
 পিতৃক্রমাগত ধনেতে তুল্য স্বামিত্ব কহিবেন অতএব আত্ম
 স্বেচ্ছাতে বিষম বিভাগ করিতে যুক্তহয়েন। বিভাগশেষে
 পিতা দ্রব্যাদি ইহাতে বোধহয় যখন পিতা বিভাগেচ্ছা করি
 বেন সেই বিভাগের কাল ॥ অপর ও কালবিশেষ যেহলে
 তেধনে স্মারহিত এবং রতিতে নিতি এবং ভূত পিতৃ
 বিদ্যমান ও নিবৃত্তর জোযোগ্য কহিতে
 ও পিতার অনিচ্ছাতে পুত্রের ক্রমাগত সমঃ ॥ ইবেক ॥ অতঃ
 পর পিতৃমরণান্তর পুত্রের ক্রমাগত করিবেন ইহা
 কহিয়া পুনর্বার ঐ বাহ্য নারদ কহিয়াছেন ॥ যথা ॥ মাতৃ

নিবৃত্তের জসিপুস্তাসুভগিনীবুচ । নিবৃত্তেচাপি রহণে পিতর্যা
 পরত মূহে ॥ ০ ॥ পুস্তাভাগনী বিবাহিতা অথাৎ ভগনীদির
 বিবাহের পর ইতি ॥ এহনেও সমভাগই অনুগত হইতে
 ছে আর গৌতম ও কহিয়াছেন ॥ পিতার পুত্রকো কন্যক
 পুত্রেরা বিভাগ করিবেন এই পুথম বিভাগের কালতার পর
 মাতৃজো নিবৃত্তি এই দ্বিতীয় কাল জীবৎ পিতার ইচ্ছা
 ধীন বিভাগ এই তৃতীয় কাল দেখাইয়াছেন ॥ সেই রূপ
 পিতার জোনিবৃত্তি না হইলে ও পিতার অনিচ্ছাতে ও অধিক
 দীর্ঘকাল ব্যাপিরোগ গুহ পিতার বিদ্যমানতে পুত্রেক্ষাধীন
 বিভাগ হইবেক তাহা কহিয়াছেন শঙ্ক ॥ যথা ॥ অকালে
 পিতরি রিকু বিভাগে বৃদ্ধে বিপরীত চেতসি রোগিনি চেতি ॥

পিতার অনিচ্ছা বিভাগ দুই পুকার দেখাইয়াছেন । সম
 আর বিষম ॥ তাহার মধ্যে সমবিভাগেতে বিশেষ কহিতে
 ছেন ॥ যথা ॥ যদি ধর্যাৎ সমানাঃ শানপত্নাঃ কাৰ্যাঃ ।
 সমাংশিকানদত্তঃ স্ত্রীধনঃ যাসাঃ ভর্ত্ত্বাবাস্থ শুরেনচ ॥ ০ ॥
 যদি পিতা স্বৈচ্ছা ধীন সকল পুত্র দিগে বিভাগ করিয়া
 দেন তবে পত্নী দিগে ও পুত্র তুল্য ভাগ দিবেন । তাহার
 মধ্যে যাহাকে স্বামী কিস্তি স্বশুর স্ত্রী ধন নাদিয়া থাকেন
 যদি স্ত্রী ধন দিয়া থাকেন তবে অর্দ্ধাংশ দিবেন । আর যে
 স্থলে কেউ পুত্রকে শ্রেষ্ঠভাগ পুদান দ্বারা বিভাগ করি
 য়াবেন সেহ
 ভাগ ভাগিনী হইতে পারি
 যেন না কিস্তি ০-শ্রেষ্ঠমুদায় হইতে সমানাংশই পা
 ইবেন । উদ্ধার ও যেমন কহিয়াছেন আপস্তম্ব পত্নী

ভাগ ও অলঙ্কারাদি ভাষ্যার ই থাকে । আর জ্যেষ্ঠকে শ্রেষ্ঠ
ভাগ দিবেক অথবা সকলকেই সমানংশ করিয়া দিবে
ন এই পক্ষ দ্বয়েতে অপবাদ কহিতেছেন যথা । শক্তম্যা
নীহমানস্য কিঞ্চিদভ্য। পৃথক ক্রিয়া ॥ ০ ॥ —

স্বয়ং দুয্যার্জনে সমর্থপিতৃদুব্যাক্ষেচ্যোনাকরে সেপুত্রকে যৎ
কিঞ্চিদ্য দিয়া পৃথক ক্রিয়া অর্থাৎ বিভাগ করিয়া দিবে
পিতা ॥ তাহার পুত্রাদির দায় হরত্ব নাহি ॥ জ্যেষ্ঠ বা শ্রেষ্ঠ
ভাগেন ইহাতে ন্যূনাধিক ভাগ দেখাইয়াছেন তাতে শাস্ত্রো
ক্ত উদ্ধারাদি বিষয় বিভাগ ব্যতিরেকে মত্বা অন্যথা বিষয়
বিভাগ নিষেধের নিমিত্তে কহিতেছেন ॥ যথা ॥ ন্যূনাধিক
বিভক্তানাং ধর্ম্যঃ পিতৃকৃতঃ সূতঃ ॥ ০ ॥ —

ন্যূনাধিক বিভাগ দ্বারা বিভক্ত যে সকল পুত্র তাহাদিগের
এই ন্যূনাধিক বিভাগ যদি শাস্ত্রোক্ত হয় সেই ধর্ম্য হয়
তবে সেই পিতৃকৃত যে বিভাগ সে নিবর্ত্ত হয় না ইহা মন্বা
দিরা কহিয়াছেন অন্যথা পিতৃকৃত বিভাগ ও নিবর্ত্ত হইতে
পারে এই অভি পু্য। যেমত কহিয়াছেন নারদ ॥ যথা ॥
ব্যাপিতঃ সপিতৃশ্চৈব বিষয়া শক্ত মানসঃ। অন্যথা শাস্ত্রকারী
চ বিভাগেন পিতাপুত্রুরিতি ॥ ০ ॥ মন্ব্যাদ্যাদি গুম্বপিত
সর্বদা বিষয়েতে অভিনাস চিত্তের আর শাস্ত্র মার্গের অন্যথা
কারী এবং ভূত যে পিতা তিনি বিভাগের কর্ত্তান্ । ইদানী
বিভাগের কালান্তর কর্ত্তুর পুকার নিয়ম কহিতেছেন ॥ যথা ॥
বিভবেন সূতাঃ পিত্রোকৃত্বাৎ স্কৃৎসুৎ সমং ॥ ০ ॥ মাতাপিতার

পর লোকের পরে পুত্রেরা ধন ও ঋণ সমান করিয়া বিভাগ করিবেন ॥ সুতরাং এই শব্দেতে বিভাগকর্তাসকল দেখাইলেন সমং ইহাতে পুকার নিয়ম । উদ্ধৃৎ ইহাতে কুল ॥ ভাল পিতামাতার অবন্ত মানে ধন বিভাগ করিবেন এই উপক্রম করিয়া মনু কহিয়াছেন পিতার যে সমস্ত ধন তাহা জ্যেষ্ঠই লইবেন অন্য পুত্র সকল পিতার ন্যায় তাহা কে মানিবেন সর্বদা অনুগত থাকিবেন ইহা কহিয়া পুনর্বার কহিলেন যদি পৃথক ধর্মের নিমিত্তে বিভক্ত হয়েন তবে জ্যেষ্ঠকে বিশোধ্যার এবং সকল দুব্য ইহাতে যেদুব্য শ্রেষ্ঠ হয় তাহা দিবেন । মাতাপিতার উদ্ধৃৎ বিভাগ করিলে ও উদ্ধারেনু জ্যেষ্ঠে ত্রেমামিয়ং স্যাদং শকল্লনা একাধিকং হরেৎ জ্যেষ্ঠ এই রূপে জ্যেষ্ঠের দুই ভাগ পুত্রিগন ইহাতে ছে জ্যেষ্ঠং বাশ্রেষ্ঠ ভাগেন ইহাতে উদ্ধার ব্যতিরেক ও জীদ্বিবৎ ভাগে এবং পিতৃ মরণা নন্তর বিষম বিভাগ দেখা ইয়াছেন অতএব সর্ব কালেবিষম বিভাগ আছে তবে কিপুকারে সম সম বিভাজেরন্ ইহা নিয়ম করিলেন । উত্তর ॥ মতা বটে এবিষম বিভাগ শাস্ত্র দিষ্ট তথাপি লোক বিরুদ্ধ হেতুক অনুষ্ঠানকরানয় ॥ যথা অস্বর্গ্যলোক বিদ্বিষ্টং ধর্ম্য মপ্যাচরেন্নতু ॥ ১ ॥

অর্থ লোক বিরুদ্ধ যে ধর্ম্য তাহা আচরণ করিবেনা যেহেতুক সে অস্বর্গ্য স্বর্গদায়ক নয় এই নিষেধ হেতুক ॥ আর দেখ মহোক্ষং বামহাজং বাশ্রোত্রি যায় পুঙ্কল্লয়েৎ ॥ ১ ॥

মহা বুয় ভই হউক কিম্বা বহু হাগই বাশ্রোত্রিয়কে দিবে

ক এবিধি থাকিলে ও লোক বিরুদ্ধ হেতুককেউ অনুষ্ঠান করেনা ॥ অন্যএ ॥ ঠৈমত্ৰা বরগ্নো গাং বশামনু বক্ষ্যা মান ভেত ইতি গবালম্ব বিধিঃ ॥ ৩ ॥ মিত্রও বরগ্ন দেবতার উদ্দেশে গবালম্বন বিধি থাকিলে ও লোক বিরুদ্ধ পুযুক্ত কেউ অনুষ্ঠান করেনা ॥ উক্তঃ ॥ নিয়োগ ধর্মো নানুবক্ষ্যা বধো পিবা ॥ ০ ॥

যেমন বাগদ্বার বিষয়ে নিয়োগ ধর্ম আর অনুবক্ষ্যা গোবধ যাগাতে উক্ত হইয়া ও কদাচ কেহ করেনা শিষ্টাচার হেতুক ॥ সেই রূপ বিং শোদ্ধাদি ও ব্যবহার নাহি অতএব নিবর্ত হইল ॥ আর আপম্ভম্ ও কহিয়াছেন যথা ॥ জীবন্ পুত্রে ভোদায়ং বিভজেৎ সমমিতি ॥ ০ ॥ জীব দ্বিভাগেপুত্রে দিগে সমান করিয়া দায় বিভাগ করিয়া দিবেন ॥ ইহাকহিয়া জ্যেষ্ঠ দায়াদ ইহাকেউ কহেন ইহাতে সকল ধনগুহন জ্যেষ্ঠের পুত্রম একের মতকে উপন্যাসনা করিয়া দেশ বিশেষেতে সুবর্ণ কৃষ্ণ বর্ণাগো কৃষ্ণ ভূমি জ্যেষ্ঠের পিতাররথ এবং গৃহকর্মো পযুক্তসূর্পাদি অলঙ্কার স্ত্রীরঅর্থাৎ অঙ্গধৃত অলঙ্কার এবং জ্ঞাতির ধন ও স্ত্রীর এ কেরমতে এই সকল উদ্ধার পূর্বক বিভাগ দেখাইয়া সে শাস্ত্র নিষিদ্ধ এই হেতুক নিরাকরণ করিয়াছেন । সেই শাস্ত্রে নিষেধ আপ নিই দেখাইয়াছেন মনু । পুত্রে ভোদায়ং বিভজে দিতি ॥ অর্থ ॥ পুত্রদিগের দায় বিভাগ করিবেন এই অবিশেষ প্রকৃত সেই হেতুক বিষম বিভাগ শাস্ত্রেতে দৃষ্ট হইলেও লোক বিরোধ হেতুক এবং ঋতি বিরোধ হেতুক অনুষ্ঠান

কর্তব্য নয় এই হেতুক সমানই বিভাগ করিবেন এই নিয়ম করাজাইতেছে। মাতাপিতা উভয়েরই ধনপুত্রেরা বিভাগ করিবেন ইহা কহিয়াছেন তাহার মধ্যে মাতৃধনে অপবাদ কহিতেছেন ॥ ০ ॥ মাতৃদুহিতরংশেষমূণাৎ ॥ ০ ॥

॥ অর্থ ॥ মাতৃকৃত ঋণের অবশিষ্ট মাতার ধন কন্যারা বিভাগ করিবেন। এই হেতুক ঋণের সমান কিম্বা ঋণের ন্যূন যে মাতৃধন তাহা পুত্রেরা বিভাগ করিবেন ইহাও বচনের বিষয়। এই কহিয়াছেন তাহা হয়। মাতৃকৃত ঋণ পুত্রেরাই শোধ করিবেন কন্যারা নয় ঋণের অবশিষ্ট ধন কন্যারা গৃহণ করিবেন। যুক্ত ওএ। পুমান্ পুংসোঃ পিত্রে শুক্রে স্ত্রী ভবতাপিত্রে স্ত্রিয়াঃ ॥ অর্থ ॥ পুরুষের শুক্রঅধিক হইলে পুত্র হয় স্ত্রীর শুক্র অধিক হইলে কন্যা হয়। এই নিমিত্তে স্ত্রীর অবয়ব কন্যা তেবাঙ্ল্য হেতুক স্ত্রীধন কন্যাগামি পিতৃধন পুত্রগামি পিতার অবয়ব পুত্রেতে বাঙ্ল্য হেতুক তাহাতে ও গৌতম বিশেষ দেখাইয়াছেন ॥ স্ত্রী ধনং দুহিতৃণাম পুত্ৰানাম গুতিষ্ঠিতা নাঞ্চতি ॥ ০ ॥

ইহার অর্থ। দত্তা অদত্তা কন্যা দুই থাকিলে অদত্তার স্ত্রী ধন এবং দত্তার মধ্যে পুতিষ্ঠিতা অপুতিষ্ঠিতা দুই থাকিলে অপুতি ঠিতার স্ত্রীধন অপুষ্টিতা পদে নির্দ্বন্দ্ব। কন্যার অভাবে ঋণাবশিষ্ট মাতৃধনকে গৃহণ করিবেক এই হেতুক কহিতেছেন। তাভ্যঞ্চতেৎ স্বয়ঃ ॥ ০ ॥ দুহিতার দিগের অভাবে অন্বয় অর্থাৎ পুত্রাদিরা গৃহণ করিবেন ইহা ও বিভজেরন সূতাঃ পিত্রো রুদ্ধ ইত্যাদি বচনেতে করিয়াই

সিদ্ধ ইয়াছে কথাপি ক্ষেত্র নিমিত্তে কহিয়াছেন ॥ অবি
ভাজ্য কহিতেছেন ॥ ০ ॥ পিতৃ দুব্যা বিরোধেন যদন্য
স্বয়মর্জিতং । মৈত্র মৌদ্রা হিক্ষৈব দায়াদানাং নত
ভবেৎ ক্রমাদ ভাগতং হুত মভ্যুদ্বৈত্বয়ং । দায়াদে
ভোনত দদ্যাৎ বিদাযালবু মেবচ ॥ ০ ॥ মাতা পিতার দুব্যা
র অবিনাশেতে করিয়া আপনার অর্জিত যেধন এবং মিত্র
হইতে লবুযে ধন এবং বিবাহ সময়ে পুণ্ড্র যেধন ভ্রাতা
দিগের সে ধন হয়না । পিতৃ পিতামহ ক্রমেতে আগত যে
দুবা তাহা অন্যোতে অপহরণ করিয়াছে অসামর্থ্য পুযুক্ত
পিতাদিরা উদ্ধার করিতে পারেন নাই কিন্তু পুত্রের মধ্যে
যিনি অন্য পুত্র দিগের অনুমতিতে উদ্ধার করেন সেধনভ্রাতা
দিগের দিবেন না উদ্ধার কর্তাই গৃহণ করিবেন । তাহার
মধ্যে ক্ষেত্রের চতুর্থাংশ উদ্ধার কর্তা পাইবেন শেষে অন্য
সকলে সমানংশ করিবেন । সেই পুকার শব্দ কহিয়াছেন
পূর্বনষ্টান্ত যোভুমি মেক শ্চেদুদ্বৈত্বয়ং ক্রমাৎ ॥ যথা ভাগং
নভত্যানোদভ্যং শব্দ ওরীয়কং । ০ ॥

অর্থ । পিতাদি ক্রমাগত যে ভূমি অন্যোতে অপহরণ করি
য়াছে ভ্রাতাদি দিগের মধ্যে যিনি তাহাকে উদ্ধার করেন
সে ভূমির উদ্ধার কর্তাকে চতুর্থাংশ দিয়া অন্যেরা আপনার
যোগ্যাংশ লইবেন । সেই পুকার বেদাধ্যয়ন দ্বারা ও
বেদাধ্যয়ন করান দ্বারা ও বেদার্থকথন দ্বারা লবু যেধন
তাহা ও দায়াদ দিগের দিবেন না অর্জকই গৃহণ করিবেন
ইহাতেও পিতৃ দুবা ব্যয় ব্যতিরেকে যদি বেদাধ্যয়নাদি

দ্বারা ভূমি এ হইতে ও বিবাহতে উপাঞ্জিত হয় তবে অজ্ঞ
কই নইবেন ॥ এবং পিত্রাদি ক্রমাগত দুব্য অন্য কর্তৃক
অপহৃত যদি পিতৃদুব্য ব্যয় ব্যতিরেকে একব্যক্তি উদ্ধার
করিয়া থাকেন তবে উদ্ধার কর্তাই নইবেন যদি পিতৃদুব্য
বিরোধে ও যে মৈত্রাদি লব্ধ দুব্য তাহা অদেভাজ্য
হইবে এই নিমিত্তে মৈত্র মৌদাহিক ইত্যাদি বচন এই
কথাকহি তাহা হইলে আচার বিরোধ হয় এবং বিদ্যা
লব্ধ ধনে নারদ বচন বিরোধ ও হয়। এই। কুটুম্ব বিভূয়া
স্ত্রী ও যৌবিদ্যা মধিগচ্ছতঃ ভাগং বিদ্যাপনা ও স্নাত্ সনতে
তাশ্চতো পিসন্। ॥ বিদ্যা পুণ্ড্রহইতেছে যে ভ্রাতাতাহার
কুটুম্ব যদি অপর ভ্রাতা পুতিপালন করে তবে সে ভ্রাতা
স্বহইলে ও সেই বিদ্যা ধনহইতে ভাগ পাইবেন। সেই
পুকারঅবি ভাজ্য বিদ্যাপনের লক্ষণ কাত্যায়নকহিয়াছেন।
পর ভক্তোপযোগেনবিদ্যাপুণ্ড্রান্য তদ্ব্যতয়া লব্ধধনং যত্ন
বিদ্যাপুণ্ড্রং তদুচ্যতে ॥ ০ ॥

পিত্রাদি ভিন্নের অন্নভোজন করিয়া পিতৃকূল ভিন্নহইতে
যে বিদ্যা পুণ্ড্র হইয়া থাকেন সেই বিদ্যা দ্বারা লব্ধ যে ধন
তাহার নাম বিদ্যা পুণ্ড্র ধন তেমনি পিতৃদুব্য বিরোধেন
ইত্যাদি বচনের যদি বিদ্যা ধনাদি বিযয় নাহয় তবে
পুতিগুহ লব্ধধনের ও আচার বিরুদ্ধ হইলে ও অবি ভাজ্য
ত্ব হউক। এইটিই স্মৃতি করিয়াছেন মনু ॥ অনুপম্বুন্ পিতৃ
দুব্য শুমেন যদুপাঞ্জয়েৎ দারাদেভ্যো নতদন্যা দ্বিদ্যয়া লব্ধ
মেবচ। ॥ পিতৃদুব্য ব্যয় না করিয়া শুমেনেতে করিয়া যাহা উ

পাঞ্জান করেন তহা দায়াদ দিগের দিবেননা এবং বিদ্যা লব্ধ
দিবেননা ॥ ভাল পিতৃ দুবোর অব্যয়েতে যে মৈত্রাদি লব্ধ
সে অবিভাজ্য ইহাবক্তব্য নয় যেহেতুক বিভাগ প্ৰাপ্তি
নাই। যাহার যৈ লব্ধ সে ধন তাহার অন্যের নয় ইহা
পুসিদ্ধ এবং যাহার প্ৰাপ্তি থাকে তাহার নিষেধ সম্ভবে। ইহ
তে কোন ব্যক্তি এই পুকার প্ৰাপ্তি কহেন। এইযৎ কিঞ্চিৎ
পিতরি পেতে ধনং জ্যেষ্ঠোঃ শ্লিচ্ছতি ভাগোযযৌ যসা
তত্র যদি বিদ্যানু পালিনঃ ॥ • ।

॥ অর্থ ॥ জ্যেষ্ঠ কিম্বা কনিষ্ঠ কিম্বা মধ্যম পিতৃ মরণ হইলে
কিম্বা মরণ না হইলে কিঞ্চিৎ যেধন পাউয়া থাকেন কনিষ্ঠের
কিম্বা জ্যেষ্ঠের সেধনে ভাগ হয় কিন্তু তাহারা যদি বিদ্যা পুতি
পালন করেন এই ব্যাখ্যাতে পিতা থাকিতে কিম্বা না থাকিতে
প্ৰাপ্ত যে মৈত্রাদি ধন তাহার বিভাজ্য প্ৰাপ্ত হইয়াছে তাহা
রই নিষেধ সমস্ত অসৎ। যে হেতুক এখানে প্ৰাপ্তের নিষে
ধ নয় কিন্তু সিদ্ধিরই অনুবাদ এপুকারে বচন সকল পায়ই
লোক সিদ্ধির অনুবাদক ॥ অথবা সমবেতক যৎপ্ৰাপ্ত
সর্বত এসমাঃ সিনইতি ॥ • ॥

অর্থ অনেক নিমিত্ত হইয়া যে ধন প্ৰাপ্ত হয় সকলে তাহা
তে সম ভাগী হয় ॥ এই প্ৰাপ্তের অপবাদ ইহাতে সংঘট
হয় ॥ এই হেতুক যৎ কিঞ্চিৎ পিতরি পেতে এই বচনে
জ্যেষ্ঠাদি পদের অবি বাক্যে করিয়া যে বিভাজ্য প্ৰাপ্তি
এ ব্যাখ্যাই মাত্র। সেই পুকার অন্য ও অবিভাজ্য কহিয়া
ছেন মনু এই বক্তা পত্র মলকারঃ হতান্ন মুদকঃ স্ত্রিয়ঃ ।

যোগ ক্ষেম পুচার ধন বিভাজ্য পুচ্ছতে ॥ ০ ॥ অর্থঃ ।
 অধৃত বস্ত্র এবং আপনার উপযুক্ত অশ্বাদি বাহন এবং
 লডুকাদি এবং কুপাদি গতজল এবং দানী স্বরূপ স্ত্রী এবং
 যোগ ক্ষেম পুচার এসকল অবিভাজ্য । কিন্তু পিতৃধৃত বস্ত্রাদি
 পিতৃমরণে নস্তর পিতৃধন গৃহীরা শুদ্ধ ভোক্তাকে দিবেন
 যাহা করিয়াছেন বৃহন্নতি ॥ বস্ত্রা নলকার শয্যাাদি পিতৃ
 বাহনাদিকং । গন্ধমাল্যৈঃ সমভ্যর্চ্য শুদ্ধভোক্তেত দর্শয়েদিতি
 ॥ ০ ॥ অর্থঃ পিতার বস্ত্র অনলকার শয্যা বাহনাদি গন্ধমাল্যে
 তে করিয়া অর্চনা করিয়া শুদ্ধভোক্তাকে অর্পণ করিবেন
 ॥ জ্যৈষ্ঠেরই ॥ ০ ॥

অজাবিকং সৈকসফং নজান্ত বিষমং ভবেৎ । অজাবিকং সৈক
 সফং জ্যৈষ্ঠমৈব বিধীয়তে ॥ ০ ॥ অভিনব বস্ত্র বিভাগ করি
 বেন । অশ্বাদির বহুত্ব হইলে তদ্বিক্র যোপজীব দিগে
 র বিভাজ্য । বিষম বিভাগ করিতে হইলে ॥ মেঘ এবং
 এক অথগু ক্ষুরয়ার এখন পশু কখন বিষম বিভাগ করিবেন
 না এবং ছাগ মেঘ এক অথগু ক্ষুরপশু জ্যৈষ্ঠে রই বিহিত
 হয় এই মনুস্মৃতি হেতুক । অধৃত অনলকার বিভাজ্য । পতৌ
 জীবতিয়ং স্ত্রীভার লঙ্কারো ধৃতোভবেৎ । নতং ভজেরন্ দায়া
 দা ভজমানা পতন্তিতে ইতি ॥ ০ ॥

অর্থঃ পতি জীবিত থাকিতে যে অনলকার স্ত্রীধারণ করিয়া
 থাকেন দায়াদেরা তাহা বিভাগ করিবেন । বিভাগ করিলে
 পতিতহন ॥ এবং অনলকারো ধৃতোভবেৎ এই বচনে বিশেষ
 করিয়া গৃহন হেতুক অধৃত অনলকারেরই বিভাজ্য জ্ঞান হয় ।

এবং ব্যক্তিচারাদিদোষ যুক্তা যে স্ত্রীলোক তাহাদিগের পিতা
 অবরোধ করিয়া রাখিয়াছেন তাহাদিগের সমানাংশ হইলে
 ও পুত্রেরা বিভাগ করিবেন না স্ত্রী যুচসং যুক্তাস্ববিভাগ
 ইতি ॥ অর্থ ॥ অবরুদ্ধ স্ত্রীতে বিভাগ নাই এই গৌতম স্মৃতি
 হেতুক যোগ শব্দে অনন্ধের লাভ করণ অর্থাৎ শৌভাগ্য
 সাধ্য ও স্মার্ত্তাশ্রমসাধ্য যাগ কৰ্ম্ম। ক্রম শব্দে লব্ধ পরিব্রজ
 ৭ের হেতু অর্থাৎ পুষ্করিণী উদ্যান নিৰ্ম্মাণাদি কৰ্ম্ম এউ ভয়
 পৈতৃক হইলেও অর্থাৎ পিতৃদ্রব্য ব্যয়েতে করিয়া হইলে
 ও অবিভাজ্য ॥ যাহা কহিয়াছেন সৌগাঙ্গি। ক্রম পুত্র
 যোগমিষ্ট মিত্যাহন্তুত্ব দর্শিনঃ ॥ অবিভাজ্যেচতে পুত্র
 শরনাসন মেবচেতি ॥ যোগ ক্রম শব্দে যোগ ক্রমকারী
 রাজ মন্ত্রী পুরোহিতাদি কহাজার ইহাকেহ কহেন। শাস্ত্র
 চামর ছত্র পাদুকা পুভূতিকেহ কহেন। পুচার শব্দে গৃহা
 দিতে পুবেশ নিৰ্গম পথ সেও অবিভাজ্য। যে এই উশনা
 ক্ষেত্রের অবিভাজ্যত্ব কহিয়াছেন অবিভাজ্যং সগোত্রাণা
 মাসহ সুকূলাদপি। যাজ্ঞঃ ক্রত্বঞ্চ পত্নঞ্চ কৃত্বান্মুদকং
 স্ত্রিয়ঃ ॥ ০ ॥

॥ অর্থ ॥ যাগ স্থানও ক্রত্বও আপনার উপযুক্ত অশ্বাদি
 বাহন এবং লড়ুকাদি এবং কূপাদি গত জন এবং দাসী এ
 সকল সগোত্রি দিগের সহসুকুল পর্যান্ত ও অবিভাজ্য ॥
 তাহা ব্রাহ্মণোৎপন্ন ক্রত্বিয়াদি পুত্র বিষয়ে ॥ নপুতিগুহ

জুর্দেয়া কৃত্রিয়াদি সূতায়তৈ। যদ্যপ্যোৱাৱা পিতৃদাদৃণ্যে মৃত্ত
বিপুসূতো হরেৎ ॥ ০ ॥

॥ অর্থ ॥ পুত্রিগুহাধীন নক্ক যে ভূমি তাহা কৃত্রিয়াদি পুত্র
কে দিবেন না যদ্যপি ইহাদিগের পিতাদেন তবে পিতা
মরিলে বুদ্ধিগু পুত্র হরণ করিবেন ॥ এই স্মৃতি হেতুক ॥
পিতৃপুসাদ নক্ক ধনের অবিভাজ্যত্ব কহিবেন। নিয়মোতি
ক্রমাজ্জিত ধনের অবিভাজ্যত্ব মধ্যে নিরাস করিহাছেন।
পিতৃ দুব্য ব্যয়েতে করিয়া অজ্জিত যে ধন সে বিভাজ্য এই
হির। তাহাতে অজ্জকের ভাগদ্বয় বশিষ্ঠ বচন হেতুক।
এই। যে নচৈয়াং স্বয়মজ্জিতং সাত্মস দ্ব্যংশমেব নভেত ॥
অর্থ এই ভ্রাতাদিদিগেরমধ্যে যিনি স্বয়ং উপাজ্জন করেন তি
নি দুই ভাগ গুহণ করিবেন। ইহার অপবাদ কহিয়াছেন ॥
সামান্যার্থ সমুপাধানে বিভাগস্বসমঃ স্মৃতঃ ॥ অর্থ ॥ অভিজ্ঞ ভ্রাতা
দিগের সাধারণ ধনের বৃদ্ধির নিমিত্তে একত্র মিলিয়া উত্তোণ
করিলে কোন ভ্রাতা বৃদ্ধিকরিলে সকল ভ্রাতার সমানই বিভাগ
হয় অজ্জন কর্তার অংশদ্বয় হয় না। পিতৃ দুব্যে পুত্রাদিদিগের
বিভাগ দেখাইয়াছেন। ইদানী পৈতামহ দুব্যে পৌত্রদিগের
বিভাগে বিশেষ কহিতেছেন ॥ ০ ॥ অনেক পিতৃকানাত্ত
পিতৃত্তো ভাগ কল্পনা ॥ ০ ॥ —

॥ অর্থ ॥ যদ্যদি পৈতামহ দুব্যেতে পৌত্রদিগের জন্মাধীন
স্বত্ব পুত্রদিগের সহিত অশিেষ তথাপি তাহাদিগের পিতৃ
দ্বারেই পৈতামহ দুব্যের বিভাগ কল্পনা হইবেক আপনা
দিগের দ্বারা নয়। কহিয়াছেন ইহা হয় যে কালে বিভক্ত

ভ্রাতারা পুত্রদিগের উৎপন্ন করিয়া স্বর্গে গিয়াছেন তাহাতে
 একের দুই পুত্র অন্যের তিন পুত্র অপরের চারি পুত্র এই
 রূপ পুত্রদিগের বৈষম্য হইলে সে স্থলে দুই পুত্র আপনার
 পিতার একাংশ পাইবেন। অন্য তিন পুত্র আপনার পিতার
 একাংশ পাইবেন। অপর চারিপুত্র আপনারদিগের একাংশ
 পাইবেন। সেই পুকার এই স্থলে কোন পুত্রেরা জীবিত
 আছে কোন পুত্রেরা পুত্রোৎপন্ন করিয়া নষ্ট হইয়াছেন
 তাহাতেও এই ন্যায় হইবেক। যাহারা জীবিত আছেন
 তাহারা আপনার অংশ পাইবেন যাহারা নষ্ট হইয়াছেন
 তাহার দিগের পিতার অংশ তাহারা পাইবেন। এই বার
 নিকী ব্যবস্থা। ইদানী পিতা অবিভক্ত হইলে কিম্বা পি
 তার ভ্রাতা না থাকিলে পৌত্রের পিতামহ দ্ব্যেতে বিভাগ
 নাই যে হেতুক পিতা জীবিত না থাকিলে পিতৃত্ব ভাগ
 কল্পনা ইহা কহিয়াছেন কিম্বা স্রোপাঙ্জিত ধনের ন্যায় পি
 তার ইচ্ছাতে করিয়া ইবা বিভাগ হউক এই আশঙ্কিত
 হইয়া কহিতেছেন ॥ ০ ॥ ভূর্যা পিতামহো পাণ্ডা নিবন্ধো
 দ্রব্য মেব বা । তত্রস্যাৎ সদৃশং স্বাম্যং পিত্তং পুত্রস্য চৈবহি
 অর্থ । ভূশ্বে সালিক্কেত্রাদি । নিবন্ধ পদে একসহস্র গুণাক
 যাহাতে থাকে সেই এক ভারগুণাক ইত্যাদি দ্রব্য পদে
 স্বর্ণ রজতাদি এই সকল যে পিতামহ পুতিগুহ বিজয়াদি
 দ্বারা পাইয়াছেন তাহাতে পিতার এবং পুত্র ও স্বাম্য
 লোক পুসিদ্ধ এই নিমিত্তে বিভাগ আছে । যে হেতু সেই
 স্বাম্য সমান সেই হেতুক পিতার ইচ্ছাতে করিয়া বিভাগ

হয়না এবং পিতার ও ভাগদ্বয় হয়না । এই হেতুক পিতৃ
 ভোগ কল্পনা ইহা স্বাভাব্য সমান হইলে ও বাচনিক জানি
 বা । বিভাগক্ষেপে পিতা কুর্য্যাৎ এবচন স্বোপার্জিত বিষয়ে
 তেমনি দ্বাবৎ শৌপুতি পদ্যোত বিভজ্ঞান্নাভনঃ পিতা । অর্থ
 পিতা যক্ষণ পুত্র দিগের ভাগদিবেন তক্ষণ আপনার দুই
 ভাগ লইবেন এই বচন ও স্বোপার্জিত বিষয়ে । জীব তোর
 স্বতন্ত্র স্যাজ্জরয়াপি সমন্বিতঃ । মাতা পিতা জীবিত থাকিতে
 পুত্র জরা যুক্ত হইলে ও অস্বতন্ত্রহন এই মাতা পিতার
 স্বোপার্জিত বিষয়ে । সেই পুকার অনৌ শাস্ত্রে হিজীব তো
 রিতি । অর্থ । মতা পিতা জীবিত থাকিতে পুত্রেরা পুতুনহেন
 ইহা ও মাতা পিতার স্বার্জিত বিষয়ে । তথাচ মাতার জো
 যুক্ত থাকিলে ও পিতার পিতামহ দুব্যোতে ব্রূহা থাকিলে
 ও বিভাগেতে পিতার ইচ্ছানা থাকিলে ও পুত্র ছাধীন
 পিতামহ দুব্যের বিভাগ হয় ॥ সেই পুকার বিভক্ত পিতা
 পৈতামহ দুব্য দান কিম্বা বিক্রয় করিতে উদ্যত হইলে
 পৌত্রের নিষেধে ও অধিকার আছে । কিন্তু পিতার স্বোপা
 র্জিতে অধিকার নাই পিতার আদ্য ও পুয়ুক্ত এবং অনুমতি
 ও তাহাতে করিবেন । তাহাযি পৈতৃকে এবং পৈতামহে
 যদ্যপি জন্মাধীন স্বাম্য তথাপি পৈতৃকে পিতৃ পারতজ্য
 হেতুক এবং পিতার অর্জকত্ব পুয়ুক্ত পুখান্য হেতুক
 পিতার স্বার্জিত দুব্য দান বিক্রয়াদি করিতে উদ্যত হইলে
 পুত্র দিগের অনুমতি কর্তব্য । পৈতামহে পিতা পুত্রের স্বা
 ম্য অবিশেষ এই হেতুক নিষেধাধি কার ও আছে এই

বিশেষ ॥ মনু ও। ঐপতৃকন্তু পিতা দুব্যা মন বাপ্তং যদাপ্নুয়াৎ
নতং পুত্রৈর্ভজ্ঞে সাদ্ধর্ম কামঃ স্বয় মজ্জিত মিতি । ০ ।

পিতামহা জিত যেদুব্যা কোন ব্যক্তি অপহরণ করিয়া ছি
লো পিতা মহ উদ্ধার করেন নাই পিতা উদ্ধার করিয়া
ছেন সে পিতার সাজ্জিতের ন্যায় ইচ্ছা নাইইলে পুত্রদি
গের সহিত বিভাগ করিবেন না এই কথা কহিয়া পিতা
মহাজ্জিত ইচ্ছানাহইলে / ও পুত্রদিগের সহিত বিভাগ
করিবেন ইহা দেখাইতেছেন ॥ বিভাগের পর উৎ পন্ন
পুত্রের কি পুকার বিভাগ কল্প না হইবেক ইহা কহিতে
তেছেন ॥ বিভক্তে যু সুতোজাতঃ সর্বনায়াং বিভাগ ভাক্ ।
অর্থ । পুত্রেরা বিভক্ত হইলে পশ্চাৎ সর্বনাভার্যাতে উৎপন্ন
যে পুত্র সেবিভাগ পাইবেক । অর্থাৎ পিতা ও মাতা উভ
য়ের মরনানন্তর তাহাদিগেরই ভাগ পাইবেক । মাতার
ভাগ কন্যা থাকিলে কন্যাই পাইবেক ইহা কহিয়াছেন
কিন্তু অসবর্ণা ভার্যাতে উৎ পন্নপুত্র পিতৃ ভাগ হইতে
আপনার যোগ্যাংশই পাইবেক এবং মাতৃদ্বন্দ্ব সকলই পাই
বেক এইটাই মনু কহিয়াছেন । উক্ত বিভাগ জাত স্ত্র পিত্র
মেব হরে দ্বন্দ্ব মিতি ॥ ০ ॥ অর্থ বিভাগের পর উৎ পন্ন
পুত্র পিতা মাতা উভয়ের ধনই পাইবেক । এবং অনীশঃ
পূর্বজঃ পিত্রোভ্রাতৃ ভাগে বিভক্তজ ইতি ॥ ০ ॥ অর্থ বিভা
গের পূর্বে উৎ পন্ন যে সে পিতা মাতার ধনে পুতুনহে এবং
বিভাগান্তর উৎ পন্ন ভ্রাতার ভাগে পুতুনহে এই স্মৃতি
হেতুক তথা বিভাগো ওর কালে পিতা যে অর্জন করিয়াছেন

তাহা ও বিভাগের পর উৎ পন্ন পুত্রের ১০ পুত্রঃ সহ বিভ
জ্ঞেন পিত্রা যৎ স্বয়মজ্জিতং । বিভক্ত জমা তৎসর্ব মনীশাঃ
পূর্বজাঃ স্মৃতাঃ ॥ ০ ॥

অর্থ। পুত্রেরসহিতবিভক্ত যে পিতাভিনি যাহা আপনি জর্জ
ন করিয়া থাকেন তাহা সকল বিভাগের পর উৎপন্ন পুত্র
র বিভাগের পূর্বে উৎ পন্ন পুত্রেরা তাহাতে পুত্তনহেন এই
স্মৃতি হেতুক । যাহারা পিতারসহিত বিভক্ত হইয়া সংস্কৃত
হইয়াছেন পিতার মরণের পর তাহার দিগের সহিত
বিভাগোত্তর কালোৎ পন্নপুত্র পিতার সেই স্বোপাঙ্কিত
বিভাগ করিবেন । যহা কহিয়াছে মনু । সংস্কৃতা স্মনবা
যেসু বিভজ্জেন সতৈঃ সহ ইতি ॥ ০ ॥ অর্থ। পিতার সহিত
সংস্কৃত যাহারা তাহার দিগের সহিত বিভাগোত্তর কালোৎ
পন্ন বিভাগ করিবেন সংস্কৃত শব্দে তোমার যেখন তাহা
আমার এবং আমার যেখন তাহা তোমার এইরূপ পুতিজা
পূর্বক ঐ ক্য । পিতৃদেবের পর উৎ পন্ন পুত্রের কি পুকার
বিভাগ কল্পনা ইহা কহিতেছেন ॥ দৃশ্যাদ্বা তদ্বিভাগঃ সাদ
যব্য যবি সোধিতাৎ ॥ ০ ॥

অর্থ। পিতা মরিলে ভ্রাতৃ বিভাগ সময়ে অষ্টগতী
মাতা থাকিতে ভ্রাতৃ বিভাগের পর উৎ পন্ন পুত্রকে ভ্রাতৃ
তাহা গৃহণ করিয়াছেন এবং পুতিমাসে পুতিদিবসে পিতৃ
ধন হইতে যাহা উৎ পন্ন এবং পিতৃ কৃত ঋণ সোধন সেই
ধন হইতে করিয়া যাহা অদসিক্ত ভ্রাতার দিগের সেই ধন
তাহা হইতে উদ্ধার করিয়া বিভাগ দিবেন । কহিয়াছেন

এহয় । ভ্রাতা দিগের পুতি ভাগ হইতে উৎ পন্ন যাহা তাহা সেই ভাগে মিশ্রিত করিয়া পিতৃ কৃত্য শোধন করিয়া অবশিষ্ট যে আপনার আপনার ভাগ তাহা হইতে কিঞ্চিৎ কিঞ্চিৎ উদ্ধার করিয়া বিভাগানন্তর উৎ পন্নের ভাগ আপনার দিগের ভাগের সমান কর্তব্য । এরূপ বিভাগ বিভাগ সময়ে গড়ে উৎ পন্ন নাই ইয়াছে যে ভ্রাতা তাহার এবং বিভাগ সময়ে গড়ে উৎ পন্ন কিছু অক্ষয় গড়ে হইতে বিভাগের পর উৎ পন্ন পুত্রের ও জানিবা । স্নেহ গঠার পুসব পুতীকা করিয়া বিভাগ কর্তব্য । যে পুকার বসিষ্ঠ কহিয়াছেন । অথ ভ্রাতৃণাং দায় বিভাগো যাচ্চান পত্যাঃ স্ত্রিয়স্তা সামা পুত্র লাভা দিতি ॥ ০ ॥

অর্থ । যে স্ত্রী দিগের সম্বান নাই তাহা দিগের পুত্র লাভের পর ভ্রাতা দিগের বিভাগ হয় এবং যাহারা গতি নী তাহা দিগের পুসব কাল পর্যন্ত পুতীকা করিয়া বিভাগ করিবেন বিভাগের পর উৎ পন্ন পুত্র পিতার এবং মাতার ও সকল গুহণ করেন ইহা কহিয়াছেন । তাহাতে যদি বিভক্ত পিতা কিম্বা মাতা বিভক্ত পুত্রকে স্নেহ হেতুক আভরণাদি পুদান করেন তাহাতে বিভাগে তর কালোৎ পন্ন সেদান নিষেধ করিবেন না এবং দিয়াছেন যাহা তাহা ও পুত্যা হরণ করিবেন না ইহা কহিয়াছেন । পিতৃ ভ্যাঐব যদন্তঃ তত্ত সৈব বধনং ভবেৎ ॥ ০ ॥

বিভক্ত যে মাতা পিতা কিহারা পূর্ববিভক্ত পুত্রকে যে অঙ্গ স্কারাদি দিয়াছেন তাহা তাহারই বিভাগানন্তরোৎ পন্নের

তাহারই না ন্যায়ের তুল্যতা হেতুক বিভাগের পূর্বে ও
 যাহা যাহাকে দিয়াছেন তাহা তাহারই সেই পুত্রের বিভা-
 গানন্তরোৎপন্ন না থাকিলে বিভক্ত মাতাপিতার অংশ যা-
 হারা ভাগ করিয়া লইবেন তাহাদিগের মধ্যে যাহাকে মা-
 তা কিম্বা পিতা যাহাদিয়াগিয়া থাকেন তাহা তাহারই অন্যে-
 র নহে ইহা জানিবা পিতার জীব দ্বিভাগে স্বীয় পুত্র সমা-
 সপত্নীদিগের কহিয়াছেন। যদি কুর্য্যাৎ সমানাংশান্ ইত্যাদি
 বচনেতে করিয়া। পিতৃমরণের পর বিভাগেও পত্নীদিগের
 স্বপুত্র সমাংশ দেখাইবার নিমিত্তে কহিতেছেন ॥০॥ পিতৃ
 ক্রুদ্ধং বিভজতাং মাতাপ্যাংশং সমংহরেৎ ॥০॥

পিতৃ মরণের পর বিভাগেও পত্নীদিগের স্বপুত্র সমাংশ হই-
 বেক ॥ যদি স্ত্রী ধন না দিয়া থাকেন। স্ত্রী ধন দিলে অংশান্ত
 পত্নী পাইবেন ইহা কহিবেন। পিতৃ মরণের যাহার অসংস্কৃত
 ভ্রাতারা আছে তাহাদিগের সংস্কারে কাহার অধিকার হই-
 বেক এই হেতুক কহিতেছেন ॥০॥ অসংস্কৃতাস্তসং স্কার্যা
 ভ্রাতৃভিঃ পূর্বসং স্কৃতৈঃ ॥০॥

পিতৃ মরণের পর পিতৃধন বিভাগ করণে ভ্রাতারা তাহা-
 রা অসংস্কৃত ভ্রাতাদিগের সমুদায় দুবাদিয়া ও সংস্কার করি-
 বেন। অসংস্কৃত ভগিনী থাকিলে বিশেষ কহিতেছে। ভগি-
 ন্যাশ্চ নিজাদংশা দত্ত্বাংশস্তুরীয়কং ॥০॥

ইহার ॥ অর্থ ॥ নিজাংশ হইতে চতুর্থাংশ দিয়া ভ্রাতারা অসং-
 স্কৃত ভগিনীদিগের সংস্কার করিবেন ইহাতে কন্যারাও পিতৃ
 মরণের পর অংশ ভগিনী হইবেন এমন জ্ঞান হয়। তাহা

হে নিজাদাংশ এই শব্দের পুত্রোক্তের অংশ ইহাতে উদ্ধার
 করিয়া চতুর্থাংশ দাতব্য এমন অর্থ হয় না কিন্তু যজ্ঞাভীরা
 কন্যা তজ্জাতীয় পুত্রের ভাগের চতুর্থাংশ দাতব্য এই অর্থ ॥
 প্রকট হইয়াছেন হয় । সে কন্যায়দি বুদ্ধি হয় তবে বুদ্ধি
 পুত্রের যত অংশ তাহার চতুর্থাংশ তাহার হয় । যদি কোন
 ব্যক্তির বুদ্ধি পত্নী পুত্র কন্যা একা সে স্থলে পিতার
 সকল দুব্য দুই ভাগ করিয়া তাহার এক ভাগ চারিভাগ
 করিয়া চতুর্থাংশ কন্যাকে দিয়া শেষ পুত্র গৃহণ করিবেন ।
 যদি দুই পুত্র এক কন্যা তবে সকল পিতৃ ধন তিন ভাগ
 করিয়া তাহার মধ্যে এক ভাগ চারিভাগ করিয়া চতুর্থাংশ
 কন্যাকে দিয়া শেষ বিভাগ করিয়া দুই পুত্র লইবেন । যদি
 এক পুত্র দুই কন্যা তবে পিতৃধন ভাগ করিয়া একাংশ
 চারিভাগ করিয়া দুই ভাগ দুই কন্যাকে দিয়া অবশিষ্ট
 পুত্র গৃহণ করিবেন এই রূপ সমান জাতীয়েতে জানিবা ॥
 যদি বুদ্ধি পুত্র এক ক্রত্ৰিয়া কন্যা একা যে স্থলে পিতৃ
 দুব্য সাতভাগ করিয়া ক্রত্ৰিয়া পুত্রের তিন ভাগকে চারি
 ভাগ করিয়া চতুর্থাংশ ক্রত্ৰিয়া কন্যাকে দিয়া শেষ বুদ্ধি
 পুত্র গৃহণ করিবেন । যদি দুই বুদ্ধি পুত্র ক্রত্ৰিয়া কন্যা
 একা সে স্থলে পিতৃ দুব্য একাদশ ভাগ ক্রত্ৰিয়া পুত্রের তিন
 ভাগকে চারিভাগ করিয়া চতুর্থাংশ ক্রত্ৰিয়া কন্যাকে দিয়া
 শেষ দুই বুদ্ধি পুত্র লইবেন এ পুত্র জাতি বৈষম্যেতে
 ভ্রাতা দিগের এবং ভগিনী দিগের মধ্যে বৈষম্যেতে

সহিত বিবেচনা করিবা ॥ দত্তা° শব্দ তুরায়ক° এবচনে তুরী
 য়া° শেরবিবক্ষা নাকরিয়া সঙ্কারো পযুক্তদুর্বা দিবেক
 এই ব্যাখ্যা যুক্তনহে । যে হেতুক মনু বচনের সহিত বি
 রোধহয় । যথা । শ্বেতো°২ শেত্যন্ত কন্যায়ৈ পুদদুভ্যুতিরঃপৃ
 থক । স্বা° স্বাদ° শাক্তভ ভাগ° পতিতাঃ সার দি° সবঃ ॥
 ইহার অর্থ ॥ ব্রাহ্মণদি ভ্রাতার ব্রাহ্মণ পুত্রী ভগিনী
 দিগের স্বজাতি বিহিত ভাগ ইহাতে আপনার ভাগের চতু
 র্থাংশ দিবেন আপনার ভাগ ইহাতে উদ্ধার করিয়া চতুর্থা°
 শদেয় এমন করিওনা । কিন্তু স্বজাতি বিহিত একাংশ ইহা
 তে পৃথক পৃথক এক কন্যাকে চতুর্থাংশ দেয় এই জাতি
 বৈধবনো স°শ্য। বৈধবনো বিভাগ কল্পনা । নাদিলে পতিত
 হন ইহাতে অদানে পুত্ৰবায় শুবণ হেতুক অবশ্য দাতব্য
 তা জ্ঞানহয় এবচনে ও চতুর্ভাগ অবিবক্ষিত সঙ্কারো পযুক্ত
 দুর্বা দানই বিবক্ষিত ইহা নহে । স্মৃতি দ্বয়ে চতুর্থাংশ দানে
 র অবি বক্ষাতে পুরাণা ভাব এব° অদানে ও পুত্ৰবায় শুবণ
 কোন ব্যক্তির। যে কহেন অংশ দানের বিবক্ষাতে বহুভাতা
 যে কন্যার তাহার বন্ধন এব° অনেক ভগিনী যাহার সে
 নির্ধন হয় তাহা উক্তরী ভিতে করিয়া পরিহার করি
 যাছি । এস্থলে আপনার ভাগ ইহাতে উদ্ধার করিয়া
 চতুর্থা° শদান কহিনাই যাহাতে সে দোষ হয় এইহে
 তুক মেধাতিথি পুত্রীতির ব্যাখ্যাই চত্বরসু ভাষ্করি ব্যাখ্যা
 নয় সেই হেতুক পিতৃ মরণের পর কন্যাও অংশ
 ভাগিনী পিতা থাকিতে যায় কিঞ্চিৎ পদন তাহাই পাই

বেন বিশেষ বচন। ভাব হেতুক এই সকল বিষয়। এইরূপ
 বিভাগ ১০ পিতা কন্যা ৭ ইত্যাদি আড়ম্বর দ্বিতীয় সন্ন্যাস
 নীজাতীয় ভুক্তা দ্বিতীয় পিতার সহিত পরস্পর বিভাগ কল্প
 নী কহিয়াছেন ইত্যাদি ভিন্ জাতীয় দ্বিতীয় বিভাগ কহি
 তেছেন ॥ চতুর্থ দ্ব্যেক ভাগাঃ সার্বভৌমিক। অর্থাৎ ক্রিয়
 যান্ত্রিক দ্ব্যেক ভাগাঃ বিভক্ত। অর্থাৎ ভাগাঃ তিনোবলান
 পূর্বশেতি ॥ অর্থ ॥ ব্রাহ্মণে ৩ পুত্র। পুত্রের তিন বৈশ্যের
 দুই শূদ্রের এক ভাগ। দেখাইয়াছেন ব্রাহ্মণে ৩ পুত্র পুত্রের
 বর্ণ ক্রমেতে চারিভাগ তিন ভাগ দুইভাগ একভাগ পুত্রের
 কহিয়াছেন এ হয়। ব্রাহ্মণীতে ব্রাহ্মণ হইতে উৎপন্ন
 পুত্রের পুত্রকে চারি ভাগ পাইবেন। এবং ব্রাহ্মণ হইতে
 ক্রিয়াকে উৎপন্ন পুত্রের পুত্রকে তিন ভাগ পাইবেন এবং
 ব্রাহ্মণ হইতে বৈশ্যগে উৎপন্ন পুত্রের দুই দুই ভাগ পাইবেন
 এবং ব্রাহ্মণ হইতে শূদ্রগে উৎপন্ন পুত্রের এক এক ভাগ পাই
 বেন। এবং ক্রিয় হইতে ক্রিয়াকে উৎপন্ন পুত্রের পুত্রকে তিন
 ক্রিয় হইতে বৈশ্যগে উৎপন্ন পুত্রের দুই ভাগ শূদ্রগে উৎ
 পন্ন পুত্রের এক ভাগ এবং কৈশ্য হইতে বৈশ্যগে উৎপ
 ন্ন পুত্রের দুই ভাগ শূদ্রগে উৎপন্ন পুত্রের এক ভাগ পা
 ইবেন। শূদ্রের একাই ভাগ। শূদ্র এই হেতুক ভিন্ জাতীয়
 পুত্রভাব হেতুক তাহার পুত্র দ্বিতীয় পুত্রের পুত্রের দুই ভাগ যদ্য
 পি চতুর্থ দ্ব্যেক ভাগ। এবচনে কহেন নাই তথাপি,
 পুত্র গৃহ পুত্র ভূমি ব্যতি রিক্ত এবিষয় দেখিয়া যে হেত
 ক এই নৃত্তিন পুত্র গৃহ ভূদেয়া ক্রিয়স্যা সূতায়ৈ। যদ্যপ্য

যাঃ শিখাঃ পিতাঃ হতে বিপ্লবসুতো হরেৎ ইতি অর্থঃ। ক্রুদি
 য়া পিতৃদেহে পুত্র গৃহে নরু ভূমি দিচ্ছেন না যদিও ক্রুদিয়া
 পুত্র দিগের পিতা দেন তবে পিতা মরিলে বাহুগী পুত্র
 তাহা দিবেন। এবং পুত্র পুত্র পুত্র হেতুক জয়াদি দ্বারা
 বহু ভাষা ক্রুদিয়া পুত্র দিগের হয় শূদ্র পুত্র বিশেষ
 নিষেধ ও আত্মা শূদ্রাঃ ক্রুতি ভিজাতো নভূমোঃ ভাগ
 মহতি অর্থ শূদ্রাতে বহু ক্রুদিয়া বৈশ্য ইতে উৎপন্ন পুত্র
 ভূমির ভাগ পায়না। যদি জয়াদি নরু ভূমি ক্রুদিয়াদি পুত্র
 দিগের গ্রাহ্য তবে শূদ্রা পুত্র বিশেষ নিষেধ উপ পন্ন
 হয়না। বাহুগী ক্রুদিয়া বিশাঃ শূদ্রা পুত্রো নদায় ভাক্।
 যদেবাস্য পিতা দদ্যাৎ তদে বাস্য ধনং ভবেৎ ॥ ০ ॥ ০ ॥
 অর্থঃ। বাহুগী ক্রুদিয়া বৈশ্যের শূদ্রা পুত্র দায় ভাগী হয়না
 ইহার পিতা যাহা দিবেন তাহাই ইহার ধন হইবেক এই
 যে সেও পিতা জীবিত থাকিত যদি শূদ্রা পুত্রকে ক্রুদিয়া
 পুত্র দান করিবেন তদ্বিষয়ে। যদি পুত্র দান পিতা নাকরিয়া
 থাকেন তবে একাংশ ভাগী শূদ্রা পুত্র ইহা অবিরুদ্ধ। একনে
 সকল বিভাগ শেষ ক্রুদিয়া ক্রি। অনে। ন্যাপহৃতং দুব্যং
 বিভক্তে যন্তুঃ তৎপুনঃ সৈব নৈবংশ বিভক্তের ন্তি
 স্থিতি। অর্থঃ। পরস্পর অপহরণ করিয়াছেন যে দুব্য তাহা
 বিভাগ কালে অজ্ঞাত হইলে পিতৃ ধন বিভক্ত হইলে যাহা
 দেয়া যায় তাহা ক্রুদিয়া শেতে বিভাগ করিবেন এই শাস্ত্র
 মর্যাদাঃ এবচনে সমানাংশ কহিয়াছেন। ক্রুদিয়া উক্তার
 পূর্বক বিভাগ নিষিদ্ধ। বিভাগ করিবেন ইতি ৭১।

এই হেতুক যিনি দেখিবেন তিনিই নইবেন না। এই দেখা
 ইয়াছেন। এবং বচনের সার্থক্য পুথুক সমুদায় দুব্যাপ
 ইরণে দোষাভাব ইহানহে। ভালো মনু জ্যোষ্ঠেরই দোষ
 দুব্যাপ ইরণে দোষ দেখাইয়াছেন কনিষ্ঠের নয়। এই জ্যো
 ষ্ঠের কনিষ্ঠ লোভ^৭ ভ্রাতৃন যবীয়মঃ। জ্যো
 ষ্ঠের কনিষ্ঠ বান্ধব বামা রাজ ভিরিতি ॥ ৩ ॥ অর্থ।
 যে জ্যোষ্ঠ লোভ হেতুক কনিষ্ঠ ভ্রাতা দিগের নিরাকরণ
 করেন সে জ্যোষ্ঠ ভাগ লুণ্ঠন এবং রাজকর্তৃক দণ্ডনীয় হন
 এই বচন হেতুক এনহে যেহেতুক স্বাতন্ত্র্য স্ভাবনা আছে
 এমন জ্যোষ্ঠ এবং পিতার স্বরূপ তাহারই দোষ কথনেতে করি
 য়া জ্যোষ্ঠের অধীনপুত্র স্বকনিষ্ঠ দিগের সতরাং দোষ দেখাইয়া
 ছেন। সেই রূপ অবিশেষে ও দোষ শুবন আছে শ্রুতিযোবৈ
 ভাগিনঃ ভাগবদুত্তেচ যতেচৈনং সযদিচৈনং নচবতে অথ
 পুত্রং পৌত্রং চযতে ইতি। অর্থ। ভাগপাইবার যোগ্য
 যে তাহাকে যে ভাগ ইহিতে রহিত করে অর্থাৎ যে ভাগ
 দান না করে যে ভাগ নাপায় তাহাকে সে নষ্ট করে অর্থাৎ
 দোষ যুক্ত করে যদি তাহাকে না নষ্ট করে তবে তাহার পুত্র
 কে কিম্বা পৌত্রকে ও নষ্ট করে এই জ্যোষ্ঠ বিশেষ ব্যক্তি
 রেকে ও সাধারণ দুব্যাপহারি রদোষ শ্রুত আছে। ভালো
 সাধারণ দুব্যাপ আপনার ও সম্ভবে উক্ত এবং আপনার জ্ঞান ক
 রিয়া লইলে দোষ নাই এমনতরো। আপনার যদু
 জ্ঞানে গৃহণ করিলে ও গৃহণ করিতে নাই যে পর দুব্যাপ
 তাহার ও গৃহণ এই এই হেতুক নিষেধা চরণে দোষহ

যাই যেমন যোগের চক্র বিধানে যুগের তুল্যমূল এই নিম্ন
 জেনুইন করিলে যাবের যাগেতে যে নিষেধ তাহার আচরণ
 হয়না যোগের অববয় জানে গুহন হইয়াছে এই হেতুক
 পূর্ব পক্ষ কর্তা এই কহিলে। যুগের অববয়ন গুহনে বজ্জনা
 যুগের অববয় তাহার গুহন হইলে নিষেধ চরণ
 হইয়া এই সিদ্ধান্ত কর্তা কহিয়াছেন। সেই হেতুক রচন
 হেতুক অন্য হেতুক দুব্যাপ হরণে দোষ আছে ই এই
 হেতুক যুগের ভাগ বিশেষ দেখাইয়া তাহার স্বরূপ
 কহিয়াছেন ॥ অপূত্রের পরক্রেত্রে নিষেধে গোত্র পানিতঃ সূত
 উভয়েরিণ্য সৌখকথী পিণ্ডদাতাচ ধর্মতঃ ॥ ০ ॥

অর্থ। অপূত্র দেবরাদি পর ভায়াতে জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা দির অনু
 মতিতে যে পুত্র উৎপন্ন করেন সে পুত্র যাহার ভায়া এবং
 যিনি উৎপন্ন করেন এ উভয়েরই ধন গ্রাহী এবং ধর্মত
 পিণ্ডদাতা। যদি এই দেব রাদী আপনি অপূত্র এবং যাহার
 ভায়া সে ও অপূত্র উভয়ের পুত্রাধি হইয়া পুত্র উৎপন্ন
 করে তার সে পুত্র উভয়েরই ধন গ্রাহী ও পিণ্ডদাতা হয়
 যদি দেবর পুত্র এবং যাহার ভায়া তাহার পুত্রার্থে
 পুত্র উৎপন্ন করেন তবে সে পুত্র যাহার ভায়া তাহারই
 যাহা কহিয়া ছেন মত। ক্রিয়া ভূপগমাৎ ক্রেত্রং বীজার্থ
 যৎ পুদীয়তে। তস্যোহ ভাগিনো দৃষ্টৌ বীজি কৃতিক এব
 তি ॥ ০ ॥

ইহাতে উৎপন্ন পুত্র আদিগের উভয়েরই হউক এমন
 স্তুতি করা যায় যিনি ভায়াকে পুত্রোৎপাদন কর্তা করেন

সে ভাষ্যান্তে উৎপন্ন পুত্র সে উভয়ের হয় । তেমনি কন্য
 ত্বন ভিগ্গার ক্রেত্রিণা বোজিণা তথা । তৎকালং সোত্রপ
 মথো বোজাদো নিবলী যমোতি ॥ ০ ॥ অর্থ এই হাতে যে পুত্র
 উৎপন্ন হইবে সে আশ্বাদিগের উভয়ের হইবে এমন পুত্র
 জা না করিয়া যে পুত্র উৎপন্ন হয় সে যাহার ভাষ্যাত
 হারল যে হৈতুক বীজ হইতে যোনি বলবতী গবাদ্বাদিতে
 সেই পুকার দেখা আছে। এ স্থলেও এই ভাষ্য বাগ্গুতা অন্য
 জ্ঞোর নিয়োগ মনু নিষেধ করিয়াছেন ॥ দেবরাধাস পিণ্ডা
 দ্বাত্রিমা সমা দ্বিযুক্তয়া পুজে স্নিতা বিগন্তব্যাসন্তানসা পরি
 ক্রয়ে । বিধবায়া নিযুক্তন্ত যতাক্তো বাগ্গুতো নিশি এক
 মুৎ পাদয়েৎ পুত্রং নদীত্রিয়ং কথঞ্চনেতি । ০

অর্থ। দেবর হইতে কিম্বা সপিণ্ড হইতে সন্তানার্থিনী হইয়া
 জ্ঞাণ্ডর লোক কর্তৃক নিযুক্ত হইয়া দেবরা দিতে উপগতা
 হইবেন দেবরাদি নিযুক্ত হইয়া বিধবাতে রাজিতে সোন
 হইয়া যতাক্ত হইয়া পুত্র উৎপন্ন করিবেন দ্বিতীয়
 কখন নয় । মনু এই নিষেধ ধর্ম্ম কহিয়া স্বয়ংই নিষেধ
 করিয়াছেন । এই । নান্য স্মিন বিধবানারী নিযুক্তব্যা
 দ্বিজাতিভিঃ । অন্য স্মিনহি নিযুক্তানা ধর্ম্মং হনুঃ সনাতনং
 নোদ্বাহিকে যুমজ্জেষু নিয়োগঃ কীর্ত্তয়েৎ স্ত্রিঃ নবিবহি ।
 বিধাবুক্তা বিধবাবেদনং পনঃ এবং হি জৈহি বিধবিতঃ পত্নধর্ম্মো
 বিগহিত মনুষ্যা নাম পিপ্লোক্তো যেনো রাজ্যং পুমান
 সমহীমথিনা ভূক্তন রাজসি পুবরং পুরা । বর্ণাণাং করুণ্যে
 কামোপহৃত চেতনঃ । ততঃ পুভৃতি যোমোহাৎ পুমীত পতি

কালং ত্রিযং নিযো জয়তা পত্যার্থে গহত্তেতং নিষাধবঃ ॥ ০ ১ ॥

॥ অর্থ ॥ ক্রিয়াকর্ম কত্রিয় বৈশ্যারা অন্যোতে বিধবানারোকে
নিযুক্তা করিবেন না অন্যোতে নিযুক্তা করিলে শরমরা গত
ধর্ম্য নষ্ট করেন বিবাহের কাল মতে নিয়োগ কহেন নাই
এবং বিবাহ বিধিতে পুনবার বিধবার বিবাহও করিবেন না
ই হেতুক এইপত্ত ধর্ম্য পণ্ডিত দ্বিজের নিন্দা করিয়াছেন
মনুষ্যের ও ঐধর্ম্য ছিলো বেনুবাজার ক্রম রাজ্যশাসন করি
রাছিলেন সেই রাজা সকল পৃথিবী ভোগ করিয়া কামান্ত
চিত্ত হইরা বর্ণ শঙ্কর করিয়াছিলেন । সেই পণ্ডিত মোহ
হেতুক বিধবা স্ত্রীকে সন্তানার্থে যে নিযুক্তা করে সাধুরা তা
হাকে নিন্দা করেন । ভালো বিধান এবং নিষেধ এ দুইতে
করিয়া বিকল্পই মানিবে। অর্থাৎ করিলেও হয় না করিলেও
হয় । যে হেতুক নিয়োগ বিধিও আছে এবং নিয়োগ যে
করে তাহা রনিন্দা এবং স্ত্রী ধর্ম্য ব্যভিচারের যেদোষ শ্রবণ
ও আছে নিয়ম পূর্বকথাকালে শ্রবণও আছে সে পুকার
মনুই কহিয়াছেন ॥ ০ ॥ কামল্লকপ যেদেহং পুষ্পমূল্য
কলেঃ শুভৈঃ নন্তনামাপি গৃহীযাৎ পতৌপেতে পরমাত্ত
ইতি ॥ ০ ॥ —

॥ অর্থ ॥ পতিমরিলে ইচ্ছাপূর্বক শুদ্ধ পুষ্পমূল দ্বারাই দেহ
ধারণ করিবেন কিন্তু অন্য পুরুষের নাম ও গৃহণ করিবেন
না এই বচনেতে করিয়া জীবন ধারণার্থেও পুরুষান্তরের আ
শ্রয় নিষেধ করিয়া । আসীতা মরণাৎ ক্রান্তা নিয়তা বুদ্ধ
চারিণী । যোধর্ম্য এক পত্নীনাং কাঙ্ক্ষতীতমনন্তমং । অনেকানি

সহস্রাণি কৌমার বুদ্ধচারিণাঃ । দিবংগতানি বিপাণান কুলা
কুলসত্ত্বতিঃ । তেভ্যস্তরী সাধু স্ত্রী বুদ্ধচর্য্যো বাবধিতাঃ ।
গহত্য পুত্রাণি যথাতে বুদ্ধচারিণঃ । অপুত্রা নীতিয়াত
স্ত্রী ভর্তার মতিবর্ততে সেহ নিন্দা মবাপ্নোতি পরলোকাচ্ছহী
য়তে ইতি ॥ ১ ॥ —

॥ অতঃপাশ্চ মরিলে নিম্নত বুদ্ধচারিণী হইয়া ক্রুড়া হইয়া
থাকিবেন একই পতিযাহার এমন স্ত্রীর যে উত্তম ধর্ম্ম তাহা
কে ইচ্ছাকরিবেন । কৌমারা বহুতে বুদ্ধচারি বুদ্ধনের
এলোক সন্তান নাকরিয়া স্বর্গে গিয়াছেন । পতি মরিলে
সাধু স্ত্রী বুদ্ধচর্য্য বুতেতেথা কিয়া অর্থাৎ পুরুষ সম্বোগ
তৈল মধুমাংসাদি ভোগ না করিয়া অপুত্রা হইলে ও স্বর্গে
গমন করেন যে পুকার সেই বুদ্ধচারী বুদ্ধনের স্বর্গে গিয়া
ছেন । সন্তান লোভ হেতুক যে স্ত্রী পতিকে অতি ক্রম করে
ন তিনি ইহলোকে নিন্দা পুাপ্তাহন পরলোক হইতে ও
হীন হন । এই সকল বচন দ্বারা পুত্রের নিমিত্তে ও অন্য
পুরুষকে আশ্রয় করিতে নিষেধ করিয়া ছেন । সেই হেতুক
বিহিত ঐবঃ নিষিদ্ধ এই হেতুক বিকল্প ইহা যুক্তিসিদ্ধ নহে
এই রূপে বিবাহ দ্বারা সংস্কৃতা স্ত্রীর নিয়োগ নিষিদ্ধ হইল
যে তাহাতে কেন ধর্ম্ম নিয়োগ এই হেতুক কহিতে ছেন
যস্যা স্মিহেত কন্যায়া বাচাসভ্য কুতে পতিঃ । তুষানলবি
ধানেন নিজে বিদ্বেত দেবরঃ । যথা বিদ্যা ধি গম্যোনাং

কুব্জাঃ শুচিবৃত্তাঃ মিথো ব্রজে তাপু সবাং সৰ্বং সৰ্বং
দত্তা সৰ্বা বিতি ॥০॥

অর্থঃ বাহুঃ কুব্জা দ্বারা কন্যা দান করিয়া থাকেন সেক
জি বিবাহনা করিলে ও সেকনার পতি ইহা এবচন ইই
তেই জ্ঞান হয় সে ব্যক্তি মরিলে তাহার ঋণ কিয়া কনি
সহোদর বিবাহ বিধানেন্তে করিয়া বিবাহ করিবেন
তাহার পর যথা শাস্ত্রে করিয়া বিবাহ করিয়া ঘৃতা ভাজ
ইইয়া ইইয়া রাত্রিতে শুক্লবস্ত্র পরিধান করিয়া ছেন
শুদ্ধাইয়াছেন এবং মনবাধ্য শরীর নিষ্কল করিয়াছেন
যে স্ত্রী তাহাকে গোপন স্থানে যে পর্য্যন্ত গন্তু নাহয় সে
পর্য্যন্ত ঋণতে ঋণতে এক বার এক বার গমন করিবেন ।
এ বিবাহ বাচনিক অর্থাৎ কেবল বচনেই প্রাপ্ত এবিবাদ
ঘৃতাভাদি নিয়ম যেমন নিযুক্তার অঙ্গ এনন অঙ্গ এই
হেতক দেবরের ভার্যা সে স্ত্রী হয়না এই হেতক তাহাতে
উৎ পন্ন পুত্র যাহার বাগ্দ্ভা সে স্ত্রী তাহা রই হয় দেবরের
হয়না কিন্তু এ সম্মান উভয়েরই ইইবে এমন পুতিজা পূর্বক
পুত্র ইইলে উভয়েরই হয় । সম্মান অসম্মান জাতীয় পুত্র
দিগের বিভাগ কল্পনা কহিয়াছেন । ইদানী মুখ্যগৌণ পুত্র
দিগের দায় গৃহণ দেখাইতে তাহা দিগের স্বরূপ কহিতেছে
ন ॥ যথা ॥ ঔরসো ধর্মপুঙ্গবী জন্তুঃ সমঃ পুত্রিকাসূতঃ । ক্ষেত্রজঃ
ক্ষেত্রজাতস্তনগোব্রেণে তরেণবা গৃহে পুচ্ছনু উৎপন্নো গুচজ
সূতসূতঃ । কর্মীনঃ কন্যা কজাতো মাতা মহ সূতোমতঃ
অকৃত্যঃ কৃত্যঃ স্বাজাতঃ পৌন ভবন্তথ । দদ্যামাতা

পিতা বায়ং সুপুত্রো দত্তকোভবেৎ ক্রীতশ্চ তাভ্যাং বিবর্তিতঃ
 কৃষ্ণমস্যাৎ স্বয়ংকৃতঃ দত্তা আভুস্বয়ং দত্তো গন্তে শ্রমঃসুহো
 চজঃ। উৎসৃষ্টো গৃহতে যন্তু সোপরিদ্বোভবেৎ সুতঃ ॥ ০ ॥
 ॥ অর্থ ॥ সর্বগাং এবং ধর্মোত্তেবিবাহিতা যে স্ত্রীতাহাতে উৎপন্ন
 যে পুত্রঃ স্ত্রীনারি নাম ঔরস সেইমুখ্য তাহার সমান পুত্রিকা
 পুত্র পুত্রিকা শব্দে কন্যা তাহার পুত্র এই হেতুক ঔরসের
 অন্য। যে কহিয়াছেন বশিষ্ঠ। অভ্রাতৃকাং পুদাস্যামিতুভাং
 কন্যা মলংকৃতং। অস্যাং যোজায়তে পুত্রঃ সমেপুত্রো ভবে
 দিতি ॥ ০ ॥

॥ অর্থ ॥ বিবাহকা লেবরকে এই বাক্যকহিবেন কন্যাকর্তা
 যে ভ্রাতা নাই একন্যার এ কন্যাকে তোমারে পুদান করি
 ইহাতে যে পুত্র হইবে সে আমার হইবে। অথবা পুত্রিকাই
 পুত্র সেও ঔরসের তুল্য পিতার অবয়ব অল্প আছে এবং
 মাতার অবয়ব অনেক আছে এই হেতুক ও বটে। যাহা
 কহিয়াছেন বশিষ্ঠ। দ্বিতীয়ঃপুত্রিকৈবেতি ॥ অর্থ ॥ দ্বিতীয়
 পুত্র কন্যাই। দ্ব্যামুষ্যায়াণ ঔরস হইতে জনকের, অপকৃষ্ট
 পুত্র অন্য ক্ষেত্র হইতে উৎপন্ন এই হেতুক। ক্ষেত্রজঃক্ষেত্র
 জাতন্তু সগোত্রেণে তরেনবা ॥ অর্থ ॥ সপিও হইতে কিম্বা
 দেবর হইতে উৎপন্ন পুত্র ক্ষেত্রজ হয়। পতিগৃহেতে যে
 স্ত্রীতে পুছনুভাবে উৎপন্ন এবং গর্ভাশ্রয়হইতে উৎপন্ন কিন্তু
 কোন পুরুষ হইতে উৎপন্ন ইহা নিশ্চয় নাই এমন পুত্র
 গুচ্ছ হয়। কন্যা কালে সর্বগ হইতে উৎপন্ন যে পুত্র সে
 হয় তবে, বিবাহকরিয়াছে তাহার সে পুত্র সেই পুকার

মনু কহিয়াছেন। পিতৃবেশ্যানি কন্যাতু যৎপুত্রং জনয়ে
দুহঃ। তু কানোনং বদেন্নাম্মা বোচুঃকন্যা সমুভবঃ ॥ ৬ ॥ —

॥ অর্থ ॥ কন্যা পিতৃ গৃহেতে গোপনে পুত্র উৎপন্ন করান
নাগেতে কানোন তাহাকে মুনীরা কহেন যে মাতামহ পুত্র
যদি বিবাহ সে কন্যার হইয়া থাকে তার বিবাহ কন্যার সে
পুত্র। একবার বিবাহ হইয়া যৌনিকতা হইয়াই পুনর্বার
বিবাহ হউক কিম্বা অকৃত্য হইয়াই পুনর্বার বিবাহ হউক
সেই স্ত্রীতে যে পুত্র উৎপন্ন তাহার নাম পৌনর্ভব। পতি পুত্র
সে গেলেকি মরিবে পতির আজ্ঞাতে। মাতা কিম্বা মাতা
পিতা উভয়েই যে পুত্র সর্বগকে পুদার্ন করেন সে পুত্র দত্তক
মনু যাহা কহিয়াছেন। মাতা পিতাবাদ দাতাঃ যমভিঃ
পুত্রমাপদি। সদৃশং পুতিসং যুক্তং সঙ্কেযোদগ্রিমঃ সূতঃ ॥
॥ অর্থ ॥ মাতা কিম্বা মাতা পিতা উভয়ে সর্বগকে পুতি পূর্বক
আপদ কালে জনপূর্বক যে পুত্রকে দান করেন সে পুত্র দত্তক
জানিবা। এবচনে আপদ গৃহণ হেতুক আপদ না হইলে
দাতব্য নয় এ নিষেধ দাতার পক্ষে। তেমনি এক পুত্র যাহার
সে পুত্র দান করিবে না নতুংতাকং পুত্রং দদ্যাৎ পুতি গৃহী
যাদ্বা ॥ অর্থ ॥ এক পুত্র যাহার সে পুত্র দিবে না এবং
পুতিগৃহ করিবে না এই বর্ণিত স্মৃতি হেতুক। তেমনি অ
নেক পুত্র থাকিলেও জ্যেষ্ঠ পুত্র দিবে না। জ্যেষ্ঠের জাত
মাত্রেণ পুত্রীভবতি মানবঃ ॥ অর্থ ॥ জ্যেষ্ঠ জাত মাত্রেই মনুষ্য
পুত্রবান হয় এই বচন হেতুক জ্যেষ্ঠেরই পুত্র কার্য্য করণে
মুখ্যত্ব আছে। পুত্র পুতিগৃহ পুকার ও এই পুত্র যিনি

পুত্রিগৃহ করিবেন তিনি বন্ধুবর্গকে আভূন করিয়া রাজ্য
 কে নিবেদন করিয়া আপনার গৃহস্থে মহাব্যাহতি দ্বারা
 হোম করিয়া বন্ধুবর্গ নিকটেই গৃহন করিবেন এই বশিষ্ঠ
 কহিয়াছেন। বন্ধু নিকটে গৃহন করিবেন ইহাতে করিয়া
 দূর দেশে গাংকতে তিন দেশভাষা যাহার এমন পুত্রকে গৃহন
 নিবেদন। এই পুত্রের জ্যেষ্ঠত্ব দত্ত কৃত্রিম এতিন পুত্রের ও
 অন্য যুক্তি দ্বারা জানিবা। মাতা পিতা উভয়ে কিম্বা মাতা
 কিম্বা পিতা যাহাকে বিক্রয় করে তাহার নাম জ্যেষ্ঠ পুত্র।
 পুত্রের ন্যায় এক পুত্র বিক্রয় করিবেন না এবং পুত্রবান্ লই
 বেন না এবং জ্যেষ্ঠ পুত্র বিক্রয় করিবেন না এবং আপদ
 কালে সর্বগকে বিক্রয় করিবেন। যিনি কহেন মনু এই কহিয়া
 ছেন যে। জ্ঞানীয়াদু স্তৃপত্যার্থং মাতা পিত্রোয় মন্তিকাৎ।
 সজ্যোতকঃ সূতন্তস্য সদৃশো ২ সদৃশোপিবেতি ॥০॥ অর্থ ॥
 যে মাতাপিতার নিকট হইতে যাহাকে জয় করে সে তাহার
 জ্যেষ্ঠ পুত্র সে সদৃশই হউক কিম্বা অসদৃশই হউক। সে গণে
 তে করিয়া সদৃশ ও অসদৃশ এই ব্যাখ্যা করিবা কিন্তু জ্ঞাতিতে
 করিয়া নহে সজাতীয় পুত্র সকলেতে এই বিধি কহিয়াছেন
 এই বাক্য দ্বারা উপসংহার শব্দে সমাপন। পুত্রার্থি আপনি
 ধন সাম্রাজ্যাদি দেখাইয়া লোভজনাইয়া যাহাকে মাতাপিতা
 ত্যাগ করিয়াছেন তাহাকে পুত্র করিলে সেই কৃত্রিম পুত্র।
 যেহেতুক মাতাথাকিলে তাহার অধীন থাকে যাহার মাতাপি
 তা নাই কিম্বা মাতাপিতা যাহাকে ত্যাগ করিয়াছে সে আ
 পনি যাহার নিকটে আসিয়া আমি তোমার পুত্র হইলাম

একথা কহিয়া উপগত হয় সেতাহার স্বয়ংদত্তপুত্র। যোগে
 থাকিতে গতিগীর বিবাহ হয় তাহার নাম মহোচ্চ পুত্র
 যেবিবাহ করে তাহার সেপুত্র। মাতা পিতা ফাহাকে ভাগ
 করিয়াছে তাহাকে যোগহনকরে তাহার সে অপবিত্র পুত্র
 এসকলই সর্বজন জানিবা এই মুখ্য অমুখ্য পুত্রদিগের কহিয়া
 ইহাদিগের দায় গৃহন ক্রম কহিতেছেন। পিণ্ডদো শহর
 চৈষাং পূর্বাভাবে পরঃ পরঃ ॥ ০ ॥

অর্থ। এই পূর্বোক্ত দ্বাদশ পুত্রের পুত্রের পুত্রের অভা
 বে পর পর পিণ্ডদাতাহন এবং ধন ইহা ও ইহা ইহা
 জানিবা ঔরস ও পুত্রিকা পুত্র থাকিলে ঔরসেরই ধন গৃহন
 প্ৰাপ্তিহয় তাহার অপবাদ মনু কহিতেছেন। পুত্রিকায়
 কৃত্যাক্ত যদি পুত্রো নুজায়তে সমস্ত বিভাগঃ স্যাজ্জ্যেষ্ঠতা
 নাস্তি হি জিয়া ইতি ॥ ০ ॥

অর্থ। পুত্রিকা পুত্র করিলে পশ্চাৎ যদি পুত্র জন্মে তবে
 সেস্থলে সমান ভাগই হইবেক যেহেতুক জ্যেষ্ঠতা
 নাই তেমনি জন্য পুত্র দিগের মধ্যে ও পূর্ব পুত্র থাকিতে
 পর পুত্র দিগের চতুর্থাংশ ভাগিত্ব কসিষ্ঠ কহিয়াছেন
 তন্নিঃ শ্চেৎ পুত্রি গৃহীতে ঔরস উৎ পদ্যেত চতুর্ভাগ ভাগী
 স্যাদত্তক ইতি ॥ ০ ॥

অর্থ। দত্তক গৃহন করিলে যদি ঔরস উৎ পন্ন হয় তবে
 দত্তক চতুর্থাংশ ভাগী হয় ইহাতে দত্তক গৃহন ক্রীত কৃত্রি
 মাদিদিগের দেখাইবার নিমিত্ত কহিয়াছেন যেহেতুক তাহা
 দিগেরও পুত্র করণের অবিশেষ। তেমনি কহিয়াছেন স্মৃতি

হান । উৎসবের ত্বোর সে পুত্রে চতুর্থাংশ হরাঃস্বত্বাঃ । সমর্থ
অসবর্ণস্বিগ্নাসাচ্ছা দন ভাজনাঃ ১০ ॥—

অর্থ । ক্রেত্রজ দত্তকাদি সবর্ণ পুত্রেরা ঔরস উৎসব পন্ন হইলে
চতুর্থাংশ ভাগীহয়ঃ এবং অসবর্ণ যে কানীন গুটোৎ পন্ন
সহোঢ় পৌনর্ভব তাহার ঔরস থাকিলে চতুর্থাংশ ভাগীহয়
না কিন্তু অনুচ্ছাদন ভাগীহয় । যে বিষ্ণুবচন । অপুশস্তাস্ত
কানীন গুটোৎ পন্ন সহোঢ়জাঃ । পৌনর্ভবশ্চ নৈবৈতে পিতৃ
স্বত্বাংশ ভাগিন ইতি ॥ ১০ ॥ অর্থ । অপুশস্ত পুত্র যে কানীন
ও সহোঢ়জ গুটোৎ পন্ন ও পৌনর্ভব তাহার পিতৃদত্ত নয়
এবং ধন ভাগী ও নয় সেবচন ও ঔরস থাকিতে চতুর্থাংশ
নিষেধ পর ঔরসাদীর অভাবে কানীনা দিরও সকল পিতৃ
ধন আছেই পূর্বাভাবে পরঃ পর এই বচন হেতুক । যেমন
বচন ॥ এক এবৌরসঃ পুত্রঃ পিত্রস্যা বসুনঃ পুত্ৰঃ । শেষা
গামানসং স্যার্থঃ পুদ দ্যাত্তু পুজীবন মিতি ১০ ॥ অর্থ । একই
ঔরস পুত্র পিতৃধনের অধিকারী শেষ পুত্রদিগের অক্রূ
রাখে অনুচ্ছাদন দিবেন ! তাহা ও । দত্তকাদি যদি ঔরসে
র পুতি কুলহয় কিম্বা নিষ্ঠূর্ণ হয় তবেজানিবা । তাহাতে
ক্রেত্রজের বিশেষ দেখাইয়া ছেন তিনিই । যষ্ঠন্তু ক্রেত্র
জস্যাম শং পুদ দ্যাত্তু পৈতৃকা দ্বনাৎ । ঔরসো বিভজন্দাম
পিত্র্যং পঞ্চম মেববা ইতি ॥ ১০ ॥—

অর্থ । ঔরস পুত্র যখন পিতৃধন ভাগকরিবেন তখনক্রেত্র
কে পৈতৃক ধন হইতে যষ্ঠাংশ কিম্বা পঞ্চমাংশ দিবেন
ইহাতে পুত্র কল এবং নিষ্ঠূর্ণ ক্রেত্রজ হইলে যষ্ঠাংশ কে

ইহ পুত্রিকুল কিম্বা কেবল নিগুণ হইলেনতবা পঞ্চমাংশ এই
বিবেচনা করিবেন। মনু যে ও পুত্রদিগের ষটক দ্বয় কহিয়া
পূর্ব ষট্টের দায়্য দত্ত ও বাস্তুবত্ত কহিয়াছেন পর ষট্টের
অদায়ত্ত কহেন কিন্তু বাস্তুবত্ত কহিয়াছেন। এই উঃসঃ ক্ষেত্র
জৈশ্চবদত্তঃ কৃত্রিম এবচগুটোঃ পনোপ বিদ্বচ্চ দায়াদা
বাস্তু বাশ্চষট কানোনচ্চ সহোচ্চ ক্রীতঃ পোন ভবন্তথা ।
স্বয়ন্দত্তশ্চশৌদুচ্চ ষড দায়দ বাস্তুবাঃ ॥ •

অর্থ। উঃস ও এতদ্ব দত্তক ও কৃত্রিম গুটোঃপনু ও অপবিদ্ব
এই ছয় পুত্র দায় গৃহণ করিবেন এবং গোত্রের গৃহণ করিবেন
কানোন ও সহোচ ও পোন ভব ও স্বয়ন্দত্ত ও শৌদু এ ছয়
পুত্র দায় গ্রাহী হইবেন না কিন্তু গোত্রগ্রাহী হইবেন। সে
বচন ও এই রূপ ব্যাখ্যা করিবা যে আপনার পিতার সপিণ্ড
সমানো দত্তকের মধ্যে নিকটস্থ ধন গ্রাহীর অভাবে
সূর্যের ষটক ধন গ্রাহীরা থাকিবে পর ষটকের তাহানাই
বাস্তুবত্ত দুই বরই আছে বাস্তুবত্তে সবে সমান গোত্র
পুয়ুক্ত এবং সপিণ্ড পুয়ুক্ত তপণাদি কার্যের কর্তৃত্ব
গোত্রকে জনয়িত্বন ভজেদ্রিমঃসুতঃ গোত্র ঋকুনুগঃপিণ্ড
ব্য পৈতি দদতঃ স্বধেতি । • ॥ অর্থ। দত্তক পুত্র জনকের
গোত্র ও ধন গৃহণ করেননা এবং গোত্রের ও ধনের অনুগত
এবং স্বধাকার যুক্ত মন্ত্র দ্বারা কর্তব্য যেসুদ্ধ তাহা ও
যিনি পুত্র দান করেন তাহাই হইতে সূনিত অথাৎ যেপুত্রকে
যিনি দান করেন সেপুত্র তাহার শ্রাদ্ধাধি কারীনহে । এবাং
দত্তক গৃহনে পুত্র পুতি নিবি সকল পুত্রের দর্শন করাইয়া

নিম্নলিখিত পিতৃগৃহস্থ সকলেরই পূর্বের অভাবে তাহার
 বিশেষণ নাই নভ্রাতরো নপিতরঃ পুত্রা ঋকুহরাঃ পিত্তঃ ॥ ০
 অর্থ। পিতার ধন হারী ভ্রাতারান হেন এবং পিতামাতার
 ও নহেন কিস্তি পুত্রেরা এই বচনে ঔরস ব্যতিরিক্ত পুত্র
 পুতি নির্দিষ্ট করণ পুত্রদিগের ধন গৃহস্থ জানাইয়াছেন।
 ঔরসের একএ বৌরস, পুত্র, পিত্রাস্য বসুনঃ পুভুঃ এইবচ
 নেতে করিয়া ধন গৃহস্থ কহিয়াছেন এই হেতুক। এবং
 দায়াদ শব্দের ও দায়াদানি পুদাপ য়েৎ ॥ ইত্যাদি বচনে
 পুত্র ব্যতিরিক্ত ধন গৃহস্থে পুসিক্ত হেতুক ও বটে। বসি
 ঠাদি বচনে ও ষট্ট দ্বয়েতে কোন কোন পুত্রের ব্যতি ক্রমে
 যে পাঠ সে গুণবান অগুণবান বিষয় ভেদে জানিবা। গৌত
 ম বচনে পুত্রিকা পুত্রের যে দশমত্ব রূপে পাঠসে বিজাতীয়
 পুত্রিকা পুত্র বিষয়ে সেই হেতুক পূর্ব পূর্বের অভাবে পর
 পর অংশ ভাগী এই হ্রিঃ ॥ ভ্রাতৃণামেক জাতানামেক শ্চেৎ
 পুত্রবান ভবেৎ । সর্বাঃ স্তে নৈব পুত্রণ পুত্রিণো মনুর
 বুধীৎ ১০।

অর্থ। এক হইতে উৎপন্ন ভ্রাতা দিগের মধ্যে যদি একভ্রাতা
 পুত্রবান হন তবে সেই পুত্রেতে করিয়া সকল ভ্রাতাই পুত্র
 বান হন ইহা মনু কহিয়াছেন। এ যে বচন সেই ভ্রাতৃ
 পুত্রের পুত্র করণ সম্ভব হইলে অন্যের দিগের পুত্র করণ
 নিষেধের নিমিত্তে পুত্রত্ব জানাইবার নিমিত্তে নয় যেহেতু
 তৎ সূতো গোত্র জ্ঞাবক্ষু ইত্যাদি বচনের সহিত বিরোধ

অর্থাৎ এবচনে ভ্রাতার পর ভ্রাতৃপুত্রের অধিকার করিয়া
ছেন ইহাতেই বিরোধ। ইদানী উক্তের সমাপনের ইচ্ছাতে
করিয়া তাহাতেই নিয়ম করিতেছেন ॥ সজাতীয়ে স্বয়ং
পোক্ত স্তন যেমুয়া বিধিঃ । ০ ॥

অর্থ। সজাতীয় পুত্রেতেই পূর্য্য ভাবে পরঃ পর এই বিধি
করিয়াছি বিজাতীয় পুত্রেতে কহি নাই।

তহার মধ্যে কানীন গাটোৎ পন্ন সহোচ পৌনভব ইহাদি
গের সর্বনত্ব জনক দ্বারা স্থিরহয় স্বরূপেতেকরিয়া স্থিরহয়না
যেহেতুক তাহাদিগের বর্ণজাতির লক্ষণাদি করিয়াছি ;
তেননি অনুলোম জাত যে মুদ্ধা বনিকাদি তাহারাও উরসের
মধ্যে এই হেতুক তহার দিগের অভাবেও ক্ষেত্র জাদিরদায়
গুহিত্ত জানিবা। শূদ্রপুত্রও রসহইলে ও সকল ধন অন্য না
থাকিলে ও পাইবেননা ॥ যাহা করিয়াছেন মন ॥ যদ্যপি
সাত্তসং পুত্রোপ্যসং পুত্রো পিবাভবেৎ নানিক দশ
মাদন্য। ছুদ্রা পুত্রায় ধর্ম্মত ইতি । ০ ।

অর্থ। যে ব্যক্তির বুদ্ধিগণী ক্রিয়য়া বৈশ্যার পুত্র থাকুকনা
ইবা থাকুক সে মরিলে ক্ষেত্র জাদি পাত্র কিম্বা অন্য সপি
ও শূদ্রপুত্রে তাহার ধন হইতে দশমাংশের অধিক দিবেন
না এই বচন হইতে ক্রিয়য়া বৈশ্য পুত্রের বুদ্ধিগণী পুত্রের
অভাবে সকল ধন গুহন হইবেক ইহা জানহয় ॥ ইদানী
শূদ্রধন বিভাগে নির্দেশ করিতেছেন ॥ জাতোপি দাস্যাংশুদ্রেণ
কানটো শহরো ভবেৎ । মৃতপিতরি কুর্বাণ্ড ভ্রাতর স্বর্দ্ধ
ভাগিনঃ । অদ্ভাতৃ হোহেরৎ সর্ধঃ দুহিতৃণাং সূতাদৃতে ॥

অর্থশূন্যকতৃক দাসীতে উৎপন্ন পুত্র পিতারই চ্ছাই হইলে
ভাগ পাইবেন পিতৃ মরণের পর যদি বিবাহিতাশূদ্রার
পুত্রেরা থাকে তবে তারা সেই দাসি পুত্রকে অর্দ্ধভাগি করি
বেন। যদি বিবাহিতা পুত্র না থাকে তবে সকল ধন দাসি
পুত্র গৃহণ করিবেন যদি বিবাহিতা শূদ্রারক ন্যাকিছা সেই
রূপ কন্যার পুত্র না থাকে তাহা থাকিলে অর্দ্ধাংশ ভাগি হই
বেন। ইহাতে শূদ্রাগৃহণ হেতুক দ্বিজ দিগের দাসি পুত্র পি
তারই চ্ছাই হইলে ও ভাগ পাইবে না অর্দ্ধাংশ ও নয় সকল ধন
গৃহণ দূরে। কিন্তু অনুকূল হইলে অন্যচ্ছাদন মাত্র পাইবেন
মুখ্য ও গৌণ পুত্রেরা দায়গৃহণ করিবেন ইহা নিরূপন
করিয়াছেন তাহারদিগের সকলের অভাবে দায় গ্রাহীর ক্রম
কহিতেছেন ॥ যথা ॥ পত্নী দুহিতরষ্টৈব পিতরৌ ভ্রাতরস্থথা ।
তৎ সূতো গোত্রজো বন্ধু শিষ্য সবুদ্ধচারিণঃ । এবাম ভাবে
পূর্বসাধন ভাণ্ডতরোত্তরঃ । স্বর্যাস্যাপুত্রাস বর্বর্ণেষু বিধিঃ
পূর্বোক্ত দ্বাদশ প্রকার পুত্র যাহার নাই সেই অপুত্র সেব্যক্তি
স্বর্গ গত হইলে তাহার ধন গ্রাহী পত্নী পুত্রতির মধ্যে পূর্ব
পূর্বের অভাবে পর পর হইবেক। সকল মূর্খা বসিক্তাদি অনু
লোমজাত জাতি দিগের এবং বুদ্ধ্যাদি চত্বর্বর্ণের ও দায়
গৃহণে এই ক্রম জানিবা। তাহার মধ্যে পুথম পত্নী ধন
পাইবেন। পত্নী শব্দে বিবাহ সংস্কৃত ভ্রী। অনেক সজাতীয়া
বিজাতীয়া পত্নী থাকিলে যথাযোগ্য ংশ বিভাগ করিয়া
লাইবেন। বৃদ্ধ মনু ও পত্নীর সকল গৃহণ কহে। এই। অ

পুত্রা শয়নং ভৰ্ত্ত্বঃ পালয়ন্তী বুতে স্থিতা । পত্নৌব দদ্যাৎ তৎ
পিণ্ডং কুং সুমং শলভেত সেতি ॥ ০ ॥

অর্থ। অপুত্রা পত্নী অপুত্র পতিমরিলে তাহার শয্যা রক্ষা
করিয়া বৃদ্ধচর্যা বুতে থাকিয়া তাহার পিণ্ডপুদান করিবেন
এবং সকল ধনাংশ গৃহণ করিবেন । বৃদ্ধবিষ্ণু ও । অপুত্র ধনং
পত্নাভি গামি তদভ বে দুহিতৃ গামি তদভাবে পিতৃ গামি
তদভাবে মাতৃগা মীতি ॥ ০ ॥

অর্থ। অপুত্র ব্যক্তিমরিলে তাহার ধনপত্নী পুথম পাইবেন
তাহার অভাবে কন্যা তাহার অভাবে পিতা তাহার অভা
বেমাতা । কাতায়ন ও কহিয়াছেন পত্নী ভৰ্ত্ত্ব ধনং হরী
য়াস্যাৎ ব্যভিচারিণী । তদভাবে ও দুহিতা যদানুচা ভবেত্ত
দাইতি ॥ ০ ॥

অর্থ। পত্নী অব্যভি চারিরিণী হইলে পতিব ধন গৃহণ করি
বেন তাহার অভাবে কন্যা যদি অবিবা হিতাহন । সেই
প্রকার অপুত্র সাথ কুলজা পত্নী দুহিতরোপিবা । তদভাবে
পিতামাতা ভ্রাতা পুত্রাশ কীৰ্ত্তিতা ইতি । ০ । অপুত্রের ধন
কুলজা সৎ কুলোৎ পন্থা ব্যভিচারাদি দোষ রহিতা পত্নী
গৃহণ করিবেন বতদভাবে কন্যা তাহার অভাবে পিতা
তাহার অভাবে মাতা তাহার অভাবে ভ্রাতা তাহার
অভাবে ভাতৃপুত্র । বৃহল্লতি ও । কুলোযু বিদ্যামানেষু পিতৃ
ভ্রাতৃস নাভিষু । অদুতস্য পুত্রীতস্য পত্নী তদ্ভাগ হারিণী
পিতা ভ্রাতা পুভৃতি কুল জাত জাতি থাকিলে ৭ । অপুত্র মরি
লে তাহার ধন পত্নী গৃহণ করিবেন । ইহা ১৮৬৬ এর ন্যায়

যাক কুতুণি লক্ষ হইতেছে ॥ তথা । ভাতৃ নাম পুত্রাপুত্র্যা
 ৫ কশ্চিদৈবপুত্রজৈত ব। বিভজেরন ধনং তস্য শেষাস্তে স্ত্রী
 ধনং বিন। ॥ ভরণশাস্য কৃত্বীরনস্ত্রীনাগাজী বনক্ষয়াৎ । রক্ষা
 স্ত শয়াং তত্ শ্চেদাচ্ছিন্দু বিতরাসুত ॥ ০ ॥

অর্থ। ভ্রাতাদিগের মধ্যে কোন ভ্রাতা যদি অপুত্র হইয়া মরেন
 কিম্বা গাহাশুম ত্যাগ করিয়া অন্যশুম করেন তবে তাহার
 ধনেশেব ভ্রাতারা স্ত্রীধন ব্যতিকে সকলই বিভাগ করিয়া
 লউবেন । এবং এই ভ্রাতার স্ত্রীদিগের পালন যাবৎ জীব
 ন কল্পিবন যদি সেই স্ত্রীরা পতির শয্যারক্ষা করেন অর্থাৎ
 ব্যভিচার না করেন যদি ব্যভিচার করেন তবে পালন ও
 করিবেন। এই পত্নী থাকিতে ও ভ্রাতা দিগের ধন গৃহপত্নী
 দিগেরপালন নারদ কহিয়াছেন মনুও পিতাহরেদ পুত্রস্য
 ঋকুভ্রাতর এবচন ॥ অর্থ অপুত্রের ধন পিতালইবেন কিম্বা
 ভ্রাতালইবে । পিতার কিম্বা ভ্রাতার অধিকার দেখাইয়াছেন।
 তথা । অনপত্যস্য পুত্রস্য মাতা দায় মা বাপুয়াৎ । মাতর্য
 পিচবৃত্তায়ং পিতৃমাতা হরেদ্ধনং ॥ ০ ॥ ০ ॥ —

॥ অর্থ ॥ অপুত্রক পুত্রের ধন মাতা পাইবেন মাতামরিলে
 পিতার মাতা লইবেন । এই মাতার পিতামহীর ও ধনাধি
 কার দেখাইয়াছেন ॥ শব্দ ৩ । স্বর্যাত সাহ্যপুত্রস্য ভ্রাতৃগামি
 দ্রব্যং তদভাবে পিতরৌহরে যাতাং জ্যেষ্ঠাবা পত্নীতি ॥ ০ ॥

॥ অর্থ ॥ অপুত্র হইয়া মৃত যে তাহার দ্রব্য ভ্রাতাতে প্রাপ্ত
 হয় তাহার অভাবে পিতামাতা তাহার অভাবে জ্যেষ্ঠাপত্নী
 এই ভ্রাতার ও পিতামাতার এবং জ্যেষ্ঠাপত্নীর ক্রমেতে ধন

সম্বন্ধ দেখাইয়াছেন। কাষ্ঠাঙ্কন ও। বিভক্তে সংস্থিতে
দুব্যং পুত্রাভাবে পিতাহরেৎ। ভ্রাতা বা জননী বাথ মাতা
বাতঃপিত্তঃকমাৎ ॥ • ॥

॥ অর্থ ॥ বিভক্ত ব্যক্তি মরিলে তাহার দুব্য পুত্রের অভা
বে পিতা নইবেন তদভাবে ভ্রাতা তদভাবে জননী তদভাবে
তাহারপিতা ক্রমেতে গৃহণ করিলে। এই পুকারাদি বিরুদ্ধা
র্থবাক্যের ধারেশ্বর ব্যবস্থা দেখাইয়াছেন। এই পত্নী
গৃহণ করিবেন এমন অর্থ হাদিগের সে সকল বচন বি
ভক্ত ভ্রাতার স্ত্রী বিষয়ে সে স্ত্রীও যদি নিয়োগ পূর্ণনা
করেন। কি নিমিত্তে এ নিয়োগ ঐ নিয়োগের অপেক্ষাতে
পত্নীর ধনাধিকার স্বতন্ত্রীয় নয় ইতি। পিতা হুৱেদ পুত্রস্য
ইত্যাদি বচন হেতুক। ইহার তাৎপর্য্য পিতা হুৱেদ পুত্রস্য
ইত্যাদি বচন হেতুক পিতাদির ধনাধিকার হয় তবে যে
পত্নীর ধনাধিকার হইবে সে যদি নিয়োগ পূর্ণনা থাকে
অর্থাৎ নিয়োগ দ্বারা সন্তান তাহার দ্বারা ধনাধিকার ॥ তা
হাতে এই ব্যবস্থার কারণ কিছু কহিতে হইবেক অর্থাৎ
নিয়োগার্থিনীর ধনাধিকার তাহা নাইইলে পিতাদির ধনা
ধিকার এই ব্যবস্থার কারণ। নিয়োগ বাতিরেকে ব্যবস্থা
কারণ নাই। এবং গৌতম বচন হেতুক ও বটে যে এই
পিও গোত্রর্ষি সম্বন্ধা রিকুং ভজেরন্ স্ত্রী বানপত্যস্য বীজং
বালিপ্পুত। ইহার অর্থ ॥ সপিওও মগোত্র এবং মতীর্থ ইহা
রা অপুত্রের ধনভাগ করিয়া নইবেন কিম্বা স্ত্রী নইবেন
সেই স্ত্রী যদি সন্তান পূর্ণনা করেন। মনুও ধনং যোবি

ত্ৰিয়াৎ ভ্রাতৃমৃতস্য ত্ৰিয় ৯০৮। ১০২ পত্যং ভ্রাতৃকং
পাদ্যদদ্যাত্তসৌব তদ্ধন মিতি ॥ ০।। ০ ॥—

॥ অর্থ ॥ যিনি অপুত্র ও মৃতভ্রাতার ধন রক্ষা করিবেন তিনি
সেই ভ্রূকার সন্তান উৎপন্ন করিয়া। সেই সন্তানকে সেই
ধন দিবেন এবং এভাবে করিয়াও ইহা দেখাইতেছেন অত
এব বিভক্ত ভ্রাতা মরিলেও তাহার ধনে সন্তান দ্বারাই
পত্নীর অধিকার অন্য পুকারে নয় ॥ সেই পুকার অবিভক্ত
ধনেও। কন্যায়ান্ জ্যেষ্ঠ ভাৰ্য্যাণী পুত্রমুৎ পাদয়ে দুবি স
মন্তত্ৰিভিভাগস্যাদিতি ধৰ্ম্মো ব্যবস্থিতঃ ॥ ০।। অর্থ কনিষ্ঠ
জ্যেষ্ঠের ভাৰ্য্যোতে যদি পুত্র উৎপন্ন করেন তবে সে স্থলে
কনিষ্ঠের ও স্ত্রীর সমান ভাগ ইহাবেক এই ব্যবস্থিত ধৰ্ম্ম।
সে পুকার বশিষ্ঠও। রিকুলোভান্নাস্তি নিয়োগ ইতি ॥
এই বচনেতে করিয়া ধনলোভ হেতুক নিয়োগ নিষেধ নি
য়োগ দ্বারাই পত্নীর ধন সম্বন্ধ অন্য পুকারে নয় ইহাদে
খাইতেছেন। নিয়োগাভাবে পত্নীর পালন মাত্র নারদ বচ
ন হেতুক। এই যে ভরণ ঋণা কুর্বারন্ স্ত্রীণাম্ জীবন
ক্লয়াৎ ॥ ০ ॥

॥ অর্থ ॥ মৃত ভ্রাতার স্ত্রী দিগের পালন যাবজ্জীবন করি
বেন। বোগীশ্বর ও কহিবেন এই যে অপুত্র্য ষোড়শিতৈশ্চাৎ
ভৰ্তব্যঃ সাধুবৃত্তয়ঃ নির্বাস্য্য ব্যভিচারিণ্যঃ পুতিকূলান্তৈবচ ॥

ইহাদিগের অপুত্র্য স্ত্রী সকলকে পালন কর্তব্য যে স্ত্রীরা
সাপ্তী হন ভিচারিণীদিগের এবং পুতিকূলাদিগের গৃহ
ইহাতে নির্ভর করিয়া দিবেন। আরও কহিঃ। ব্রাহ্মণাদি

তিনবর্নের ধন যাগের নিমিত্তে জীদিগের যাগে অধিকার নাই এই হেতুক ধনগুহন অযুক্ত। সেই পুকার ও কোন স্মৃতি । এই যে যজ্ঞার্থে দুব্যমুৎপন্ন তত্রানধি কৃতান্ত যে অরিকৃতাভ্যন্তে সর্বগুণাসাচ্ছাদন ভাজনা যজ্ঞার্থে বিহিত বিত্ত তস্মান্ত্বিনিয়োজয়েৎ । স্তানেষু ধন্য যুক্তেষু ন জী মূর্খ বিধির্মিসু ॥ ০ ॥

অর্থ। যাগের নিমিত্তে দুব্য উৎপন্ন হইয়াছে তাহাতে অনধিকারিযাহারা তাহার ভাগীন্দ্র কিন্তু অনাসাচ্ছাদন ভাগী এবং যজ্ঞার্থে দুব্য বিহিত হইয়াছে সেই হেতুক ধন যুক্ত স্থানেতে তাহাকে নিযুক্ত করিবেন জী ও মূর্খ ও অধর্মী এসকলেতে ধননিযুক্ত করিবেন না ॥ জী নিয়োগার্থিনী হইলেই ধনাধি কার এবং যজ্ঞার্থে ধনোৎপন্ন এ পুযুক্ত ও জী অধি কার তাহা সিদ্ধ হয় না । পত্নী দ্বহিতরশ্চিব ইত্যাদি বচনে নিয়োগের জ্ঞান হয় না এই হেতুক এবং কোনবচনার্থ দ্বারা ও অপূর্ণ এহেতুক ও বটে । আর ও কহি ইহা এতলে কহিতে হইবেক যে পত্নীর ধন গুহনের হেতু নিয়োগ কি নিয়োগাধিন উৎপন্ন সন্তান তাহাতে নিয়োগ হেতু কহিলেযাহার নিয়োগ হইয়াছে কিন্তু সে নিয়োগেতে সন্তান হয়নাই তাহার ও ধন সম্বন্ধ হইতে পারে এবং নিয়োগ ধন উৎপন্ন পুত্রের ও ধন সম্বন্ধ হইতে পারেনা যদি নিয়োগ উৎপন্ন সন্তানেরই ধন সম্বন্ধ কহ তাহা হইলে পুত্রেরই ধন সম্বন্ধ হেতুক পত্নী ধনাধিকারী নী এসকল কখন উচিত নয় তবে জীদিগের ভিত্তি দ্বারা কিম্বা

পুত্রদ্বারা ধন সম্বন্ধ অন্য পুকারে নয় এই যেমত। সেও অসৎ
যেহেতুক । অধ্যায়া ধাবাহনিকং দত্তঞ্চ পুতি কথ্যনি। ভ্রাতৃ
মাতৃ পিতৃ পুপ্তং বড়িধং স্ত্রীধনং স্মৃতং ॥ ০ ॥

অর্থ। বিবাহ কালে পুপ্ত এবং পিতৃ গৃহ হইতে পতিগৃহে
গমন পুপ্ত ভ্রাতা মাতা পিতাহইতে পুপ্ত এই ছয়
পুকার স্ত্রীধন কহিয়াছেন। ইত্যাদি বচনের সহিত বিরোধ
হয়। আর ও। সকল পুত্রাভাবে পত্নী দূহিতর ইত্যাদি
বচন কহিয়াছেন। তাহাতে নিয়োগ যুক্তার ধন সম্বন্ধ কহি
লে ক্রৈত্রজেরই ধন সম্বন্ধ কহিতে হয়। অর্থাৎ নিয়োগা
ধীন যে পুত্র উৎপন্ন হয় সেই ক্রৈত্রজ এই হেতুক। সে
পূর্বেই কহিয়াছেন অতএব অপুত্র পুকারে পত্নী দূহিতর
ইত্যাদি কখন অনুচিত।। তবে যে পিণ্ড গোত্র ষিসম্বন্ধা
ঞ্চকুং ভজেরন্ স্ত্রী বান পতাস্য বোজং বানিল্লত এই গৌতম
বচন হেতুক নিযুক্তার ধন সম্বন্ধ এই সেও অসৎ। যেহে
তুক যদি নিয়োগার্থিনী হন তবে অপুত্রের ধন স্ত্রী গৃহণ
করিবেন এ অর্থ এবচন হইতে জ্ঞানহয় না কিন্তু অপুত্রস্য
ধনং সপিণ্ড সপৌত্র সতীর্থরা লইবেন এবং স্ত্রী ও লইবেন
সেই স্ত্রী নিয়োগার্থিনী বাহউন সংয তাই বাহউন এই সেই
স্ত্রীর ধর্ম্মান্তরে পদেশ বাশদে অন্য পক্ষকহে এপুযুক্ত
যদি অর্থের জ্ঞানহয়না। আর ও। সংযতারই ধন গৃহণযুক্তি
সিদ্ধ হয় কিন্তু স্মৃতিতে ও লোকেতে নিন্দিতা যে নিযুক্তা
তাহার যুক্তি সিদ্ধহয়না। অপুত্রা শয়নং ভক্তুঃ পাল যন্তী

যুতে স্থিতা পত্ন্যাব দদ্যাৎ তৎ পিতৃং কৃৎসনম্ শব্দং ততচ ॥
 এই বচন হেতুক সৎ যত্নেই ধন গৃহন যুক্ত হইবে । সেই
 পুকার নিয়োগ ও মনু নিন্দা করিয়াছেন ইত্যাদি বচন দ্বারা
 নান্যস্মিন বিধবানারী নিযোক্তব্য্য দ্বিজাতিতিঃ । অন্যস্মিন
 হিনি যুজ্ঞানি ধর্মাঃ হন্যাঃ সনাতনং ॥ ০ ॥

অর্থ। অন্যপুস্তকেতে বিধবা স্ত্রীকে দ্বিজ দিগের নিয়োগ
 কর্তব্য নয় যে হেতুক অনেকে নিযুক্ত্য করিলে পরদ্বারা
 গত ধর্ম নষ্ট করেন । বশিষ্ঠের যেবচন । ঋকৃ নোভান্নান্তি
 নিয়োগ ইতি । সে অবিভক্ত কিম্বা সংসৃষ্টি ভ্রাতা করিলে
 তাহার স্ত্রীর ধন সম্বন্ধ নাই এই হেতুক সম্ভানের ধন সমু
 দ্ধের নিমিত্তে নিয়োগ কর্তব্য নয় এই ব্যাখ্যা করিবেন
 যে ও নাদর বচন । ভরণক্ষাস্য কুর্দ্ভীন স্ত্রীনামা জীবন ক্ষয়াৎ
 অর্থ। ইহার স্ত্রী দিগের যাবজ্জীবন পালন করিবেন তাহার
 ও সংসৃষ্টি নান্ত যোভাগ দেয়ানেনব সেই যাতে । ০ । অর্থ
 সংসৃষ্টি ভ্রাতাদিগের যে পুকার ভাগ অগ্নি ভ্রাতার ধনে
 ও সেই পুকার ভাগ এই বচন দ্বারা সংসৃষ্টি ভ্রাতাদিগের
 ভাগ সিদ্ধ হেতুক অপুত্র স্ত্রী দিগের পালন মাত্র জাপনে
 তাৎপর্য্য তবে ভ্রাতৃ নাম পুত্রা পুত্র্যঃ এসম্বন্ধের সংসৃষ্টি
 নিয়ন্ত্রণ থাকিলে সংসৃষ্টি নান্ত যোভাগ এই বচনেতে করিয়া
 পৌনঃপুন্য আশঙ্কা কর্তব্য নয় । যেহেতুক পূর্বেক্ত বিবর
 নেতে করিয়া স্ত্রীধনে অকিতাজ্যত্ব এবং অপুত্র ব্যক্তির স্ত্রী
 দিগের পালন মাত্র বিধান হইতেছে । ০ । অপুত্র স্ত্রী
 ইহা দিগের সাধু হইলে পালন কর্তব্য তা ও ক্লীবাদির

স্রী দিগের ইহা করিতেন । যে ও যুদ্ধাদি তিন ধর্মের ধন
যজ্ঞের নিমিত্তে স্রী দিগের যজ্ঞ অনধি কার হেতুক ধন
গুহণ অধুক্ত এই সেও অনর্থ । যেহেতুক সকল দুর্ব্যায় যজ্ঞ
র নিমিত্তে স্থা কিলে দান হোম দিগের অসিদ্ধি হয় ॥ তবে
যজ্ঞ শব্দে বলা যায় ধর্ম জাদই পাওয়াইবেক দান হোমাদি
ও ধর্ম কর্মে স্রী দিগের অতএব যজ্ঞপদে পুষ্টি হইতে পারে
তাহার বিবেচনা নাই এই মত এমন হইলে ধন সাধ্য যেহেতু
ও কাগ এ উভয়েরই অসিদ্ধি হউক । অর্থ পদে ধন কাগপদে
যাহাতে অভিলাস হয় তাহা হইলে ধর্ম অর্থ কাগ যথা
শক্তি নহা পয়েৎ । অর্থ । ধর্ম অর্থ কাগ যেমন শক্তিতে গনি
করিতেক । সেই পূকার পূর্বক মধ্য দিনা পহরান্ধান ফলা
নু কুর্য্যাৎ যথা শক্তি ধর্মার্থ কাগেভাঃ । ০ ॥

অর্থ । পূর্বক মধ্যাহ্ন অপরাহ্ন যথা শক্তি ধর্মার্থ কাগ হই
তে অকল করিতেন । অর্থ । যথা শক্তি ধর্মার্থ কাগ করিতেক
তথা নতং তামিশকা চন্দ্রমনিমিত্ত মানবয়া । অর্থ । ইদ্রিয়
দিগের সেবানী করিয়া ভেদন দমন করিতে পারেনা ইত্যাদি
যজ্ঞ বলা নৌতর মনুষ্যন বিরোধ হয় । আরও ! ধনের
যজ্ঞার্থে স্থা কিলে হিরণ্য ধার্যা এই বিধির ক্রিয়া ধারনের
যাগার্থে নিরা করণ দ্বারা পুরুষার্থে কহিয়াছেন তাহা
উক্ত হউক । পুরুষার্থ পদে পুরুষের পুয়োজন । আর ও
যজ্ঞ শব্দে ধর্ম কর্ম জাদই তাৎপর্য্য হইলে স্রী দিগের
যজ্ঞ ব্যতিক্রম ধর্ম কর্মেতে অধিকার হেতুক ধন গুহণ
অভিযুক্ত । যে ও স্রী দিগের পরাধীন তাবোধক বচন নহী

স্বাতন্ত্র্য মহতী ত্যাগি তাহাতে পরাধীনতা থাকুক ধন গুহণে
কি রোধ। তবে কেন যজ্ঞার্থে ধন নুৎ পনু ইত্যাদি বচন
কহিতেছি যাজ্ঞার্থেই অর্জিত যেধন সে যজ্ঞেই নিযুক্ত করি
বেক সে যদি না করে তবে তাহার পুত্রাদিরা ও কী বেক
এই অর্থে তাৎপর্য্য তাহার যজ্ঞার্থে লব্ধ মদদ ভাঙ্গঃ কা
কোপিতা ভবেদিতি। ০।

অর্থ। যাজ্ঞার্থে পুণ্ড্র যে ধন তাহা যজ্ঞে না দিলে ভাসনা
মে পাকি কিম্বা কাঁই হয় এই দোষ শুবণ পুত্রাদিতে ও অবি
শেষ এই হেতুক। যাহাও কাতায়ন কহিয়াছেন ৭ অদি
য়িকং রাজগামি যোষিদ ভূতৌর্দ্ধদেহিকং। অপাম্য শৌত্রি
যদ্যব্যং শৌত্রি যে ভাস্ত দর্পয়েদিতি। ০। যে ধনের অধি
কারি কেহনাই সেধন রাজাতে পুণ্ড্র হয় কিন্তু তাহার ধন
তাহার স্ত্রীদিগের অনুচ্ছাদনো পযুক্ত এবং তাহার শ্রাদ্ধা
দির উপযুক্ত ত্যাগ করিয়া। ইহার অপবাদ কহিতেছেন
কিন্তু শৌত্রিয়ের দ্ব্য তাহার স্ত্রীর অনুচ্ছাদনো পযুক্ত
তাহার শ্রাদ্ধাদির উপযুক্ত ত্যাগ করিয়া শৌত্রিকে দিবেন
এবচন ও অবরুদ্ধা স্ত্রীবিবরে। অবরুদ্ধা শব্দে ব্যভিচারাদি
দোষেতে করিয়া যে স্ত্রীকে অবরোধ করিয়া রাখে সেই
স্ত্রী। নারদ বচনও। অন্যত্র ব্রাহ্মণাঃ কিন্তু রামা ধর্ম্ম পরা
য়নঃ। তৎ স্ত্রীণাং জীবনং দদ্যাদেবদায়ু বিধিঃস্মৃতঃ। ০ ॥

॥ অর্থ ॥ ব্রাহ্মণ ভিষেকধন ●জা লইবেন কিন্তু ধর্ম্মা
রাজা ধনির স্ত্রীকে অনুচ্ছাদন দিবেন এই দায় বিধি কহি
য়াছেন। ইহাও অবরুদ্ধা স্ত্রী বিবরেই। স্ত্রী শব্দ গুহণ

হেতুকে। এখানে পত্নী শব্দ আছে এই হেতুক বিবাহিতাসং
 যতাত্মীর ধন গৃহণ অবিরুদ্ধ। সেই হেতুক বিভক্ত অসং
 সৃষ্টি অপূত্র মরিলে পত্নী পুত্রম ধন গৃহণ করিবেন এই
 অর্থ সিদ্ধ হয়। বিভাগ করিয়াছেন সংসৃষ্টি করিবেন। ইহা
 তে করিয়া, অল্প ধন বিক্রয়ে ত্রী করাদিরা যে করিয়া
 ছেন তাহাও নিরস্ত হইলো জানিবা। যে পুকার ঔরস
 পুত্র থাকিতে ও পতির জীবনাবস্থার বিভাগে কিম্বা অজীব
 না বস্থার বিভাগে পত্নী পুত্র সমানংশ করিয়াছেন ॥ যদি
 কুর্য়ান্ সমানান্ পত্ন্যাঃ কার্যাঃ সমাংশিকাঃ ॥ ০ ॥
 ॥ অর্থ ॥ যদি সমানংশ করেন তবে পত্নীদিগের পুত্র সমা
 নংশ করিবেন ॥ ০ ॥

তথাপি তুর্ব্ব বিভজতাং মাতাপ্যাং শং সমং হরেৎ ॥ ০ ॥
 অর্থ পিতৃ মরণের পর পুত্রেরা বিভাগ করিলে মাতা পুত্র
 দিগের সমানংশ গৃহণ করিবেন। পুত্র জীবৎ থাকিতে কি
 মরিলে ও যদি পত্নী পুত্র থাকিতে ও পুত্র সমানংশ পাইবেন
 এমন হইলো। তবে মৃত যে অপুত্র তাহার ধন পুত্রী পান
 নাতি রিক্ত পাইবেন না। এ কথা ব্যাঘ্রোহ মাত্রাভালো পত্ন্যাঃ
 কার্যাঃ সমাংশিকা এ বচনে এবং মাতাপ্যাং শং সমং হরেৎ
 এবচনেরই জীবনো পযুক্ত ধনই পাইবেন এইতাৎপর্য্যসে
 অসৎ। কেনো না অংশ শব্দের এবং সম শব্দের আনর্থক্য
 হয় এই হেতুক। এইমতই হইক যে বহু ধনে জীবনো
 পযুক্ত ধন পত্নী গৃহণ করিবেন অল্প ধনে পুত্র সমানংশ গৃহণ
 করিবেন। তাহা ও নয়। যে হেতুক বিধি থাকে বৈষম্য

হয়। অর্থাৎ ই বিধি বাক্য যে স্থানে হয় সে স্থানে এক
 বিধি বাক্যান্তর অপেক্ষাকরে অন্যবিধি বাক্য বাক্যান্তর অপে
 ক্ষা করে না এই বৈষম্য হওয়া দোষ। তাহার পুকার এই।
 পত্নঃ কার্যাঃ সমাংশিকঃ। মাতাপ্যাংশঃ সমংহরেদিতি এই
 বচনে দুই বিধি বাক্য। একএই যে অল্প পনে পত্নীরা পুত্র
 সমাংশ পাউবেন অন্য এই যে বহু পনে পুত্রেরা জীদিতের
 যাবজ্জীবন পালন করিবেন এই বচনকে অপেক্ষা করিয়া
 পালনোপযুক্ত ধন পাউবেন এই এক বিধি বাক্য বচনান্তর
 অপেক্ষা করে এক বিধি বাক্য বচনান্তর অপেক্ষা করে না
 এই বৈষম্য রূপদোষ হয়। যে পুকার। চতুর্নাম সোম্যা
 দর্শপৌরনাস যাগতাহার অঙ্গবৈশ্য দেবও নরুণ পুমানও
 সাকরোধ ও শুভানিরায় এই চারিগণ বিষয়ে দ্বয়োঃ পুণয়
 ত্তি এই শ্রুতি ইহার অর্থ দুই যাগে অগ্নি পুণয়ন করিবেন
 পুণয়ন শব্দে এহ আত্মীয়াদিগ্নাতেন অগ্নিতে গার্গ্যপত্যা
 দিনাতে অগ্নি হইতে আনয়ন করা। তাহাতে গার্গ্যপত্নকর্তা
 সোমযাগে পুণয়ন অগ্নি পুণয়ন এনি অগ্নি পুণয়ন চতুর্নাম
 যাগে ও করিবেন এই উপমার হেতু হইয়াছেন যে বৈশ্য
 দেব শুভানিরী যে এই শ্রুতি ॥ অর্থঃ। বৈশ্য দেবে এং
 শুভানিরী যে উক্তর অগ্নি হইতে অগ্নি পুণয় করিবেন না
 ইহা দেখাইলে। ইতার তাৎপর্য্য সোমযাগেই উক্তর বেদি
 হইতে অগ্নি পুণয়ন। তাহাতে দ্বয়োঃ পুণয়ন্তি ইহাতে করি
 য়া অগ্নি পুণয়ন মাত্র পাওয়া যায় বৈশ্যদেব শুভানিরী যেতে
 উক্তর বেদি হইতে অগ্নি পুণয়ন নিষেধ হেতু সোমযাগে

পুণ্যের সাদৃশ্য সঙ্গতি হইল। যে হেতুক সোমযাগে পুণ্য
 যনের উপমাতে করিয়া দ্বয়োঃপুণ্যন্তি এ স্থলে ও উত্তর
 বেদি হইতে অগ্নি পুণ্যন পাওয়া গেলো বৈশ্বদেবাদি
 যাগে তাহার নিষেধ সঙ্গতি হইলো অন্যথা। পুণ্যন মাত্রের
 বিধিতে পুণ্যন মাত্রের নিষেধই পাওয়া যায় উত্তর বেদি
 হইতে পুণ্যন নিষেধ পাওয়া যায় না এ নিমিত্তে এ নিষেধ
 ও সেই উপমার হেতু ॥ সিদ্ধান্ত কর্তার পক্ষব্যক্তি সোম
 যাগে পুণ্যনের উপমাতে পাওয়া গিয়াছে যে উত্তর বেদি
 তাহারই পুথম ও শেষযাগেতে নিষেধ নয় বিহু উপাত্রব
 পত্তি অর্থাৎ উত্তর বেদি করিবেক এই পুরুরের বচনেতে
 করিয়া পুথম যে উত্তর বেদি তাহার এ নিষেধ এ কথা
 কহিলে পুনরার পূর্বপক্ষ কর্তা উপাত্রব পত্তি ইহাতে পুথমও
 শেষ এই যাগ যে উত্তর বেদির নিষেধ অপেক্ষা করিয়া
 অর্থাৎ নিষেধ পুথম বৈশ্বদেবাদি যাগে কখন উত্তর বেদি
 হইবে কখন হইবেনা। এবং বহু পুথম ও সাক মেধ এ
 দুই যাগে নিত্যই হইবেক ইহার তাৎপর্য্য উপাত্রব পত্তি
 অর্থাৎ এ চারি যাগেই অদিশেষ উত্তর বেদির বিধি পা
 ওয়া যায় তাহার মধ্যে দ্বয়োঃপুণ্যন্তি এই অর্থাতে করি
 য়া দুই যাগে উত্তর বেদি হইতে অগ্নি পুণ্যনে বিধি এবং
 ন বৈশ্বদেবেন্দ্রনাথ স্মরি যে এই বাক্য দ্বয়কে অপেক্ষা করিয়া
 দুই যাগের উত্তর বেদি হইতে অগ্নি পুণ্যন কল্পন নয়ত্র
 কল্পাবিধি ॥ এই বিধি বৈষম্য দেখাইয়াছে। সিদ্ধান্তে ও
 বিধি বৈষম্য ভয় পুথম পুথম ও শেষ এ দুই যাগে উত্তর বে

দির নিষেধ নিত্যের অনুবাদ যেমন নান্তরীক্ষে অগ্নিশেতব্য
 ॥ অর্থ ॥ আকাশে অগ্নি স্থাপন করিবেনা এ নিষেধ নিত্যের
 অনুবাদ তেমনি । দ্বয়োপুণ্যন্ত ইহাতে যে অর্থবাদবাক্য
 যে উক্তবা এতে যজ্ঞস্য যদ্বক্ৰণ পুণ্যাসচ্চ সাকমেধস্য
 ইতি ॥ ০ ॥

॥ অর্থ ॥ যে হেতুক যাগের মধ্যে এ দুই যাগেই বক্ৰণ পুণ্য
 স ও সাকমেধ এই হেতুক এ দুই যাগে অগ্নি পুণ্যন করি
 বেক এই অর্থ বাদ বিবেচনা করিয়া উপাত্তব পত্তি ইহাতে
 বক্ৰণ পুণ্যাস ও সাক মেধ এ দুই যাগেই উত্তর বেদির
 বিধি অর্থাৎ যাহাতে উত্তর বেদি বিধি তাহাতেই উত্তর
 বেদি হইতে অগ্নি পুণ্যন বিধি এই দেখায়াছেন যেওমত
 পিতাহবেদ পুত্রস্য ঋক্ ভাতর এববা । অর্থ । পিতাঅপু
 ত্রের ধন লইবেন অথবা ভাতা লইবেন । এই মনুস্মৃতি
 হেতুক তেমনি স্বর্যাসত্য হপুত্রস্য ভাতৃগামি দুব্যং এদভাবে
 পিতরৌ হবেযাতাং জ্যেষ্ঠপত্নী অর্থ মৃত অপুত্রের দুব্য
 ভ্রাতৃতে পুণ্ড্র হয় তাহার অভাবে পিতামাতা লইবেন
 তাহার অভাবে জ্যেষ্ঠপত্নী লইবেন এই শত্ৰুস্মৃতি হেতুক
 ও অপুত্রের ধন ভ্রাতৃতে পুণ্ড্র হয় এতং ভরন ধ্যাস্য কুর্বারণ
 স্ত্রীণামাজী বনক্রয়াৎ ইত্যাদি বচন হেতুক ও পাল নোপ
 যুক্ত ধন পত্নীলইবেন ইহা ও স্থির । এমন . হরহইলেবহু
 ধনেঅপুত্র মরিলে পাল নোপ যুক্তপত্নী পাইবেন শেষ ভ্রা
 তারাপাইবেন যে হলে পত্নীরউপ যুক্ত দুব্য মাত্রইআছে
 কিম্বা তাহার ন্যূন আছে সেলে পত্নীই গৃহণ করিবেন

কিছুক্ষণেরা লইবেন এই বিরোধে পুত্রের পক্ষবল বানাইয়া
জানাইবার নিমিত্তে পত্নী দুহিতরশ্চ ইত্যাদি বচন এই সেই
ভগবান আচার্য্য এহলে ভাল জ্ঞান করেননা। সে হেতুক
পিতা হরেন্দ্র পুত্রস্য রিকুং ভ্রাতর এববা এই বচনে বিকল্প
স্মরণ হেতুক এবচন ক্রম পরনয় কিন্তু ধন গুহণে অধি
কারি মাত্র স্থাপন পর সেও অধি জ্ঞাপন পত্ন্যাণি নারী বচন
থাকিলে ও ঘট নাইয় এই ব্যাখ্যা করি। শত্ৰু চন ও ন
সুট ন্যস্ত বিষয়ে। কিন্তু অল্প বিষয়ে এমন এবচন হইতে
কিঞ্চ পুরুষ হইতে জ্ঞান হয় না। যে ও হারীত বচন এইয়ে
বিধবা যৌবন ভ্রা চেদ্বারী ভবতি কঙ্কশা আয়ুষ্-ক্ষপনার্থ
স্ত দাতব্যং জীবনং তদা । ০

অর্থাৎ যৌবনভ্রা যদি বিধবাহইলে সে নারী কঙ্কশা হয় তবে
তাহার আয়ুষ্কয়ের নিমিত্তে অনুচ্ছাদনো পযুক্ত দিবেন সে
বচন ও যেক্টার ব্যভিচারের শঙ্কা থাকে তাহার সকল ধন
গুহণে নিষেধপর। এই বচন হইতে অশঙ্কিত ব্যভিচারীরই
সকল গুহণ ইহা জ্ঞান হয়। এই অভিপ্যায় করিয়াই শত্ৰু
কহিয়াছেন জ্যেষ্ঠাবা পত্নী এই জ্যেষ্ঠা পদে গুণ জ্যেষ্ঠা
অর্থাৎ যাহার ব্যভিচার শঙ্কানাই যে সকল ধন গুহণ করি
য়া অন্যারে কঙ্কশাকে ও মাতার ন্যায় পালন করিবেন
এই সকল নির্দোষ হইল। সেই হেতুক মৃত অপুত্রের
ধন বিভক্ত জনঃ স্মৃতির বিবাহিতা সংঘত্বা স্ত্রী সকল ধনই
গুহণ করিবেন এই স্থির তাহার অভাবে কন্যারা দুহিতর

এই বহুবচন সমান জাতীয় কন্যা দিগের এবং অসমান জাতীয় কন্যাদিগের ও সমান এবং অসমান ভাগ পাইবা নিমিত্তে । কন্যার পুষ্টিই কাত্যায়ন কহিয়াছেন । এই পত্নী ভর্তৃধন হরী যাস্যাদ ব্যভিচারিণী । তদ ভাবেতু দুহিতা যদ্য নৃণা তবেত্তদা ॥ ০ ॥

অর্থ । যিনি অন্যভিচারিণী পত্নীতিনি পতির ধন গৃহণ করি বেন তদ ভাবে কন্যা সে কন্যা যদি অবিবাহিতা হয় তবে বৃহস্পতিও ভর্তৃধনহরী পত্নীতাং বিনাদুহিতা স্মৃতা অঙ্গাদ দ্বাং সম্ভবতি পুত্র বদুহিতা নৃণাং । তস্মাৎ পিতৃধনকন্যাঃ কথং গৃহ্ণাতি মানবঃ ॥ ০ ॥

অর্থ । পতির ধন পত্নীই পান্ধিবেন তাহার আভাবে কন্যা স্ত্রী পুরুষের অঙ্গ হইতে উৎপন্ন হয় এই নিমিত্তে পুত্রের ন্যায় কন্যা সেই হেতুক পিতৃধন অন্যকেন গৃহণ করিবেক তাহাতে বিবাহিতা ও অবিবাহিতা থাকিতে অবিবাহিতাই পাইবেক তদভাবে কন্যা যদি বিবাহিতা হয় তবে পাইবেক এই বিশেষ স্মৃতিহেতুক তেমন পুতি ঋতি অপুতি ঋতি থাকিলে অপুতি ঋতির অধিকার তাহার আভাবে পুতি ঋতির । পুতি ঋতি শব্দে সধনা অপুতি ঋতি শব্দে নির্জনা অর্থাৎ অবিবাহিতার মধ্যে পুতি ঋতি অপুতি ঋতি উভয় থাকিলে অপুতি ঋতির অধিকার স্ত্রীধনং দুহিতু গাম পুত্ৰা নাম পুতি ঋতি নাঞ্চ এই গৌতম বচনের পিতৃ ধনে ও ভ্রাতৃতা হেতুক । এই বচন পুত্রিকা বিষয়ে মানিবে জানায় । যে হেতুক তৎ সমং পুত্রিকা সূত এই বচনেতে

পুত্রিকার এবং পুত্রিকা পুত্রের ঔরস তুল্যত্ব রূপে পুত্র পুরু
রূপে কহিয়াছেন। পত্নী দূহিতরূপে এই শব্দ হেতুক কন্যা
র অভাবে দৌহিত্র ধনাধিকারী। যে বিষ্ণু কহিয়াছেন।
অপুত্র পৌত্র সন্তানে দৌহিত্রা ধন মাধুযুঃ পূর্বে বাস্ত
স্বধাকারে পৌত্রা দৌহিত্রি কামতা। ০ ॥

অর্থ। পুত্র পৌত্র নাথাকিলে দৌহিত্রেরা ধন পাইবেন
পূর্বপুরুষ দিগের শ্রাবকরণে পৌত্র এবং দৌহিত্র কর্তা।
মনুঃ ॥ অকূতা বাকূতা বা পিয়ং দিন্দেৎ সদৃশাৎ সূতং।
পৌত্রী মাতামহ স্তেন দদ্যাৎ পিণ্ডং হরেদ্বনং ॥ ০ ॥

অর্থ। পুত্রিকা কূতাই হউক কি অকূতাই হউক যে কন্যা
তাহাতে সন বণ হইতে যে পুত্র লাভ হয় সেই পুত্রেতে
করিয়া মাতামহ পৌত্রীজন এবং সেই পুত্র মাতামহের পি
ণ্ড দিবেন এবং মাতামহের ধন লইবেন দৌহিত্রের অভাবে
মাতা পিতা ধনভাগী যদ্যপি পিতরৌ এশব্দ আছে ইহাতে
ক্রম বোধ হয়না তথাপি মাতাচ পিতাচ এমন অর্থ বুঝা
ইতে পিতরৌ এশব্দ হইয়াছে অতএব পুত্রক্রম হইতে
অর্থ ক্রম বলবান এপুযুক্ত পুথম মাতাতাহার অভাবে পিতা
এই জ্ঞান হয়। আর ও পিতা সজাতীয় বিজাতীয় পুত্র
দিগের সকলের সাধারণ মাতাকে বল আপনাতে জাত পু
ত্রের অসাধারণ এই হেতুক পিতা হইতে মাতার নিকট
সম্বন্ধ অধিক অতএব অনন্তরঃ সপিণ্ডাদু স্তস্যতস্য ধনং ভবে
দিত্তি অর্থ সপিণ্ডের মধ্যে যাহার নিকট সম্বন্ধতাহার তাহ।
র ধন হইবেক এই বচন হেতুক মাতারই পুথম ধন গৃহণ

যুক্ত সপিত্তেরই নিকট সম্বন্ধনিয়ামক নয় সমানোদ কাঁদির
ও নিয়ামক অতএব সকলেরই অবিশেষে ধন গৃহণে নিকট
সম্বন্ধই নিয়ামক এই বচন হইতে জ্ঞান হয় এই হেতুক
মাতা পিতার মধ্যে মাতারই নিকট সম্বন্ধ অতিরিক্ত পুত্র
ধন গৃহণ যুক্ত। তাহার অভাবে পিতার ধন ভাগী পিতার
অভাবে ভাতার ধন ভাগী তথাচ মন। পিতা হইলে পত্নী
নিকটভাব এবং ঈশ্বর ॥ ০ ॥ যানাপ্রবেশের কহিয়াছেন
অনপত্যস্য পুত্রস্য মাতা দায়ম বাধ্যয়াৎ । মাতর্যাপি বৃত্তা
য়াং পিতৃ মাতা কবেন ॥ ০ ॥ সম্বন্ধ নাহি পুত্রের ধন
মান লইবেন মাতা ও মরিলে পিতারই লইবেন এই মনু
সম্বন্ধ হেতুক পিতা থাকিতে ও মাতা মরিলে পিতা মনুধন
লইবেন পিতা নইলে হেতুক পিতা যেধন পাইয়া থাকেন তাহা
বিজাতীয় পুত্র ও পুত্রহর পিতারই পাইলে সজাতীয়
তেই পুত্রহর এই হেতুক পিতারই ধন গৃহণ করিবেন
ইহাও আচার্য্য মানেন না হেতুক বিজাতীয় পুত্রের ও ধন
গৃহণ করিয়াছেন। চন্দ্র-দ্রব্যক ভাগান ইত্যাদিতে করি
য়া যাহা ও অহাৰ্য্য ব্রাহ্মণ দ্রব্য। রাজানিত্যমিতি
স্থিতিঃ ॥ ০ ১ —

অর্থ। রাজা ব্রাহ্মণ দ্রব্য সর্বদাই লইবেন না এ শাস্ত্রমর্যাদা
এই মনু স্মৃতি সেরাজার অভিপায় পুত্রের অভিপায় নয়
ভাতার মধ্যে ও সহোদর পুত্রম গৃহণ করিবেন ভিনোদর ভাতা
দিগের মাতা ভিন্ন এই ব্যবধান হেতুক অনন্তরঃ সপিত্তা
মুস্তস্যাতস্য ধনং ভবেৎ অর্থ সপিত্তের মধ্যে নিকট যে তাহার

ধন হইবেক এই স্মৃতি হেতুক। সোদরের অভাবে ভিন্দু
 ব ভ্রাতার ধন ভাগী ভ্রাতা দিগের অভাবে ভ্রাতৃ পুত্রের
 পিতৃকর্তন ধন ভাগী হইবেন। অর্থাৎ পুথম সোদরের পুত্র
 গরে ভিন্দু দরের পুত্র। ভ্রাতা ভ্রাতৃ পুত্র উভয় থাকিতে
 ভ্রাতৃ পুত্রের অনুধিকার। ভ্রাতার অভাবে তাহার পুত্রের
 অধিকার বোধক বচন হেতুক। যে হলে অপুত্র ভ্রাতা
 মরিলে তাহার ভ্রাতাদিগের অধিশেষে ধনাধিকার হইলে
 ভ্রাতৃ ধন বিভাগের পূর্বে যদি কোন ভ্রাতা মরে তবে তাহার
 পুত্রাদিগের পিতা হইতে অধিকার প্রাপ্তিতে সেই ভ্রাতা
 দিগের সহিত সেই ভ্রাতৃ পুত্র দিগের বিভাগ পিতৃত্তো ভাগ
 কল্পনা এবচন দ্বারা যুক্ত হয় ভ্রাতৃ পুত্র দিগের অভাবে
 গোত্র জেরা ধন ভাগী গোত্রজ শব্দে পিতামহীর সপিণ্ডেরা
 এবং সমানো দকেরা তাহাতে পুথম পিতা মহী ধনভাগী
 নী। মাতর্য্য পিতৃ বৃত্তায়ান্শিতমাতা ধন হরের এই বচনে
 মাতার পর পিতামহীর ধন গৃহণ প্রাপ্তি হইলে পিতাদিভ্রা
 তা পুত্রপর্য্যন্ত ক্রম বন্ধন প্রযুক্ত পিতৃ পুত্রের এই হে
 তুক পিতৃমাতাধন হরের এবচনের ধন গৃহণের অধিকার
 প্রাপ্তি মাতে ভাং পর্য্য প্রযুক্ত ভ্রাতৃপুত্রের পর পিতামহী
 ধন গৃহণ করিবেন ইহাতে নিরোধনাই। পিতামহির অভা
 বে সগোত্র পিতৃ যে পিতামহাদি তাহার ধনাধিকারী
 যে হেতুক ভাগোত্রজ সপিণ্ড দিগের বন্ধু শব্দেতে করিয়া
 গৃহণ আছে। তাহার মধ্যে পিতৃসন্তানের অভাবে পিতামহী
 পিতামহ পিতৃব্যতঃ পুত্রেরা ক্রমেতে অধিকারী। পিতামহ

সন্তানভাবে পুপিতামহী পুপিতামহতাহার পুত্রতাহারপুত্র
 রা এই ক্রমেতে সপ্তম পুরুষ পর্য্যন্ত সগোত্র সপিও
 দিগের ধন গৃহণ জানিষেন। তাহার দিগের অভাবে সমা
 নোদকের দিগের ধন সমৃদ্ধঃ তাহার ও সপিওর পরসপ্তম
 পুরুষ জন্মনাম যাহার দিগের জ্ঞানহয় তাহার দিগের পর্য্য
 ন্ত জানিবাঃ যাহা বৃহস্পতি কহিয়াছেন। সপিওতাতু পুরু
 ষে সপ্তমেবি নিবর্ত্তে। সমানোদক ভাবন্তনিবর্ত্তেতা চতু
 র্জশাং জন্মনাম্ম স্মৃতেরেরতৎ তৎ পরং গোত্র মুচ্যতে ॥
 অর্থ সপ্তম পুরুষের পর সপিওতানি বর্ত্ত হয় এবং চতুর্দশ
 পুরুষেরপর সমানোদকের ভাব নিবর্ত্তহয় কেহ কহেন কয়
 ও নামের স্মরণপর্য্যন্ত সমানো দক ভাব তাহারপর গোত্র
 কহিগোত্র জের অভাবে বন্ধুরাধনভাগী হন। বন্ধুরাও চিন
 পুকার আত্ম বন্ধু ও পিতৃ বন্ধু ও মাতৃ বন্ধু। যাহা কহিয়া
 ছেন। আপনার পিতার ভগিনীপুত্র। এবং আত্ম মাতার
 ভগিনীর পুত্র এবং আপনার মাতুলের পুত্র ইহা দিগের
 আত্ম বন্ধু জানিবা। পিতা বহু ভগিনীর পুত্র। এবং পিতার
 মাতার ভগিনীর পুত্র এবং পিতার মাতুল পুত্র ইহাদিগের
 পিতৃ বন্ধু জানিবা। মাতা মহের ভগিনী পুত্র এবং মাতা
 মহির ভগিনী পুত্র এবং মাতারমাতুল পুত্র ইহা দিগের
 মাতৃ বন্ধু জানিবা তাহার মধ্যে অন্তরঙ্গ পুয়ুক্ত পুথম
 আত্ম বন্ধুরা ধনভাগী তাহার অভাবে পিতৃ বন্ধু তাহার
 অভাবে মাতৃ বন্ধু এই ক্রম জানিবা। বন্ধু দিগের
 অভাবে আচার্য্য তদ ভাবেশিষ্য শিষ্যা ভাবে সবুচ্ছচারী।

যাহার সহিত এক গুরু ইহাতে উপ নয়ন বেদাধ্যয়ন প্ৰাপ্তি
সেই সবুজ্জচারী। তাহার অভাবে যে কোন শ্রোত্রিয় ব্রাহ্মণ
ব্রাহ্মণে ধন গৃহণ করিবেন। শ্রোত্রিয়া ব্রাহ্মণ ম্যান পতাস্য
ঋক্ ভজ্জিবন্ ॥ ০ ॥ ০ ॥

॥ অর্থ ॥ অশুভ ব্রাহ্মণের ধন শ্রোত্রিয়রা গৃহণ করিবেন।
এই গৌতম ঋতি হেতুক তাহার অভাবে ব্রাহ্মণ মাত্রই।
যাহা মনু কহিয়াছেন। সর্বেষাম প্যাভাবেত্ত ব্রাহ্মণা ঋক্
ভাগিনঃ। তৈবিদ্যাঃ শুচয়োদান্তা স্তথা ধৰ্ম্মানহীয়তে। ০ ॥
সংস্কৃতির অর্থাৎ ব্রাহ্মণেরা ধন ভাগী হন যাহারা তিন বেদা
ধ্যয়ন করিয়াছেন এবং শুচি এবং দান্ত যাহারা ইহাতে ধর্ম্ম
হীন হয় না। কদাচিত্তও ব্রাহ্মণ দুব্যরাজা গৃহণ করিবেন না।
অহায্যং ব্রাহ্মণ দুব্যং রাজা নিত্য নীতি দ্বিতি এই মনু বচন
হেতুক। নারদ ও কহিয়াছেন। ব্রাহ্মণার্থস্য তন্নাশে দায়াদ
শ্চেন্নকশ্চন। ব্রাহ্মণায়ৈবদত্তব্য মেনস্বীস্যানুপোৎনাথ। ০ ॥

॥ অর্থ ॥ ব্রাহ্মণ ধনের ব্রাহ্মণ নষ্ট হইলে কেহ যদি অধি
কারী না থাকে তবে ব্রাহ্মণকেই দিবেন অন্যথা রাজা পাপী
হন। ক্রত্ৰিয়ারদির ধন সবুজ্জচারী পর্যাভূতের অভাবে রাজা
নইবেন ব্রাহ্মণ নয়। মনু যা কহিয়াছেন। ইতরেষাঙ্ক বর্গানা
সর্বাভাবে হরেন্নপ ইতি। পুত্র পৌত্রও দায় গৃহণ করিবেন
তাহার অভাবে পত্নী পুত্রতিরা গৃহণ করিবেন ইহা কহিয়া
ছি ইদানী সে উভয়েরই অপবাদ কহিতেছেন। বান পুহয়তি
ব্রহ্মচারিণা ঋক্ ভাগিনঃ। ক্রমেণাচার্য্য সঙ্ঘিষ্য ধর্ম্ম ভ্রাতৈ
কতীর্থিনঃ ॥ ০ ॥ ০ ॥

॥ অর্থ ॥ বানপুত্র যতি বুদ্ধচারী ইহাদিগের ধন-পুতি নৈমজ্জনেতে আচার্য্য সচ্ছিয়া ধর্ম ভাতা একতীর্থীরা নইবেন ॥
 বুদ্ধচারী নৈষ্ঠিক ও উপকূর্বান উপকূর্বানবুদ্ধচারীর ধন ভাতা
 দিরা গৃহণ করিবেন । তৈমজ্জকের ধন আচার্য্য নইবেন এই
 কহি যতির ধন সচ্ছিয়া সচ্ছিয়াপদে অধ্যায় শাস্ত্র শুবণ
 ধারণতদর্থানুষ্ঠান ক্রম । দূর্বৃত্ত আচার্য্যাদির ও ভাগের যোগ্য
 তা নাই বান পুত্রের ধন ধর্ম ভাতা স্বরূপ এক তীর্থীগৃহণ
 করিবেন । ধর্ম ভাতা এক তীর্থীএবং একাশ্রমী । এই অশ্রম
 দির অভাবে পুত্রাদি থাকিতেও এক তীর্থী নইবেন । ভান
 অনাশ্রমশ্রমান্তরগত ॥ অর্থ ॥ গাহ্যাপ্রম ভিন্ন আশ্রমে
 যে গত তাহার ভাগ নাই এই বশিষ্ঠ বচন হেতুক । আ
 শ্রমান্তরগত ব্যক্তির ঋকৃ সম্বন্ধ ই নাই কি হেতুক বিভাগ নৈ
 ষ্টিকের স্বাজিত ধন সম্বন্ধ ও নয় যেহেতুক পুতিগৃহাদি বিশেষ
 য । স্থনিচয়োভিকু এই গৌতম স্মৃতি হেতুক ভিকুর ও
 ধন সম্বন্ধ কহিতেছি ॥ ১০ ॥ অহোমাসমাসানুযা
 তথাসংসূরযান ॥ স্থনিচর্য্য কুর্য়্যাৎ কৃতমশ্ব যুজেত জেৎ ।
 দিবসের কিম্বা মাসের কিম্বা ছয়মাসের কিম্বা বৎসরের ধন
 সঞ্চয় করিবেন সঞ্চিত আশ্বিন মাসে দান করিবেন এই
 বচন হেতুক বানপুত্রের ধন সম্বন্ধ আছেই । কোপীনাচ্ছা
 দানার্থং হিবাশো বৈবিভূযাচ্ছসঃ । যোগশ্চ ভারভেদাৎ
 স্ফূর্তীয়াৎ পাদুকে তথা ॥ ১১ ॥—

অর্থ । কোপিনের আসনের নিমিত্তে বস্ত্র যদিধারণ করিবেন
 এবং যোগ শাস্ত্রের পুস্তক বিশেষ ও পাদুকাধর্য গৃহণ করি

বৈন এই বচন হেতুক যতিরবস্ত্র পুষ্টকাতির সম্বন্ধ আছে।
 নৈঋতকের শার রকার নিমিত্তে বস্ত্রাদিসম্বন্ধ আছে ইত্য
 অব তাহার বিভাগ কখন যুক্ত ॥ ইদানীমূত যে অপুত্র
 তাহার পত্ন্যাদরাধন ভাগী এই যে কহিয়াছেন তাহার
 অপবাদ কহিতেছেন। সংস্কৃতিনস্ত্র সংস্কৃতি। অর্থ। বিভক্ত
 ধন পুনরার মিস্ত্রী করতেনাম সংস্কৃতি তাহা যাহার আছে
 তাহার নাম সংস্কৃতি সংস্কৃতি পিতা ও ভাতা ও পিতৃ বোর
 সহিত ই হয়। যাহাবৃদ্ধি কহিয়াছেন। বিভক্তোরঃ পুনঃ
 পিতৃভ্রাতৃগা ঠিককত্র সংস্থিতঃ। পিতৃ বোনাথবা পুত্যা সন্ত
 সংস্কৃতি উচ্যতে ॥ ০ ॥

॥ অর্থ ॥ বিভক্ত হইয়া পুনরার পিতার হিত কিম্বা ভ্রাতার
 সহিত কিম্বা পিতৃবোর সহিত যে একত্র থাকে তাহাকে
 সংস্কৃতি কহি। মৃত সেই সংস্কৃতির বিভাগ কালে অজাত
 গত্বী তাহার ভায়া থাকিলে তাহাই হইতে উৎপন্ন পুত্রকে
 অংশ শংস্কৃতিদিবেন। পুত্রাদ্যবে সংস্কৃতি লইবেন পত্ন্যা
 দিনয়। সংস্কৃতিনস্ত্র সংস্কৃতি ইহার অপবাদ কহিতেছেন সো
 দরস্যতু সোদরঃ। দদ্যাচ্চাপহরেদং শংস্কৃতিমুচ্যতে মৃতস্য চ

॥ অর্থ ॥ সোদর এমন যে সংস্কৃতি সে মরিলে তাহার অংশ
 সোদর সংস্কৃতিই সংস্কৃতির পর জাত পুত্রকে দিবেন পুত্র
 ভাবে সোদর সংস্কৃতি লইবেন। এমন হইলে সোদরা
 সোদর সংস্কৃতি হইলে সোদর সংস্কৃতির ধন সোদরই সংস্কৃ
 ক্তি লইবেন। সোদর সংস্কৃতি নয় ॥ ইদানী সংস্কৃতি মরিলে

ভিনোদর সংস্কৃতি এবং সোদর অসংস্কৃতি থাকিলে দুই
তুল্যাংশ করিয়া লইবেন ইহাতে কারণ কহিতেছেন। অনো
দর্য্য স্ত্র সংস্কৃতি নানোদর্য্যো ধনং হরেৎ। অসংস্কৃতিপিচা
দদ্যাৎ সংস্কৃতিোনান্যমাতৃকঃ। ০।।

॥ অর্থ ॥ সাপত্ন ভ্রাতা সংস্কৃতি হইলে ধর্ম লইবেন কিন্তু
সংস্কৃতি নাহইলে পাইবেননা ইহাতে করিয়া সাপত্ন ভ্রাতা
ধন গৃহণে সংস্কৃতি দুই কারণ কহিয়াছেন। এবং অসংস্কৃতি
হইলেই সংস্কৃতির ধন গৃহণ করিবেন সে কেননা সৌন্দর্য্য ভ্রাতা
তাতে করিয়া অসংস্কৃতি সোদরের ও ধন গৃহণে সোদরত্ব
কারণ কহিয়াছেন। এবং অসংস্কৃতি সোদর ও সংস্কৃতি অসো
দর উভয় থাকিলে তুল্যাংশ করিয়া লইবেন। কহিয়াছেন
ইহাহয়। কেননা উভয়েরই ধন গৃহণে কারণ আছে এই
হেতুক। এইটিই ম্রষ্ট করিয়া ছেন মনু। বিভক্তঃ সহজীব
স্তো বিভজেরন পুনর্যদি। অর্থ বিভক্ত হইয়া সংস্কৃতি হইয়া
পুনর্যদি যদি বিভাগ করেন। এই সংস্কৃতির বিভাগ উপ
ক্রম করিয়া। যেহেতুঃ কনিকোবা হীবেতাংশং পুদানতঃ
সি যে তান্যতরো বাপি তস্য ভাগো নলুপাতে। সোদর্য্য
বিভয়ে যুতং সমেতা সহিতাঃ সমং ভ্রাতরো যেচ সংস্কৃতিভ
গিন্যচস নাভয়। ০।।

॥ অর্থ ॥ সংস্কৃতি ভ্রাতা দিগের মধ্যে যে জ্যেষ্ঠ কিম্বা কনিষ্ঠ
কিম্বা মধ্যম বিভাগ কালে আশু মাস্তরেতে করিয়া কিম্বা
বুঝহত্যা দি পাপেতে করিয়া কিম্বা মরণেতে করিয়া আপ
নার অংশ হইতে ভুক্ত হন তাহার ভাগ লোপ হয়না সেভাগ

পৃথক উক্ত করিবেন সেই উক্ত ভাগ অসং সৃষ্টি মহো
 নরৈরা-দৈশান্তর গত হইলে ও এবং সং সৃষ্টি ভিন্নোদর্য্য ভাটা
 রা এবং মহোদরা ভগিনীরা একত্র হইয়া সমান বিভাগ
 করিয়া লইবেন এই স্তোত্রার্থ । পুত্র ও পত্নী ও সং সৃষ্টিদিগে
 র যে দায় গৃহীত কহিয়াছেন তাহার অপবাদ কহিতেছেন
 ক্লীবোথ পতিত স্তম্ভঃ পক্ষুঃ স্যও কোজড়ঃ । অষ্টোটি
 কিং সরোগাদ্যা ভর্তব্যঃ সূনিরং শকাঃ ॥ ০ ॥

॥ অর্থ ॥ ক্লীব ও পতিত ও পতিত সন্তান ও পক্ষু উদ্ভক্ত
 ও জড় ও অন্ধ এবং যেরোগ হইতে মুক্ত হয়না এমন বো
 গ্যুক্ত এবং আদ্য শব্দ দ্বারা আশ্রুমান্তর গত ও পিতৃ দ্বেষা
 ও উপপাতকাদি দ্বারা বাস্তবেরা যাহাকে অগ্রাহ করিয়া
 ছে এবং শ্রবণ হীন ও বাক্য হীন ও নিরি জিয় ইহার দিগে
 র ওগৃহণ । বসিষ্ট কহিয়াছেন যাহা আশ্রুমান্তর গতরা বিভা
 গ রহিত । এবং নারদ ও ১০ । পিতৃ দ্বিট পতিতঃ ষটোয়শ্চ
 স্যাদৌপ পাতিকঃ । ঔরসা অপি নৈতেং শং নভেরন্ ক্রেত্র
 জাঃকুত ইতি । ০ ।

॥ অর্থ ॥ পিতৃ দ্বেষী ও পতিত ও ক্লীব ও উপপাতকি ইহা
 রা ঔরস পুত্র হইলে ও অংশ পায়না ক্রেত্রজ হইলে কোথ
 হইতে পাইবেক । ০ ॥ মনু ও । অনং শৌক্লীব পতিতৌ
 জাতাঙ্ক বধিরৌ তথা । উদ্ভক্ত জড়মূকাশ্চ যেচ কেচিমিরিজি
 য়া ইতি ॥ ০ ॥

॥ অর্থ ॥ ক্লীবপতিত ইহারা অংশাধি কারীনয় এবং জন্মা
 বধি অন্ধ ও জন্ম বধি শ্রবণ হীন ও ইন্ডিয় হীন ইহারা

অংশপায়না কেবল অনুচ্ছাদন পায়। পালনে পতিত হও
দোষ। সর্বোত্তম পিতৃ নায্যং শত শতগুনী যিনা গুণা
ছাদন মতঃ পতিতো হুদ মতঃ ৬। ০।

॥ অর্থ ॥ ক্রীবাতি সকলের দাতার শত শত অনুচ্ছাদন
দন যাবজ্জীবন দেওয়া উচিত হয় পতিতকে দিয়া
ননা এই মনুষ্যিতি হেতুক। ইহাদিগের বিভাগের
পুণ্যেতে দোষ পুণ্যিতে বিভাগ হইতে হীন হইয়া বিভাগ
হইলে দোষ পুণ্যিতে বিভাগ হইতে হীন হইয়া বিভাগ
পর ঔষধাদি দ্বারা দোষমুক্ত করিলে পুণ্যিতি ৬। ০।
ক্রেতৃসূতাজাতঃ সর্বগাণাং বিভাগভাক ॥ ০ ॥ বিভাগের
সর্বগাণে পুণ্য হইলে সেও বিভাগ পাইবেক ইহাও তা
যুক্তি পুণ্যুক্ত। পতিতাদি শব্দে পুণ্যুক্ত অসিদ্ধি এই হে
তু চপাশী কন্যা পাতা পতিত ও উক্ত দোষ হইলে অংশ
পুণ্যিতি বৈশ্য উক্তজানি। ক্রীবাতির অংশ শত হেতুক
তাহার পুণ্যিতি ও অংশ শত পুণ্যিতে এই কহিতেছেন
ঔরসঃ ক্রীবাতিদেয়া নিদোষা ভাগহারিণা ॥ ০ ॥

॥ অর্থ ॥ ক্রীবাতিদেয়া কন্যা ক্রীবাতি পুত্রের ক্রীবাতি
দোষরহিত কন্যে অংশ গাহীছেন। তাহার ক্রীবের ক্ষেত্র
জপুতসত্যে অনেক ঔষধ ঔষধ ও ক্ষেত্র এতই এর
গুণে অন্য পুত্রের নির্যাসের নিমিত্তে ক্রীবাতির কন্যার বিশেষ
কহিতেছেন ॥ সূতা ঔষধা পুত্রত্ব বায়াব দ্বৈভত্বনাৎ
কৃতঃ ॥ ০ ॥ ক্রীবাতির কন্যা দিগের যাবৎ দিবাহ নাহয়
তাবৎ কাল পালন করিবেন চন্দ্র হেতুক বিবাহ ও দিবেন।

ক্লীকাদির পত্নী দিগের বিশেষ কহিতেছেন ॥ অপুত্রাযোষি
তাশ্চৈবাঃ ভর্তৃব্যঃ সাধুবৃত্তয়ঃ । নির্বাস্যঃ ব্যভিচারিণ্যঃ পুতি
কূলান্ত ঐশ্বৰ্য ॥ ০ ॥ ক্লীকাদির অপুত্রা পত্নী দিগের সাধী
হইলে পালন করিবেন ব্যভিচারিনীকে ও পুতি কূলকে
গৃহ হইতে নিগতা করিয়া দিবেন ব্যভিচারিনী ও পুতিকূল।
হইলে পালন করিবেননা কিন্তু কেবল পুতিকূল। হইলেই
পালন করিবেননা এমন নয়। বিভজ্জেনসূতাঃ পিত্রোরিত্যা
দিক্কারা স্ত্রীপুরুষের ধনের বিভাগ সংক্ষেপে কহিয়া পুংধন
বিভাগ। বিস্তারিত কহিয়াছেন ইদানী স্ত্রীধন বিভাগ বিস্তা
রিত কহিবেন এনিমিত্তে স্ত্রীধন স্বরূপ কহিতেছেন ॥ যথা ॥
পিতৃ মাতৃ পতি ভ্রাতৃ দত্ত মধ্য ধ্যুপাগতং । আপিতব দমিকা
দ্যস্ত্রীধনং পরিকীৰ্ত্তিতং ॥ ০ ॥

॥ অর্থ ॥ পিতামাতা পতি ভ্রাতা দিগের দত্ত এবং বিবাহ
কালে অগ্নি নিকটে মাতুলাদির দত্ত অধিক বিবাহের নিমি
তে পতির দত্ত এবং আদ্য শব্দ দ্বারা ঋকৃ ক্রয় সং বিভাগ
পরিগৃহ অধিগম হইতে পুণ্ড এই স্ত্রী ধনমত্বাদিরা কহি
য়াছেন স্ত্রীধন শব্দ যৌগিক পারিভাষিক নয় যেহেতুক
যোগ সম্ভব হইলে পরিভাষা অযুক্ত। মনুসাহা কহিয়াছেন
অধ্য ধাধ্যা বাহ নিকং দত্তঞ্চ পুতী কৰ্ম্মণি ভ্রাতৃ মাতৃ পিতৃ
পুণ্ডং ষড়্ভিধং স্ত্রীধনং স্মৃতং ॥ ০ ॥ অর্থ। বিবাহকালে অগ্নি
নিকটে পুণ্ড পিতৃ গৃহ হইতে পতি গৃহে গমনকালে পুণ্ড
পুতি কর্ম্মেতে পত্নাদি দ্বারা পুণ্ড পিতামাতা ভ্রাতার দ্বারা
পুণ্ড

এই ছপুকার জীধন করিয়াছেন। এ ছয় সংখ্যা ইহার
নূন সংখ্যা নাই এ জানাই বার নিমিত্তে অধিকের বারংগের
নিমিত্তে নয়। অধাগুণাদি কাভায়নও করিয়াছেন। বিবাহ
কালে যৎ জ্ঞো ভোদো যতে হুগ্নি সন্নিধৌ। তদধ্যাক্তং সন্নি
জী ধনং পরি কীৰ্ত্তিতং। যৎ পুনর্লভতে নারী নীয়মানাপি
তুগৃহাৎ। অথ বাহনিকং নাম জীধনং তদুদাহৃতং পুত্যা
দত্তকুয়ৎ কিঞ্চিৎ স্বশ্রাবা স্বস্তরেণবা। পাদবন্দনকং চৈব
পুতি দত্তং তদুচ্যতে। উচ্যা কন্যায়াবাপি পত্ন্যঃ পিতৃ গৃহে
পিবা। ভত্নঃ সকাশাৎ পিত্রোবা লব্ধং সৌদা য়িকং স্মৃতং॥
॥ অর্থ ॥ বিবাহ কালে অগ্নির নিকটে জ্বলিগের যেধন দান
করে সেই অধ্যাক্ত পণ্ডিতেরা কহেন সে জী ধন। পিতৃগৃহ
হইতে পতি গৃহেতে গমন করিলে যাহা পান সে অধ্যা
বাহনিক জী ধন। শাশুড়ী কিম্বা স্বস্তর পুতিতে করিয়া যে
কিঞ্চিৎ দান করেন এবং নমস্কারী যে কহে দান করে সে
পুতিদত্ত মুনীরা কহেন। বিবাহিতা পতিগৃহে এবং কন্যা
কালে পিতৃগৃহে পতি হইতে কিম্বা পিতামাতা হইতে যাহা
পান সে সৌদায়িক কহেন। আর বন্ধুদত্তং তথাশুলু মন্বাধে
য়ক মেবচ ॥ ০ ॥ —

॥ অর্থ ॥ মাতৃ বন্ধু পিতৃ বন্ধুরা যাহা দিয়া থাকেন সেবন্ধু
দত্ত যে ধন গৃহে করিয়া কন্যা দান করেন সে ধন শুলু বি
বাহেরপর পুণ্ড যে ধন সে অম্বাধেয়ক। কাভায়নও করি
ছেন। বিবাহাৎ পরতো যচ্চলক্কং ভতৃকুলাৎ জ্বিয়া। অম্বা
ধেয়ক তদুব্যা লক্কং পিতৃকুলাওখা ॥ ০ ॥ অর্থ ॥ বিবাহের

পার্ল পত্নিকুল হইতে কিম্বা পিতৃকুল হইতে লব্ধ ধন অথবা
 ধৈর্যকন্ত্রী ধন কহিয়াছেন তাহার বিভাগ কহিতেছেন
 অতীতায়াম পুত্রসি বান্ধবাস্ত দবাধুয়ুঃ ॥ ০ ॥ —

॥ অর্থ ॥ স্ত্রী ধন কন্যা দৌহিত্রী দৌহিত্র পুত্র পৌত্র রহিত
 স্ত্রী মরিলে পত্নীদিরা গৃহণ করেন । সামান্যেতে অধিকারী
 দেখাইয়াছেন ইদানী বিবাহ ভেদে অধিকারী ভেদ কহি
 তেছেন । অপুত্র স্ত্রী ধনং ভক্তবুদ্ধ্যাদিসু চতুষ্পি । দুহিতু
 নাং পুস্তাচেচ্ছেষু পিতৃগামিতঃ ॥ ০ ॥ —

॥ অর্থ ॥ কন্যা দৌহিত্রী দৌহিত্র পুত্র পৌত্র রহিত এবং
 ব্রাহ্ম দৈব আর্ষ পূজাপত্যবিবাহে বিবাহিতা স্ত্রীমরিলে তা
 হার স্ত্রী ধন পতির হয় । পতির অভাবে পতিরনিকট সমুদ্র
 সপিণ্ডদিগের হয় । আসুরগন্ধর্বরাক্ষস পৈশাচবিবাহে বিবাহি
 তা তেমনি কন্যাদি রহিতা হইয়ামরিলে পুথম মাতার হয়
 তাহার অভাবে পিতার হয় তাহার অভাবে নিকট সমুদ্র
 দিগের হয় । সকল বিবাহেতেই কন্যা পুত্রবতী মরিলে
 পুথম কন্যাদিগেরই স্ত্রীধন হয় । এবচনে দুহিতৃ শব্দে দৌ
 হিত্রী যে হেতুক সাক্ষ্য কন্যার মাতৃদুহিতরঃশেষঃ এই
 বচনে কহিয়াছেন । তাহার মধ্যে বিবাহিতা অবিবাহিতা
 দুই থাকিলে পুথম অবিবাহিতা তাহার অভাবে বিবাহিতা
 তাহাতে পুতিষ্ঠিতাও অপুতিষ্ঠিতা থাকিতে অপুতিষ্ঠিতা তা
 হার অভাবে পুতিষ্ঠিতা । যাহাকহিয়াছেন গৌতম । স্ত্রী
 ধনং দুহিতৃণাম পুস্তানাম পুতিষ্ঠিতানাঞ্চৈতি ॥ ০ ॥ বচনের
 চ শব্দ হেতুক পুতিষ্ঠিতারও । অপুতিষ্ঠিতা শব্দে নিঃসন্তানা

কিষ্ণা নির্ধনা । এখনও শুদ্ধব্যতিরেক । শুদ্ধ ধন সোদর ভ্রাতা
দিগেরই ভগিনী শুদ্ধ সোদর্যাণামুর্দ্ধ মাতঃপিতৃঃ ॥ ০ ॥ —

॥ অর্থ ॥ ভগিনীর শুদ্ধ ধন সোদর ভ্রাতাদিগের তাহার অ-
ভাবে মাতার তাহার অভাবে পিতার এই গৌতম বচন
সকল কন্যার অভাবে দৌহিত্রী গৃহন করেন । দৌহিত্রীণাং
পুসুতাচেৎ এই বচন হেতুক দৌহিত্রীরদিগের মধ্যে চারি
জনের এক মাতা ভিন্দু দুই জনের একমতা ভিন্দু এমন
হইলে মাতা দ্বারা ভাগ কল্পনা পুতিনাভ্যাস স্ববর্ণেন ভাগ
বিভেঃ ॥ ০ ॥ অর্থ ॥ পুতিনামাতার সখ্যাদিগের সহিত
এক এক ভাগ বিশেষ হয় । এই গৌতম স্মৃতি হেতুক-
কন্যাও দৌহিত্রী থাকিতে ॥ দৌহিত্রী দিগের কিঞ্চিৎ
দাতব্য । যাহাকহিয়াছেন মনু । যাস্তাসামুদুহিতরস্তা
সামপিযথার্থঃ । মাতামহাধনাং কিঞ্চিৎ পুত্রেয়ং পুতি
পূর্ব্বকং ॥ ০ ॥

॥ অর্থ ॥ কন্যাদিগের যেকন্যারা থাকেন তাহাদিগের ও
যথাযোগ্যমাতামহী ধন হইতে পুতি পূর্ব্বক কিঞ্চিৎ দিবেন
দৌহিত্রী দিগের অভাবে দৌহিত্রেরা ধনগৃহণ করিবেন
যাহাকহিয়াছেন নারদ । ০ মাতা দুহিতরো ২ ভাবে দুহি-
ত্রীণাং তদন্বয়ঃ ॥ ০ ॥

॥ অর্থ ॥ মাতার ধন কন্যারা লইবেন কন্যা দিগের অভাবে
তাহার কন্যার পুত্রেরা লইবেন এই বচনের তৎশব্দেতে
করিয়া নিকটস্থ দুহিতৃ শব্দের অর্থ যেকন্যা তাহারই জ্ঞান
করায় । দৌহিত্র দিগের অভাবে পুত্রেরা গৃহণ করিবেন

মাতাভ্রাতৃপুত্র ইহা কখন হেতুক । মনু ও কন্যার পুত্রের ও
 মাতৃধন সম্বন্ধ দেখান যথ। জনন্য।° সংহিতায়াঙ্ক সমঃ সর্ব
 সহোদ রাভ জেরন মাতৃকং ঋকু ভগিন্যাশ্চ সমাভয়ঃ । ০ ॥
 অর্থ। মাতৃধন সকল সহোদরেরা সমান ভাগ করিবেন
 এ।° সহোদরা ভগিনীরা ও সমান ভাগ করিবেন । কিন্তু
 সহোদর ও ভগিনীরা একত্র হইয়া ভাগ করিবেন এমন অর্থ
 নয় বচনে সম শব্দ গৃহণ উক্তার বারণের নিমিত্তে। সোদর
 গৃহণ ভ্রাতৃদের বারণার্থে। নিঃ সন্তানাহীন জাতি স্ত্রীর ধন
 ভ্রাতৃদেরা হইলে ও উত্তম জাতি সপত্নী কন্যা গৃহণ করেন
 তাহার অভাবে সেই কন্যার পুত্র। তাহাই মনু করিয়াছেন
 স্ত্রীযান্ত যন্তবে দ্বিত্ব পিত্রাদন্তক শ্রবণ। বুদ্ধগীত দ্বরেৎ
 কন্যাভদ পত্যস্য বাভবেৎ ॥ ০ ।

॥ অর্থ ॥ কোনরূপে পিত্রাদি দত্তযে ক্রতি যদি জাতি স্ত্রীর
 ধন তাঁহা বুদ্ধগীর কন্যা লইবেন কিম্বা সে কন্যার পুত্র
 লইবেন এই বুদ্ধগী গৃহণ উত্তম জাতি পাইবার নিমিত্তে ।
 এই হেতুক নিঃ সন্তানা বৈশ্যার ধন ক্রত্ৰিয়ার কন্যা গৃহণ
 করেন । পুত্রের অভাবে পৌত্র পিতামহীর ধন গৃহণ করি
 বেন । ঋকু ভাজ ঋণ° পুতি কুয়ুঃ । অর্থ ধন ভাগী ঋণ শোধ
 করিবেন এই গৌতম স্মৃতি হেতুক এবং পুত্র পৌত্র ঋণ° দেয়°
 এই বচন পৌত্রের ও পিতামহীর ঋণ শোধনে অধিকার হেতু
 ক । পৌত্রের অভাবে পত্যাদি বান্ধবেরা ধন লইবেন । স্ত্রীধন
 পুনরেক্তে করিয়া বাগদত্ত বিষয়ে কিঞ্চিৎ কহিতেছেন ॥ যথা ॥

দিত্তাকিন্যাং ইরন্ দটো ব্যয়ং দদ্যাচ্চ সোদয়ং । ০ ৥ বাগ্গদ্বারা
কন্যাদান করিয়া অপহরণ করিলে দুব্য ও অনু বন্ধাদির অনু
সারে রাজা দণ্ড করিবেন । এই দণ্ড অপহরণের কারণাভাবে
কারণ থাকিলে । দত্তা মপিহরেৎ কন্যাং শ্বেয়াং শ্চেৎ বর
আবুজন ১০ ।

॥ অর্থ দ্বারা কন্যাদান করিলে ও যদি উত্তম বরলাভ
হয় তবে অপহরণ করিবেন । এই বচন দ্বারা অপহরণের
অনুজ্ঞাহেতুক দণ্ড করিবেন না । এবং বাগ্গানের নিমিত্তে আ
পনার পক্ষে এবং কন্যা কর্তার পক্ষে বরলাভ বায়করি
য়াছেন সেসকল বৃদ্ধির সহিত কন্যা কর্তার রকেদিবেন
ভাল কোন পুকারে বাগ্গদ্বারা বিবাহের পূর্বে যদিমনে তব
কি কর্তব্য এই হেতুক কহিতেছেন ॥ মৃত্যুয়াং দত্তাদদ্যাৎ
পরিশোধ্যোভয়ব্যয়ং ॥ ০ ॥ ———

॥ অর্থ ॥ যদি বাগ্গদ্বারা মরে তবে পূর্বের যে অঙ্কনীয়কাদি
গুলু দিয়াছেন তাহা আপনার ও কন্যা কর্তার যে ব্যয় তাহা
শোধ করিয়া অর্থাৎ গণনা করিয়া দিয়া অবশিষ্ট গুলন করি
বেন । কন্যাকে মাতা মহাদিরা যে মস্তকের ভূষণাদি দিয়া
ছেন তাহা সোদরভ্রাতারা লইবেন । রিকুং মৃত্যুয়াং কন্যার
সোদরাগৃহী যুতদ ভাবে পিত্তঃ ॥ ০ ॥ ———

॥ অর্থ ॥ মৃত কন্যার ধন সোদর ভ্রাতারা লইবেন তাহাদি
গের অভাবে পিতা । এই বোধায়ন স্মৃতি হেতুক । মৃত্যুনাঃ
সন্তানা স্ত্রীরধন পতিগামি ইহা । কহিয়াছেন ইদানী জীব
তা অসন্তানা স্ত্রীরও ধন গৃহে কোনস্থলে পতির পুতি অনুজ্ঞা

কহিয়াছেন । দুর্ভিক্ষে পর্যাধার্য চর্যাধৌ সন্মুতি রোধকে ।
 গৃহীত জীৱনং ভর্তান ত্রিযৈদাক্তমভ্যতি ॥ অর্থ ॥ দুর্ভিক্ষে
 কষ্টদুরন্ধনের নিশিঙে এবং অবশ্য কর্তব্য ধর্ম্য কর্মের নিশি
 ঙ্গে ব্যাধি গুহ্য হইলে এবং পুতিরোধ বন্ধনাदिनि গুহেতে
 ধনাতুর না থাকিলে জীৱন গুহ্য করিলে পতি পুনর্বারদান
 না বরিতে পারেন । পুকারাতুরে অপহরণ করিলে দিবেন ।
 পতি ব্যতিয়েকে জীবিতা জীৱ ধন দায়াদেৱা কেহ গুহ্য
 করিবেননা । জীবন্তীনাঙ্কতাসাং যেতদ্ধরেবুঃস্ববান্ধবাতান্
 শিষ্যা চৌরদণ্ডেন ধার্মিকঃপৃথিবীপতিঃ ॥ ০ ॥

॥ অর্থ ॥ জীবিতা জীৱিণের ধন যে বান্ধবেরা হরণ করেন
 তাহাদিগের ধার্মিক রাজা চৌরের ন্যায় দণ্ড করিবেন এই
 দণ্ড বিধান হেতুক । তেমনি । পতৌজীবতিয়ঃ জীভিরলক্ষা
 রোধতোভবেৎ । নতং কজেরন্ দায়াদা ভজমানঃ পত
 ত্তিতে ॥ ০ ॥ অর্থ ॥ পতিজীৱিত থাকিতে জীৱা যে অন্ত্যার
 ধারণ করিয়াছেন দায়াদেৱা তাহা বিভাগ করিবেন না বি
 ভাগ করিলে তাহারা পতিত হন । এই দোষ শ্রবণ হেতুক
 বটে । আধিবেদনিক জীৱন কহিয়াছেন তাহা কহিতেছি
 ॥ অধিৱিন ত্রিযৈ দেয়মাধিবেদনিকং সমং । নদত্তং জীৱনং
 যমৌদভেত্ত্বর্জ পুরুল্পয়েৎ ॥ ০ ॥ ০ ॥

॥ অর্থ ॥ যে জীৱ পর পুনর্বার বিবাহ সে অধিৱিন্না সেই
 জীৱকে সেই পুনর্বার বিবাহের নিশিঙে পুনর্বার বিবাহেতে
 যে ধন ব্যয় হইবে তাহার অন্য ধন দিবেন যাহাকে পতি
 কিম্বা স্বস্তর জীৱন না দিয়াছেন জীৱন দিয়া থাকিলে সেই ধনের

অঙ্কে দিবেন। অঙ্ক শব্দও এ স্থলে সে বিবাহেতে ব্যয়ীকৃত
ধনের সমান অঙ্ক নয় এই হেতুক যত ধন দিলে বিবাহেতে
ব্যয় করিয়াছে যেধন তাহার সমান হয় তত দিবেন এই
অর্থ। এইরূপ বিভাগ কহিয়া তাহার সন্দেহ হইলেন নির্ণয়ের
হেতু কহিতেছেন ॥ ০ ॥ বিভাগ নিরূপে জ্ঞাতি বন্ধুসাক্ষ্যভি
লেক্ষিতৈঃ। বিভাগ ভাবনাভেয়া গৃহক্ষেত্রৈশ্চ যৌতুকৈঃ ॥ ০

॥ অর্থ ॥ বিভাগের অপলাপ করিলে জ্ঞাতিদিগের দ্বারা এবং
মাতুলাদি সাক্ষি দ্বারা এবং পূর্বাভিলক্ষণযুক্ত লেখ্য দ্বারাও
এবং বিভাগ পত্র দ্বারা বিভাগ নির্ণয় করিবেন ইহা জানি
বা। এবং পৃথক যৌতুক দ্বারা এবং পৃথক গৃহ ও ক্ষেত্র দ্বারা
এবং পৃথক কৃষ্যাদি কৰ্ম্ম দ্বারা এবং পৃথক পঞ্চমহা যজ্ঞাদি
ধৰ্ম্মানুষ্ঠান দ্বারা। নারদ ও বিভাগের চিহ্ন কহিয়াছেন।
॥ বিভাগ ধৰ্ম্ম সন্দেহে দায়াদানঃকিনির্ণয়ঃ। জ্ঞাতিভির্ভাগলে
খোন পৃথক কার্য্য পুৰত্তনাৎ ॥ ০

॥ অর্থ ॥ বিভাগের সন্দেহ হইলে জ্ঞাতি দ্বারা এবং পৃথক
কৃষ্যাদি কৰ্ম্ম পুৰত্তন দ্বারা দায়াদিগের বিভাগ নির্ণয় জা
নিবা ভ্রাতৃনাম বিভক্তানাংকো ধৰ্ম্মঃপুৰত্ততে। বিভাগে
সতিধৰ্ম্মো পিভবেদেবাং পৃথক্ পৃথক্ ॥ ০ ॥

॥ অর্থ ॥ অবিভক্ত ভ্রাতাদিগের পঞ্চ মহা যজ্ঞাদি ধৰ্ম্মানুষ্ঠান
একই হয় বিভাগ হইলে সেসকল ধৰ্ম্মানুষ্ঠান ইহারদিগের
পৃথক হইবে। তেমনি অপরও বিভাগ চিহ্ন তিনিই কহিয়া
ছেন। সাক্ষিত্বং প্রাতিভাব্যঞ্চ দান গৃহণ মেবচ। বিভক্তা
ভ্রাতরঃকুয়ূর্নু বিভক্তাঃ কথঞ্চনেতি ॥ ০ ॥ অর্থ ॥ পরস্পর

সাক্ষিপুদান এবং পরস্পর পুতিতাব্য অর্থাৎ জামিন হওয়া
এবং পরস্পর দান ও গৃহণই হাসকল বিভক্ত ভ্রাতারাইকারি
বেন অবিক্তেরা কোন পুকারে করিবেন না ॥ ০ ॥ এই রিক্ত

বিভাগ পুকার সমাপ্ত হইল ॥ ০ ॥ ইতি শ্রীলক্ষ্মীনারায়ণ
ন্যায়ালঙ্কার বিরচিত মিতাক্ষরা দর্পণে দায় ভাগ নিব্বপণ
নাম দ্বিতীয় লোকঃ ২ ॥ ০ ॥ ০ ॥—

ইদানী সীমাধিবাদ নির্ণয় করি ॥ সীমো বিবাদে ক্ষেত্র
সামন্তাঃ স্থবিবাদয়ঃ ॥ গোপাঃ সীমাক্ষাণা যেসবৈচবনগো
চরাঃ । নয়েযুয়েতে সীমানং স্থলাং গারভূষক্ষমৈঃ । সেতুবল্লী
কনিম্বাহিষ্ঠৈত্যাদৌ রূপ লক্ষিতাঃ ॥ অর্থঃ ॥ গুাম দ্বয় সম্বন্ধ
ক্ষেত্রের সীমাধিবাদে তথা এক গুামান্ত বর্জিত ক্ষেত্র মর্যাদা
বিবাদে মণ্ডল ভূ বৃদ্ধ ও গোপ পুভূতিদিগকে লইয়া ভূমা
জ্ঞাদিতে পূর্বচিহ্নিত যে সীমা তাহার নিশ্চয় করিবেন ।
সীমা ক্ষেত্রাদিমর্যাদা চতুর্থ পুকার জানপদ সীমা গুামসীমা
ক্ষেত্র সীমা গৃহ সীমা । সেই সীমা পঞ্চ পুকার নারদ করি
য়াছেন । ধূজিনী মৎসিনী নৈধানী ভয় বর্জিতা রাজ শাসন
নীতা এই পঞ্চ পুকার । ধূজিনী বৃক্ষাদিতে চিহ্নিত । মৎস
নীমলিন বতীপুষ্পরিণাদিতে চিহ্নিত । নৈধানী খাতভূষাক্ষা
দিতে চিহ্নিত ভয় বর্জিত বাদী পুতিবাদী পরস্পর সমুতি
পত্তিতে নির্মিতা । রাজ শাসননীতা জ্ঞাতীদের চিহ্নাভাবে
রাজার ইচ্ছাতে নির্মিতা । এবং পুকার বিবাদ সম্বন্ধ হয় ।
তাহা কাত্যায়ন করিয়াছেন ॥ আধিক্য নুনতাচাংশেঅস্তি

নাস্তিত্বমেবচ । অভোগভুক্তিঃ সীমাচ যদুবাদস্য হেতুই
ইতি ॥ ০ ॥

॥ অর্থ ॥ আমার এখানে পাঁচ নিবর্তন ভূমি ইহঁতে ও
অধিক ভূমি আছে কেহ কহে পাঁচ নিবর্তনই অধিক নয় ।
এইপুকার বিবাদ সম্ভব হয় আমার ভূমি পূর্ব্বাধী বর্তমান
ভোগকরিতেছি এই উক্তিতে সততচিরন্তনভুক্তিরঅভেগে
বিবাদ হয় । এই মর্য়াদা সীমা বিবাদ হয় পুকার সম্ভব
হয় । ছয় পুকার ভূমি বিবাদে অতি অর্থ দ্বারা সীমার নির্ণ
য় হেতুক সীমানির্ণয় পুকারে তাহার অন্তর্ভাব । সম্যক পুকা
রেতে হনকি তাকে সামন্ত কহি । চন্দ্রদিগা নন্তর গ্রামাদিতে
পুতি সীমা ব্যবহৃত হন ॥ গ্রামোগ্রামস্য সামন্তঃ ক্ষেত্রং ক্ষে
ত্রস্য কীৰ্ত্তিতং । গৃহং গৃহস্য নিদিষ্টং সমন্তাঃ পরিরতা হোতি
কাভ্যায়ন বচনাৎ । গ্রামাদি শব্দেতে তৎস্ব পুরুষকে লক্ষণা
করি । যেমন গ্রাম পলাতক ইহঁয়াছে কহায়ায় । হুবির
পনে বুদ্ধকে কহি । বুদ্ধাদি লক্ষণ কাভ্যায়ন কহিয়াছেন ॥
যথা ॥ নিম্মাদা যানং যৈদৃষ্টং তৎ কাযান্ত দুর্গাশ্চিতৈঃ ।
বুদ্ধানা যদিবা বুদ্ধা স্তেচবুদ্ধাঃ পুর্কীৰ্ত্তিতাঃ । যেতত্র পূর্ব
সামন্তা পশ্চাদ্দে শান্তরং গতঃ । তন্মূলত্বা তুতে মৌলাখ্য
ভিঃ পরিকীৰ্ত্তিতাঃ ॥ ০ ॥ —

॥ অর্থ ॥ নিম্নর কথ্যে দেখে তৎ কার্য্যেতে তদুণেতে
অস্থিত যে ব্যক্তি বুদ্ধ হউক অথবা অবুদ্ধ হউক তাহাকে
বুদ্ধ করিয়া কহি ॥ যে সেহলে পূর্ব সামন্ত থাকে সেযদি
পশ্চাৎ দেশান্তর যায় । তন্মূল পুয়ুক্ত তাহাকে মৌল করি

হা কবিরা কহিয়াছেন । গোপপদে গোচারক/কে কহি
সীমাকূলা সীমাসনিকর্ষ ক্রোড় করণ করে যাঁহারা ॥ মর্বে
চরন ~~দেখিয়া~~ কনকরি ব্যাধ দিনে কহি ॥ তাহামনু কহি
যাছেন । ব্যাধান শাকুনিকান গোপান কৈবর্ত্তান মূলখাত
কান । ব্যালু গ্রাহানু ঙ্গুহৃত্তী নন্যাংচ বন গোচরা নিতি স্থল
মুখত পদে ভূপুদেশকে কহি । অঙ্গার পদে অগ্নির উচ্ছ্ব
স্তপদে ধাতোর খোশাকে কহি । ক্ষমপদে অশ্বখবটাদিসেতু
পদে পুলঅর্থাৎবাঁ কে কহি চৈতাপদে পাহাণাদি বন্ধকে কহি
আদিশব্দে বেণুবানু কাদির গুহণ । এই সকল পুকাশ অপু
কাশ ভেদ দুই পুকার মনু কহিয়াছেন ॥ সীমা বৃক্ষাংস্ত কু
র্বাঁত ন্যাতোয়া স্বথকিং শূকান্ । শালুলীন শাল তালানাংচক্ষী
রিন শৈব পাদ পান গুলুয়া শ্বেণুংচবিবিধাণ শমী বল্লী
হলানিচ । শরান্ কুঙ্কগলুনাংচ তথা সীমান নশ্যতি । তদা
গান্দ পানানি বাপ্য পুস্ত্রবনানিচ । সীমাস কিসুকার্যানি
দেবতায় তনানিচ ॥ এই সকল বৃক্ষাদি পুকাশরূপ জানিবে
উপাচ্ছ নানিচা ন্যানি সীমানিদ্ধা নিকারয়েৎ । সীমাজ্ঞানে
নূনানীক্য নিত্যং লোকে বিপর্যয়ঃ । অননো স্থীনি গোবা
লাং স্থান ভক্ষকপালিকা । করীষ মিষ্ট কাঙ্গার শর্করা
বালুকাস্থা । যানিচৈবগ্নু কার্যান কালভূমির্ভক্ষয়েৎ
তানি সন্ধিসু সীমায়া অপুকাশানি কারয়েৎ । এতৈ নিষ্টৈ
র্ভয়েৎ সীমাং রাজা বিবদ-মানয়োরিতি । গোপনযে সীমা
চিহ্ন তাহাকহি সীমা অজ্ঞানে লোক সকল নিতাই বিপরী
ত হয় । অতএব গোপন রূপে রাখিবে অক্ষপদে পাহাণ

অস্থিহাড় গোকুর চুল ওষ ভক্ষমনুষ্যের কপাল শুষ্মগোময়
 উট্টা অঙ্গার হাণ্ডি খোলা বালুকা পুত্ৰী আর অন্য পুকার
 দুব্য ভূমিতে যেনষ্ট হয়না তাই সকল সীমাসাক্ষিতে অপু
 কাশ রূপে বাদী পুতি বাদীর বিবাদ ভঙ্কনের নিমিত্ত
 রাজাচিহ্ন রাখিবেন ॥ গোপন চিহ্ন পুকাশ অপুকাশ স্বপ
 সামন্তাদি পুদর্শিত দ্বারা সীমাবিবাদ মানের দেব সীমানি
 র্ণয় নির্দিষ্টেন রাজা ॥ যদি চিহ্ন নাথাকে অথবা চিহ্নের সন্দি
 হু হয় তবে তাহার নির্ণয়ের উপায় কহিয়াছেন ॥ সামন্ত
 দ্বারা গুমাশক্তা রোচৌদ শাপিবা ৷ রক্ত জু গুসনাঃ সীমা
 বরোহুঃ ক্ষিতি পারিণঃ ॥ অর্থ ॥ পূর্বোক্ত বাক্ষণ যে সামন্ত
 আর নর গুমা পদে সহ বাসি চারি কিম্বা আঠ কিম্বাদশ
 ন্যায়ক পুরুষ রক্ত মানা রক্ত বস্ত্র ধারণ করিয়া মহকে
 ভূমি শণ্ড আরোপন করিয়া সীমা দর্শন করাইবে ॥ সাম
 হুবা এই যে বিকল্পাভি ধান স্ম্যান্তরোক্ত তাহাসাক্ষী অভি
 পুত্র জানিবে ৷ যথাহ মনুঃ ৷ সাক্ষি পুতায় এব সপাৎ সীমা
 বারবি নির্ণয়ঃ ইতি ॥ অর্থ ৷ তাহাতে সাক্ষি দ্বারা নির্ণয় মুখ্য
 ভাব্যিঅভাবে সামন্তাদি ॥ তাহাকহিয়াছেন ॥ সাক্ষ্যভাবে
 ওচহ্যারোগুমাঃ সামান্ত বাসিনঃ ৷ সীমাবি নির্ণয়ঃ কুযুঃ পুয়া
 তা রাজ সন্নিধাবিতি ॥ অর্থ ॥ সাক্ষির অভাবে চারিজন
 গুমেব সহবাসি সীমা নির্ণয় করিবে পবিত্র শূরাস্ত্রঃ করণ
 ইতি রাজার সাক্ষ্যতে ॥ তাহার অভাবে তৎ সৎ সক্তাদি
 দেব নির্ণেতৃত্বকহিয়াছেন কাত্যায়নঃ ॥ স্বার্থ সিদ্ধৌ পুদুকে
 যু সাগদে স্বর্থ গো রবাৎ ৷ তৎ সৎসকৈক্য কর্তব্য উদ্ধারোনাৎ

সংস্কৃতঃ ॥ সংস্কৃত সত্ত্ব দোষেতু তৎ সংস্কৃতঃ পুণ্যভিত্তিঃ
 কৃত্বাণ্য পুদুমাস্ত রাক্ষা ধর্ম্য রিজান তেতি ॥ তথ ॥ ০ ॥
 সামন্তাদির অভাবে ঘোলাদির গুহণ কহিয়াছেন ॥ তাহার
 দের অভাবে সামন্ত/ঘোল বৃদ্ধাদি স্থাবরেতে হয় পুকার
 করিতে ইহা দিটার করিবে কাঠায়ন ক্রম বিধান কহি
 যাছেন ॥ এই যে সামন্তাদি ইহারা সংখ্যা গুণাতি রেকের
 সংভব হন । সামন্তাদি সাধন পুত্রোক্ত কহিয়াছি তাহারা দো
 শবহিত গুণাশ্রিত হইবেন । দ্বিগুন ত্রিগুন উক্তরো ওরজান
 সেই যে সাক্ষি সামন্তাদি স্বকীয় স্বকীয় শপথে শাপিত হই
 য়া সীমানির্ণয় কহিবেন । মন্তকে ভূগুণ গুণ করিয়া রক্ত
 বস্ত্র রক্ত মালাধারণ করিয়া সূকৃত দ্বারা নির্ণয় করিবেন
 নয়ে যুরিতি এই যে বহু বচন নির্দেশ করিয়াছেন সেদ্বয়ের
 নিরাসের নিমিত্তে ॥ এক শ্বেদনরয়েৎ সীমাংসোপ বাস সমু
 তয়েৎ রক্ত মালাদ্বয় ধরে ভূমিদায় মুদ্রনীতি । এই
 নারদ বচনে একের অনুজ্ঞান পুয়ুক্ত কহিয়াছেন ॥ যথা ॥
 মৈকঃ সমুতয়েৎ সীমাংনরঃ পুতায় বানপি । গুরু ত্বাদস্য
 কার্যস্য ক্রিয়ৈষ্য বহুবুহিতে তোকস্যানি বেষঃ ॥
 এতথ্যে একের নিষেধ সেউভয়ের অনুমতি আর ধর্ম্যবিদ্যা
 জিজ্ঞানিবে ॥ স্থলাদি চিহ্নাভাবেও সাক্ষি সামন্তাদির সীমা
 জ্ঞানের উপায় নারদ কহিয়াছেন ॥ যথা ॥ নিম্ন গাপহ
 তোৎ সূত নষ্ট চিহ্নসু ভূমিসু তৎপদে শানু মানাক্ষ পুমা
 গাভোজ দর্শনাদিতি ॥

অর্থ। নিম্নায়ায়েনদী তাহাতে যে ভূমি অপহৃত হয় কিনকি
 হয় কিম্বা স্থান হইতে প্রচ্যুত চিহ্ন ই বানকি হয় যে প্রতি স্থিত
 ভূমিতে সে স্থানে তৎ পুদে শানু মান পুঙ্খু চিহ্ন পউৎ
 নক্ট নক্ট চিহ্নের পুঙ্খীন পুদে শানুমান পুঙ্খু গুণ হইতে
 আরম্ভ করিয়া সহস্র দণ্ড পরিমান ক্ষেত্র এই পুঙ্খের পশ্চি
 ম ভাগে এই পুঙ্খের বিধান দ্বারা ইবা পতাথির সাক্ষাতে
 বিপুতি এই ইহউক কিম্বা আত্ম কালোপ দাক্ষিত ভোগ ইহউক
 এই পুঙ্খের নিশ্চয় করিবে ॥ বৃহত্তি এইমেন বিশেষকরি
 যাচ্ছেন । যথা ॥ আগম্য পুমান্ ভোগ কালনা মত ॥
 ভূভাগ লক্ষণ ঠৈব যে বিদু ক্ষেত্র সাক্ষিণ ইতি ॥ ০ ॥

অর্থ ॥ আগম লেখ্য পুমান্ ভোগ কাল নাম ভূভাগের লক্ষণ
 যাহারা জানেন তাহারা শপথে শাপিত হইয়া কুলেদের সা
 ক্ষাতে তাহাদিগেকে রাজা জিজ্ঞাসা করিবেন ॥ তাহা মনু
 কহিয়াছেন । গুণে যককুলা নাক্ত নক্ষত্র সৌম্মি সক্ষিপুট
 ব্যাসোমলি জানিতরো ঠৈচব বিবাদি নোরিতি ॥ গুণ নামক
 কুলাদির সাক্ষাতে এবং অর্থ পুতার্থির সাক্ষাতে জিজ্ঞাসা করি
 বে নেই সাক্ষি সামন্তাদি সকলে এক মতি হইয়া সীমানির্ণ
 য করিবেন । তাহারা নির্ণয় করিবেন যে সীমা সকল চিহ্ন
 যুক্ত সাক্ষ্যাদির নামাঙ্কিত করিয়া বিজ্ঞানের নিমিত্ত পত্র
 আরোপন করিবেন এবং মনু কহিয়াছেন যথা । তেদ্যন্ত
 যথা ক্রযুঃ সামন্তাঃ সৌম্মি নির্ণয়ঃ । নিম্নোয়া ওখাসীমা
 সন্নাঃ স্তাঃ ঠৈবনামত ইতি ॥ এই সাক্ষি সামন্ত পুভূতি
 দিগের সীমাক্রমণ দিনাবধি যাবান্তি পরপর্যন্ত রাজ দৈবক

বাসন উপপন্ন না হয় তবে সেই পুদার্শনেই সীমা নির্ণয়
জানিবে ॥ ইহা রাজ দৈবিক বাসনাবপি কাটায়ায়নও কহি
য়াছেন ॥ নীমাচ° ক্রমণেকোণে পাদঙ্গলৈ তথৈবচ । ত্রিপক্ষ
পক্ষ সপ্তাহ° দৈবরাজি কমিয়াত ইতি ॥ যখন এই সাক্ষি
দের ত্রিপক্ষের মধ্যে রোগাদি দেখিবে অথবা পুতিবাতি
নির্দিকি সের্তো ভাবে অধিক সংখ্যাগুণ সাক্ষ্যন্তর বিরুদ্ধ
বচনতা জানিবে তবে তাহারা মিথ্যাবাদি সাক্ষি দণ্ডনীয় ॥
তাহা কহিয়াছেন । অন্তেষ্ট পৃথগুণ্য রাজ্য মধ্যম সাহস°
অর্থ অন্তে কি মিথ্যা ভাবনের নিমিত্ত সকল সামগ্রাদি
পুতোক পুতোক মধ্যম সাহস দ্বারা চন্নিষের অধিক পঞ্চ
শত পণেতে দণ্ডনীয় হইবেন ॥ সামন্ত বিষয় হেতুক এনি
ষয়ের সাক্ষ্য মৌলাদিদের সূতাস্তরে দণ্ডান্তর অহগম্য
হয় । তথাচ মনুঃ । যথোক্তেন নয়ন্তুহে পুষ্টে সত্য সাক্ষিণঃ
বিপরীত নয়ন্তুহুদাপাঃ সূর্ধ্বিণতন্দমমিতি ॥ ০ ॥—

॥ অর্থ ॥ যথার্থ সত্যোতে নির্ণয় করেন যে সাক্ষিরা তারা
পবিত্র সত্যসাক্ষি অসত্যো নিমূর্য করেনে যে সাক্ষিরা তাহা
রা দুই শত পণ দণ্ডনীয় অর্থাৎ খুই শত তাম্রিক পণ জরি
মানাদিবেন ॥ নারদ ও কহিয়াছেন । অথচেদ নৃত°
ক্রীযুঃসামনুঃ সীমিনি নয়ে । সর্বে পৃথক্ পৃথক্ দণ্ডারা
জ্ঞা মধ্যম সাহসমিতি ॥ সামনুদির মধ্যম সাহসদণ্ডাভিধানে
করিয়া কহিয়াছেন ॥ শেষাশ্চেদনৃত° কুয়ূর্ণিযুক্তা ভূমি
কর্মণি । পুতো কন্ত জঘন্যাস্তে বিনেয়াঃ পূর্বসাহসমিতি ॥
অর্থ ॥ শেষ নিযুক্ত যাহারা ভূমিবিষয়তে তাহারা যদ্যপি মিথ্যা

বলেন। তাহারা জঘন্য পুত্ৰকে পূৰ্ব সাহসে দণ্ডনীয় হয় ॥
 নিযুক্তাদির পুথ্য সাহস কহিলেন। মৌল্যদিব দণ্ড কহি
 য়াছেন ॥ যথা ॥ মৌলবৃদ্ধাদয়ত্বনো দণ্ড গত্যা পৃথক্ পৃথক্
 বিনেয়াঃ পুথমে বৈব সাহসে নানৃতেহিতা ইতি ॥ ০ ॥—

মৌল্যাদি সকলে যদি মিথ্যা বাক্যে থাকেন তব্ধ তাহা
 রা চল্লিঙ্গ পন্যথিক পঞ্চ শতপনে দণ্ডনীয় হন। আদি পদে
 গোপশাকুনিক ব্যাধ বন গোচরের গুহন ॥ যদ্যপি শাকুনি
 কাতির পাপরত পুথুক্ত চিহ্ন দর্শনেই উপযোগী নয় তথাপি
 সাক্ষ্যে সীমানির্গয়ে চিহ্নদর্শনেই মিথ্যাদাক্য সম্বন্ধ পুথুক্ত
 দণ্ড বিধান উপপন্ন হয়। মিথ্যাতে পৃথকগুণ বিধান কহিয়া
 ছেন সে অজ্ঞান বিষয় জানিবে ॥ বহুনাঙ্ক গৃহীতানাং নসর্ব
 নির্গৎ যদি। কুর্ভূতাদ্বানোভাদ্বাদগুণাস্তত্তম সাহসমিতি ॥
 অনেক গৃহীতা যে স্থলে লোভ পুথুক্ত ভয় পুথুক্ত
 অনির্গৎ করেন তাহারা উত্তম সাহসে দণ্ডনীয় হন আন
 দিকরে সাক্ষ্যাদির কাত্যায়ন কর্তৃক দণ্ডান্তর বিধান পুথুক্ত
 সেই স্থলে সাক্ষি বচন ভেদে এই দণ্ড তিনি কহিয়াছেন।
 বীত্তং তেহদি ভেদঃ স্যাদগুণাস্তত্তমসাহসমিতি ॥ অর্থ
 তাহাদের বীত্তন অর্থৎ বাক্য যদি ভেদ হয় তবে তাহারা
 উত্তম সাহসে দণ্ড নীয় হয় ॥ এবং অজ্ঞানে মিথ্যা ভাষনে
 সাক্ষ্যাদিকে দণ্ড করিয়া পুনর্ব্বার সীমা বিচারে পুনর্ভূত হইবেন
 রাজা ॥ অজ্ঞানোক্তৌ দণ্ডবিদ্ভাপনঃ সীমাংসি চারয়ে দিত্য
 ক্তা। তক্তাদুট্টাংস্ত সামন্তান ন্যায়ৌ লাভিঃ সহসংমিশ্রা

সার্বভৌম সীমাসম্বন্ধে ধর্মবিদোবি দুরিতি নির্ণয় পুকারেষু
৩. বোড ১১. ১১

॥ অর্থ ॥ অজ্ঞান উক্তিভেদে দণ্ড করিয়া পুনর্বার সীমাবিচার
করিবেন। ইহাকহিয়া পুনর্বারহিয়াছেন। দুষ্টসামন্ত দিগ
কে ভাগ করিয়া অন্য ঘোলাদির সহিত সম্যক পুকারে ম
লিয়া ধর্মজ্ঞানি রাজা সীমা নির্ণয় করিবেন এই নির্ণয় পুকার
কাত্যায়ন কহিয়াছেন ॥ যদিচিহ্নাদি নাথাকে জাতাসামন্তাদি
ওনাথাকে তবে কুপুকারে নির্ণয়করিবেন ইহাকহিয়াছেন ॥
যথা অভাবে জাত চিহ্নানাং রাজা সীমং পুর্নবর্তিতা । জাত
যে সামন্তাদি তাহার অভাবে আর সীমা বৃক্ষাদির অভাবে
রাজাই সীমা পুর্নবর্তিতা ॥ এহলে নিতানু অভাবজানিবে ॥ গু
রু দ্বয় সম্যক বস্তিনী বিবাদাল্লদী ভূতয়ে ভূমী তাহার সমান
বিস্তার করিয়া ইহার এই ভূমী ইহার এই ভূমী এই পুকার
যে উভয়ের সম্মতি দ্বারা মধ্যে সীমাচিহ্ন করিবেন ॥ যদি
সেই ভূমীতে অন্যতর উপকারাতি শয় দেখিবে তবে
সেই গ্রামের সকল ভূমী একের স্থানে রাখিবে ॥ তাহা মনু
কহিয়াছেন। সীমায়া মবিষহায়া স্বয়ং রাজৈব ধর্মবিৎ ।
পুদি শেভুমি মেকে যামু পকারাদিতি হিতি রিতি । অসত্য
অত্যাচারশঙ্কাতে এই স্মৃতিরন্যায় মূলত্বসূচনের নিমিত্তে
অতিদেশ করিতেছেন। যথা । আরামা যতন গ্রাম নিপা
নোদ্যান বেষ্মসু এষএব বিধিজ্যেয়ো বর্ষাষু পুং হাদিষু ।
অর্থঃ আরাম পদে ফল পুষ্পোপেত ভূভাগ আয়তন পদে
তৃণ কটাদির নিমিত্তে ভূপ্ৰদেশঃ । আর গ্রাম পদে

নারাদি উপ লক্ষণ নিপান পদে কুপাবাপী পুতৃতি জনহ
 ল উদ্যান পদে ক্রীড়ার্থ ভূমিঃ বেষ্ম পদে গৃহ এই সকল
 আরামাদিতে সামন্ত সাঙ্ক্যাদি লক্ষণ বিধি জানিবা ॥ পুতৃতি
 বচনেন উক্ত জল পুবাংগাদি গৃহ দ্বয়ের মধ্যে জলের পুবাং
 হইতেছে এই পুকারে দ্বয়ের বিবাদে আদি শব্দে পুসা
 দিতে ও পুচীন বিধান জানিবা তাহা কাভায়ন কহিয়াছেন
 যথা । ক্ষেত্র কুপত ভাগানাং দারা রাময়োরপি । গৃহপুসাদ
 বসন্ত নৃপদেব গৃহে স্মৃতি ॥ সীমানির্নয় কহিয়া তৎ পুসঙ্গ
 দারা মর্যাদা পুভেদ নাদিতে দণ্ড কহিয়াছেন :— মর্যাদা
 দারা পুভেদে ও সীমাতি ক্রমেনে তথা । ক্ষেত্র হরণে দণ্ড
 অধমোত্তম মধ্যমাঃ ॥ অর্থ ১ অনেক ক্ষেত্র ব্যতীষ্টেদি কাংরে
 সাধারণী ভূমি মর্যাদা তার পুতৃতি ভেদনেতে সীমাতি ক্রম
 নেকি সীমাকে অতি লঙ্ঘন করিয়া ক্রমেনে আর ক্ষেত্রের
 ভয়াদি পদর্শন দারা হরণেতে যথাক্রমে অধমোত্তম মধ্যম
 দণ্ড জানিবা ক্ষেত্র গৃহণে গৃহ আরামাদি উপ লক্ষণার্থ জানি
 বা ॥ যদি স্বকীয় ভ্রান্তিতে ক্ষেত্রাদি অপহরণ করে তবে দুই
 শত পন দণ্ড জানিবা । তাহা মনু কহিয়াছেন যথা ॥ গৃহনু
 ভাগমাগ্নাম ক্ষেত্রং বাতি ময়াহরণ । শতানি পঞ্চদশাসাদ
 জানাষি শতো দম ইতি ॥ অপজ্জিয় মানয়ে ক্ষেত্রাদি পুন
 র্বার পর্যা লোচন দারা কদাচিৎ উত্তম দণ্ড পুরোণ করিতে
 হয় । অতএব কহিতেছেন । বধঃ সর্ব স্বহরণং পুরানিবাস
 নাংকরেন তদঙ্গং ইত্যুক্তো দণ্ড উত্তম সাহস ইতি ॥ যে
 পুনর্ব্বার পরের ক্ষেত্রেতে পুথনা করিয়া অথবা অর্থ দান

দ্বারা আত্মা মইয়া সে ও কুপাদি নির্মান করিতে ইচ্ছাকরে
 তাহাকে নিষেধ করণে ক্ষেত্র স্বামিই দণ্ডাইহা কহিয়াছেন
 ইহা নুসিগেয়েম্ ইহা বাপস্তু সেতুঃ কল্যান কারকঃ। পরভূমিঃ
 হরণ কপঃ হৃদ্বক্ষেত্রো বহুদকঃ ॥ পরভূমি অপহরণ ক্রিয়াক
 করিয়া ও জনপুত্ৰ বহুকরে ক্ষেত্র স্বামি নিষেধ না করে
 সে অল্প পীড়াকর কেননা অনেকের উপকার হয়। কুপ
 অল্প ভূমি বাপিত্ব হেতুক অল্পদোষ অনেক জন পুয়ুক্ত
 অনেকের উপকার হেতুক নিবারণ করিবেইনা। কুপগুহনে
 বাপি পুকারকহিয়াছেন উপলক্ষণ জানিবা ॥ যদি পুনর্বার এই
 নদ্যাতি স্নান পক্ষেত্র বর্তি হেতুক অল্প উপকার সর্বক্ষেত্র
 বর্তি দ্বারা

অনেক বাপা তবে নিষেধ করিবে ইহা উক্ত আছে। সেতুর
 দুই পুকারকহিয়াছেন নারদ ॥ যথা ॥ সেও চন্দ্ৰিবিধোজ্যৈঃ
 খেয়ো বহুত্বৈবচ। তোর্য পুবর্তনাৎ খেয়ো বহুত্বঃ স্যাত্ত
 শ্বিবর্তনাদিতি ॥ যদি অন্য নির্মিত সেতু ভেদনাদি দ্বারা নষ্ট
 হয় তাহা আপনি সংস্কার করে তবে পূর্ব স্বামিকে দেখাই
 যা রাজাকেই বা দেখাইয়া সংস্কার করিবে। তাহা নারদ
 কহিয়াছেন। পূর্ব পুবর্তনম্ সন্নমপ্তম্। সান্নমপ্তম্। সেতু
 মুসত্ত্বয়ঃ কচ্চিন্ সতৎফল ভাগুবেৎ। মৃত্তস্ত স্বামিনিপু
 নস্তদ্ব শোবা পিমানবে। রাজা নগ্নাম্। ত্র্যস্ততঃ কুর্ষ্যৎ
 সেতুপুবর্তনমিতি ॥ ক্ষেত্র স্বামির পুতি উপদেশ দেখাইয়া
 ইহানী সেতুর পুবর্তন কর্তার পুতি কহিতেছেন ॥ যথা
 স্বামিনে যেনিবে দৈব্য ক্ষেত্রে সেতুপুবর্তনম্। উপদেশ

মিঃ না ভোগসুদ ভাবে মহীপতেঃ । অর্থ ক্ষেত্রস্বামিঃ কনা
জানাইয়া এবং রাজাকে ও পরের ক্ষেত্রে সেতুপুস্তক
করে যে সেফল ভাগীহয়নাউৎপন্নফল হইলে ক্ষেত্রস্বামির
ভোগীহয় তাহার অভাবে রাজার হয় । এই হেতুক পুথ
নাকরিয়া অর্থ দান দ্বারাইবা ক্ষেত্রস্বামিকে তাহার অভাবে
রাজাকে ইবা জানাইয়া পরের ক্ষেত্রে সেতু আরম্ভ করিবে
এই তাৎপর্যার্থঃ । ক্ষেত্রস্বামি কর্তৃক সেতু নিষেধনয়
ইহা কহিয়া ইদানী তাহার পুসত্তানু পুসক্তিহে কোন
হস্তানে বিধানুর কহিয়াছেন ॥ ফালাহত মপি ক্ষেত্রং নকু
র্যাৎ দ্বোনকারয়েৎ । সপুদাপ্যঃ কষ্টফলং ক্ষেত্রং মনোনকা
রয়েৎ ॥ ০ ॥

অর্থঃ ॥ যে পুনর্বীর ক্ষেত্র স্বামির নিকটে কহে কিএই
ক্ষেত্র আমি কষণ করিব এই এই অঙ্গীকার করিয়া কষণ
করেনা অন্যকে ও কষণ করাইহত দেয়নাসেই ক্ষেত্র কেযদ্য
গি ফালেআহত ইবৎ হলেতে বিদারন করে সম্যক পুকা
রে বীজবপনাহ'নয় সেই ক্ষেত্রে যতফল উৎপন্নহয় সাম
ভাদি দ্বারা কল্পনা করিয়া সেই কষণের স্থানহইতে রাজা
ক্ষেত্র স্বামিকে দেওয়াইবেন । সেই ক্ষেত্র তাহার স্থানহই
অন্য কষণকে দিবেন ॥ ০ ॥ ইতি ত্রীলক্ষ্মী নারায়ণ ন্যায়া
লকার বিরচিত্তে মিতাক্ষরা দর্পণে সীমা বিবাদ পুরুষণ
নাম ত্রিভীয়া লোকঃ ॥ ০ ॥ ০ ৩ ॥ ০ ॥

ব্যবহার পদের মধ্য পরস্পর হেতু মন্ডাব পুযুক্ত তেমাাদ্য
মূলাদান ইত্যাদি পাঠক্রম বিরুদ্ধিত নয় এই হেতুক কাৎ

ক্রমে স্বানিপাল বিবাদ কহিনেছেন যথা মাঝানদৌতু
 মহিষী সন্যাসাতস্য কারিনী দণ্ড নীয়াত দণ্ড ৩ গোমুদ্রকম
 জাবিক ॥ অথ শ্রমসমানষ্ট কারিনী যেমহিষী তাহার আট
 মাষাদণ্ড । গোরুর চারিমাষা হাগ আর ভেড়ার দুই মাষাদণ্ড
 মহিষাদির ধনসম্বন্ধের অভাবপুযুক্ত তাহারদের স্বামিদিবেন
 মাষা । এমুলে তাম্রিক পণের বিংশতিতম ভাগ ॥ মাষোদিশ
 তিতমো ভাগঃ পণস্য পরিকীৰ্ত্তিত ইতিনারদ মরনাৎ ॥ অথ
 জ্ঞানবিষয় জানিব । জ্ঞান বিষয়ে যথা ॥ পণস্য পাদৌদৌ
 গাক্ত দ্বিগুণঃ মহিষ্য তথা তথা জাবিকবৎসানান্নাদৌদণ্ডঃ পু
 কীৰ্ত্তিতঃ ইতি স্মৃত্যন্তরোক্ত জানিবা ॥ যথা পুনর্বার না
 রদ কহিয়াছেন । মাষজ্ঞান্দা পাদৌদণ্ডঃ দৌদাসৌ মহিষী
 তথা ২ জাবিকবৎসানাং দণ্ডঃ স্যাদর্জ মাষিক ইতি । এইয়ে
 পুনর্বার কহিয়াছেন একমাষা গরুর দুইমাষা মহিষের ছাগ
 ভেড়া বাছুরের অর্দ্ধমাষা সেমুলের শেষ থাকে পুনর্বার গাছ
 হইবার সম্ভাবনা বিষয়েতে জানিবে ॥ অপরাধ অতিশয়ে
 তে কোনহ স্থানে দণ্ডেই গুণ্য কহিয়াছেন । যথা তক্রয়ি
 ত্রোপবিষ্টানাং যথোক্তাদি গুণোদমঃ । অর্থ যদি পশুসকল
 পরের ক্ষেত্রে সম্য ভক্ষণ করিয়া শয়ন করিবার নিবারণ করেন
 তবে যথোক্ত দণ্ডের দ্বিগুণ দণ্ড জানিবা । বৎসার সহিত সম্য
 থাইয়া যদ্যপি শয়ন করে তবে যথোক্ত দণ্ডের চতুর্গুণ দণ্ড জা
 নিবে ॥ যথা বসতাং দ্বিগুণঃ পোক্তঃ সবৎসানাং চতুর্গুণ ইতি
 বচনাৎ ॥ ক্ষেত্রান্তরেতে পশুন্তরেতে অতিদেশ কহিয়াছেন

যথা । সত্যযযাং বিবীচ্যেপি ঋকৌষ্টিং মহিবী সমং ॥ অর্থ বি-
বীত পদে পুচুর ভূণকাউ রক্ষার্থ পরিগৃহীতভ ভূদেশ তাহার
উপঘাতে ও ইতর ক্ষেত্র দণ্ড সমান দণ্ড মহিবীদির জানিবা
। গদভ অশ্ব ওষ্ট্রতঃ সমান মহিবী যেখানে দণ্ড করি সেই
স্থানে গদভ ওষ্ট্রের ও পুতোকে দণ্ডজানিবা ॥ সম্যোর উপ-
রোধ পুযুক্ত গাধা আর উটের পুতোকে মহিবীর তুল্যদণ্ডের
অপরাধানু সারিত্ব পুযুক্ত ঋকৌষ্টি ইহার সমাহারবিবক্ষনা
করি ॥ পরসম্য নাশেতে গোম্মামির দণ্ড কহিয়া ইদানী
ক্ষেত্র স্বামিকে ফলদেয় ওনের নিতিত্ব কহিভেছেন ॥ যুগ্মা
যাবৎ সমাং বিনশ্যেত্তু তাবৎ সমাং ক্ষেত্রিণঃ ফলং । গোপস্তা
ভাস্তুগোমীন্ত পূর্বোক্তদণ্ডমহতি ॥ • ॥ অর্থ সম্য গুহন
যেসে ক্ষেত্রের তাবৎ দুব্য উপলক্ষনার্থঃ । যে ক্ষেত্রে যাবৎ
তুলাদি ও ধান্যাদি বাদি কর্তৃক বিনাসিত হয় তানৎ
ক্ষেত্রফল যে ক্ষেত্রে যতফল হয় তাহা সামন্তাদি দ্বারা কলনা
করাইয়া ক্ষেত্র স্বামিকে গোম্মামি দিবে । গোপকে তাড়না
করা কিন্তু তিনিফল দাতা হননা । গোপের তাড়ন পূর্বোক্ত
ধন দণ্ডেরসহিত নিশ্চয় জানিবা পালদোষ দ্বার সম্যনষ্টতে
ই । যথা খানাষ্ট । পালদোষেন গৌস্ত সম্যানি নাশয়েৎ নতত্র
গোমি নোদণ্ডঃ পালস্তদণ্ডমহতি বচনাৎ । গোম্মামী পুনঃ
স্বাপরাধ দ্বারা সম্যনাশেতে পুনর্বীরদণ্ডকে অহঁহনতাড়নাকে
অহঁহননা । ফলদানসর্বত্র গোম্মামির জানিবা । তৎফল পুষ্টি
মহিবীদি কীরোপ ভোগ দ্বারাতঃ ক্ষেত্রফল ভাগিত্ব হন ।
অতএব গবাদি ভক্ষিত অবশিষ্ট যে ফলাদি তাহা গো !

গোমি ইহু হন করিবেন । মধ্যস্থ কল্পিতমূল্য দান দ্বারা জীত
 পায় জানিবা । ততএব নারদ কহিয়াছেন যথা ॥ গোভিত্ত
 ভাঙ্কিতং সম্যং যোনিরঃ পুতি যাচতে । সামন্তা নুমতং দেয়ং
 ধান্যং যন্তত্র বাপিতং । পলালং গোমিনেদয়ং ধান্যৈক্য
 কসান্ত ইতি ॥ ক্ষেত্র বিশেষে অপবাদ কহিয়াছেন যথা
 পথিগাম বিবীতান্তে ক্ষেত্রে দোষ নবিদ্যতে । অকামতঃ কা
 মচারে চৌরবল্লভম ইতি অর্থ পথসমী পবর্ত্তি ক্ষেত্রে গাম
 সমী পবর্ত্তি ক্ষেত্রে অজাত পূৰ্বক যদি গোভক্ষণ করে তবে
 গোপাল গোমামির দ্বয়ের নির্দোষ জানিবা । দোষাভাব
 পুতিপাদন যে দণ্ডভাবের নিমিত্ত আর বিনষ্ট সামান্যদান
 নিষেধার্থও ॥ কামচারে কি জ্ঞান পূৰ্বক গোভক্ষ দ্বারা চৌ
 রের যাদৃশ দণ্ডতাদৃশ দণ্ডকে অহে । ইহা অনাবৃত ক্ষেত্র বি
 ষয় জানিবা ইহার পুমান যথা । তত্রাপরিবৃত্তং ধান্যং বি
 হিংসুঃপশবোযদি । নতত্র পুন যে দণ্ডং নৃপতিঃ পশুর
 ক্ষিণামিতি ॥ দণ্ডভাবের অনাবৃত ক্ষেত্র বিষয় হেতুক মনু
 বাক্য হেতুক ॥ আরবণ্ডে পথসমীপবর্ত্তি ক্ষেত্রের ভক্ষণে
 দোষ জানিবে । আবরণ বিষয় মনু কহিয়াছেন যথা ॥ বৃত্তিঞ্চত
 বৃত্তির্বাতি যানুজ্যৈনাবলোকয়েৎ । ছিদ্রং নিবারয়েৎ সৰ্ব্বং
 শৃকুর মুখানুগামিতি ॥ এতউক্ত বেড়াদিবে যেন উটওক্ষেত্র
 দেখিতে নাপায় ছিদ্র নিবারণএমত করিবে যাহাতে শূক
 রের ও মুখনাটাকে পশুরি শেষে দণ্ডভাব কহিয়াছেন
 ॥ যথা ॥ মহোক্ষোঃ সৃষ্ট পশবঃসুতিকাগন্ত কানয়ধ পাতন
 যেষাং নতঃমোচ্যাদৈবরাজ পরিপূতাঃ ॥ ০ ॥ ০ ॥

॥ অগ্নি ॥ মহোক্ষপদে সোঃ পাল কৰ্ত্তা ব্যভ উৎসৃষ্ট পশু
 পদে যোঃ সর্গবিধানে দেবতার উদ্দেশ্যে ভাগ গো। নু
 তিলা পদে যে গরু পুসব হইয়া থাকে দশম দিবস পর্যন্ত
 আগন্তুক পদে স্বকীয় যুথ হইতে নির্গত হইয়া দেশান্তর
 হইতে আগত। ইনারা গোচনীয় পরসম্য ভক্ৰণে দণ্ডানয়
 যাহাদের পালন কৰ্ত্তা নানিলেযাহারা বৈদরাজাতে ভুক্ত তা
 হারা নস্য নাশ কারি হইলেও দণ্ডানয়। আদি পদে হস্তি
 অশ্বাদির গৃহণ ॥ তাহা উশনা কহিয়াছেন ॥ যথা ॥ যে
 দণ্ডাহস্তিনোহস্থঃ পূজাপাল্যহিতৈশ্চতঃ। তৌদণ্ডৌহুগ্ন
 কুচ্ছৌচ যে শশ্বৎ কূচ লক্ষণাঃ। অদং ভাগন্তু কীগৌশ্চ নুতি
 কাচাভি সারীনী। অদণ্ডাশ্চৈৎ সবেগাদঃ শুদ্ধিকালে তথৈ
 বচেতি। এখানে উৎসৃষ্ট পশুর অস্থামির পুঙ্ক্ত দণ্ডের
 অসম্ভাবনাঃ। দৃষ্টান্ত অথের গৃহণ যথা। উৎসৃষ্ট পশুগণ
 দণ্ডা এবং মহোক্ষাদয় ইতি ॥ গোম্মামির কহিলেন ইদা
 নী গোপের পুতিউ পদেশ করিতেছেন। যথাপিতান পশুন
 গোপঃ সাযং পুত্যা পয়েন্তথা। পুমাৎ সূত নষ্টাশ্চ পুদাপ্যঃ
 কূত বেতনঃ ॥ অর্থঃ গোম্মামি পুতঃকালে গণ না করিয়া
 পশুসকল গোপকে সমর্পন করিবে তেননিসায়ং কালে গো
 পপশু সকলকে গণনাকরিয়া গোম্মামিকে পুত্যা পন করিবে
 পুমাৎদেহে কি স্বকীয় অপরাধে তেযদিনই হয় তবে গোপের
 যেকল্পিত বেতন তাহা গোপ গোম্মামীকে দিবে ॥ বেতন কল্পনা
 নারদ কহিয়াছেন। গবাং শতাঙ্কং সতরী ধেনুঃ স্যাৎশি
 তাঙ্কতিঃ। পুতিসম্বৎ সরং গোপেসংদোহ শ্চাক্ষি মেহনীতি।

অর্থঃ একশত গোরাথিলে গোপকে একটি বাছুর দিবে দুই
 শত গোরাথিলে একটি দুধবতীগো বাছুরের সহিত দিবে
 এইপুতি সম্বৎ সরের বেতন আর দোহনের বেতন অষ্টম
 দিনেদিবে ॥ পুমান নষ্ট মনু লক্ষ্যকহিয়াছেন। যথা নষ্ট
 জঙ্ঘা কৃমিভিঃ স্বহতং বিষমেমৃতং। হীনং পুরুষ কারণে পুদ
 দ্যাৎ পালএ বত্তইতি। চোরকর্তৃক অপহরণ প্রযুক্ত দাপাহন
 না। যথাহমনুঃ বিজম্য ভুজ্যত শৈচীরৈর্ন পালোদাত্ত মহতি
 যদি দেশেচ কালেচ স্বামিনঃ স্বস্যাশংসতঃতি অর্থঃ ॥ চোরেরা
 বনেতে করিয়া যেপশু অপহরণ করেতাহা পালকদিবেননা।
 দৈবরাজ মৃতদেহের কৰ্ম শূদ্ধাদি দেখেইবে। যথা কনৌচ্যাচ বা
 লাশ্চাবস্তি স্মায়ুঞ্চ রোচনাং। পশুস্বামিষুদদ্যাতুমৃতেষুজানি
 দর্শয় নिति মনুস্মরণাৎ ॥ কিঞ্চ। পালদোষ বিনাশেচ পালে
 দণ্ডো বিধীয়তে অর্দ্ধত্র যোদশপনঃ স্বামিনোদুব্য মেবচ
 অর্থঃ পালন দোষে পশুনষ্ট হইলে অর্দ্ধাধিক ত্রয়ো দশপন
 দণ্ড পাল দিবে। স্বামির দুব্য নষ্টপশুনুলা মধ্যস্থ কল্পিত
 দণ্ডপরিমাণা র্থশৈক অন্য পূর্ব উক্ত হইয়াছে ॥ গোপসঙ্গ
 হেতুক গোপুচার কহিতেছেন। যথা গাম্যে ক্ষয়া গোপুচা
 রোভূমি রাজ বসে নবা। দ্বিজঃ স্তনৈঃ পুষ্পানি সর্বতঃ সর্ব
 দাহরেৎ। অর্থঃ ॥ ০ ॥—

গাম্য জনের ইচ্ছাতে ভূমি অল্প কিম্বা বিস্তর অপেক্ষা প্রযু
 ক্ত রাজার ইচ্ছাতে ইবা গোপুচার কর্তব্য ॥ গবাদির চর
 নার্থ কুভূমি পরি কল্পনা করিবে। ব্যাঞ্জনগরু অধি দেব
 পুত্র নিমিত্ত ত্বনকাষ্ঠ পুষ্প সর্বত্র অনিবারিত হইয়া

আহরনিকুরিবেন। যথা ফলানিহু পাবৃত্তা দেব গোপার্থে
 তন বোধানি বীরুধ বন ভ্রাতী নৈঃপুষ্কাদিনী স্ববদা দদীত
 তৎ ফলানিচা পরিবৃত্তা নাগ্নিতি গৌতম অরুণাৎ ॥ ইহা অপ
 রি গৃহীত বিষয় জানিবা। অপরি গৃহীত বিষয়েতে দ্বিজ
 ব্যতিরিক্ত ও পারে পরিগৃহ পুযুক্ত স্বতঃ সিদ্ধিহয় ॥ ইহা
 গৌতম কহিয়াছেন। যথা স্বামীরিকু ক্রয় সম্বিতাগ পরি
 গৃহাদি গমেষ্বিতি। যাহা পুনর্বার কহিয়াছেন। তনুগা যদি
 বাকাষ্ঠ° পুষ্প° বা যদিবা ফল° অনাপুষ্পনহী গৃহানো হস্ত
 ক্ষেদন মহতীতি। তাহা দ্বিজ ব্যতিরিক্ত বিষয় অনাপ্ষেদি
 যয় ইবা গবাদি ব্যতিরিক্ত বিষয় ইবা ॥ এই অপর গবা
 দিদের স্থান আগমনের সৌকর্যার্থ সূগমার্থ যথা ধনুঃ শত°
 পরীনাহো গুাম ক্ষেত্রান্তর স্তবেৎ। দ্বৈশতে কব'টমা ভাব
 গরম্য চতুঃ শত° ॥ অর্থ গুাম ক্ষেত্রের অন্তর চারিশত হস্ত
 পরিমিত পরিমাহ কিছান এই পরিমানের সকলদিগে
 সমাকরিবে পুচুর কটকা বৃত্ত কব'ট গুামের একশত হস্ত
 পরীনাহ কিছান নগরের বহুগম সঙ্কীর্ণ পুযুক্ত চারিশতধনু
 পরি মিতান্তরে ক্ষেত্র করিবে ॥ • ॥

ইতি শ্রীনক্ষ্মী নারায়ন ন্যায়ালঙ্কার বিরচিতে মিতকরা
 দর্পনে স্বামি পালবিবাদ পুঙ্করণ° নামচ তুর্খালোকঃ ॥ • ॥

১৪।। ৭। সন্মুতি অস্বামী বিক্রয়নামে ব্যবহার কহিতে উপক্র
 মকরিতেছেন তাহারও লক্ষণ নারদকহিয়াছেন। নিষ্কিপ্ত°
 বাপরদ্রব্য° নক্ট° লঙ্কাপহৃত্যবা। বিক্রয়তেনমক্ষ° যৎ সজ্ঞেয়ো
 স্বামি বিক্রয় ইতি অর্থ পর ব্যক্তি যে দ্রব্য নিকোপ করিয়া

আমাকে সে দুব্য এবং নষ্ট দুব্য পাইয়া কিম্বা অপহরণ করি
 যাহার দুব্য তাহার অঙ্গক্ষে যে বিক্রয় সেই অঙ্গানি বি
 ক্রয় জানিবা। তাহাতে কি এই কহিতেছেন স্বনভেতান্য
 বিক্রীতং ক্রেত্ব দোষো পুকাশিতে। হীনাদুহো হীন মূল্যে
 . সেনানী নেচত করঃ ॥ ০ ॥

। অর্থ ॥ আগমার দুব্য অন্যজন বিক্রয় করিয়াছে তাহা
 যদি দেখে তবে লইবেক যেহেতুক অঙ্গানি বিক্রয়ের স্বত্ব
 হেতু নাই। এমনি আপনার দুব্য অন্য জন অন্যকে দান
 না করিলে এবং বন্ধক দিলে ও লইলেন স্বামি নয় যে তৎ
 কর্তৃক হুত এই নিমিত্তে এ সকলই তুল্য এই হেতুক।
 এ সকলই কহিয়াছেন। অঙ্গানি বিক্রয় দত্তমাধিক
 যিনি বর্ত্তয়েৎ ॥ ০ ॥ অঙ্গানি বিক্রয় ও দত্তও
 বন্ধক নিবর্ত্ত করিবেন। কিন্তু ক্রয় কর্ত্তার গোপন করিয়া
 ক্রয় হইলে দোষ হয়। এবং সেই দুব্য পাইবার উপায়
 যাহার নাই তাহা হইতে ক্রয় করিলে এবং সেই দুব্যের
 পুষ্টির উপায় যাহার আছে তাহা হইতে ত যদি গোপনে
 ক্রয় করে এবং অল্প মূল্যে ক্রয় করিবেন এবং বাত্যাদি
 তে ক্রয় করিলে ক্রয় কর্ত্তা চৌবের ন্যায় দণ্ড ভাগী হয় ॥
 যাহা কহিয়াছেন। দুব্য মঙ্গানি বিক্রীতং পুণ্যস্বামী তদাপু
 রাৎ পুকাশ ক্রয়তঃশুদ্ধিঃ ক্রেত্বঃ স্তেয়ং রহঃ ক্রয়াৎ ॥ ০ ॥

অঙ্গানি বিক্রীত দুব্য স্বামী তাহা পাইলে লইবেন ক্রেতা
 পুকাশে ক্রয় করিলে দোষী হয় না গোপনে ক্রয় করিলে চৌরের
 ন্যায় হয়। স্বামী অভিযোগ করিলে ক্রেতাকি করিবেন। এই
 নিমিত্তে কহিতেছেন। নষ্টাপহৃত মাসাদ্য হস্তাৎ গুহয়ে

স্বরণ দেশ কালান্তি পত্তৌচ গৃহীতা স্বরূপপ্ৰয়ঃ । নষ্ট কিম্বা
 অপহৃতদ্রব্য ক্রয়াদি দ্বারা পাইলে সে দ্রব্য হরণ কৰ্ত্তাকে
 আপনার শুদ্ধির নিমিত্তে এবং স্বজ দণ্ডের অপূর্ণতার নি-
 মিত্তে চৌরধরে যে রাজ পুরুষাদিতাহাদিগের ধরাই যদি
 বেন । যদি অবিদিত অন্য দেশে ক্রয় করিয়া থাকে কিম্বা
 আপনার বিবাদ কালে ক্রয় করিয়া থাকে তবে বিক্রেতা
 কেনা ধরাইয়া স্বয়ং যাহার দ্রব্য তাহাকে অর্পণ করিবেন
 তাহাতে করিয়াই শুদ্ধ হন এই ত্রিকরাচার্য্য ব্যাখ্যা করিয়া
 ছেন । সে যুক্ত হয় না । যেহেতুক বিক্রেতা তুর্দশনা ক্ষুদ্রি এই
 বানের সহিত পৌন রজ্য হয় । এই হেতুক অন্য পুরুষ
 ব্যাখ্যাকরি । নষ্ট কিম্বা অপহৃত আপনার দ্রব্য ক্রেতার
 হস্তস্থ জানিয়া ক্রেতাকে স্থানপালাদিকে ধরাইয়া দিবেন
 যে স্থানে কিম্বা যেকালে স্থান পালাদিনা থাকে তাহা
 জানিলে তাহার অজ্ঞাত পলায়নের আশঙ্কাতে আপনিই
 লইয়া স্থান পালাদি দিগের অর্পণ করিবেন । ক্রেতাকে ধ-
 রাইলে কিকরিবেন ইহা কহিয়াছেন । বিক্রেতা দর্শনাশুদ্ধিঃ
 নী দ্রব্যং নৃপোদয়ঃ ক্রেতামূল্য মবাপ্নোতি তস্মাদ্ধু স্তস্য বি-
 ক্রয়ী ॥ যদি ক্রেতা আমি ইহা অপহরণ করিনাই অন্য হই-
 তে পাইয়াছি একহে তবে সে বিক্রেতাকে দেখাইলেই
 শুদ্ধ হয় পুনর্বার ক্রেতাকে অভিযোগ কর্তব্য নয় ॥

কিন্তু ক্রেতা দেখায়াছে যে বিক্রেতাকে তাহার সহিত যা-
 হার দ্রব্য তাহার বিবাদ । যে কহিয়াছেন বহুশ্রুতি ।
 মূলে সমাহতে ক্রেতানাতি যোজ্যঃ কথঞ্চন । মূলে ন সহবাদ

শু নাশিকস্য বিবীরতে ॥ অর্থ বিক্রেতাকে দেখিলে ক্রেতা
 এক অভিযোগ কর্তব্য নয় বিক্রেতার সহিত যাহার দ্রব্য
 তাহার বিদান বিধান হয় সেবিবে নৈ যদি অস্বামি বিক্রয়
 নিশ্চয় হয় তবে বিক্রেতা হইতে দ্রব্য স্বামি আপনার দ্রব্য
 পানরাজ্য অপরাধানুশাস্তিও রূপ ধনপান ক্রেতাদ্রব্যপান ।
 যদি বিক্রেতা দেশান্তর গিয়া থাকে তবে তাহাকে আনয়নের
 নিমিত্ত পথের অনুপ কাল নিয়ম করিয়া দিবে । পু
 কাশম্বাক্রয়ং কুয়াং মূলং বাপি সমপ্যয়েৎ । মূলানয়ন কালচ
 দেশান্ত্রাদসং থয়া ॥ ০ ॥ —

অর্থ । পুকাশে ক্রয়করন কিম্বা বিক্রেতাকেই জানাইয়া দেন
 বিক্রেতাকে আনয়নের নিমিত্ত ক্রেতাকে পথ সংখ্যাত কাল
 নিয়ম দিবেন । এই স্মৃতি হেতুক । যদি অজ্ঞাত দেশ পুরুত
 বিক্রেতা আনয়ন করিতে নাপারে তবে ক্রেতাক্রয় শূন্য করি
 যাই শুদ্ধ হয় । অসমাহার্য মূলন্তু ক্রয়মেব বিশোধয়েৎ । বিক্রে
 তা আনিতে নাপারিলে ক্রয়ই সোধন করিবেক এইম্নূ বচন
 হেতুক । যদি সাক্ষীদিব্যাদি দ্বারা ক্রয় সোধন করিতে ও
 পারে না বিক্রেতাকে ও আনিতে পারে না তবে ক্রেতাইদণ্ড
 ভাগী হয় । অনুপস্থাপয়ন্ মূলং ক্রয়দ্রব্যবি সোধয়ন যথা
 ভিযোগং ধনিনে ধনং দাপোদয়ন্তঃ । অর্থ বিক্রেতাকে উপ
 হিতি না করিলে কিম্বা ক্রয় কেও সোধন না করিলে অভি
 যোগের অনুসারে দ্রব্য স্বামীকে ধন এবং রাজাকে দণ্ড দিবেন
 এই স্মৃতি হেতুক । অন্যকে বিক্রীত আপনার ধন পাইবেন

ইহা করিয়াছেন। পাই তেই ছাকরিয়া সেকি করিবেকই
 হা করিতেছেন। আগমে নোপ ভোগেন নষ্ট। ভাব্যমতো
 ব্যথা। পঞ্চবন্ধোদমতস্য রাজ্যেতেনাভিষিক্তে। অর্থ। পি
 ত্রাদিস ব্রহ্মও ক্রয়াদি দ্বারা কিম্বা উপভোগ দ্বারাদুব্য স্বামী
 আমার এ দুব্য এ রূপেনক হইয়াছে কিম্বা এইরূপে এ অ
 পহরণ করিয়াছে ইহা সিদ্ধ করিবেন সিদ্ধ না করিলে সেদু
 ব্যের পঞ্চমাংশ রাজাকে দণ্ড দিবেন। ইহাতেই এইক্রম
 পুথম স্বামীআপনার নষ্টদুব্য সিদ্ধ করিবেন তাহার পরক্রে
 তা চৌর্য পরিহারার্থে এবং মূল্যপাইবারনিমিত্তে বিক্রেতা
 কেআমিবেন যদিমা আনিতে পাবেন তবেআপনার দোষ
 পরিহারের নিমিত্তে করশুরু করিয়া স্বামীকেদুব্য অপর্ণকরি
 যেন। চৌরের পুছাদকের পুতি করিতেছেন। হতংপুনক্টং
 মোদুব্যং পরহতা দবাপুয়াৎ। অনিনোব্য নৃপোদগুঃ সন্ত
 অনুবতি পণান্ অর্থ। অপহৃত কিম্বা নষ্টদুব্য চৌরাদির হস্ত
 হইতেএআনারদুব্য হরণকরিয়াছে এরূপনিবেদন রাজাকে
 না করিয়াই দর্পাদিতে করিয়া যোগুহনকরেসেব্যক্তিকে রাজ্য
 ১ ॥ ০ ছেয়ানই পণ দণ্ড করিবেন। চৌর পুছাদক এহেতুক
 দুষ্টসে। রাজ পুরুষকর্তৃক আনীতদুব্যের পুতি করিতেছেন
 সৌলুটিকঃ স্থানপাটলবানক্ট। পহৃত গ্রাহন্তং। অর্থক সম্বহ
 সরাত্ব স্বামীহরেত পরতোনৃপঃ ॥ অর্থ ॥ যদি দুব্য সবনের
 পণ গুহনের অধ্যাক কিম্বা স্থান রক্ষকেরা অপহৃত কিম্বা
 নষ্ট দুব্য রাজার নিকটেআনে তবে সম্বৎ সরের মধ্যে স্বামী
 আসিলে সে দুব্য পান। সম্বৎ সরেরপর রাজালইবেন।

আপনার পুত্রবর্জিত আনীত দুব্য রাজা জনসমুহেতে ঘোষণা করিয়া সমুৎসর পর্য্যন্ত রক্ষা করিবেন । যাহা গৌতম কহিয়াছেন । পুনর্নষ্ট স্বামিক মধিগম্য রাজে পুত্রযু বিখ্যাপ্য সমুৎসরং রাজারক্ষ্য মিতি ॥ অর্থ ॥ নষ্ট দুব্য পাইয়া রাজাকেদিবেক রাজা বিখ্যাত করিয়া সমুৎসর রাখিবেন । মনু যে বিখ্যাত্তর কহিয়াছেন । পুনর্নষ্ট স্বামিকং দুব্যং রাজ্য আদ্যং নিধাপয়েৎ । অর্থাৎ আদ্যদ্বয়েরত্ স্বামী পরতোন্ পতিহরেৎ ॥ ০ ॥ ০ ॥

॥ অর্থ ॥ নষ্ট দুব্য রাজা তিনবৎসর রাখিবেন তিনবৎসরের মধ্যে স্বামী পাইবেন পরে রাজা লইবেন । সে অতঃপুস্ত যুক্ত ব্রাহ্মণ বিষয়ে রক্ষার নিমিত্তে ষষ্ঠভাগাদি গুহণতিনিই দেখাইয়াছেন । আদ্যদীত্যথষষ্ঠভাগং পুনর্নষ্টাধিগ তান্ ॥ ১ ॥ দশমং দ্বাদশং বাপিসত্যং ধর্ম্মমনু স্মরন্ । নষ্ট এবং প্রাপ্ত দুব্য হইতে রাজা ছয়ভাগের এক ভাগ লইবেন কিম্বা সাধু দিগের ধর্ম্মস্মরণ করিয়া দশমকিম্বা দ্বাদশ ভাগ লইবেন । তৃতীয় দ্বিতীয় পুথম বৎসরে ক্রমেতে ষষ্ঠাদি ভাগ গুহণ জানিবা । ইহা অগ্নে বিস্তার করিয়াছেন । মনুক্র ষষ্ঠ ভাগাদি গুহণের দুব্যবিশেষে অপবাদ কহিতেছেন ॥ ০ ॥ পণানেক শক্বেদদ্যাৎ চতুরঃ পঞ্চমানুষে । মহিবোঋগুণবাং দ্বৌদ্বৌপাদ ব্রাদম জাবিকে ॥ অর্থ ॥ এক অথও খুরয়ার এমদ পণ্ড অর্থাৎ অশ্বাদি তাহার নষ্ট হইয়া প্রাপ্ত হইলে তাহা স্বামী রাজাকে রক্ষার নিমিত্তে চারিপদদিবেন মনুয্যোতে পাঁচপদ দিবেন মহিষ উক্তগোতে দুই দুই পদ দিবেন । ছাগল

মেঘেতে গণের চতুর্থাংশ দিবেন। এই অস্থানি বিক্রয় পুণ্যের
 সমাপ্ত হইল ॥ ০ ॥ ৫ ॥ ইতি শ্রীমদ্ভগবদ্গীতায়াঃ দ্বাদশোধ্যায়ঃ
 চতুর্বিংশতিতমোহধ্যায়ঃ ॥ অষ্টাদশোধ্যায়ঃ ॥ দ্বাদশোধ্যায়ঃ
 ইদানীং বিহিতও অবিহিত পদ দ্বয়ের আশ্রয় অপুণ্ড্র
 দত্তান পকর্ম্মও দত্তাপুদানিক এ দুই নাম যাহার এমন দান
 রূপ ব্যবহার হুল কহিতেছেন। তাহার হরূপ নারদ
 কহিয়াছেন ॥ দত্তা দুব্যামসমগুণ্যঃ পুনরানাত্তমিহিতি । দত্তা
 পুদানিক নাম ব্যবহার পদংহিতং ॥ অথ । বিহিতপথা
 শ্রুয়েতে করিয়া অর্থাৎ বিধানেন্তে করিয়া দুব্য দান করিয়া
 পুনরার গুহন করিতে ইচ্ছাবরে যে বিবাদ হলে সে দত্তা
 পুদানিক নাম ব্যবহার হুল। দত্ত দুব্যের অপুদান অর্থাৎ
 পুনরার হরণ যাহাতে সেই দত্তাপুদানিক । বিহিত পথানু
 সারে হয় এ পুণ্ড্র সেই ব্যবহার হুলই দত্তানপকর্ম্ম দত্তা
 পুদানিকের পুতি পক্ষ এতাৎ পর্যোতে কহিয়াছেন তাহা
 হয় । দত্ত দুব্যের অনপকর্ম্ম কিনা পুনরার গুহন নাই যে
 দান নামে বিবাদ হলে সেই দত্তানপ কর্ম্ম । সেও দেয়া
 দেয় ভেদে চারি পুকার । যাহা নারদ কহিয়াছেন । অথ
 দেয় সত্ত্বৈক দত্তমাদত্তনৈবহ । ব্যবহারেষু বিজ্ঞেয়ো দান
 মার্গঃ চতুর্বিধঃ ॥ অর্থঃ ॥ দেয়ও অদেয়ও দত্ত ও অদত্ত ব্যবহা
 রেতে দানের পথ চারি পুকার জানিবা । তাহাতে দেয় শব্দে
 অনিষিদ্ধদানের যোগ্য বস্তু কহাজায় । অদেয় শব্দে স্বীয়নয়
 এ পুণ্ড্র কিম্বা নিষিদ্ধ পুণ্ড্র দানের অযোগ্যবস্তু : পুণ্ড্রতিহ
 ব্যক্তি যে বস্তু দান করে এবং তাহার পুতিবন্ধক কিছু নাই

দ্রব্য বস্তু দত্ত। যে বস্তু দিলে পুনর্বার নাজায় সেই অদত্ত
 ক্রহেনতাহাসংক্ষেপেতে নিরূপণকরিবার নিমিত্তে কহিতে
 ছেন। স্বকুটুম্বান্নৈরোধেন দেয়ং দারমুতাদুতো নান্বয়েসতি
 সর্বস্বং যচ্চান্যাম্মৈ পুতিশ্রুতং ॥ ০ ॥ আপনার ধন যেকুটুম্ব
 পালনের অবশিষ্ট তাহা দিবেন কুটুম্ব পালনের আবশ্যক
 হইতেক। তথাচ মনু কহিয়াছেন। বৃদ্ধোচ মাতা পিতরৌ
 দাদীভার্যাসুতঃশিশুঃ। অপ্যাকার্যশতং কৃত্বাভর্তব্যং মনুভূমি-
 অথ। বৃদ্ধপিতা মাতা শিশু পুত্র সাক্ষীভায়া ইহাদিগের
 শত অশত করিয়াও পুতিপালন কর্তব্য মনু কহিয়াছেন।
 কুটুম্বান্নৈরোধেন ইত্যুতে করিয়া এক পুকার দেয় কহিয়া
 ছেন। আপনার ধন দিবেন ইহাতে করিয়া ও অন্বাহিত
 ও যাচিত ও আধি ও সাধারণ ও নিরূপ এ পাঁচ পুকার অ-
 দেয় দেয়াইয়াছেন। নারদ যে অষ্ট পুকার অদেয় দেখা
 ইয়াছেন। অন্বাহিতং যাচিতকন্যাপিং সাধারণঞ্চযৎ। নিরূপ
 পুন্দরার্যশ্চ সর্বস্বস্যেতি। আপৎ স্বপিহি কটাসুবত্ত'
 মাতেন দেহিনা অদেয়ানাত্মরাচার্যা যচ্চান্যাম্মৌপুতিশ্রুতং
 ॥ অর্থ ॥ অন্বাহিত ও যাচিতও আধি ও সাধারণ ও নিরূপ
 ও পুত্র ও স্ত্রী এবং পুত্র পৌত্রাদি সন্তান থাকিতে সর্বস্ব এ
 সকল অত্যন্ত আপদ হইলেও মনুষ্যবিদ্যমান থাকিতে তা-
 হার অদেয় আচার্যেরা কহিয়াছেন এবং অন্যকে যাহা
 পুতিশ্রুত হইয়াছেন সে বস্তুও অদেয় ॥ এরূপ স্ত্রী পুত্র ব্যতি-
 রিক্ত দেয় কহিয়া পুসদ হেতু হইয়া ধন গৃহণ পুতিগৃহ
 কান্তা পুকাশেই করিবেন ইহাকহিতেছেন। পুতিগৃহ পুকা

সংস্যাৎস্বাবরণ্য বিশেষতঃ । দেয়ং পুতিঞ্চতৈকৈব দদ্বানাপহ
রেৎপুনঃ ॥ ০ ॥ ০ ॥

॥ অর্থ পুকাশ করিয়াই পুতি গুহ করিষেন অর্থ ১৭ বিবাদ
নিবারণার্থে । বিশেষত স্বাবরের পুতিগুহ পুকাশ করবেন
যেহেতুক সুবর্ণাদি যেমন আপনার স্থানে থাকিলে বিবাদকা
লে দেখাইতে পারেন স্বাবর এমন নয় । এই পুসঙ্গ হেতুক
কহিয়া পুচ্ছহেম্বর্য করিয়া কহিতেছেন । দেয়ং পুতিঞ্চত
তৈকৈব অর্থ যে দুব্য যাহাকে ধর্মার্থে স্বীকৃত হইয়াছেন সে
দুব্য তাহাকে দিবেনই (যে ব্যক্তিকে দিবেন সে যদি ধর্ম হই
তে চাহেন তাহা ধর্মচ্যুত হইলে তাহাকে দিবেন) । পুতিঞ্চতা
ণ্য ধর্ম্যনং যুক্তায়ন দদ্যাৎ অর্থ স্বীকার করিয়া ও অর্থ
মুক্তকে দিবেন না । এই গৌতম স্মৃতি হেতুক । দদ্বানাপ
হরেৎ পুনঃ । অর্থ ন্যায় মার্গেতে করিয়া দেওন দিয়াছেন
তাহা সপ্তর্ষি হইলেও পুনর্বার অগ্ণিরনু করিবেন না
কিন্তু সেই দানেতেই অনুমতি করিবেন । তাহা অন্যায়ের
করিয়া দিয়া থাকেন তাহা বোড়শ পুণ্য হইলেও সে দুব্য
অদত্ত তাৎপর্য হেতুক এই কহিয়াছেন ইহা হয় ।
নারদ ও কহিয়াছেন । দত্তং সপ্তর্ষিণং প্রোক্ত মদত্তং
ষোড়শা ঋকঃ ॥ অর্থ ॥ দওসাত পুকারী ॥ ৭ ॥ অদত্ত
১৬ বোড়শপুকার এই কহিয়া দত্তও অদত্ত এতভয়ের
স্বরূপ বিবরণ করিয়াছেন । পণ্যং ভূতিস্তু নষ্টক্ষেৎ স্নেহাৎ
পুত্ৰ্যুপকারতঃ । স্ত্রী শুভানু গুহার্থঞ্চ দত্তং দান বিদ্যোবিদুঃ
অদত্তন্তু ভয় ভ্রোষ শোকবে গরু জাঘ্রিৎ ১৪ । ভথোৎ কোচ

পরোহাস ব্যতী সঙ্কল যোগতঃ । বাল যুগা স্বঃ জ্ঞাতঃ সন্তো
 যন্তা/পরজিতঃ । কৰ্ত্তাম মেদং কয়েতি পুতি লাভেচ্ছয়াচয়ৎ ।
 যপাত্রে পান মিতুতে কার্যো ব্যধর্ম সংহিতে । যদ্বতঃ
 ন্যাদবিজ্ঞা নাদদত্তমিতি তৎস্মৃতমিতি এই অর্থ । ক্রীতদ্রব্যের
 যেমূল্য দিয়াছেন । এবং যেবেতন দিয়াছেন । সংশোধন
 বন্দি নাটকাদিকে যাহা দিয়াছেন । সুহু হেতুক পুত্র কন্যা
 দিকে যাহাদিয়াছেন । উপকার করিলে পুত্ৰ পকার রূপ
 যাহাদিয়াছেন বিবাহের নিমিত্তে যেপণ দিয়াছেন । পুণ্য
 থে' যাহাদিয়াছেন । এই সাত পুকার দত্তই পুনর্বান গৃহণ
 করিবেননা ॥ ভয় পুযুক্ত বক্রন কার কাদি রাজ পুরুষদিগে
 র যাহাদিয়াছেন । পুত্রদিগের পুতিক্রোধকরিয়া অন্যকে
 যাহাদিয়াছেন । শোকাক্ত হইয়া যাহাদিয়াছেন উৎকোচ
 যাহাদিয়াছেন উৎকোচ শব্দেঘুস উপহাসেতে যাহা
 দিয়াছেন । একজন আপনীর দ্রব্য অন্যকে দানকরে
 সে অন্যজন ও এদাতা জনকে দানবরে ইহার ন্যায় দানব্য
 ত্যাস এরূপে যাহা দিয়াছেন সহশু করিয়া যেশত দিয়াছেন
 যোড শব্দ পূর্ণ বয়স যাহার জ্ঞানহীনতাদিযাহাদিয়াছেন ।
 নোকব্যবহার ও শাস্ত্র কিছুই যেনাজানে সে যাহাদিয়া
 ছে । স্বাধীন নাহয় যে দিয়াছে । রোগাতি ভুতহইয়া
 যাহা দিয়াছেন । অন্য পানাদি দ্বারা সত্তহইয়া যাহা দিয়া
 ছেনবায়ু রোগাদি দ্বারা উন্নত হইয়া যাহাদিয়াছেন। পুতি
 লাভে হাতে যাহা দিয়াছেন । তদুর্বেদজ যিনি নহেনতিনি
 চতুর্বেদজ আমি একথাকহিলে তাহাকে যাহাদিয়াছেন । যজ্ঞ

করিব কহিয়া দ্যুত ক্রীড়া দিতে ধন নিযুক্ত বরে যে তাহা
 কে যাদিয়াছেন। এই ষোড়শ পুকার দত্ত দুব্যকে অদত্ত
 কহেন। এদুব্য পুত্যা হরণ করাজায় এই হেতুক। পৌড়িত্তে
 র দত্তযে অদত্ত সে ধর্ম কর্ম ব্যতিরিক্ত বিষয়ে। স্বর্গে না
 ত্তেন বাদত্ত। শ্রাবিত। ধর্ম কারণে অদত্তাত্মমূতে দাপ্যন্ত
 সুতো নাত্রসং শয়ঃ ধর্মার্থে সুস্থ কিম্বা আত্ম য়েদুব্য দানকরি
 য়া পুত্রাদিকে শ্রবণ করাইয়া থাকেন তাহা ব্যাক্রমকে নাদি
 য়া মরিলে তাহার পুত্র দিবেন এই তাহাতে সন্দেহ নাই
 এই কাত্যায়ন স্মৃতি হেতুক সেই পুকার অপর সংক্ষেপে
 অর্থ আছে এমন বচন সর্ব বিবাদ সাধারণ এই
 যোগাধ মন বিক্রীত। যোগদান পুতিগুহং যস্য বাপু পশি
 পশ্যেৎ তৎসর্বং বিনিবর্তয়েৎ ॥ অর্থকোন বিষয় সন্নক
 হেতুক যেবন্ধক বিক্রয় দান পুতিগুহ কহিয়াছেন সে বিষয়
 সন্নকরহিত হইলে সেসকল নিবর্ত করিবেন যে ষোড়শ
 পুকার অদত্ত গুহণ করিবেক এবং যে অদেয় দান করিবেন
 উভয়ের দণ্ড নারদ কহিয়াছেন পুরুতা দত্তং যোলোভৎ
 যশ্চাদেয়ং পুরচ্ছতি অদেয়দারকো দণ্ডাস্থত্যা দত্ত পুতিছক
 অর্থলোভ হেতুক অদত্ত যোগুহণ করে এবং অদেয় দান করে
 সে অদেয় দাতা এবং অদত্ত গৃহীতা দণ্ডের যোগ্য হয়। এই
 দত্ত। পদানিক নামে ব্যবহার সমাপ্ত হইল। ॥ ইতি শ্রীলক্ষ্মী
 নারায়ণ ন্যায়। লঙ্কার বিরচিত্তে মিতাক্ষর। দর্পণে দত্তাপুদা
 নিকং নাম ষষ্ঠালোকঃ ॥ ৬ ॥ ০ ॥—

শ্রীমানু শয়ব্যবহার কহিতেছেন। তাহার স্বরূপ নারদ কহিয়া

ক্রীড়ামূল্যে নয়ঃপণ্যং ক্রেতানবহু মন্যতে । ক্রীতানুশয়
 ইতি তদ্বিবাদ পদমুচ্যতে । মূল্যদিয়াক্রয় করিয়া ক্রেতাজীত
 দুব্যভালোরূপে নামানে যে বিবাদস্থলে সেইবিবাদস্থল ক্রী
 তানুশয় কহেন । তাহাতে যে দিনে দুব্য কিনিয়া ন সেই
 দিনেই সেই দুব্য অবিকৃত তাহাকে দিবেন ইহা তিনিই
 কহিয়াছেন । ক্রীড়ামূল্যে নয়ঃ পণ্যং দুষ্টীতঃ মন্যতে
 ক্রয়ঃ । বিক্রেতঃ পুতি দেয়ঃ তন্তম্মিহ্নেবাহবিকৃতঃ ॥ • ॥
 ১) অর্থ ॥ মূল্য দ্বারা যে দুব্যক্রয় করিয়া ক্রেতামন্দক্রয় করি
 য়া যদি মানে তবে বিক্রেতাকে সেই দিনে সেই দুব্য অবি
 কৃত দিবেন । দ্বিতীয়া দিদিনে অর্পণ করিলে বিশেষ নারদই
 কহিয়াছেন । দ্বিতীয়ে হিন্দ৫ ক্রেতা মূল্যঃ দ্বিঃ শাংশমাহ
 রেৎ । দিগ্ধপদ্ব তৃতীয়েহপি পরতঃ ক্রেতুরেবতৎ । দ্বিতী যদি
 নেদিলে বিক্রেতাকে মূল্যের ত্রিশভাগের এক ভাগ দিবেন
 তৃতীয় দিবসে দিলে পঞ্চদশাংশের একাংশ দিবেন ।
 তাহার পরদিলে বিক্রেতা লইবেন নাক্রেতারই সেদুব্য হই
 বেক । ইহা ধান্যবীজাদি ব্যতিরিক্ত যে উপভোগাদি
 দ্বারা বিনাম্বর বহুত দ্বিষয়ে । বীজাদিক্রয়ে অন্য পুকার
 বিক্রেতাকে অর্পণের বিধি কহিতেছেন । দশৈ রপঞ্চ সপ্তাহ
 মাসত্র্য হাঃ মাসিকং । বীজায়োবাহ্যরতুস্ত্রী দোহাপুং সাং
 পরীক্ষণং ॥ • ॥—

৥ অর্থ ॥ ধান্যাদিবীজ । লোহ । বনীবর্দ্ধাদি বাহক বনীব
 র্দ্ধশব্দে বলদ । ও মুক্তাপুবালাদি এবং দাসী এবং গোমহষী

পুভূতি । এবং ভূত্ব ইহাদিগের ক্ষেত্রে দশ এক পঞ্চ সপ্ত
দিন এবং মাস এবং তিন দিন ও অষ্টমাস এ পর্য্যন্ত পরীক্ষা
করিবেন । অর্থাৎ এই সকল কালের মধ্যে ক্রীত এই সকল
দ্রব্য বিক্রয় নিবর্ত্ত হয় ইহার পর হয় না । যে মনুবচন
ক্রীতাবিক্রীয় বা কিস্তিৎ যস্যোহানুশযোভবেৎ সৌন্দর্দশাহা
ভদ্রদ্রব্যাদদ্যা ঠৈবদদীত বেতি । ০ ॥

৥ অর্থ ॥ ক্রয় করিয়া কিস্তি বিক্রয় করিয়া যে দ্রব্যের ক্রয়
মন্দ বোধ হয় সে দ্রব্য দশাহের মধ্যে ক্রয় করিলে দিবেন
কিস্তি বিক্রয় করিলে গৃহণ করিবেন । সে উক্ত লোহাদি
ভিন্ন উপভোগে শীঘ্র নষ্ট না হয় যে গৃহক্ষেত্র বাহক আ
সনাদি সে বিষয়ে । এসকল অপারীক্ষিত ক্রীত বিষয়ে । পুন
র্বার তোমাকে দিবোনা এরূপ পুতিজ্ঞা করিয়া এবং পরীক্ষা
করিয়া যে দ্রব্য ক্রীত হইয়াছে তাহা বিক্রেতাকে অর্পণ
কর্তব্য নহে । তাহা কহিয়াছেন । ক্রেতাপণ্যং পরীক্ষিত
পূর্ন স্বয়ং গুণদোষতঃ । পরীক্ষ্যান্তি মতং ক্রীতং বিক্রেত
ভবেৎ পুনরিত্তি ক্রেতা পুথম স্বয়ং গুণেতে করিয়া ও দোষে
তে করিয়া পরীক্ষা করিবেন পরীক্ষা করিয়া মত করিয়া
ক্রীত যেদ্রব্য তাহা বিক্রেতার পুনর্বার হইবে না । বাহাদি
পরীক্ষা পুসঙ্গেতে করিয়া স্বর্ণাদিরও পরীক্ষা কহিতেছেন ।
অগ্নৌসূত্বং মক্ষণং রজতে দ্বিপলং শতে । অষ্টোত্র পুণি
সীসেচ তাম্রে পঞ্চদশায়সি ॥ ০ ॥ —

অর্থাৎ দক্ষ করিলে স্বর্ণের ক্ষয় হয় না এই হেতুক অল
কার নির্মাণার্থে যত পরিমাণে স্বর্ণ লইয়া থাকে স্বর্ণ কারতত

পরিমাণে ই তোলন করিয়া দিবে অন্যথা হইলে ক্ষতি যাহা
হয় তাহা দিবে এবং দণ্ডও দিবেক। রূপাশত পলদক্ষ করিলে
দুই পল ক্ষয় হয়। ত্রপুশত পলদক্ষ করিলে অষ্ট পল ক্ষয় হয়
এবং সীনাশত পলে অষ্ট পল। তাম্বুর পঞ্চ পল। এবং লো
হের দশ পল। এবং কাংসোরও ত্রপুতাম্বুতে উৎপত্তি এ
পুঙ্ক তাহার অনুসারে ক্ষয় ।

তাহার অধিক ক্ষয় করিলে শিল্লির দণ্ড হইবেক। কোন
কমলাদিতে বৃদ্ধি করিতেছেন। শতে দশ পলা বৃদ্ধিরূপে কার্পা
সনৌকি কে। মধ্যে পঞ্চ পলাসূত্রেসু ক্ষেতুত্রি পলামতা ॥
সুলমেষ লোমাদি নির্মিত সূত্র দ্বারা নির্মিত যেকমলাদি সে
শত পল হইলে দশ পল তাহার বৃদ্ধি। এরূপ কার্পাসের সূত্র
দ্বারা নির্মিত বস্ত্রাদির ও জানিবা মধ্যম রূপ সূত্র দ্বারা নি
র্মিত পঞ্চ পল বৃদ্ধি। সূক্ষ্ম সূত্র দ্বারা নির্মিত বস্ত্রাদির শত
পলে তিন পল বৃদ্ধি জানিবা এও ধৌত বস্ত্র বিষয়ে দুব্যা
স্তরে বিশেষ কহিতেছেন। কশ্মিকে রোমবদ্ধে ত্রিশ ভাগ
ক্ষয়োমত : নক্ষয়োনচ বৃদ্ধিচ কৌশেযেবল্লুপেচ ॥ ০
যেবস্ত্রে সূত্র দ্বারা পুঞ্জলতাদি করিয়া থাকে সে বস্ত্র
কশ্মিক কহেন যেবস্ত্রে শিল্পেতে করিয়া লোমবন্ধন করে
তাহার নাম রোমবদ্ধ তাহাতে ত্রিশ ভাগের এক ভাগ ক্ষয়
হয় কৌশেযে বস্ত্রে অর্থাৎ পট্টবস্ত্রে এবং বৃক্ষের ছানোতে
করিয়া নির্মিত বস্ত্রে বৃদ্ধি আস দুইনাই কিন্তু যত বপনার্থে
তত বায়াদি দিগে দিবেন তত লইবেন। অনন্ত দুব্যা এ
পুঙ্ক পুত্তি দুব্যের ক্ষয় বৃদ্ধি নিশ্চয় হয়না এপুঙ্ক

সামান্য রূপে জ্ঞান বুদ্ধিজ্ঞানোপায় কহিতেছেন । দেশ-
কালঞ্চ ভোগঞ্চজ্ঞানচক্রে বলাবলং । দুব্যানাকুশলা বুধ্যুও
দ্রাপ্য মসং শয়ং । ১০ । দুব্যোরজ্ঞাস ইইলে দুব্যোর জ্ঞাসবৃদ্ধি
তে বিজ্ঞর বেশ কাল ও নষ্টদুব্যোর সারাসার পরীক্ষাকরি
য়া যাহা কল্পনাকরিবেন শিল্পিকেনিঃ সন্মোহে তাহাই দিবে
ন এই ক্রীতা নুশয় ব্যবহার সমাপ্তহইল ॥ • ॥ ইতি
শ্রীলক্ষ্মীনারায়ণ ন্যায়ালঙ্কার বিরচিত্তে শ্রিতাকুরা দর্পণে
ক্রীতানুশয় পুস্তকং নাম সপ্তমালোকঃ ॥ ৭ ॥ • ॥ —

সম্পত্তি অভূপেতাশুশ্রবানামে বিবাদ কহিতে আরম্ভ করি
লেন । তাহার স্বরূপ নারদ কহিয়াছেন । অভূপেতাচক্ষ
শ্রবঃ যন্তান পুতিপদাত্তে । অশুশ্রবভূপেতাত্ত বিবাদ
পদমুচ্যতে ॥ যাহা কহিতে আজ্ঞা করেন তাহা করণের নাম
শুশ্রবা তাহা স্বীকার করিয়া যে স্থলে না করে সেই বিবাদ
স্থলের নাম অভূপেতাশুশ্রবা শুশ্রবা কারকপঞ্চপু
কারাশিবা অষ্টেকাসী । ভূতক । অধিকার্যকৃত । দাস এই । তাহা
দিগের মধ্যে পুণ্যম চারি কৰ্ম্য কারকে কহেন । তাহারাও
ভূত কৰ্ম্য করে । দাসরাও গৃহজাতাদি পঞ্চ দশ পুকার ।
তাহারা গৃহও দ্বারও অশুচিস্থান ও রথ্যা ও অবস্কর এ সক
লের পরিস্কারাদি রূপ অশুভ কৰ্ম্য করে । তাহা এই নারদ
ব্রহ্ম কহিয়াছেন । শুশ্রবকঃ পঞ্চবিধঃ শাস্ত্রেদৃষ্টো মণীষিভিঃ
চতুর্বিধঃ কৰ্ম্য কর শ্রেষ্ঠাং দাসান্ত্রি পঞ্চকাঃ । শিষ্যাভ্যেবাসিভূ
তকা চতুর্থ শাস্ত্রিকৰ্ম্যকৃত । এতে কৰ্ম্যকরা জেয়া দাসান্ত্র গৃহ
জাদয়ঃ । সামান্য সম্বতন্ত্র মের্বাম মণীষিণঃ । জাতি কৰ্ম্য

করন্তুকো। বিশেষোবৃত্তিরেবচ। কৰ্ম্মাণি দ্বিবিধং জেয় মন্ত
ভংগভমেবচ ॥ অস্তভংদাস কৰ্ম্মোক্তঃ। অস্তভংকৰ্ম্মকৃতঃ। অস্তভং ॥
গৃহদ্বারা শুচিহানরথ্যাবক রশোধনঃ। শুহানম্নশনোচ্ছিত
বিম্মুত্র গৃহণো জুনঃ। ইচ্ছাতঃ স্বামিন স্বাজৈ রূপহানমথ্য
স্তরঃ। অস্তভং কৰ্ম্ম বিজেয়ঃ। অস্তভাদতঃপরঃ ॥ অর্থ ॥ তাহা
তে শিষ্যপদে বেদবিদ্যার্থী। অস্তেবাসিপদে শিল্প শিক্কাার্থী
মূল্য লইয়া যে কৰ্ম্ম করে তাহার নাম ভূতক। কৰ্ম্ম কারীদি
গের অধ্যাক্ষের নাম অধি কৰ্ম্মকৃতঃ। অস্তচি স্থান শব্দে উচ্ছি
ষ্টক্ৰেপণার্থে যে গৰ্ভাদি এবং অবস্কর শব্দে গৃহ মার্জন
করিলে নির্গত হয় যে ধূলি ভূণাদি তাহার ক্ৰেপণ হানি।
উদ্ধুন পদে তাগ। ভূত কএইলে তিন পুকার। উত্তম স্থায়ধী
যোত্র মধ্যমস্ত কৃষীবল। অধমো ভারবাহীস্যাদি তেবং ত্রি
বিধোভূতঃ ॥ অর্থ ॥ অস্তধারী উত্তম কৃষক মধ্যম ভারবাহক
অধম এই তিন পুকার ভূতক ॥ দাস এই। গৃহ জাতস্তথা
ক্রীতো নক্টোদায়াদুপাগতঃ। অন্নাকাল ভূতস্তদাহিতঃ স্বামি
নাচযঃ। মোক্ষি তোমহত শর্গাদুদ্বপাপ্তঃ পণেজিতঃ। তবা
হমিত্যু পগত পুবুজ্যাবসিতঃ কৃতঃ। ভক্তদাসশ্চ বিজেয়স্ত
শ্বেব বড়বাভূতঃ। বিজেতাচাষ্মনঃশাস্ত্রে দাসাঃপঞ্চদশম্ভূতঃ ॥
॥ অর্থ ॥ গৃহে দাসীতে জাতয়ে সেই গৃহ জাত এবং ক্রীত
এবং পুতিপুহাদি দ্বারা পাপ্ত। এবং পিত্রাদির দাস। এবং
দুষ্টিহেতে যাহাকে দাস করিবার নিমিত্তে পুতিপালন করা
জায়। এবং স্বামি কর্তৃক বন্ধক হইয়াছে যে এবং শগশোধন
পুয়ুক যে দাস হইয়াছে। এবং যুদ্ধেতে পাওয়া গিয়াছে

যাহাকে : যদি এ বিবানে আমি পরাজিত হই তবে তো
 মার আমি দাস হইবো। এরূপ প্রতিজ্ঞাতে যে পরাজিতঃ
 এবং তোমার দাস আমি ইহাকহিয়া যেঅনুগত হয় । এবং
 দণ্ডশাস্তি ই ইতে চ্যুত । একানপর্যন্ততোমারদাস আমি থা
 কিবো। এমনস্বীকার করাইয়া যে থাকে । এবং অয়ের নিমিত্তেই
 যে দাস । আর দাসীর লোভেতে যে দাস হয় এবং আপনাকে
 যে বিক্রয় করিয়াছে । এই পঞ্চদশ পুকার দাস ! যেমন কহি
 য়াছেন বৃজা হতোভক্তদাসোগৃহজ ক্রীত দ্রিষ্টো । ঐগত্বকো
 দণ্ডদাসশ্চ সষ্টেতে দাস যোনিয়ঃ ॥ অর্থ ॥ দাসীলোভে আত
 ও অস্বার্থে দাস গৃহে দাসীতেও জাত ক্রীত কোন ব্যক্তি
 কর্তৃক দত্ত ও পিতাদির দাসও দণ্ড দ্বারা পাপ্ত এই সপ্ত পু
 কার দাস কহিয়াছেন সে তাহাদিগের দাসত্ব নিদ্ধ করিবার
 নিমিত্তে দণ্ডার নিমিত্তে নয় । তাহাতে শিষ্য অন্তেবাসী
 ভৃত্য অধিকৃত দাস ইহাদিগের মধ্যে শিষ্যের বৃত্তি
 কহিয়াহি পূর্বেতেই । আহুতশ্চাপাখ্যাত লক্ষণৈশ্চ নিবে
 দয়েৎ ॥ অর্থ ॥ শিষ্যগুরু আত্মান করিলে অধ্যয়ন করিবেন
 লক্ষণব্যাগুরুকে দিবেন । ইত্যাদিতে করিয়া । অধিকর্মকৃতভূত
 কদিগের বেতন বেতনা দান পুর্করণে কহিবেন । যোয়াবৎ
 কুরুতে কর্ম্য তাবৎস্য ভবেতনং ॥ অর্থ ॥ যে যত কর্ম্য করে
 তাহা রত তবে তন ইত্যাদিতে করিয়া । দাস অন্তে বাসীর
 ধর্ম্য বিশেষ কহিবার নিমিত্তে কহিতেছেন বনানাসীকৃত
 শৌঠৈ বিক্রীত শ্যাপিমুচ্যতে । আমি পুন পুনোভক্ত ত্যাগ
 তন্ত্রিস্থ যাদপি ॥ ০ ॥ ০ ॥ —————

॥ অর্থ ॥ যাহাকে বলিতে করিয়া দাস করিয়াছে এবং যাহাকে চৌরেরা অপহরণ করিয়া বিক্রয় করিয়াছে । অপি শব্দ হেতুক বন্ধক ও দত্ত ইহারা দাস্য হইতে মুক্ত হয় যদি স্বামীমুক্ত না করেন তথা রাজা মোচন করিবেন । নারদ ও কহিয়াছেন । চৌরাপহৃত বিক্রীতা যে চদাসীহতা বলাৎ রাজ্যমো চতিব্যাস্তে দাস্যং তেবুহিনেবাতে ॥ ৩৥

॥ অর্থ ॥ চৌরেরা যাহাকে অপহরণ করিয়া বিক্রয় করিয়াছে এবং বলিতে যাহাকে দাস করিয়াছে রাজা তাহাদিগে মোচন করাইবেন যে হেতুক তাহাদিগের দাস্য নাই । চৌরব্যা দ্বাদিগুস্ত স্বামির পুণ রক্ষা যে করে সেও দাস্য হইতে মুক্ত হয় । এই সকল দাসের দাস্য নিবৃত্তির কারণ । যষ্টৈশ্চাঃ স্বামিনঃ কশ্চিন্নোচয়েৎ পুণ সংশয়াৎ দাসত্বাৎ সবি মুচ্যেত পুত্রভাগং নভেতচ ॥ ৪ ॥

॥ অর্থ ॥ এই দাস সকলের মধ্যে যে স্বামীকে পুণসং শয় হইতে মোচন করে সে দাস্য হইতে মুক্ত হয় এবং পুত্রের ন্যায় ভাগ পায় । এই নারদ স্মৃতি হেতুক । তত্ত দাসাদির পুত্র্যেকের দাস্য ভাগের কারণ কহিতেছি । অত্র কাল ভূত ও ভক্তদাস এ দুই যে কালপর্ণাস্ত দাস সে কালের দুব্য স্বামীকে দিলে মুক্ত হয় । আহিত ও ঋণ দাস এ দুই বন্ধক ও ঋণ মোচন করিলেই মুক্ত হয় । নারদ বিশেষ ও কহিয়াছেন । অনাকাল ভূতো দাস্যাৎ মুচ্যতে গোযুগং দদৎ সঙ্ক্লিতং যদুর্ভিক্ষে নতক্ষুদ্রোহ কথং তক্তস্যোৎ ক্লে পণাৎ সদ্যোভক্ত দাসঃ পুমুচ্যতে । আহিতোপি ধনং দত্ত্বা

স্বামিনাতু তমুদ্ধরেত্ । ঋণন্তু সোদয়ং দত্ত্বা ঋণী দান্যাত্ পুন্
 চ্যতে । অর্থ । অনুকালি ভূত দুই গোদিয়া দান্য হইতে মুক্ত
 হয় । দুর্ভিক্ষে যাহা ভক্ষণ করিয়াছেন তাহার কণ্ঠদ্বারা সো
 ধ হয় না । কিন্তু গোদ্বয়দান ও কণ্ঠকরণ এই উভয় দ্বারা সোধ
 হয় ভক্তদান যে কাল পর্যন্ত দান্য সেকাল পর্যন্ত ভক্ষণে
 যেব্যয় তাবৎ দিয়া মুক্ত হইবেক । বন্ধক দাস যদি তাহার
 স্বামী ঋণ সোধ করিয়া তাহাকে উদ্ধার করে তবে মুক্ত হয়
 বৃদ্ধির সহিত ঋণ দিলে ঋণ দাস মুক্ত হয় তেমনি তোমার
 আমি দাস বলিয়া যে দাস এবং যুদ্ধ পাপ্ত ও পণেজিত কৃত
 ও বড় বাহৃত ইহার দিনের পুতোর মোচনের কারণ তি
 নিই কহিয়াছেন তবাহ মিত্যু পণিতো যুদ্ধ পাপ্তঃ পণে
 জিতঃ পুতি শীর্ম পুদানেন মুচ্যেত্ । ক্ষুণ্যকর্মণা । কৃত কালব্য
 পগমাৎ কৃতকোপি বিমুচ্যতে । নিগুহাৎ বড়বা যান্ত মুচ্যতে
 বড়বাহৃতঃ । অর্থ । তোমার দাস আমি বলিয়া যে অনুগত
 এবং যুদ্ধে পাপ্ত এবং পণে জিত ইহারা আপনার ওলা কর্ম
 কারী পুরুষা স্তরদিয়া মুক্ত হইবেক । নিয়মকাল উত্তীর্ণ হই
 লেই কৃতক মুক্ত হয় । দাসীর সহিত সন্মোগ স্বামী নিবারণ
 করিলেই বড় বাহৃত মুক্ত হয় । এই রূপ গৃহজাত ও জীত ও
 লব্ধ ও পিতাদির দাস ও আত্ম বিক্রেতাইহাদিগের স্বামিরপূর্ণ
 দান কিয়া স্বামীর পুসাদ স্বরূপ সাধারণ কারণ ব্যতিরেকে
 মোচন নাই বিশেষ কারণ কহেন নাই এই হেতুক । দাস্য
 মোচন যাহার কর্তব্য তাহার এই ক্রমেতে করিবেন স্বদাস
 মিছেদুঃ কল্পম দাস পুতিমানসঃ কৃদাদাদায়তন্য সৌভিন্দ্য

১ কৃত্ত° মহাশ্রুতঃ নাক্রতাত্তিঃ সপুঞ্জাভিঃ মুষ্টিভিঃ রবাকি-
 রং অদাস ইতি চোক্তব্রিঃ পুণ্ড্রমুখ° ভগবান্ জেৎ । অর্থ°
 পুণ্ড্র পূর্বক রিনি আপনার দাসকে অদাস করিতে ইচ্ছা
 করেন তিনি সেই দাসের ক্ষুদ্রহইতে জলের সহিতকুণ্ডভঙ্গ
 করিবেন এবং আতব তপুঃ ও পুণ্ড্রের সহিত জন তাহার
 মস্তকে ভূমি আমার অদাস ইহাকহিয়া তিনবার দিবেন
 এবং পূর্বমুখ করিয়া তাহাকে ত্যাগ করিবেন । ইহা তিনি
 ই কহিয়াছেন ! পুরু জ্যাচূত দাসের মোচন নাই ইহাকহি
 তেছেন । পুরু জ্যাব সিংহা রাজ্যে দাস আমার নাস্তিকঃ
 পুরুজ্যা শব্দে সন্যাস তাহাইহইতে ভক্ট যে সেক্ষদি পুয়াশ
 ছ ও স্বীকার নাকরে তবে সন্ন্যাস পর্য্যন্ত রাজারই দাসহয়
 ইহার মধ্যে মোচন নাই । বর্ণাপেক্ষাতে দাস্য ব্যবস্থা কহি
 তেছেন । বর্ণানামানু লোম্যেন দাস্য° নপুতি লোম্যতঃ ॥ •

॥ অর্থ ॥ ব্রাহ্মণাদি বর্ণের অনুলোম্যেতে করিয়া দাস্যহয়
 পুতিলোম্যেতে করিয়া হয়না । অর্থ° ব্রাহ্মণের কৃত্রিয় বৈশ্য
 শূদ্র দাসহয় কৃত্রিয়ের বৈশ্য শূদ্র বৈশ্যের শূদ্র স্বধর্ম ত্যাগি
 গরিবুদ্ধকের পুতি লোম্যেতে করিয়াও হয় । যাহা নার
 দ কহিয়াছেন । বর্ণানামানু পুতি লোম্যেন দাসত্ব°ন বিধীয়তে
 স্বধর্ম ত্যাগিনো ন্যত্র দারবদাসতামতেতি অর্থ° বর্ণনিগেরপুতি
 লোম্যেতে করিয়া দাসত্ব বিহিত হয়না কিন্তু স্বধর্ম ত্যাগি
 ব্যতিরেকে যেমন বিবাহ পুতি লোম্যেতে করিলে ব্যবহার
 হয়না তাহার নায় । অন্তেবা সারধর্ম কহিতেছেন । কৃত্ত

শিল্পোপিনি বসে কৃত কালং গুরোগৃহে অস্তে বাসী গুরু
পুস্ত ভোজন স্তং ফলপুদঃ ॥ • ॥

অন্তেবাসী আয়ুর্বেদাদি শিল্প শিক্ষার্থে গুরু গৃহে যাবৎ
কাল কামার্থে স্বীকার করিয়া থাকেন তাবৎ কাল বাস করি
বেন । যদ্যপি যাবৎকাল স্বীকৃত সেকালের মধ্যেই শিল্প
বিদ্যাশিক্ষা করিলেই কোন পকারে বাস করেন তবে গুরু
হুইতে ভোজন পুস্ত হইয়া এবং সেই শিল্পবিদ্যা জিহ্ন দ্বারা
গুরুকে দিয়া বাস করিবেন । নারদ ও ইহাতে বিশেষ দে
খাইয়াছেন । স্বশিল্প মিচ্ছমা হস্তুঃ বান্ধবানামনুজয়া । আ
চার্য্য মা বর্গেদন্তে কৃত্তাকালং সুনিশ্চিতং । আচার্য্যঃ শিক্ষয়ে
দেনং স্বগৃহেদন্ত ভোজনং । নচাক্ষর্য্য কারয়েৎ কর্ম্মপুত্র বচৈ
নমাচরেৎ । শিক্ষয়ন্তম অদুর্কটং য আচার্য্যং পরিত্যজেৎ
বলাদ্বাস যিতব্যঃ স্যাৎ বধবকৌচ সৌহৃতি । শিক্ষিতো হ
শিক্ত কালমন্তেবাসী সমাপ্নয়াৎ । তত্র কস্মাৎ যৎকুর্য্যাদা
চার্য্যনৈবতৎ ফলং গৃহীত শিল্প সময়ে কৃত্তা চার্য্য পুদক্ষিণা
শিক্ত সানুমতেন্যন মন্তেবাসী নিবত্ততে । অথ । আপনার
শিল্পবিদ্যা শিক্ষাকরিতে ইচ্ছাকরিয়া পিতাদির অনুজ্ঞাধা
রা কাল নিয়ম করিয়া আচার্য্যগৃহে বাস করিবেন আচার্য্য
ইহাকে আপনার গৃহে ভোজন দিয়া শিক্ষা করাইবেন অন্য
কর্ম্ম করাইবেন না এবং পুত্রের ন্যায় আচরণ করিবেন
শিক্ষাকরাইতেছে এবং অদুর্কট যে আচার্য্য তাহাকে যে পরি
ত্যাগ করে তাহাকে আচার্য্য বলেনতে করিয়া বাস করাইবেন
এবং সে তাড়ন বন্ধন যোগ্য হয় নিয়ম কালের মধ্যে শিক্

ত হইয়া ও যদি নিয়ম কালপর্য্যন্ত বাস করেন তাহাতে
যেকৰ্ম করিবেন আচার্য্যের তাহার ফল হইবেক । সিন্ধুগৃ-
হণ করিয়া আচার্য্যকে দক্ষিণাদিয়া আচার্য্যের সন্তোষ করি-
য়া অন্তে গৃহে গমন করিবেন ॥ এই অভ্যুপেতা শুক্রবানামে
বিবাদ সমাপ্ত হইল ॥ ৬ ॥ ইতি শ্রীলক্ষ্মীনারায়ণ ন্যায়-
লঙ্কার বিরচিত্তে শ্রীভাকরা দর্পণে অভ্যুপেতা শুক্রবানামা
কৈ মালোকঃ ॥ ৮ ॥ ১০ ॥

সম্প্রতি শশ্বি ঘাতি ক্রম নায়ে বিবাদ কহিতে ছেন । তাহা-
র লক্ষণ নারদ ব্যতিরেকেতে করিয়া দেখাইয়াছেন পাষণ্ড
নৈগমাধীনাং স্থিতিঃ সমগ্র উচ্যতে । সমগ্র সাননা কন্মত
বিবাদ পদং স্মৃতং । অর্থ। জাগার গুহর দিবা যদি ইহা
আমি নাকরি ইত্যাদি আধুনিক শপথ দ্বারা যেব্যবহাতির
করা তাহার নাম সমগ্র তাহার ব্যতিক্রম অর্থ। পুতি পাল-
ননা করি যাহাতে সেই বিবাদ পদ হয় । তাহার উপক-
মের নিমিত্তে কিস্তিঃ কহিতেছেন ॥ রাজাকৃত্য পুরে স্থান-
ক্লান্ধনান্য সাতন ও ত্রৈবিদ্যং বৃদ্ধি মদদ্বয়াৎ স্বধর্মঃ পাল্য-
তামিতি ॥ ০ ॥ —

॥ অর্থ ॥ আপনার পুরে স্থানকরিয়া তাহাতে বুদ্ধি দি-
গের স্থাপন করিয়া সেই বুদ্ধি সগুহকে তিনবেদাদ্য-
য়নাদি করাইয়া এবং ভূমিহির গ্যাতি সন্নতি যুক্ত করিয়া
স্বধর্ম্ম যে আতি স্মৃতি বিহিত তাহা তোমার অনুষ্ঠান কর
এই রূপ নিযুক্ত হইয়া তাহারা যাহা করিবেন তাহা কহি

ভেছেন ॥ নিজ ধর্ম্য বিরোধেইন যন্তু সাম্যি কোভবেৎ ।

সোপিয়ছেন সৎ রক্ষ্য ধর্ম্য রাজ কৃতচরঃ ॥ ০ ॥

অর্থ ১ শ্রৌত স্মৃতি কথোর অবিরোধেতে সময় হেতুক নিকান্ন

হয় যেধর্ম্য অর্থাৎ গোস্থান রক্ষণ জল দেব গৃহ পালনাদি

তাহা ও যত্নেতে করিয়া পালন করিবেন এবং নিজ ধর্ম্যের

অবিরোধে যাবৎ পথিক দিগের অনুদেও এবং আমার

সকলসমূহেতে অশ্ব যাইতে দিওনা ইত্যাদি যে রাজকৃত সম

য় হেতুকধর্ম্য তাহাও পালন করিবে । এই রূপ সময় ধর্ম্য

পালন কর্তব্য কহিয়া তাহার বক্ষি ক্রম দণ্ড কহিতেছেন

গণদ্রব্যং হরেদুস্ত সর্বদং লঙ্ঘয়েচ্চরঃ । সর্বস্বং হরণং কৃত্বাতং

রাষ্ট্রা দ্বিপুর্বাসয়েৎ ॥ ০ ॥ যে গুপ্তি জনসমূহের সাধারণ

দ্রব্য হরণ করে এবং জনসমূহের কৃত কিম্বা রাজকৃত সময়

যে লঙ্ঘন করে তাহার সর্বস্ব হরণ করিয়া রাষ্ট্র ইহাতে

নিগর্ত করিয়া দিবেন । এ দণ্ড মহৎ বিষয়ে জানিবা ।

অল্প বিষয়ে । যোগ্য দেশ সংযান্য কৃত্বাসত্যোন সদ্ভিদং ।

বি সর্বদেবরোলোভাতং রাষ্ট্রা দ্বিপুর্বাসয়েৎ । নিগূহ

দাপয়েদেনং সময় ব্যভিচারিণং । চতুঃসূর্বণং সন্নিহুং শত

মানধরা জতং ॥ ০ ॥ ০ ॥ —

৥ অর্থ ৥ যেগুপ্তি দেশ সমূহের নিকটে সত্যদ্বারা

সময়নিরূপণ করিয়া লোভহেতুক ব্যতিক্রম করে তাহাকে দেশ

ইহাতে নিগর্ত করিয়া দিবেন কিম্বা নিগূহ করিয়া চারি সূর্বণ

কিম্বা ছয়নিহু কিংবা শতরাজত দণ্ড করিবেন । এইমনুকহি

যাছেন দণ্ড । যে দেশে ইহাতে নিগর্তচতুঃ সূর্বণ ছয়নিহু

শত রাজত তাহার একই জাতিবিশেষ, শক্ত্যানুসারে কল্পনা করিবেন। ইহা ও সেই সমূহ দিগের কর্তব্য ইহা কহিতে হেন। কর্তব্যং বহুনা সর্বৈঃ সমূহ হিত বাদিনাং ॥ অর্থ ॥ জনসমূহের মধ্যে যাহারা সকলে রহিত বাধ্য কহে তাহার দিগের বাধ্য অন্য সকলেই রক্ষা করিবেন না করিলে দণ্ড ইহা কহিয়াছেন। যন্তত্র বিপরীতঃ স্যাৎসদাপ্যঃপুথমং দমং ॥ • ॥

সমূহের মধ্যে যে সকলে রহিত বাদী তাহার বাধ্যকর যে পুতি বন্ধক করে তাহাকে রাজা পুথম সাহস দণ্ড করিবেন। রাজাও যেপুকার সমূহের পুতিকরিবেন তাহা কহিতেছেন ॥ সমূহ কার্য আঘাতান্ কৃত কার্যান্ বিসর্জয়েৎ । সদান মানসৎ কাটৈঃ পূজয়িত্বা মহীপতিঃ ॥ • ॥ রাজার কর্তব্য কার্য নিষ্কার করিয়া রাজার নিকটে আনিয়াছে সমূহের মধ্যে যাহারা এবং সেই সমূহের কার্যশেষ সিদ্ধির নিমিত্ত তাহারদিগের দান মানসৎ কাটৈতে করিয়া সেই রাজা তুষ্ট করিয়াবিদায়করিবেন। সমূহকে দত্তদ্যাবোরঅপহারীপুতি কহিতেছেন ॥ • ॥ সমূহকায়া পুহিতো যল্লভেততদপর্জয়েৎ । একাদশ গুণং দাপেয়া যদ্যসৌনার্পয়েৎ স্বয়ং ॥ • ॥

॥ অর্থ ॥ সমূহের কার্যার্থে মহাজনেরা রাজার নিকটে প্লেবন করিয়াছিলেন যাহাদিগের তাহার রাজার নিকটে যে বস্ত্র হিরণ্যাদি পাইয়াছেন তাহা অপূর্ণ নাতেই মহা জনদিগের নিবেদন করিবেন না করিলে সেই দুযোর একাদশ গুণ দণ্ড দিবেন। এই পুকার কার্য চিত্তক করিবেন

ইহা কহিছেন। ধর্মজ্ঞঃ স্তচয়োঃ নুনা ভবেশুঃ কার্যঃ চিত্ত
কাঃ। কর্তব্যং বচনং তেষাং সমূহ হিতবাদিনাং ॥ ১১

॥ অর্থ শৌতম্যার্জুন ধর্ম্যভিহু এবং অন্তরবাক্যস্তু ধন লোভ
রহিত এমন কার্য্য চিত্তকদিগের করিবেন। তাহারা যাহা কহে
নতাহা অন্যেরা কহিবেন। ইহানী ত্রৈবিদ্য দিগের প্রতিপা
দিত ধর্ম্ম শৌণ্যাদিতে অতিবেশ করিয়া কহিতেছেন ॥ শৌনি
নৈগম পাশ্চত্তি গণানামপারং বিধিঃ ভেদৈঃ স্যামূপারক্ষেণ
পূর্ববৃত্তিঞ্চ পানয়েৎ ॥ ১১ ॥

॥ অর্থ ॥ এক পুকার বাণিজ্য কিম্বা এক পুকার শিল্পকরে
যাহারা তাহাদিগের নাম শৌনি যাহারা বেদের আন্তপুণী
তত্ত্ব পুয়ুক্ত প্রামাণ্য ইচ্ছাকরেন তাহারা নৈগম অর্থাৎ পাশ্চ
পতাদিরা যাহারা বেদের প্রামাণ্যই মানে না তাহারা পাশ্চ
ত্তি অর্থাৎ সৌগতাদি। অজ্ঞোপজীবী গুভূতি যে এক কণ্ঠা
পজীবী তাহার সমূহের নাম গণ এই চারি পুকারদিগের
এই বিধি যে নিজ ধর্ম্মাবিরোধেন এই বানে যাহা কহিয়া
ছেন সেই কর্তব্য। এবং এই শৌণ্যাদির যে ধর্ম্ম ব্যবহা রাজা
রক্ষা করিবেন। এবং পূর্বে ইহারা যে বৃত্তি গুরুণ করিয়াছে
তাহা রক্ষা করিবেন ॥ এই সন্নিধ্যতি ক্রমপুঙ্করণ সমাপ্ত
হইল ॥ ১১ ॥ ইতি জ্ঞানক্লীনায়ায়ন ন্যায়ালঙ্কার বিরচিত
মিতাকুরা দর্পণে সন্নিধ্যতি ক্রমবিবাদ পদং নাম নবমালা
কঃ ॥ ১১ ॥ —

সংপুতি যেতনান পকর্ম্ম নামে ব্যবহার কহিতেছেন।
তৎস্বরূপ নারদ কহিয়াছেন। ভূতানাং যেতনন্যাকো দান।

দানবিধিক্রমঃ । বেতনগানপাককৃত্ত বিবাদ পদং সূত্রং ।
 ইহার অর্থ । যাঁহারা বেতন লইয়া কর্ম করে তাহাঁ দিগের
 বেতনের করিবেন (যেথোক তাহাতে করিয়া উক্তগো দানা
 দান বিধি ক্রম যে বিবাদ পদে সেই বেতনানপ কর্ম করেন
 তাহাতে নিয়ম কহিতেছেন । গৃহীত বেতনঃ কর্মভাজনং দ্বিগু
 ণমাহরেৎ অগৃহীতে সমং দাপ্য ভূত্য রক্ষা উপকরণ
 অর্থাৎ বেতন গৃহণ করিয়া কর্ম না করিলে দ্বিগুণ বেতন দি
 যেন । যদি স্বীকৃত কর্ম বেতননা লইয়া তাহা ত্যাগ করে যে
 বেতন তাই দণ্ডদিবেক । কিন্তু স্বামী যত বেতন দিয়া বন
 দ্বারা কর্ম করাইবেন । কর্মাকুরন পুতি অত্যা কাযোদভাভ
 তিঃ বলাৎ ॥ অর্থ ॥ স্বীকার করিয়া কর্ম না করিলে বেতন
 দিয়া বলতে কর্ম করাইবেন এই নারদ বচন হেতুক ।
 বেতন ও তিনিই কহিয়াছেন । ভূত্যর বেতনং দদ্যাদ্ কর্ম
 স্বামী যথাক্রমঃ । আনৌ মদ্যেব সাতেনমা কর্মণো যদ্বিনিষ্টি
 তং ॥ অর্থ । বেতন দ্বারা কর্মকারীকে কর্মের পুথম কিম্বা
 মধ্য কিম্বা শেষে যেমন নিয়ম থাকে এ সেই ক্রমে বেতন
 দিবেন । সেই ভূত্যেরাও লাঙ্গলাদির উপকরণ যেরূপ শক্তি
 রক্ষা করিবেন যে হেতুক না রক্ষা করিলে কৃষাদি নিষ্পত্তি
 হয় না বেতন নির্ণয় না করিয়া যে কর্ম করায় তাহার পুতি
 কহিতেছেন ॥ দাপ্যন্ত দশমভাগং বাজিয়াং পশু সমাতঃ ।
 অনিশ্চিত্য ভূতিঃ যন্ত কারয়েৎ সমহীকৃতি ॥ ০ ॥

॥ অর্থ ॥ যে বঞ্চিত কিম্বা ক্ষেত্র স্বামী কিম্বা গোস্বামী বেতন
 নির্ণয় না করিয়া ভূত্যকে কর্ম করান তাহা হইতে তিনি

বাণিজ্য গোকৃষি কৰ্ম ই ইতে যা পাইবেন তাহার দৰ্শমাংশ
ভূতাকে রাজ্য দেওয়াইবেন আজ্ঞা না করিলে যে কৰ্ম করে
তাহার পুতি কহিতেছেন ॥ • ॥ দেশে কালঞ্চ যোঃতীয়া
ল্লাভঃ কুর্য্যাক্ষ যোঃন্যথা। তত্রন্যাং স্বামিনচ্ছনোঃ ধিকং
দেয়ং কৃতংধিকে ॥ • ॥

যে নিত্য বিক্রয়াদির উচিত স্থান উচিত কাল দ্বারা বিক্রয়
যদি না করিয়া দৰ্প হেতুক কিম্বা লোভ হেতুক উল্লঙ্ঘন করে
অর্থাৎ অন্য স্থানে অন্যকালে করে এবং সেই স্থানেও সেই
কালেই বা অতি শয় বায়াদি দ্বারা বিক্রয়েতে করিয়া
ণাভ অল্প করে সে ভূতাকে বেতন দানে স্বামীর ইচ্ছা যাহাই
করিবেন তাহাই দিবেন। যদি ~~কাল~~ কাল ভিক্রয় পুযুক্ত
অধিক লাভ করে তবে নিয়মিত বেতনাপেক্ষা অধিকও দি
বেন। অনেক ভূতা সাধ্য কয়েতে বেতন দানের পুকার
কহিতেছেন। যোঃবৎ দ্রুতে কৰ্ম্ণ তাবত্তস ত্ত বেতনং ।
উভয়োঃ প্যসাধ্যক্ষেৎ সাধ্য কুর্য্যৎ যথাশ্রুতং ॥ • ॥

অর্থ যদি পোড়া দি হেতুক এক কৰ্ম্ণ নিয়মিত বেতনে দুই
জনে করিতে নাপারে অর্থাৎ অনেকে ও নাপারে তবে যে
ভূতা যত কৰ্ম্ম করিয়াছে তদনুসারে মধ্য স্বরায়ে কল্পনা
করিবেন তাহাই দিবেন নিয়মিত বেতন দিবেন না। দুইজ
নের সাধ্যকৰ্ম্ম দুইজনে নিম্ন করিলে নিয়মিত বেতন দুই
জনকে দিবেন সকল বেতন পুতোককে দিবেননা এবং কৰ্ম্ম
নূরূপ ও কল্পনা করিয়া দিবেননা। অস্ত্র জীবী ও ভার বাহ
কের পুতি কহিতেছেন ॥ আরাজ দৈবিকং নষ্টং তাণ্ডং দা

অতঃপাশ্ব বাহকঃ পুস্তানবিদ্বকৃ দৈব পুদাপোয়া দ্বিগুণাং ভূতিঃ
 অর্থ রাজাদৈব বিদ্বব্যতিরেকে বাহকের অজ্ঞাত পুয়ুক্ত বা
 হক যদি পাত্র নক্টকরে তবেদোশের অনুসারে দণ্ডকরিবে
 ক তাহা নারদ কহিয়াছেন ভাণ্ডঃ বাসনমাগছে যদি বাহক
 দোষতঃ দাপোয়া যন্ত ত্রন শ্যেতু দৈব রাজ কৃতাদৃতে 'অর্থ'
 দৈবরাজ হেতব্যতিরেক বাহক দোষাধীন যেভাণ্ড নক্টইই
 যাছে তাহার অনুসারে বাহক দণ্ড দিবেন ।

যে ভূতা বিবাহের মধ্যে মঙ্গল যুক্ত দিনে বিবাহের নিমি
 ত্তে যে পুস্তান তাহার উপযুক্ত কর্ম্ম স্বীকার করিয়া পুস্তান
 সময়ে আমি করিবোনা ইহা কহিয়া সেই পুস্তানের বিদ্ব
 করে সেদি ষ্টা বেতন দিবেক । অতঃ উৎকৃষ্টের হেতুযে
 কর্ম্ম তাহার পুতি বহুক পুয়ুক্ত । আর । পুস্তান্তে সপ্তম ভা
 গা চতুর্থ পথিসন্ত্যজন্ । ভূতি মদ্ব পথেসর্বা পুদাপ্য স্ত্যাজ
 কোপিচ ॥ অর্থ ॥ পুস্তানের উদ্যোগে তাহার উপযুক্ত কর্ম্ম
 স্বীকার করি যা ত্যাগকরে সে বেতনের সপ্তভাগ দিবেক
 ভাল ইহাতেই পুস্তান বিদ্বকৃত ইত্যাদি বচন দ্বারা দ্বিগুণ
 বেতন কহিয়াছেন ইদানী সপ্তম ভাগ । এই বিরোধ হইল
 তাহাতে কহিতেছেন । অন্য ভূতা গৃহণের অবসরা সম্ভব
 হইলে স্বীকৃত যে ত্যাগকরে তাহার সপ্তমভাগ যে পুস্তানলগ্ন
 সময়েতেই ত্যাগকরে তাহার বেতন দ্বিগুণ এই বিরোধনাই
 যে পথে গমন আরম্ভ হইলে কর্ম্ম ত্যাগকরে সেবেতনের
 চতুর্থ ভাগ দিবেক । অতঃ পথে কর্ম্ম ত্যাগ করিলে সকল বেতন

দিবের। যে স্বামী কর্ম ত্যাগনাকরে যে ভৃত্য তাহাকে সেই
 পদানপনয়ে ত্যাগকরান তিনি ও বেতনের সমুভাগ দিবেন
 ভৃত্যকে। ইহা ও অব্যাপ্তি যুক্তাদি বিষয়ে ভৃত্যোক্তো
 ন হইয়াছে। দর্পণে কৰ্ম্মর খোদিতঃ। সদগুণ কৰ্ম্ম নান্যকৌ
 নদেয়ঃ তস্য বেতন মিত্তি বচনাৎ। অর্থ। অপীড়িত যেভৃত্য
 দপ হেতুক যথোদিত কর্ম্মনাকরে সে অষ্ট কৰ্ম্মনা দণ্ডি
 বেক এবং তাহার বেতন ও দিবেননা এই মনুবচন হেতুক
 । যদি ব্যাপ্তি মোচন হইলে অন্তরিত দিবন পরিগণনাকরি
 য়া পূরণ করে তবে বেতন পাইবেই ভৃত্য আওন্ত কৰ্ম্মাৎ
 সুহঃ মন যথা ভাষিত মাদিতঃ। সুদীর্ঘগাপি কালস্য স
 নভেতৈব বেতনং। অর্থ। পীড়িত ভৃত্য সুহু হইয়া পূর্বে
 যে পুকার স্বামী কহিয়াছে সেই পুকার কর্ম্ম করিবেক এবং
 দীর্ঘকালের ও আপনার বেতন পাইবেক এই মনুবচন হে
 তুক। যে পীড়া রহিত হইয়া সুহু হইয়া আনন্দাদি হেতু
 পূর্ব্বরক্ক কৰ্ম্মের অল্প শেষনাকরে কিম্বা পর দ্বারা ও সমা
 পন নাকরে তাহাকে বেতন দিবেননা যাহা মনুকহিয়াছে
 ন যথোক্তমার্ত্ত স্বস্থোবা যন্তঃ কর্ম্মনকারেযত্। নতস্য বেতন
 দেয় মল্লোপিস্যাত্তু কর্ম্মণঃ ॥ অর্থ ॥ পীড়িত স্বহু হইয়া যে
 যথোক্ত অল্প বিশিষ্ট কর্ম্মনা করে তাহাকে বেতন দিবেন না
 এই বেতনা দান পুকরণ সমাপ্ত হইল ॥ ০ ॥ ইতি শ্রীমদ্ভট্টী
 নারায়ণ ভাষ্যালঙ্কার বিরচিত মিতাক্ষরা দর্পণে বেতনা
 দান বিবাদ পদং নাম দশমোলোকঃ ॥ ০ ॥ ১০ ॥ ইদানীদ্যুত
 সমাভূয় নামে বিবাদ আরম্ভ করিতেছেন ॥ তাহার স্বরূপ

নারদ কহিয়াছেন । অক্ষয় ধুশ কী কৌদ্য দেবনং তিলক-
 রিতং । পক্ষীড়াবযোতিষ্ঠ পদং দ্যুত সমাভূয়ং ॥ অর্থ ॥
 অরূপনে পাশা বৃদ্ধশ্বে চর্ঘের পাটিকা সনাকীশকে হস্তি
 নভাদি দ্বারা কৃতদীর্ঘচও সুশলাকা । আদি শব্দ হেতুক চতুবজ
 ক্রীড়ার হস্তি অশ্বাদি দ্বারা কনল পণ পূর্বক ক্রীড়া করে । তে
 মনি কুছুটপারাবতাদি পক্ষি দ্বারা এবং মল্লও মেঘ মহিমা দি
 দ্বারা পণ পূর্বক যে ক্রীড়া সে উভয় ক্রমেতে দ্যুত সমাভূয়
 নামে বিবাদ পদ । তাহাতে অপুণি দ্বারা ক্রীড়ার নাম দ্যুত
 পুণি দ্বারা ক্রীড়ার নাম সমাভূয় তাহা মনু কহিয়াছেন ।
 অপুণি ভির্যং ক্রিয়তে তল্লোকে দ্যুত মুচ্যতে । পুণিভিঃ
 ক্রিয়মাণস্তু সবিক্রেয়ঃ সমাভূয়ঃ । তাহাতে দ্যুত সভার অধিকা
 রীর বৃত্তি কহিতেছেন । গ্নেহশতিক বৃদ্ধৈশ্চ সভিকঃ পঞ্চক
 শতং । গৃহীয়া দ্বুর্ষ কিতবাদিত রাঙ্গশকংশতং ॥ ০ ॥ —

॥ অর্থ ॥ অক্ষক্রীড়কের পরস্পর কল্পিত যে পণ তাহার নাম
 গ্নেহ সেই গ্নেহে এক শতের অধিক বৃদ্ধি হইলে দ্যুত সভা
 পাক্ষ ক্রীড়ক হইতে পঞ্চ আপনার বৃত্তির নিমিত্তে লই
 যেন । এবং কিতগ্নেহ হইতে বিংশতি ভাগের এক ভাগ লই
 যেন ক্রীড়কেরদিগের নিবাসের নিমিত্তে সভা যাহার আছে
 তিনি সভিক কল্পিত অক্ষাদি সকল ক্রীড়ার উপযুক্ত উপক
 রণ দ্রব্য দ্বারা উপজীবিকা তাহার তিনিই সভাধিকারী । যে
 দ্যুত কারের গ্নেহে পরিপূর্ণ শতবৃদ্ধি লয় তাহা হইতে এক
 শত জিত দুবের দশ ভাগের এক ভাগ লইবেন । এই রূপ
 ক্লিপ্তবৃত্তি যে সভিকের তিনি কি করিবেন ইহা কহিতে

ছেন। সমগ্র্যক পালিয়ে দিয়াও রাজ্যে ভাগঃ যথাকৃতঃ ।

জিত সু দু গুহ্যে জেত্রে দদ্যাৎ সত্যং বচঃ ক্রমো ॥ ০ ॥

॥ অর্থ ॥ এইরূপ ক্লিপ্ত বৃত্তিতে সভিকের তিন রাজা কর্তৃক ধূর্তকিতরদিগের হইতে রক্ষিত হইয়া রাজাকে যে মন পাইয়াছেন তেমনি অংশ দিবেন । এবং যে পুকার যে দুব্য কি তবে রাজ্য করিয়াছে তাহা বন্ধক গুহন বোধনাদি দ্বারা পরাজিত ব্যক্তি হইতে উদ্ধার করিয়া সেই ধন জয়ী কে সভিক দিবেন । তেমনি ক্রমায়ুক্ত হইয়া সত্য বাক্য বিশ্বাসার্থে দূত কারেরদিগের দিবেন । তাহা নারদকহিয়া ছেন । সভিকঃ কারয়েদ্যুতং দেয়ং দদ্যাক্রতং কৃতং । অর্থ সভিক দূত কীড়াকরাইবেন এবং তৎকৃত দেয় দুব্যও দিবেন যদি সভিক দেওয়াইতে না পারেন তবে রাজা দেওয়াইবেন । এই কহিতেছেন । পুষ্প নৃপতি না ভাগে পুসিদ্ধে ধূর্তমণ্ডলে । জিতঃ সমভিকে স্থানে দাপয়ে দন্য থানও ॥ ০ ॥ অপুচ্ছন্ন এবং রাজা থাকের সহিত এবং সভিকের সহিত যে কিতব সমাজ তাহাতে জিত এবং অবিপুতিপন্ন এমন পণ সভিক রাজ ভাগ দিলে রাজা দেওয়াইবেন । পুচ্ছন্ন এবং সভিকরহিত এবং রাজ ভাগনা দিয়াছে যে কিতব সমাজ তাহাতে জিতয়ে পণ তাহা দেওয়াইবেন না জয় পরাজয়ে তে বিপুতিপন্ন হইলে নির্ণয়ের উপায় কহিতেছেন ॥ দষ্টারো ব্যবহারানাং সাক্ষিগণ্যত এবহি ॥ ০ ॥

॥ অর্থ ॥ দূত ব্যবহারে বিচার কর্তা সভ্যরাজা কিতরদিগের ই করিবেন ক্রতায়ন সন্ন্যাসদিগের করিবেন । এমন নিয়ম

নাই। এবং দ্যুত ব্যবহারের সাক্ষী কিতবাদিগেরই করিবেন তাহাতে জী বালক বৃদ্ধ কিতবাদিদিসের যে নিষেধ তাহা নাই। কোন স্থলে দ্যুত নিষেধের নিমিত্তে দণ্ড কহিতেছেন রাজা সচিহ্ন নির্বাস্য কুটাক্ষোপধি দেবিনঃ ॥ ০ ॥

॥ অর্থ। সতিবধনের হেতু যে মনি মন্ত্রৌষধাদি তাহার দ্বারা অক্ষাদিতে করিয়া যাহারা ক্রীড়াকরে তাহাদিগের কুকুর পদাদির চিহ্নদিয়া রাজাআপনার রাষ্ট্রহইতে নির্বাস করিবেন। নারদ নির্বাসনে বিশেষ কহিয়াছেন। কুটাক্ষ দেবিনঃ সাপান্ রাজা রাষ্ট্রাধি বাসরেৎ । কণ্ঠেক্স মালামা সজ্য মহ্যমাং বিনয়ঃস্মৃতঃ। অর্থ মায়া করিয়া যাহারা অক্ষ ক্রীড়াকরে তাহাদিগের কণ্ঠরাজা অক্ষমালা দিয়া সে পাপাদিগের রাষ্ট্র হইতে বিবাসকরিবেন। যে হেতুক সেই তাহাদিগের দণ্ড কহিয়াছেন ॥ যেও মনু বচন সকলদ্যুত নিষেধ পর। এই যে। দ্যুতঃ সমাভূয়শ্চবয়ঃকুর্যাৎকারয়ে তবা। তান্সংশাম্ যাতয়ে দুজা শূদ্রাংশ্চ দ্বিজলিঙ্গিনঃ ॥ অর্থ দ্যুত এবং সমাভূয় যে করে কিম্বা করায় রাজা সে সকলকে বধ করিবেন এবং দ্বিজচিহ্নধারী শূদ্রকে ও বধ করিবেন ॥ ইত্যাদি সেও মায়া দ্বারা অক্ষক্রীড়া যাহারা করে সে বিষয়ে এবং রাজাধ্যক্ষ সভিক রহিত দ্যুত ক্রীড়াবিষয়েতেও জানিবা। আরদ্যুতমেক মুখ্য কার্য্যন্তক্ষরজ্ঞান কারনাৎ ॥ ০ ॥ অর্থ রাজাধ্যক্ষ ও সভিকের সহিত যে দ্যুত তাহাকে দ্যুতে র মধ্যে পুধান করিবেন চৌরজ্ঞানের কারণ হেতুক। চৌরজ্ঞান হয় তাহাতে এই পুয়োজন বিবেচনা করিয়া করিব

ন কিতবে রাপায় ই দৌর ইয় এই হেতুক । দূতের ধর্ম সমা
ভূয়েতে অতি দেশ করিয়া কহিতেছেন ॥ ০ ॥ এযং বি
ধিকেরঃ পুনি দূতে সমাভূয়ে ॥ ০ ॥

অর্থ ॥ পশ্চত বুদ্ধি হইল পঞ্চমাংশ লইবেন ইত্যাদিয়ে
দূতে ধর্ম কহিয়াছেন তাহাই মনুসেব মহিষা দিপুনি
দ্বারা কীড়ায়ে সমাভূয় তাহাতে ও জানিবা । এই দূত সমা
ভূয় পুরণ সমাপ্ত হইল ॥ ০ ॥ ইতি ত্রিলক্ষ্মী নারায়ণ
ল্যাগালঙ্কার বিরচিত মিতাক্ষরা দর্পণেদূত সমাভূয় নামৈ
একাদশা লোকঃ ॥ ০ ॥ ১১ ॥ ০ ॥—

ইদানী বাক্ পারুষ্য পুস্তক করিতেছেন । তাহার লক্ষণ
নাম কহিয়াছেন । দেশ জাতি কুলাদী নামা ক্রোশং ন্যজ
সংযতঃ পুতিকূলার্ধং বাক্ পারুষ্যং তদুচ্যতে । অর্থ । দেশ
জাতি কুলাদির আক্রোশ এবং মন্দ এবং যাহাতে করিয়া
উচ্চগেহর এমন বাক্যের নাম বাক্ পারুষ্য আক্রোশ শব্দে
কটকরিয়া কহা । তাহাতে গৌড়েরা বড় কহলি পুয় একপ
উচ্চকথনের নাম দেশাক্রোশ বাহ্মণেরা বড়লুক একপ উচ্চকথ
নের নাম জাতি বিষয়ে আক্রোশ । বিশ্বামিত্র সন্তানেরা ক্রূ
র চরিত্র একপ উচ্চকথন কুলাক্রোশ আদি শব্দ গুহণ হে
তুক বিদ্যা শিল্পাদি নিন্দা দ্বারা বিদ্যা শিল্পাদি যুক্ত পুরু
ষের আক্রোশ গুহণ তাহা ও দণ্ড ভারতমোর নিমিত্তে নিষ্ঠু
রাদি ভেদেতে করিয়া তিন পুকার করিয়া তাহার লক্ষণ
তিনিই কহিয়াছেন নিষ্ঠুরা শীলতা বুঝাত দপি ত্রিবিধং
স্মৃতং । গৌরবানুক মাতস্য দণ্ডো পিস্যাৎ ক্রমানুকঃ ॥

সাক্ষিপে নিষ্ঠুরং জেয় মশুীনং নাস্তিনং যুক্তং । পতনীয়ৈরূপ
 ক্রোশে স্তীবুমাচ্ মনোবিধঃ ॥ অর্থ বাক্য পার্থক্য নিষ্ঠুর
 মশুীন তীবু । এই তিন পুকার কহিয়াছেন । যে যত অধিক
 ক্রমেতে তাহাতে ততদণ্ড । আক্ষেপের সহিত হইলে নিষ্ঠুর
 আনিবান্যদ্ব যুক্ত হইলে অশ্লীল হয় । পাতি তাদি দ্বারা
 আক্রাশ হইলে পণ্ডিতেরা তীবু কহেন । তাহাতে মূর্খ
 কে শিক ইত্যাদি বাক্য সাক্ষিপে ন্যূনশব্দে অসভ্য অনিষ্ট
 যে ভগিন্যাদি গমন বোধক বাক্য সেই অশ্লীল তুমি সুরা
 পান কর ইত্যাদি মহাপাতকাদি যুক্ত বাক্যের নাম তীবু
 তাহাতে আপনার বর্ণ বিষয়ে নিষ্ঠুরা ক্রোশ হইলে দণ্ড
 কহিতেছেন । সত্য সত্যান্য থাস্তোত্রে নৃনাজে ত্রিয় রো
 গিনাং । ক্ষেপে করোতি চেদগুঃ পণানর্জ হ্রয়ো দশঃ ॥ • ॥

অর্থ বক্র ইচ্ছা পাদাদি যাহাদিগের এবং শুবণাদি রহিত
 যাহারা । এবং দুষ্টম্প্রভৃতি রোগী যাহারা তাহার দিগের
 নতোতে করিয়া অসতোতে করিয়া এবং অন্য পুকার স্ববে
 তে করিয়া যেভং সনাকরে তাহাকে অর্ধের সহিত ত্রয়ো
 দশপদ দণ্ড করিবেন দুই চক্ষু হীনকে এই অস্ত্র এবাক্য
 কহিলে সতাইয় চক্ষু বিশিষ্টকে এই অস্ত্র এবাক্য অসত্য
 যে বিহুতা কৃত তাহাকে সুদৃশ্য তুমিই আছ এই বাক্য অন্য
 পুকারেস্তব । কাণকপাথবা শৃঙ্গ মন্যং বাপিভথাবিধং । তথ্যে
 নাপিক্রবন্ দাপেয়াদগুং কার্ষাপ গাবরং । অর্থকাণ । শৃঙ্গ
 এবং সেই পুকার অন্য তাহাদিগের নতোতে করিয়া ও
 কাণশৃঙ্গাদি কহিলে নূনপক্ষে কার্ষাপদ দণ্ড করিবেন এই

যেমন বচন সে অতি দুরূহ বিষয়ে। যদি পুত্রাদিমাত্রাদি
কে ভৎসনা করেন তবে পুত্রাদিকে একশত দণ্ড করিবেন
ইহা তিনিই কহিয়াছেন। মাতরং পিতরং জাযাং ভ্রাতরং স্বস্ত
রং গুরুং আক্ষারয়ন্ শতং দাপ্যঃ পহ্নানং চাদদদগুরোঃ ।
অর্থ মাতা পিতা ভাৰ্য্যা ভ্রাতা স্বস্তর গুরু ইহাদিগের ভৎসনা
করিলে এবং গুরুকে পথপাদন ও না করিলে শতপণ দণ্ড ক
রিবেন। ইহা ও মাত্রাদিগুরু লোকেরা সাপরাধ হইলে
এবং ভাৰ্য্যানির পরাধিনী হইলে জানিবেন। অশ্লীনাঞ্জেদণ্ড
কহিতেছেন। অভিগন্তামি ভগিনীং মাতরং বাতবেতিহ । শপ
ত্তং দাপয়ে দুজা পঞ্চবিংশতিকং দমং ॥ ০ ॥ হৃদীয় ভাগিনী
কে কিম্বা মাতাকে গমন করি আমি এই রূপ ভৎসনা যে
করে কিম্বা তোমার জায়াকে গমন করি আমি একপ ভৎসনা
যেকরে তাহার রাজা পঞ্চবিংশতি পণদণ্ড করিবেন। এই
পুকার সমান গুণযুক্ত ব্রাহ্মণাদি বর্ণেতে দণ্ড কহিয়া অসমান
গুণ যুক্তের দণ্ডকহিতে ছেন। অর্কোধমেযু দ্বিগুণঃ পরস্ত্রী
যুক্তমে যুচ ॥ ০ ॥

ভৎসনাকর্তার অপেক্ষাতে যাহাকে ভৎসনা করেন সেনান
বৃত্তাদি গুণযুক্ত হইলে পঞ্চ বিংশতি পণের অর্দ্ধ দণ্ড করি
বেন এবং পরভাৰ্য্যাকে ভৎসনা করিলে অবিশেষেতে পঞ্চ
বিংশতি পণ দ্বিগুণ দণ্ড এবং ভৎসনা কর্তার অপেক্ষাতে
অধিক শ্রুত বৃত্তাদি যুক্তকে ভ্রতশনা করিলে ও পঞ্চাশৎ
পণদণ্ড করিবেন ব্রাহ্মণাদি বর্ণের এবং মুর্খা বসিতাদিজাতি
দিগের পরস্পর ভৎসনাতো দণ্ড কহিতেছেন। দণ্ড পুণরনং

কায়ং বর্ণ জাতান্তরাধট্টঃ ॥ অর্থঃ ব্রাহ্মণাদি বর্ণ এবং মূর্খাব
 সিক্তাদি ইহারা পরস্পর ভৎসনা করিলে উত্তমোত্তম বিবে
 চনা দ্বারা দণ্ড কল্পনা করিবেন যেমন মূর্খাবসিক্ত ব্রাহ্মণ
 হইতে অধম ক্রিয় হইতে উত্তম তাহাতে ভৎসনা ব্রাহ্মণ
 করিলে ক্ষেত্রিক ভৎসনা নিমিত্ত যে পঞ্চাশৎ পনদণ্ড
 তাহা হইতে কিঞ্চিদধিক যে পঞ্চ সপ্ততি অর্থাৎ পঁচাত্তর
 তাহা দণ্ড দিবেন । ক্রিয় ও মূর্খার সিক্তকে ভৎসনা করি
 যা ব্রাহ্মণ ভৎসন নিমিত্ত যেসত্ত পন দণ্ড তাহার নূন যে
 পঞ্চ সপ্ততি পন তাহা দণ্ড দিবেন । এবং মূর্খা বসিক্ত ও
 সেই ব্রাহ্মণ ক্রিয়কে ভৎসনা করিবেন পঞ্চ সপ্ততি পনই
 দণ্ড দিবেন । মূর্খা বসিক্ত এবং অন্ত উভয়ের পরস্পরকে
 পহইলে ব্রাহ্মণ ক্রিয় উভয়ের পরস্পর আক্ষেপ নিমি
 ত্ত যে দণ্ড তাহাই যথাক্রমে জানিবা । এমনি অন্যত্র ও
 কল্পনাকরিবা । এই রূপ সর্ববিষয়ে দণ্ড কহিয়া ব্রাহ্মণা
 দিবর্ণ দিগের পুতি লোম ক্রমেতে আক্ষেপে দণ্ড কহিতে
 ছেন । পুতি লোম্যাপবাদেষু দ্বিগুণ ত্রিগুণাদনাঃ বর্ণা না
 মানু বোম্যেন্ তস্মাদ দ্বীক্ৰহ্নিতঃ । ০ ।

অর্থঃ ব্রাহ্মণের ক্রিয় বৈশ্য আক্ষেপ করিলে ক্রমেতে
 শত পন এবং অর্দ্ধ সহিত শত পন দণ্ড জানিবা শূদ্রের ব্রাহ্ম
 নকে আক্ষেপ করিলে তাড়না কিম্বা জিহ্বাচ্ছেদন দণ্ড হয়
 যে পুকার মনুকহিয়াছেন । শত ব্রাহ্মণ মাকুশ্য ক্রিয়
 দণ্ড মর্হতি বৈশ্যোঃ ধাত্ব শতং দেবা শূদ্রস্তবধমর্হতি ॥
 অর্থঃ ক্রিয় ব্রাহ্মণকে আক্ষেপ করিলে শতপন দণ্ড দিবে

ন বৈশ্য সাদৃশতপন কিম্বা দুই শতপন শূদ্র ব্যাঞ্ছনকে আক্রোশ
 প করিলে বধের যোগ্য হয় । এবং বৈশ্য শূদ্রের ক্রিয়াকে
 আক্রোশ করিলে শতপন এবং সাদৃশত পন ক্রমেতে দণ্ডকরি-
 বেন শূদ্রের বৈশ্যকে আক্রোশ করিলে শতপন দণ্ড কিন্তু
 অনুলোন ক্রম এইযে ক্রিয় বৈশ্য শূদ্র দিগের ব্যাঞ্ছন
 আক্রোশ করিলে ব্যাঞ্ছনকে আক্রোশ নিমিত্ত যে শত পন
 ক্রিয়ের দণ্ড তাহা ইহা ত পুতি বর্ণে অন্ধের অন্ধের হানি
 করিয়া অবশিষ্ট যে পঞ্চাশত ও পঞ্চ বিংশতি ও সাদৃশ দ্বাদ
 শপন দণ্ড ক্রমেতে ব্যাঞ্ছনের দণ্ড করিবেন । তাহা মনু কহি
 যাছেন । পঞ্চাশৎ ব্যাঞ্ছনো দণ্ডঃ ক্রিয় সাত্তি সশনে । বৈ
 শ্যে সাদৃশ পঞ্চাশৎ শূদ্রে দ্বাদশ হোদনা অর্থ্য ব্যাঞ্ছন ক্রি
 য়কে আক্রোশ করিলে পঞ্চাশৎ পন দণ্ড করিবেন বৈশ্যকে
 আক্রোশ করিলে পঞ্চবিংশতি পন দণ্ড শূদ্রকে আক্রোশ
 করিলে সাদৃশ দ্বাদশ পন দণ্ড করিবেন । ব্যাঞ্ছন রাজন্য বৎ
 ক্রিয় বৈশ্যনোঃ অর্থ্য ব্যাঞ্ছন ক্রিয়ের নায় ক্রিয় বৈশ্য
 র ও দণ্ড এই গৌতম স্মৃতি হেতুক । যিট শূদ্র যোরেব
 মেব স্বজাতি স্মৃতিত বৃত্ত ইতি মনু স্মৃতি হেতুক । পুনর্বার
 নিষ্ঠুরা ক্রোপ কে অধিকার করিয়া কহিতেছেন বাহগ্নী
 বানেত্র সন্ধি বিনাশে বাচিকে দমঃ । শতা শুদন্ধিকঃ পাদ
 নাশাকর্ম করাদিষু ॥ ০ ॥

অর্থ বাহগ্নীবা চক্ষু উরু ইহার এক এক বাক্য দ্বারা নষ্ট করি
 লে অর্থাৎ তোমার বাহছেদন করিব ইত্যাদি রূপবাক্য
 করিলে শতপন দণ্ড জানিবা । পাদনাশ এবং কটিদেশ

পুত্ততি বাক্য দ্বারা ছেদন করিলে পঞ্চাশৎ পণ দণ্ড জানিয়া
 আর অশক্তস্ত বদনুবদণ্ড নীয়ঃ পণান্দশ তথাশক্ত পুত্তিভূ-
 দাপাঃ ক্লেমায়ত সাও । অর্থ। যেহুবাতি দ্বারা ক্রীণ শক্তিহই
 যা তোমারবাহু ভঙ্গ করিবো ইত্যাদি বাক্যকহে তাহার দশ
 পণ দণ্ডকরিবেন । যে সমর্থ হইয়া ক্রীণ শক্তিজনকে পূর্বে
 রন্যায় আক্লেপ করে তাহার পূর্বোক্ত শতাদি দণ্ড করিয়া
 সেই অশক্তের যোগাদি শমনাথে পুত্তিভূ দেওয়াইবেন
 অর্থ। ৭ রাজা ॥ আরতীব্রাক্রৌশ দণ্ড কহিতেছেন ॥ পতনীয়
 কৃত্যক্লেপে দণ্ডোমধ্যম সাহস উপপাতক যুক্তেও দাপাঃ পু-
 থম সাহসঃ । ০ ॥

অর্থ। পাতিতোর হেতু যে বুদ্ধহত্যাदि তাহার দ্বারা বর্নি
 দিগের আক্লেপ করিলে মধ্যম সাহস দণ্ড করিবেন । উপ
 পাতক যোগোহত্যা তাহার দ্বারা বর্নি দিগের আক্লেপ
 করিলে পুথম সাহস দণ্ড করিবেন । আর ত্রৈবিদ্য নৃপ
 দেবানাংক্লেপ উত্তম সাহসঃ । মধ্যমো জাতি পুণানাপুথ
 যোগ্য গুণ দেশয়োঃ । ০ ।

অর্থ বেদব্রহ্ম অধ্যয়ন করিয়াছেন যাহারা তাহা দিগের
 এণ্ড রাজা দিগের এণ্ড দেবতা দিগের আক্লেপ করিলে
 উত্তম সাহস দণ্ড করিবেন । যাহারা ব্রাহ্মণ গুর্দ্বাবসিতাদি
 জাতির সমূহ তাহাদিগের আক্লেপ করিলে মধ্যম সাহস
 দণ্ড করিবেন গুণ দেশের পুত্যাঙ্কের আক্লেপে পুথম সাহস
 দণ্ড জানিবা । এই বাক্য পারুষ্য নাম বিবাদ পুঙ্করণ সমাপ্ত
 হইল ॥ ০ ॥ ইতি শ্রীলক্ষ্মী নারায়ণ ন্যায়ালঙ্কার বিরচিত

মিতাক্ষরা দর্পণে বাক্ পারুষ্য বিবাদপদ্য নাম দ্বাদশা
লোকঃ ॥ ০ ॥ ১২ ॥ ০ ॥—

সম্মুতি দণ্ড পারুষ্য পুস্তক করিতেছেন তাহার স্বরূপ নারদ
কহিয়াছেন পরগাত্রে স্বভি দ্রোহে হস্ত পাদা যুধা দিভিঃ ।
ভস্মাদি ভিষোপ যাতো দণ্ড পারুষ্য মুচ্যতে ॥ অর্থঃ হাতের
জঙ্গম স্বরূপ দুবো হস্ত পাদ অস্ত্রাদি দ্বারা যেদুঃখোৎপত্তি
করণ তেমনি ভস্ম পঙ্কবিগাদি দ্বারা সংক্লেষণ রূপে মনো-
দুঃখোৎপত্তিকরণ সে উভয়ের দণ্ড পারুষ্য দণ্ড যাহার
দ্বারা ক্যেতাহার নামদণ্ড অর্থঃ শরীরে তাহাতে করিয়া
যে পারুষ্য অর্থঃ বিরুদ্ধাচরণ তাহার নাম দণ্ড পারুষ্যতাহা
র অবগোরণাদি করণভেদে ত্রৈবিধ্যকহিয়া হীন মধ্যম
উত্তম দুব্য ত্রৈবিধ্য হেতুক পুনর্বার ত্রৈবিধ্য তিনিই কহি-
য়াছেন ॥

তস্যাপি দৃষ্টং ত্রৈবিধ্যং হীন মধ্যোত্তমক্রমাৎ । অবগোরণ
নিঃসঙ্গ পাতনক্লত দর্শনৈঃ । হীন মধ্যোত্তমানাস্ত দুব্যাণাং
সমতি ক্রমাৎ ত্রীণ্যেবসাহ সান্যাত্তত্র কটিক শোধন মিতি
৥ অর্থঃ ॥ দণ্ড পারুষ্যেরও ত্রৈবিধ্য দৃষ্ট আছে হীন মধ্যম
উত্তম ক্রমে । আঘাতে উদ্যম এবং শঙ্কাতে আঘাতএবং
ক্লত দর্শন যাহাতে হয় এমন আঘাত । অর্থঃ এই তিন পু-
কার । হীন মধ্যম উত্তম দুব্যের অতিক্রম হেতুক তিনিই
সাহস জন্য দণ্ড পারুষ্য এ পুকার দণ্ড পারুষ্যেতে দৃষ্ট শিক্ত
শিক্ষা কর্তব্য ॥ তেমনি বাক্ পারুষ্য দণ্ড পারুষ্য উভয়েরই
কলহ পূর্বক হইলে মধ্যে যে ক্রমাপন্ন হয় তাহার কেবল

দণ্ডাভাব নয় কিন্তু পূজাও হয়। তেমনি পুথম্ব কলহে পুরস্কৃত
 যে তাহার গুরু দণ্ড হয়। কলহেতে শত্রুতার অনুসন্ধান যে
 করে তাহারও দণ্ড। তেমনি উভয়ের অপরাধ বিশেষনাজা
 নিতে পারিলে সমান দণ্ড তেমনি চণ্ডালাদিরা শ্রেষ্ঠ লোকের
 অপরাধ করিলে তাহাদিগের সজ্জনেরাই দণ্ড দানের অধি
 কারী তাহারা না পারিলে রাজা বধ করিবেন। অর্থ গৃহণ
 করিবেন না এই পঞ্চ পুকার বিধি তিনিই কহিয়াছেন ॥
 বিধিঃ পঞ্চবিধ তুচ্ছ একযোক্ত ভয়োরাপি। পারুষ্যোমতি
 সম্ভাবাদুৎপন্নৈঃ ক্রুদ্ধযোদ্ধৈঃ সমান্যতেয়ঃ ক্রমতে। দণ্ডভাগো
 তি বর্ততে। পূর্বমাক্ষার যেন্দুস্ত নিয়তঃ স্যাৎ সদোষভাক্।
 পশ্চাদ্ভোগোঃ পশিৎকারী পূর্বে তুবি নযোগুরুঃ। দ্বয়োরাপনু
 যোক্তন্যঃ অনুরদ্ধাতিয়ঃ পুনঃ। সত্যোদগুমাশ্চোতি পূর্বে বার
 দিবেত্যরঃ। পারুষ্য দোষা বৃত্তয়ো যুগপৎ সম্পূর্ব্বভয়োঃ।
 বিশেষশ্চেনুলঙ্ঘ্যেত বিনয়ঃ স্যাৎ সমস্তয়োঃ। স্বপাক চণ্ডা
 গাল ব্যাজেনু বধবৃত্তিষু হস্তিপদাভ্যামুগ্ধাচার্য্যানুপেষু চ।
 মর্যাদা তিক্রমে সদ্যোদ্যাত এ বানুশাসনং। যমেবহ্যতি বর্তে
 রনুতে সন্তঃ জন্মণ্যু। সএব নির্ণয়ঃ কুর্যান্নতঃ সিন্ধবভাঙ্গুপঃ
 মলাহ্যেতে অনুন্যাণাঃ ধন মেঘাঃ মলাত্মকঃ অতস্তান্ ঘাত যে
 দ্রুদানার্থং দণ্ডেন দণ্ডয়ে দিতি ॥ ০ ॥—

॥ অর্থ ॥ পঞ্চপুকারবিধি কহিয়াছেন বাক্ পারুষ্য উভয়েই
 তাহা। ক্রুদ্ধ হইরা উভয়ের যুদ্ধ হেতুক পারুষ্য হইলে মধ্য
 যে ক্ষান্ত হয় সে মান্য হয় যে অতিক্রম করে সে দণ্ড ভাগী
 হয়। পূর্বে যে পারুষ্য করে নিরস্ত সে দোষ ভাগী হয়।

পাঠ্য যে পার্শ্ব্য করে সেও অপরাধী কিন্তু পূর্ব ব্যক্তির
দণ্ড গুরু। বিবাদকারী উভয়ের বিবাদের অনুবন্ধ যে করে
কিন্তু উভয়ের মধ্যে যে এক জন করে সে সেই উভয়ের
তুল্য দণ্ড পাইবেক কিন্না পুথম করিলে পর ব্যক্তি করিলে
সেই পাইবেক। পার্শ্ব্যদোষ যুক্ত হইয়া একদা যদি উভ
য়েই বিবাদ পুৰ্ব্ব হইয় এবং বিশেষ ও লক্ষ হইয়া। তবে
তাহাদিগের সমান দণ্ড। পুণিবধইকৃতি যাহারদিগের এমন
যে স্বপাক অর্থাৎ মোহ বিশেষ চণ্ড চাণ্ডাল এবং বাজ ওহস্তি
রক্ষক ও সংস্কার হীন ও দাস ইহারা গুরু আচার্য্য রাজা
ইহাদিগের মর্যাদা ভঙ্গ করিলে তৎক্ষণাৎ বধই আসন
মনুষ্যের মধ্যে যে সাধুকে ইহারা অতিক্রম করিবেন তিনিই
নির্ণয় করিবেন তাহার দণ্ড রাজা লইবেন না কেনে হেতুক
মনুষ্যদিগের এই সকল পাপ এবং ইহাদিগের যে ধন
সেও পাপস্বরূপ। এই হেতুক রাজা ইহাদিগের বধ করি
বেন অর্থ দণ্ড দ্বারা আসন করিবেন না দণ্ড পার্শ্ব্য নির্ণয়
পূর্বক দণ্ড পুণ্যন এই হেতুক দণ্ড পার্শ্ব্যে রসদেহ হইলে
তাহার নির্ণয়ের হেতু কহিতেছেন। অসাম্প্রিক হতে চিহ্নে
যুক্তি ভিষ্টা গমেনচ। দুট বোঝাবহার স্তবুট চিহ্নভূতঃ
ভয়াৎ ॥০॥ অর্থ ॥যদি কোন জন গোপন স্থানে আমাকেএ
ব্যক্তি তাড়ন করিয়াছে ইহা রাজা ক নিবেদন করে তবে
কতাদি চিহ্ন দ্বারা এবং কারণ ও পুরোজন আলোচন প
যুক্তি দ্বারা এবং জনপবাদ দ্বারাকিন্দ্রা দুব্য দ্বারা এবং দণ্ড
স্বরূপ কুটচিহ্নকরণের সম্ভাবনার ভয় হেতুক তাহার নির্ণয়

করিবেন। এই পুকার নিশ্চিত হইলে সাধন বিশেষ্যেতে করি
 দিগু বিশেষ করিতেছেন ॥ ভক্ষণের ভক্ষণে দশপদ
 পদ স্মৃতিঃ । অনেকাংশে নিষ্ঠীবল্লভনে দ্বিগুণভুক্তঃ । মনোমুখ
 পর্বতায়ু দ্বিগুণভুক্ত মেঘুচ । হীনেষুর্কদমোমোহম দাদিভির
 দগুনঃ ॥ ০ ॥

॥ অর্থ ॥ ভক্ষণ পক্ষণ ধূলি ইহা দ্বারা পরকে যে তাড়ন
 করে তাহার দশপদ দণ্ড । এবং পুষ্কর বিগাদি অন্তর্ক দুব
 দ্বারা এবং পায়ের পশ্চাৎ ভাগ দ্বারা এবং নিষ্ঠীবন দ্বারা
 তাড়ন করিলে দশপদের দ্বিগুণ দণ্ড । বিগাদি তাড়নে কাত্যা
 য়ন বিশেষ করিয়াছেন ॥ ছদ্মি মূত্র পুষ্করাদ্য রাপাদঃ সচ
 ভগুণঃ যভগুণ কায মনোমুখা দ্বিগুণভুক্তঃ ॥ অর্থ ॥
 বমি এবং মূত্রও বিগাদি ইত্যাদি দ্বারা তাড়ন করিলে দশপদে
 রচভগুণ দণ্ড শরীরের মধ্য দেশে তাড়নে ছয় গুণ । এবং
 মস্তকে তাড়নে অষ্টগুণ এ দণ্ড সর্বত্র বিবর্তে জানিবা । এবং
 পরভাপ্যা তাড়নে এবং আপনার অপেক্ষা উত্তমে তাড়নে
 পূর্বোক্ত দশপদ হইতে এবং বিং শতিপদ হইতে দ্বিগুণ
 দণ্ড জানিবা । আপনার অপেক্ষা হীনেতে পূর্বোক্তের অষ্ট
 দণ্ড অর্থাৎ পক্ষপদ দশপদ জানিবা । মোহহেতুক এবং মদ্য
 পানাদি দ্বারা মত্ততা হেতুক ভক্ষা দি দ্বারা তাড়তেও দণ্ড
 কর্তব্য নয় । পাতি লোম্যেতে করিয়া অপরাধ করিলে দণ্ড
 করিতেছেন । বিপুলীভা করং ছেদ্যমঙ্গমব্রাহ্মণস তুউদগুণে
 পুথমোদণ্ডঃ মঙ্গলশেওতদধিকঃ । ০ । —

॥ অর্থ ॥ ব্রাহ্মণের পীড়াকারক ক্রিয়াদির যে ক্ষম পাদ্য

দি অঙ্গ তাহা ছেদন কর্তব্য। এবং ক্রিয়ের বৈশেষ্যরও পাঁচ
 ডাকের শব্দের অঙ্গ ছেদন কর্তব্য যে নরকেন চিদঙ্গের
 স্যাৎ শ্রেয়াঃ সমস্ত্যজঃ। হেতুবাঃ তত্ত্বদেবান্যোত যানারনু
 ননং ॥ অর্থ ॥ যে যে অঙ্গেতে করিয়া দ্বিজাতিকে শব্দ হিংসা
 করিবেন সেই সেই অঙ্গ ছেদন কর্তব্য সেই মনুষ্য নরকেন ।
 এই দ্বিজাতি মাত্রেয় অপরাধে শব্দের অঙ্গ ছেদন বিধান হে
 তুক। বৈশেষ্যরও ক্রিয়াপরাধে এই দ্বিজাতি পুতি হেতুক
 বধের তিমিত্তে শব্দ উদ্যত করিলে পুণ্যম সাহস দণ্ড ।
 শব্দের সজ্জাদি উদ্যত হস্তাদি ছেদনই। হস্ত কিম্বা দণ্ড উ
 দ্যত করিলে হস্ত ছেদন যোগ্য হয় এই মনুষ্য পুতি হেতুক
 পুতি লোম্যাপরাধে এই ক্রম দণ্ড করিয়া পুনর্বার সজাতি
 কে অধিকার করিয়া কহিতেছেন ॥ উদ্যোনে হস্তপাদে ও
 দশবিং সতি কৌদমৌ। পরস্পরস্ত সর্দেহাঃ শব্দে মধ্যম সা
 হসং ॥

হস্ত ও পাদ তাড়নের নিমিত্তে উদ্যত করিলে দশপদ ও
 বিংশতি পদ ক্রমেতে দণ্ড জানিবা এবং পরস্পর বধের নি
 মিত্তে শব্দ উদ্যত করিলে সকল বর্ণেরই মধ্যম সাহস দণ্ড।
 আর পাদ কেশাঃ শুক করোলু গুণেযু পানান্ দশ । পাড়া
 কষাঃ শুকা বেষ্ঠ পাদ্যাধ্য্য সেশতঃ দমঃ ॥ ০ ॥

॥ অর্থ ॥ পাদকে শব্দ হস্ত ইহার মধ্যে তর্কাক্ষর করিয়া
 যে আকর্ষণ করে তাহাকে দশপদ দণ্ড করিবেন এবং বস্ত্র
 দ্বারা বেষ্ঠন করিয়া নিষ্কীড়ন করিয়া আকর্ষণ করিয়া
 পাদদ্বারা আঘাত করিলে শতপদ দণ্ড করিবেন । আর ।

শৌণিতেন বিনাদুঃখং কুর্বন্ কাষ্ঠাদি ভিনয়ঃ। স্মৃতিঃ শতং
 পঞ্চ দণ্ডো দ্বিগুণো দশনৈসৃজঃ ॥ ০ ॥ অর্থ ॥ রক্ত দর্শন
 করিয়াহাতে ভ্রমণ করিয়া কাষ্ঠাদি দ্বারা যেভাঙন করে তা
 হাটুক বা ত্রিশ দণ্ড করিবেন। রক্ত দর্শন হইলে তাহা
 রহিগত হইত চক্ষুমাংস অস্তিত্বদেমনু বিশেষ দেখাইয়াছেন
 যুগেন্দ্রচর্য্য দণ্ডো লোহিতঃ সূচকঃ। মাংস ভেদ্যচ
 যম্মি স্থান পুণ্ড্রোহি ভেদকঃ। অর্থ চক্ষু ভেদ করিলে শত
 পঞ্চ দণ্ড এবং রক্ত দর্শন করায়যে তাহাটুক এবং মাংস ভেদ
 কৃত্যকে দেশ হইতে বহিগত করিবেন। আর করপাদ দণ্ড
 ভঙ্গছেদনৈ কৰ্ণনাশয়োঃ। মধ্যোদণ্ডো দুর্গাভেদে মৃতকল্প
 হতেতথা ॥ ০ ॥ অর্থ হস্তপাদদন্তের পুট্যক ভঙ্গ করিলে এবং
 কৰ্ণনাশার এক এক ছেদন করিলে এবং পুসিদ্ধ বুণের উভেদ
 করিলে এবং মৃতকল্প যে পুকার তাড়ন করিলে মধ্যমাঙ্গস
 দণ্ড জানিবা। অনু বন্ধাদিতে করিয়া বিষয়ের উল্লেখ করি
 বেন আর চেকাভোজন বাগৌষে নেত্রাদি পুতি ভেদনে।
 কঙ্করা বাহু শকৃৎ ভঙ্গমধ্যম সাহসঃ। গমন ভোজন বা
 ক্য রোধ করিলে এবং চক্ষু জিহ্বাভেদ করিলে এবং গুণা
 বাহু শকৃৎ অর্থাৎ উরু এসকলের এক এক ভঙ্গ করিলে মধ্যম
 সাহস দণ্ড আর। এক যুতা বহুনাশ যথোক্ত দ্বিগুণোদমঃ
 অর্থ যদি অযেহেমিলিত হইয়া একের অঙ্গভঙ্গাদিকরেতবে
 যে অপরাধ যে দণ্ড কহিয়াছেন সেই অপরাধে সেই দণ্ডে
 র দ্বিগুণ দণ্ড পুট্যকের জানিবা। তাহার অতিক্রম এই

হেতুক । পুতিলোমো এবং আনুসংগত ও এই সর্বন বিধ
 রে কথিত দণ্ডের বাক পারুষ্যোক্ত ক্রমে করিয়া হানি
 এবং বৃদ্ধিকল্পনা করিবেন ॥ বাক পারুষ্যে যত্র বোক্তাং পু
 লোম্যানু লোমতঃ । তত্র দণ্ড ক্রমিকো দাপ্যারিত্যর্থঃ ॥

॥ অর্থ ॥ বাক পারুষ্য পুতিলোমোমতে অনু লোমোমতে কল
 দণ্ডকহিয়াছেন সেই সকলই দণ্ড পারুষ্যে বৃদ্ধি করিয়া
 দেওয়াইবেন । আর কলহাপ হতঃ দেহঃ দ্বিগুণ স্ততঃ
 অর্থ । কলহ থাকিতে যে যাহা অপহরণ করিয়া থাকে সে
 দুব্বা সে অপণ করিতেক এবং দ্বিগুণ দণ্ড ও দিবেক আর দুঃখ
 মূৎ পাদয়েৎ যন্তু সসমুখান জং ব্যয়ং । দাপ্যো দণ্ডকযো
 যশ্মিন কলহে সমুদা ইতঃ ॥

অর্থ যে যাহার তাড়নাধীন দুঃখ উৎপাদনক কেসে তাহার
 সে তাড়নাদি নিমিত্তে বুণাদির উষ্যার্থে ও পথ্যার্থে যেব্যয়
 করে তাহা দিবেক । এবং সেই ঘাতই নয় যে কলহের যোগে
 তাহা ও দিবেক । পর গাত্ৰাভি দৌহে দণ্ড কহিয়া তাহার
 পর বাহু দুব্বা নক্ট করিলে দণ্ড কহিতেছেন । অভিবাতে
 তথাচ্ছেদে ভেদে কুড়াব পাতনে । পানান্দাপ্যঃ পঞ্চদশ
 বিংশতিঃ ভদ্রায় কথ্য ॥ ০ ॥

অর্থ । মুদুরা দিঘারা কুড়োর অভি ঘাত করিলে এবং বিদা
 ন করিলে এবং দুই তিন খণ্ড করিলে ক্রমেতে পঞ্চপণ দশ
 পণ বিংশতি পণ দণ্ড জানিবা । অব পাতন করিলে এই
 তিনই দণ্ড দিবেন এবং সেই কুড়াকরিতে যে ব্যয় তাহা ও
 দিবেক আর দুঃখোৎ পাদি গৃহে দুব্বা ক্লিপন পূর্ণহরুত্যা

গোড়াশাল্যঃ পশান্ দুষ্টপ্যা দ্বিতীয়ে। মধ্যমং দমঃ ॥ ০ ৥
 অর্থ পর গৃহে দুঃখ জনক কটকাদি রূপণ করিলে দশপণ
 করিবেন এবং পুণ্য নাশক যে বিকৃত সর্পাদি তাহারূপণ
 করিলে মধ্যম সাহস দণ্ড করিবেন পশুদোহ করিলে দণ্ড
 করিবেন এবং দঃখের শোণিতের পুণ্ডে শাখাদি দেহে তথা
 দণ্ডঃ ক্ষুদ্র পুণ্ডে দ্বিপণ পুণ্ডে ত্রিপণ ১০ ছাগল মেঘহ
 রিণাদি রূপে তাহার তাড়নাদি দ্বারা দুঃখোৎপাদনে
 এবং রক্ত পাত করণে এবং শাখাদি দেনে এবং অঙ্গচ্ছেদনে
 ক্ষেত্রে দ্বিপণাদি দণ্ড হইবেক শাখাপদে পুণ্য সঞ্চার
 রহিত সূত্রাদি অঙ্গ। দ্বিপণাদি পদে দ্বিগুণ চতুষ্কণ বটপণ
 অটপণ ইত্যাদি রূপ কিন্তু দ্বিপণ ত্রিপণ চতুষ্কণ পঞ্চপণ ই
 ত্যাদি রূপ নয় কেহ কহিয়াছেন। অপরাধের গৌরব
 হেতুক পুণ্য দণ্ড হইতে গুরুতর পরের তিন দণ্ড এই জ্ঞান
 হয় তাহাতে অশ্রুতহুদ্বিত্রি সংখ্যার অবলম্বন হইতে
 বরং অশ্রুত যেহি সংখ্যা তাহারই ক্ষেত্রে দ্বিগুণ সংখ্যা অব
 লম্বনেতে করিয়া দণ্ডের গুরুতাসম্বাদন কর্তব্য এই সকল
 নির্দেশ। আর লিঙ্গস্য চ্ছেদনে মৃত্যৌ মধ্যমো মূল্যমেব চ।
 সর্পাণ শূন্যভেদকু স্থানেষু দ্বিগুণোদমঃ ॥ ০ ॥

॥ অর্থ ॥ সেই ক্ষুদ্র পশু দিগের লিঙ্গ চ্ছেদনে এবং আর
 ১০ মধ্যম সাহস দণ্ড পশুস্বামিকে ও মূল্য দিবেন। হস্তি
 অথ পুণ্ডিত মহাপশু দিগের এই সকল অপরাধ হলে
 দুঃখজনক দ্বিগুণ দণ্ড হাবরাতি দোহে দণ্ড কহিতেছে

ন। পুরোহি শাখিনা। শাখাক্ষরম্বাৎ। আরণে উপজীব্য
মাণাক্ত বিংশতি দ্বিগুণে দমঃ ॥ • ॥

অর্থ যেনাখা ছেদনকরিয়া বশম করি। তত্কাণ্ডেই অ
রহয় এমন শাখা যে বৃক্ষদিগের শাখা দিগের
হি শাখা অর্থাৎ বটাদিত্যের শাখা। ছেদন করিয়া
কক্ষহেদনে কক্ষশাখে গুড়ি এবং মূলের গহির্ভাগে কক্ষহেদনে
বিংশতি পদ আরম্ভ করিয়া উত্তরোত্তর দিক দিয়া কহিয়া
ছেন ইহা এই হয় বিংশতি পদ। ও চড়া বিংশতি পদ ও
অশীতি পদ। এই রূপ তিন দণ্ড ক্রমেতে শাখাছেদনাদি
অপরাধে হয়। অপূরোহি শাখা কিছুফলাদিভোগকরাজায়
এমন যে আমাদি বৃক্ষ তাহাদিগের পূর্বোক্তা পরাধে যুর্বো
ক্তই দণ্ড। অপূরোহি এবং ফলাদি ভোগ নয় এমন বৃক্ষদি
গের উক্তাপরাধে দণ্ড কল্পনা করিবেন। বৃক্ষ বিশেষের
পুতি কহিতেছেন ॥ চৈতান্যশান সীমা সুপূণ্যস্থানে সুরালয়ে
জাতকমাণা দ্বিগুণে দমো বৃক্ষে খা বা ক্ষতে ॥ • ॥ • ॥—

॥ অর্থ ॥ চৈতান্যশান। সীমা। এসকল স্থানে উৎপন্ন যে বৃক্ষ
এবং পূণ্য স্থানে। দেবালয়ে। উৎপন্ন বৃক্ষদিগের শাখা ছেদন
নোদিত উক্ত দণ্ড ইহাতে দ্বিগুণ দণ্ড এবং বিখ্যাত অস্থানা
দি বৃক্ষ ছেদনেও দ্বিগুণ দণ্ড গুল্মাদির পুতি কহিতেছেন
গুম্মগুচ্ছপলতাপুতানৌষধিবীকৃষা। পূর্বস্মৃতিদেও স্থানে
বৃক্ষে কৰ্ত্তনে ॥ • ॥ —

॥ অর্থ ॥ গুম্ম শব্দে অতি দোষনয় এবং বিড়লতা। যাহার
অর্থাৎ মানভী পুতি। গুচ্ছ শব্দে লতা নয় এমন নিরীড়

শাখায়ুক্ত বৃক্ষত গাণ্ডিদি কুপশদেয়াহার শাখা দ্বারা পুষ্ক
 সুরল এমন বৃক্ষকরবীরাদি এবং লতা পুতানাশদেয়াও পুরো
 বৃক্ষিত সরলসমিতির লতা বিশেষ উষধি গন্ধে ঘাসাদিপের
 যান পক্ষ হইলেই নাশ দে। ধান্যক দলী পুভৃতি এবং বীকৃষ
 শাখা দ্বারা হইলেও যাহা দ্বারা অক্ষুর হয় গুলক পুভৃতি
 ইহাদিগে পুভুক্ত স্থান দেখন করিলে পুভুক্ত দণ্ড হই
 তে অর্দ্ধ দণ্ড জানিবা। এই দণ্ড পারুধ্য পুকরণ সমাপ্ত
 হইল ॥ ০ ॥ ইতি ত্রীলক্ষ্মী নারায়ণ ন্যায়ালঙ্কার বিরচিত
 শিভাক্ষরা দর্পণে দণ্ড পারুধ্য বিবাদ দ্বাদশ নাম ত্রয়োদশী
 লোক ॥ ০ ॥ ১৩ ॥ ০ ॥ —

সম্মতি সাহস নামে বিবাদ পদব্যাখ্যা করিতে ইচ্ছা করি
 যা তাহার লক্ষ্য কহিতেছেন ॥ যথা ॥ সামান্য দুব্য পুসত
 হরণ সাহস অতঃ ॥ ০ ॥ —

॥ অর্থ ॥ সাধারণ দুব্যের কিম্বা পরকীয় দুব্যের যে অপ
 হরণ তাহার নাম সাহস। কি হেতুক ইটা করি বলেতে
 করিয়া হরণ হেতুক। কহিয়াছেন সে এই রাজ দণ্ড লোক
 সিদ্ধা উল্লঙ্ঘন করিয়া রাজ পুসক ভিনু লোকেয় সাক্ষাৎ যে
 অপহরণ মারণ পরজী ধননাশাদি সেকুল সাহস এই সাহস
 লক্ষণ এই হেতুক সাধারণ ধন পরধন উভয়ের যে হরণ
 সেও বরোতে করিয়া করে এই পুযুক্ত সাহস। সেই এই সাহস
 চৌর্য্য বাক পারুধ্য দণ্ড পারুধ্য জ্ঞী সংগৃহণ এই সকলে নি
 যুক্ত হইলেও বল ও দর্পও অবশ্যই এই সকল পুকারভেদে
 ভিনু হয় এই হেতুক দণ্ডাধিক্যের নিমিত্তে পৃথক তাহারও

ও বৈজিত্য জাপনের নিমিত্তে পুথ্যমাদি ভেদেতে করিয়া
 বৈজিত্য করিয়া তাহার লক্ষণ তিনিই কহিয়াছেন ॥ ৩৬ ॥
 পুথ্যমাদি বিধং কৈয়ং পুথ্যমঃ মধ্যমঃ তথা উত্তমঃ ইতি শাস্ত্রেণ ত
 স্যোক্তং লক্ষণং পৃথক ॥ ০ ॥ ০ ॥ ০ ॥

॥ অর্থ ॥ সাহস তিন পুকারে কৈয়ং পুথ্যমঃ মধ্যমঃ উত্তমঃ
 শাস্ত্রে কহিয়াছেন তাহার লক্ষণ ও পৃথক কহিয়াছেন ॥ ফল
 মূলোদকাদিানাং কৈয়ং করণ স্যচ । উত্তমঃ পুথ্যমাদি
 দ্বৈতঃ পুথ্যমঃ সাহসঃ স্যচ । বাসঃ পুথ্যমাদিানাং গৃহোপকরণ
 স্যচ । এতেনৈব পুকারেণ মধ্যমঃ সাহসঃ স্যচ । ব্যাপাদো
 বিহসঃ জ্যৈষ্ঠঃ পরদাতি মর্ষনঃ । পুথ্যমাদি যজ্ঞানা
 মুক্ত মুক্তম সাহসঃ । তস্য দণ্ডাভিহা পুকারপুথ্যম স্যচ তাবরঃ
 মধ্যমে স্যচ শাস্ত্রেণ কৈয়ং পুকারপুথ্যম স্যচ তাবরঃ । উত্তমে সাহ সে দণ্ড
 সহ সাবর ইত্যেতৎ । বধঃ পরদাতি মর্ষনঃ পুথ্যমাদিানাং নাক্ষত্রে । তদঙ্গ
 কৈয়ং ইত্যুক্তো দণ্ড উত্তম সাহস ইতি ॥ অর্থ ॥ ফল মূল
 জল ইত্যাদির এতৎ কৈয়ং উপকরণ যে নাক্ষতাদি ইত্যাদি
 গোর ভদ্র কৈয়ং মর্ষনাদি করিলে পুথ্যম সাহস কহিয়াছেন ।
 বহু । পশু । অন্ন । জল গৃহের উপকরণ এ সকলের তদ
 কৈয়ং মর্ষনাদিতে করিয়া মধ্যম সাহস কহিয়াছেন । বিষ
 শাস্ত্রাদি দ্বীরা মর্ষন এবং পরদার গমন এবং অন্যও যে পুথ্য
 নাক্ষক ব্যাপার সে সকল উত্তম সাহস কহিয়াছেন । সেই
 িদিশ সাহসের কক্ষ বিবেচনা করিয়া দণ্ড ইত্যেতে তাহাতে
 পুথ্যম সাহসের নূন পক্ষে শতপণ । মধ্যম সাহসের শাস্ত্র
 কৈয়ং নূন পক্ষে পঞ্চশতপণ দেখাইয়াছেন । উত্তম সাহসে

সহস্রগণ নানাপক্ষে দণ্ড করেন । বধ । সহস্রহরণ । পুরী হই
তে নিধান করণএবং চিহ্ন করণ এতৎ যে অঙ্গদ্বারা অপবাদ
সিই আর ক্ষেদন এই সকল উদ্ভয় সাহসে দণ্ড করিয়াছেন
কর সাহসে অপবাদ দিগন্তে বধাদির পুত্রকে তিন
যদি নিযুক্ত করিবেন তাহার মধ্যে প বা পহরণ
স্বরণ সাহসে দণ্ড করিতেছেন ॥ যথা ॥ কল্যাণাদিগুণেদগে
নিরুবেত ॥ ০ ॥

॥ অর্থ ॥ সেই অপহৃত দুবোর দ্বারা হইতে দ্বিগুণ দণ্ড যে
সাহস করিয়া আশ্রি করিনাই ইহা কক্সা অংকন করে
তাহার মূল্য হইতে চতুর্গুণ দণ্ড । এই বিশেষ দণ্ডবিধান
হেতুকপুণ্য সাহসাদির সাতারান অবিধান অপহারি ব্যক্তি
দিক্ত বিষয়ে এই জ্ঞান হয় সাহসিকের পুরণ কর্তারপুতি
কহিতেছেন ॥ যথা ॥ হনোহম কারয়তি সদাপোদ্বিগুণ
দণ্ড যত্নেব মূল্যাহং দাতা কারয়েৎ সচতুর্গুণ ॥ ০ ॥

॥ অর্থ ॥ যে সাহস কর এই বাক্যই কহিয়া সাহস করায়
তাহাকে সাহসিক হইতে দ্বিগুণ দণ্ড করিবেন । যে আশ্রি
তোমাংগের এত ধন দিব ভোমরা কর এই কথা কহিয়া
সাহস করায় তাহাকে চতুর্গুণ দণ্ড করিবেন ॥ সাহস দিবে
যের পুতি কহিতেছেন ॥ যথা ॥ অশ্যাকোশাতি কলহভাত
ভার্যাপুহারকঃ । সন্দিষ্টস্যাপুদাতাচ সম্বদ্ধ গৃহভেদকঃ সামন্ত
কুলিকাধীনান পকারসা কারকঃ পঞ্চশতং পদিকো দণ্ড এষা
মিতি নিনিহত ॥ ০ ॥

১। অর্থ ১। পুত্রায়ে কাচার্যসি তাহার দিগের আশ্রয় কহি

জাতিজন্মহে করে যে ভ্রাতৃভ্রাতৃকে তাড়ন করে যে স্বীকৃত
 দুবা না পুদান করে যে বন্ধ গৃহ উদ্ধাটন করে যে পুতিবাসিদি
 গের এবং আপনার কুলোৎপন্ন ব্যক্তিদিগের অপকার করে
 এবং স্বগুণমহু ও স্বদেশহু দিগের ও অপকার করে সে সকলকে
 পঞ্চাশৎ পণ দণ্ড দ্বারা দণ্ড করিবেন । আর স্বহৃদে বধূ
 গামী বিক্রুকে । নাতিধাবকঃ । অকারণে বিক্রুকে । স্ত্রী
 শোভমঃ স্ত্রীশন । শূদ্রপুত্রজিনাত্ত্ব দৈবকৈপত্রিক ভোজকঃ
 অযুক্তঃ সপথঃ কুর্ষন যোগ্যোযোগ্য কর্কট । স্বহৃদুপশুনাত্ত্ব
 পুংস্ব্যাপুতিষাতকঃ । সাধারণম্যা পলাপীদাসীগত্ব বিনাশকঃ
 পিতৃ পুত্র স্বসৃভ্রাতৃ স্নিতা চাৰ্য্য শিষ্যকাঃ । এষামপতি তা
 ন্যোনা ভাগীচ শত দণ্ড তাক । অর্থ । নিয়োগ ব্যতিরেকে
 যিনি স্বৈচ্ছাধীন বিধবা গমন করেন । চৌরাদি ত্যাকুল
 ব্যক্তি আত্মনাদ আত্মনাদি করিলে যিনি ক্রমতা পন্ন হইয়া
 তাহাতে না গমন করেন যে বৃথা আক্রোশ করে যে চণ্ডাল
 ব্রাহ্মণাদিকে স্পর্শ করে যে শূদ্রপুত্রজিত দিগের দৈবকৈপত্রিক
 পিতৃকৈপত্রিক ভোজন করায় । যে অযুক্তসপথ করে যে শূদ্র
 দিকপ অযোগ্য হইয়া যোগ্যে ব্রাহ্মণাদিতাহার অধ্যাপনাদি
 রূপ কর্ম করে । বৃষ্ণ ও হাগলাদি ক্ষুদ্রপ শূভাহাদিগের পুংস্ব
 নাশ করে যে সাধারণ দুবা বধূনা করে যে এবং দাসীরগত্ব
 পাত করায় যে পিতাপুত্র ভগিনী ভ্রাতা আচার্য্য ইহারা
 পতিত নাইইলে ওয়াহারা পরস্পর ভাগ করে সে সকলেই
 পুত্রেতে শতপণ দণ্ড যোগ্য হয় । এই ব্রাহ্মণ পুত্র

দ্রোণইন ॥ ০ ॥ ইতি শ্রী লক্ষ্মী নারায়ণ নারায়ণসংহার
বিরচিত্তে মিতাক্ষরা দর্পণে সাহস বিবাদ পদ্যনাম চতুদশ
লোকঃ ॥ ০ ॥ ১৪ ॥ ০ ॥—

সাহস পুসঙ্গ হেতুক উহার সুদৃশ অপরাধেতে রজকাদির
দণ্ড কহিচ্ছেন ॥ বসান শ্রী পনাম দণ্ডে রজকসুপারী
সুক ॥ দিক্কাষিক্কা ধান যুক্তিতে সুপথান দশ ॥ সংস্কারের
নিমিত্তে যেন জদিয়াথাকে তাহার রজক পরিধানাদি করি
লে তিন পদ ॥ দিনেক ঘে রজক সেই বস্ত্র বিক্রয় করে
কিয়া এই কলপর্যন্ত পরিধানাদির নিমিত্তে তোনাত্রে
এতজ্ব দিনান এতখন আমাকে দিয়া এই রূপবাক্য দ্বারা
ভাটক পুদান করে ভাটক শব্দে ভাটকা ক্রিয়াবদ্ধক দানকরে
কিয়া সুহৃদ লোকেরে যাচিডপুদান করে এই সকলপুতোক
অপরাধে দশপণ দণ্ড দিবক ॥ সেই সকলবস্ত্র যদি হুলনয়
তবেশামূল ফলকতা হাতে কালন করিবে ॥ শামূল শব্দে শিমূল
বৃক্ষ ফলক শব্দে পাটা ॥ পাষাণে কালন করিবে না এন
বিপর্য্য যও করিবে না ॥ এবং আপনার গৃহে ওরাক্রিবে
না ইহার অন্যথা করিলে দণ্ড যোগ্য হয় ॥ শামূলে ফলকে
শব্দে নিজ্যাং-বাসাং সিনেজকঃ ॥ নচবাসাং শিবাসোভি
নিই রেং নচবাসয়েং ॥ অর্থ ॥ সূক্ষ্ম শামূল ফলকে রজক বস্ত্র
কালন করিবেক বস্ত্র সকল বস্ত্র দ্বারা অবকর্ষণ করিবেক
না এই মনু স্মৃতিহেতুক যদি বস্ত্র অনবধানে নষ্ট হয় তবে
নারদোক্ত ক্রিয়াবাক্য ॥ মূল্যটি ভাগোহী যেতসকৃদ্বৌতস্য

বাসসঃ । দ্বিঃ পাদ ত্রিভূতীয়াঃ শশ্চত্ব দ্বৌতেঃ দ্বৈ মেবচ ॥
 অর্দ্ধকৃত্যন্তু পরতঃ পাদাঃ শাপচয়ঃ ক্রমাৎ যাবৎ ক্লীণদ-
 শঞ্জীর্ণঃ জীর্ণস্যানিয়মঃ ক্রয় ইতিঃ ॥ ০ ॥

অর্থ ॥ অষ্টপণেতে ক্রীত যে বস্ত্র সেই এক বার ধৌত হইয়া
 থাকে তাহাকে যদি নষ্ট করে তবে অষ্টম ভাগেতে উল,
 যে তাম্বিক পণ তাহার এক ভাগ দিবে দুই বার ধৌত যে
 বস্ত্র তাহার পাদোন পঞ্চদশ দ্বিবার ধৌতের তৃতীয়াংশ
 নূনদিবে । চারিবার ধৌতের পণ চতুষ্টিয় নূন দিবে তার
 পর পুতি ধৌতের ব্যবশিষ্ট মূল্য পাদ অপচয়ে দিবে । অ-
 তিজীর্ণ বস্ত্র নাশেতে ইচ্ছামূল্য কল্পনা জানিবে ॥ পিতা
 পুত্র বিরোধে ও সাক্ষি নাক্ষি পণেদমঃ । অতরে চতরো
 যঃ সাক্ষ্য স্যাপ্যষ্ট গুণেদমঃ । অর্থ ॥ পিতা পুত্রের কলহে
 তে যে সাক্ষ্য অঙ্গীকার করে কলহ নিবারণ করেনা সেমা-
 ক্ষী তিন পণ দণ্ডদিবে । যে পুনরীর তাহারের পুতিজ্ঞা বি-
 দে পণ দানেতে জামিন হয় এবং তাহাদের কলহ বন্ধন
 করে তবে সেই ত্রিপণের অষ্টগুণ তন্মাৎ চত্ব দ্বি-শতি পণ
 দণ্ড দিবে । এবং দল্লত্যাদি কলহে এই মত জানিবে ॥
 শাসন মানানাঃ কুট কৃত্বাশ কস্যাচ । এতিশ্চ কবহ ত্যায়ঃ
 সদাপোয়াদণ্ড মুত্তমঃ ॥ ০ ॥

তুলাপদে তোলন দণ্ডা শাসন পূর্বে কহিয়াছেন । মান পুত্ৰ
 দ্বোন আতাপুভূতি নাশক মৃদুতে চিহ্নিত । এতকলের যে কুট
 করে দেশ পুসিদ্ধ পরিমাণ হইতে অন্যথা করে নানকিয়া
 অধিক অব্যবহার মুদ্রিত তাম্রাদি গন্ত্বেতে বাদেয় যে সে

ই কুট জামিয়া ব্যবহার করে এই দুই জনে উত্তম সাহ
সেতে দণ্ড নীয়হয় । নাশক পরীক্ষণের পুতি কহিয়াছেন
অকুট কুটক কুতেকুট যচাপ্য কুটক সনাশক পরীক্ষাও
দাপ্য উত্তম সাহস ॥ • ॥

॥ অর্থ ॥ যে পুনর্যার মাণাদির পরীক্ষা কর্তা তাহাদি গভ
যেমান দুব্যাতি তাহাকে পুমাণবলে যেপুমাণ তাহাকে ন্যূনাধি
কবলে এ ও উত্তম সাহসের দণ্ড নীয়হয় ॥ চিকিৎসা কেহ
পুতি কহিয়া ছেন । ভিষগি থাচরন্ দাপ্যন্তি যক্ষু পুথম
দমং । নানুযে মধ্যম রাজ মানুষে যুক্তম দমং ॥ • ॥

॥ অর্থ ॥ যে বৈদ্য মিথ্যা পুতার গাণ্ডে আয়ুর্নেদ নাজা
নিয়া জীবনো পারের নিমিত্ত চিকিৎসা আশি জানি ইহা
কহিয়া গোঅ স্থাদির অনুয রাজ পুরুষের চিকিৎসা করে
এই ব্যক্তি যথা ক্রমেতে পুথমমধ্যম উত্তম সাহস দণ্ড
নীয়হয় তত্রাপি তির্য গাদিতে মূল্য বিশেষ দ্বারা জাতিবি
শেষ দ্বারা রাজার পুত্যাশক্তি বিশেষ দ্বারা দণ্ডের গুরু লঘু
ভাবকল্পনা করিবে ॥ অবধ্য যচব ধ্বাতি বধ্য যচ পু
গুপ্তি অপাণ্ড ব্যবহারক সদা পোদগুমুত্তম ॥ • ॥

অর্থ ॥ দণ্ডানয় অনপরাধিকে যে রাজা জাব্যতিরেক বন্ধন
করে । যে বাঁধাকে বিবাদের নিমিত্ত আনিয়া অনিবৃত্ত ব্য
বহারে ছাড়িয়া দেয় এব্যক্তি উত্তম সাহসে দণ্ড নীয়হয়
মানেন তলয়া বাপি যো শমক মক ইরেৎ । দণ্ড সদা
পোদিশক যুক্তো হানৌচ কল্পিত ॥ যে বকি ধান্য কা
পাসাদির পণের অষ্টমাংশ কুট মাণের দ্বারা কুটতলা দ্বারা বা

অন্য পুকার অপর্যবন করে এই ব্যক্তি দুই শত পণ দণ্ড
 নীরহর। অপর্যবন দুয়ের বৃদ্ধিহীন হইতে দণ্ডের ও বৃদ্ধিহীন
 কল্পনা করিবে। ভেষজ অম্লসুহ্ম বর্ণ গন্ধধান্য গুড়াদিবু। প
 নোথুপুষ্টি পন্থীন ল্লানান্দোপা স্বষোড়শ ॥ অর্থঃ। ভেষজ
 পদে ঔষধ দুবা স্নেহ পদে যুতাদি। গন্ধদুবা উশীরাদি না
 দি শব্দে বিষ্ণুরিচাদি ইহাতে সার দুবা বিক্রয়ের নিমিত্ত
 ক্রৈবিশ্য। ক্রৈবিশ্য ব্যক্তি সে শোড়শ পণ দণ্ড দিতে ॥ আর
 কহি মূচ্ছার্মনিসু। যঃ কাষ্ঠ বলুল বাসসাং। অজ্ঞাতো জ্ঞাতি
 করনে বিক্রয়াদি গুণোদয়ঃ। ১০।

॥ অর্থ ॥ নাসিক বহু মূল্য জ্ঞাতি সাহাতে মূচ্ছার্মনিতে সেই
 অজ্ঞাতি তাহাতে জ্ঞাতি করনে বিক্রয়ের নিমিত্ত গন্ধবর্ণ
 রসান্তরসঞ্চারন দ্বারা বহুমূল্য কাষ্ঠীয় সৌন্দর্য সাপাদনেতে যে
 মন মল্লিকা পঞ্চোদ সঞ্চারন দ্বারা মল্লিকাতে সূক্ষ্ম
 মাজ্জার চর্মাতে বনোৎ কৰ্মা পাদন দ্বারা বাসসাং এই যেমন
 স্ফটিক মণিতে বর্ণান্তর করণ দ্বারা পদার্থাদি ইহা যেমন কা
 র্পাস শূত্রের গুণোৎ কৰ্মা পাদন দ্বারা পশ্মি ইতি যেমত কৃত্র
 বর্ণ লোহতে মণোৎ কৰ্মা পাদন দ্বারা রক্ত ইতি বিস্মৃকান্তে
 চন্দনাতে মণোর দ্বারা চন্দন ইতি কংকোলহক বসজ
 ইতি কার্পাস বস্ত্রে গুণোৎ কৰ্মা পাদন দ্বারা ক্রমিজ বস্ত্র ইতি
 বিক্রয় সম্বন্ধে মূচ্ছার্মাদি তার পণের অষ্টগুণ দণ্ড জানিবে
 সমুদ্র পরিবর্তন সারভাণ্ড কৃত্রিম। আখ্য ॥ বুদ্ধিকর্য্য হ্যপি
 নয়তোদণ্ড কল্পনা ॥ তিনুপণেতে পঞ্চাশৎ পণেতে একশত
 কহেন দ্বিপনে দ্বিশতো দণ্ডোমূল্যবৃদ্ধৌচবৃদ্ধিমান মুদৈরগো

না মূদগের সমান বস্তু' পরিবর্তন করণপদে পার্থক্যে অন্য
 মূল্যাসকলের পুনরুৎপাদক দেখাইয়া হস্তের লাঘব দ্বারা
 অন্য স্রষ্টকের পুনরুৎপাদক সমর্পণ করে যে সার ভাণ্ডক
 কুরিকাদি কৃত্রিম করিয়া বিক্রয় কিম্বা বস্তুক দেয় তাহার
 দণ্ড কল্পনা পরে কহিব তাহাতে জানিবে কৃত্রিম কসুরি
 তাদির মূল্য হয়যে পণ ভিনু অল্পতে অল্পপণ মূল্য যততাহা
 তে কৃত্রিমেতে বিক্রয় করে তাহাতে পঞ্চশঃ পণদণ্ড পণমূল্যতে
 পুনবার একশত দুইপণ মূল্যোদুইশতদণ্ড এবং মূল্য বৃদ্ধিতে
 দণ্ড বৃদ্ধি জানিবে বণিকের পুতি কহিয়াছেন সমুদ্র কুরতা
 মঘঃ সবাধকার শিল্পিনাঃ অর্থস্য ক্রাসং বৃদ্ধিযাজানতাঃ দম
 মুত্তমঃ । অর্থঃ রাজনির পিত মূল্যের ক্রাসবৃদ্ধি জানিলেও যে
 বণিকেরা সকলেই একত্র হইয়া রাজকাদির চিত্রকারাদির
 পীড়াকর মূল্যান্তর যে ভাল লোভেতে করে তাহার পণসম্বন্ধ
 দণ্ড নায় হয় ।

আর সমুদ্র বণিজাঃ পণ্য মন্যেণোপকৃত্যঃ । বিক্রীণতাঃ
 বাবিশিতো দণ্ড উত্তম সাহসঃ ॥ অর্থঃ ॥ যে বণিকেরা অনে
 কে মিলিত হইয়া দেশান্তর হইতে আগত বিক্রয় দ্রব্য হী
 নমূল্যেতে পার্শ্বনা করিয়া উপরোধ করে কিম্বা অল্পমূল্য দ্রব্য
 উপরোধ করিয়া বহুমূল্যেতে বিক্রয় করে তাহাদিগের উত্তম
 সাহস দণ্ড মূল্য দিরা কহিয়াছেন । কেমন মূল্যেতে করিয়া
 ক্রয় করিবেন ইহা কহিতেছেন । রাজনিষ্ঠা প্যতেষাঃ
 পুতাহন্তে বিক্রয়ঃ । ক্রয়োবা নিসুব স্তম্মা বণিজাঃ লাভকৃৎ
 স্মৃতঃ ॥ অর্থঃ ॥ রাজা নিকটে থাকিতে তিনি যে মূল্য নির

পণ কাররা থাকেন সেই মূল্যতে পুতিবিনক্রয় বিক্রয় করি
 যেন। রাজ নিরূপিত মূল্যের অবশিষ্ট গ্রাহ। হয় তাহাই
 বণিকের দিগের লাভ আপনাদিগের স্বৈচ্ছাধীন কল্পিত
 মূল্যের অবশিষ্টলাভ নয়। মনু অর্থ করণে বিশেষ দেখাই
 যাচ্ছেন। পঞ্চরাত্রঃ পঞ্চ মাশেতথাগতেকুর্বাতিচৈবাংপুতেক
 মঘসংস্থাপনং নৃপ ইতি ॥ ০ ॥

॥ অর্থ ॥ পঞ্চদিনে গতিহইলে কিসূপক গতিহইলে কিসূ
 মাগ গতি হইলে রাজা দুব্য মূল্য সকলের পুতাক করিবেন
 এবং সংস্থাপনও করিবেন। আর। স্বদেশ পণ্যেচ শতং বণিক
 গৃহীত পঞ্চকং দশকং পাপদেশ্যেওয়ঃসদ্যঃক্রয়বিক্রয়ী ॥ ০ ॥

॥ অর্থ ॥ স্বদেশে প্রাপ্ত বিক্রয় দুব্য পাইয়া যে বিক্রয়
 করে সে শতপণে পাঁচপণ করিবেক। এবং পরদেশে দশপণ
 লইবেক এ বিধিতেক্রয়করিয়া সেইদিনে যেবিক্রয় করিবে
 তাহার পক্ষে। যে কালান্তর বিক্রয় করে তাহার কাল অপি
 কএ পুয়ুক্ত লাভ ও অধিক কল্পনা করিবেক। এমন যদি
 হইলো তবে যে পুকার মূল্য নিরূপণ করিলে শতপণে পঞ্চ
 পণ লাভ হয় সেই পুকারই মূল্য রাজা স্বদেশে বিক্রয়
 দুব্য বিষয়ে স্থাপন করিবেন। পরদেশে বিক্রয় দুব্যের মূল্য
 নিরূপণের পুকার কহিতেছেন। পণ্যস্যোপরিমংস্থাপ্যব্যয়ং
 পণ্যসমুত্তবং। অর্থোঃনু গৃহকুং কার্যাঃ কৈন্তবী কৈন্তরেবক ॥

॥ অর্থ ॥ দেশান্তর হইতে আগত দুব্যের দেশান্তরগমনা
 গমনের উপযুক্ত পাত্র ক্রয়ের ব্যয় এবং ঘাটেঘাটে যে পণ
 দিতেহয় তাহার ব্যয় এসকল গণনা করিয়া বিক্রয় দুব্যের

সহিত মিলন করিয়া যে পুকারে শতপনে দশপন লাভ হয় সেই পুকার রাজা ক্রেতাও বিক্রেতার মূল্যে হাপন করিবেন ৫. পুসঙ্গিক পুকেরনসমাপন করিয়া ইদানী বিক্রীয়া সম্মুদান আরম্ভ করিতেছেন ॥ তাহার স্বরূপ নারদকহি যাছেন বিক্রীয়াপণ্য মূল্যে ক্রেত্বয়নুপুদীয়তে । বিক্রীয়া সম্মুদান তদ্বিবাদ পদ মূচ্যতে ॥ ০ ॥

॥ অর্থ ॥ মূল্য লইয়া দুব্য বিক্রয় করিয়া যে ব্যর হারে ক্রেতাকে না পুদান করে বিক্রীয়া সম্মুদান নানে সেই বিবাদ পদ কহেন । তাহাতে বিক্রয় দুব্যের চরাচর ভেদে দ্বাবধ কহিয়া পুনর্যার হয় পুকার তিনিই পুতিপনু করিয়া হেন । এই । লোকে ২ সিন্ দ্বিবিধ ০ পণ্য ০ জঙ্গম ০ স্থাবর ০ তথা যদ্বিধস্যাতু বৃধৈ দানাদান বিধিঃ স্মৃতাঃ । গণিক ০ তুলিম ০ মেয় ০ ক্রিয়া রূপতঃ শির্যেতি ॥ অর্থ ॥ লোকেতেদুই পুকার বিক্রয় জঙ্গমও স্থাবর পণ্ডিতেরা তাহার হয় পুকার দান গুহণের বিধি কহিয়াছেন এই গণিক । তুলিমা । মেয় । ক্রিয়া দ্বারা । রূপ হেতুক । শ্রীদ্বারা গণিক গুণাদিফল । তুলিম কুসুমাদি দুব্য । মেয় ধানাদি । ক্রিয়াদ্বারা অশ্ব মহিষীপুত্ ত রূপ হেতুক বিক্রয় জ্ঞা পুভৃতি । শ্রী দ্বারা পদ্যুরাগাদি মণি । এই ছয় পুকারই পণ্যবিক্রয় করিয়া যিনি না পুদান করেন তাহার কুণ্ড কহিয়াছেন । গৃহীতমূল্য ০ যপণ্য ০ ক্রেত্ব নুব পুয়চ্ছতি । সোদয় ০ তস্যদাপোয়া ২ সৌ দিঘাত ০ বাদিগ্যগ্ৰাণ্ডে ॥ অর্থ ॥ যে দুব্যের মূল্য গুহণ বিক্রেতা করিয়াছে সে দুব্য যদি ক্রেতাপুর্থ না করিলে বিক্রেতা

নামসম্পর্ক করে সেই দুব্য যদি বিক্রয় কালে বহুমূল্য থাকে
কালান্তরে অল্পমূল্যে আশ্রিত করিয়া যে বৃদ্ধি হয় সেই
বৃদ্ধির সহিত সেই দুব্য বিক্রয় ক্রেতাকে দিবেন । যদি মূল্য
আশ্রয়ের নিমিত্তে দুব্যের বৃদ্ধি না থাকে তবে যতমূল্যের সেই
দুব্য ততমূল্যের তেমনি দুব্য গৃহীত করিয়া সেই দেশে
বিক্রয় করিলে যে লাভ তাহার সহিত কিম্বা এক শতের
দুই কি তিন ইত্যাদিরূপে যে বৃদ্ধি তাহার সহিত সেই দুব্য
ক্রেতার ইচ্ছাতে করিয়া দিবেনা নারদ যে পুকার কহিয়া
ছেন । অর্ঘ্যশ্চন্দবহীয়েত সোদয়ং পণ্যমাবহেৎ হানিনামেষ
নিয়মো দিঘাভঃ দিপি চারিণাং ॥ ০ ॥

১। অর্থ ॥ মূল্য যদি হীন হয় তবে বৃদ্ধির সহিত বিক্রয়
দুব্য দিবেন স্বদেশের এই নিয়ম তিনদেশের সেই সেই
দেশে গিয়া বিক্রয়ে যে লাভ তাহার সহিত দিবেন । যে
কালে মূল্যের আশ্রিত পুঙ্ক্ত দুব্য নূন হয় সে কালে যদি
সেই দুব্য বস্ত্র গৃহাদি স্বরূপ হয় তবে তাহার উপভোগের
মূল্যের সহিত দিবেন । যে পুকার নারদ কহিয়াছেন । বি
ক্রয় পণ্যং মূল্যেনয়ঃ ক্রেতর্ন পুয়হতি । ভাবরস্য ক্রয়ং
দাপ্যোজ্ঞম্ মস্য ক্রিয়া ফলং ॥ অর্থ ॥ মূল্য নাইবা বিক্রয়
করিয়া ক্রেতাকে যে না পুদান করে হারের দুব্য হইলে তা
হার উপভোগের মূল্য দিবেন জন্ম হইলে ক্রিয়া ফল
দিবেন । উপহন্যেত বাপণ্যং দহোতা পাক্রিয়েতবা । বি
ক্রেতু রেবসোঃ নর্থ বিক্রিয়াসং পুয়হতঃ । অর্থ ১ বিক্রীত
দুব্য নষ্ট হউক কিম্বা দগ্ধ হউক কিম্বা কেহ অপহরণ করুক

সে ক্রীতি বিক্র্তার যে বিক্রয় করিয়া নানানকরে এই বচ
নেতে করিয়া ক্রতির বিষয় কহিয়াছেন অপযুক্ত ও বচনে
ক্রয় শব্দে উপভোগ এই ক্র্তা যে কালে দেশান্তর হইতে
সেই দ্রব্য লইবার নিমিত্ত আগত হন।

সে কালে সেই দ্রব্য লইয়া দেশান্তরে বিক্রয় করিলে যে লাভ
তাহার সহিত সেই পণ্য দ্রব্য বিক্র্তা ক্র্তাকে দিবেন।
এই ক্রীত দ্রব্যের সমর্পণ নিয়ম বিরোধ ভাবে জানিবা বিরো
ধ হইলে মনুজ ক্র্তানুশয়েতে জানিবা। আর। বিক্রীত
মপি বিক্রয়ং পূর্বত্রৈ তহুর্গৃহীতি। হানিশ্চেৎ ক্র্তদোষেন
ক্র্তরেবহি সাতবেৎ ॥ অর্থ ॥ যে কালে তে ক্র্তাবিরোধ
করিয়া ক্রীত দ্রব্য গৃহণ করিতে ইচ্ছাকরেনা সে কালে বি
ক্র্তা বিক্রীত দ্রব্য ও অন্যত্র বিষয় করিতে পারেন। যে
কালে বিক্র্তা সমর্পণ করিলে ক্র্তা গৃহণনাকরেন সে দ্রব্য
ও রাজ দৈব দ্বারা নষ্ট হয় সে কালে সেহানী ক্র্তারই
হইবেক। দ্রব্যের অগৃহণ রূপ যে ক্র্তার দোষ তাহাতে ক
রিয়াই নষ্ট করিয়াছে। আর। রাজ দৈবোপ ঘাতেন
পাণী দোষনু পানুতে। হানি বিক্র্ত রেবাসৌ যাতিতয়া
পূর্ণচ্ছতঃ। অর্থ। যে কালে ক্র্তা পূর্থনা করিলে ও বিক্রয়
দ্রব্য বিক্র্তা বিরোধ নাইহইলে ও সমর্পণ করেন। সে দ্রব্য
ও রাজা কিম্বা দৈব কর্তৃক নষ্ট হইয়া থাকে সে কালে এই
হানি বিক্র্তার এই হেতুক তাহা ক্র্তাকে দিবেন। আর
অন্য হুস্তেচ বিক্রীতং দুষ্টম্ব দুষ্ট বদুদি। বিক্রীণিতে দম

স্তত্র মূল্যান্তে দ্বিগুণো ভবেৎ । অর্থ। যে বিবাদ ব্যতিরেক
 একের হস্তে বিক্রীত দুব্য পুনর্বার অন্য হস্তে বিক্রয়করে
 সেদুব্য সন্দোষ কিম্বা আচ্ছন্নদোষহটুক সেকালে সেই দুবো
 র মূল্যের দ্বিগুণ দণ্ড বিক্রেতার জানিবা । নারদ ও এহ্নলে
 বিশেষ দেখাইয়াছেন । অন্য হস্তে তুবিক্রীয় যো ২ ন্যাস্মৈ
 তৎ পুরচ্ছতি । দুব্যন্ত দ্বিগুণ দাপ্যো বিনয় ত্ভাব দেব তু
 নিদোষঃ দর্শয়িত্বাতু সন্দোষঃ যঃ পুরচ্ছতি । সমূল্য দ্বিগুণঃ
 দাপ্যো বিনয়ঃ ত্ভাব দেবতু ইতি । অর্থ। অন্য হস্তে বিক্রয়
 করিয়া সেই দুব্য যে অন্যকে সমর্পণ করে সে সেই দুবোর
 দ্বিগুণ দিবেক এবং দ্বিগুণ দণ্ড ও দিবেক । এবং নিদোষ
 দেখাইয়া সন্দোষ যে বিক্রয় করে সেমূল্য হইতে দ্বিগুণদি
 বে এবং ততদণ্ড দিবেক । এসকল বিবিধি যাহার মূল্য দেও
 য়া গিয়াছে এমন দব্য বিষয়ে জানিবা । যাহার মূল্য দেওয়া
 জায়নাই বাক্য মাতেই ক্রয় হইয়াছে এমন দুবোর ক্রেতা
 ও বিক্রেতার নিয়ম যাহাতে হয় এমন পুতিজ্ঞা ব্যতিরেক
 পুনর্ভিতে নিবৃদ্ধিতে কোন দোষ নাই । নারদ যাহার কহিয়া
 ছেন দত্ত মন্যস্য পণস্য বিধিরেবঃ পুনর্ভুতিঃ । অর্থে
 নাত্র নময়াৎ নবিক্রেতোরবিক্রয়ঃ । অর্থ। যাহার মূল্য দেও
 য়া গিয়াছে এমন দুবোর এই বিধি কহিয়াছেন যাহার না
 দেওয়া গিয়াছে যাহার পুতিজ্ঞা নাথাকে এন দুবোর বিক্রে
 তার অবিক্রয় হয়না । বিক্রয়ানুশয় কহিয়াছেন ক্রীতানুশয়
 স্বরূপ পূর্বে বিস্তারিত করিয়া ছেন ইদানী সেই উভয়ের
 সাধারণ ধর্ম কহিতেছেন । ক্রয়ঃ বৃষ্টিঃ বনিতাপণ্য নাম

বিজ্ঞানজ্ঞ জীৱানানুশয়ঃ কাৰ্য্যঃকুৰ্ব ন্যভ্যাগ দণ্ডভাক্ । পরী
 ক্তাকরিয়া ক্রীত যে দুব্য তাহা দিগের ক্রয়ের পর ক্রয় কাল
 য়ে পর্য্যন্ত তদনুসারে মূল্য করিয়া বৃদ্ধিনাজানিয়া ক্রেতা বি
 বাদ করিবেননা বিক্রেতা ও বহুমূল্য দুব্যের ক্রয়নাজানিয়া
 বিবাদ করিবেননা । বৃদ্ধি ও ক্রয় জানিলে ক্রেতা বিক্রেতা
 উভয়ের বিবাদহয় এই ব্যতিরেক হেতুক উক্ত হইয়াছে
 অনুক্রমের সীমা ও নারদ দেখাইয়াছেন । ক্রীত্বা মূল্যো
 নয়ঃপণ্যং দুষ্টীতং মন্যতে ক্রয়ী । বিক্রতুঃ পুতি দেয়ং তত্ত
 শ্মিন্নেবাং বিক্রতং । দ্বিতীয়েহি দদৎ ক্রেতা মূল্যা ত্রিংশাং
 শমাহরেৎ । ত্রিগুণস্ত তৃতীয়েহি হিপরতঃ ক্রেত্বোর তৎ ॥ ০
 অর্থ ॥ মূল্যাদিয়া ক্রয়করিয়া যে ক্রেতা দুষ্টীত করিয়া মানেন
 নেক্রেতা সেইদুব্য অক্ষুণ্ণসেই দিবসেই বিক্রেতাকে দিবেন
 ক্রেতা দ্বিতীয় দিবসে দিলে মূল্যের ত্রিংশৎ অংশের একাং
 শ দিবেন তৃতীয় দিবসে দিলে মূল্যের পঞ্চ দশাংশের এ
 কাংশ দিবেন চতুর্থ দিবসে বিক্রেতা লইবেননা ক্রেতারই
 সেদুব্য হইবেক । অপরীক্ষীত ক্রয় বিক্রয় বিষয়ে দুব্য বৈ
 গুণ্যের নিমিত্তে বিবাদাবধি দশাহ একাহ পঞ্চাহ সপ্তাহ
 ইত্যাদি দেখাইয়াছেন । সে এই বাক্যের যুক্তিদ্বারা বৃদ্ধি
 ক্রয়জ্ঞানের অনুশয় কারণের জ্ঞানহয় যেমন দুব্যের পরী
 ক্তাবিধি হেতুক দুব্য দোষের বিবাদ কারণত্ব তাহার ন্যায়
 এই হেতুক দুব্য দোষ ও বৃদ্ধি ক্রয় এই তিন কারণ নাথী
 কিলে দ্বিবারের অধিক কালের মধ্যে ও যদি বিবাদ করে
 তবে দুব্যের ছয়ভাগের একভাগ দণ্ডকরিবেন । এবং বিবা

দের কারণ থাকিলে ও বিবাদের নিয়ম কালান্তি ক্রমেতে
 করিয়া বিবাদ যেকরে তাহার এইদণ্ড । উভেগেতে করি
 য়া নাশ নাহয় যাহার এমন স্থির পুয় দুবোর বিবাদের
 কালান্তি ক্রমেতে বিবাদ যেকরে তাহার মনুস্ত্র দণ্ড দেখি
 বা । পরে গন্ত দশাহস্য নদদ্যা নাপিদা পয়েৎ । আদদানো
 দদৈচ্ছব রাজা দণ্ডাঃ শতানি যচ্ । অর্থ । দশাহের পর দি
 বেও মাদে ও যাতো ও না অর্থাৎ গুহণ ও করিবেনা গুহণ
 করিলে এবং দিলে রাজা তাহার ছয় শতপদ দণ্ড করিবেন
 এই বিক্রিয়া সমুদান পুরুষণ সমাপ্ত হইল ॥ ০ ॥ ইতি
 শ্রীনক্ষীনারায়ণ ন্যায়ালঙ্কার বিরচিত্তে মিতাক্ষরা দর্পণে
 ক্রিয়া সম্পদান বিবাদ পদনাম পঞ্চদশা নোক্তঃ ॥ ০ ॥ ১৫ ॥
 ইদানী সমুয় সমুখান নামে বিবাদ কহিতেছেন । সমবাতেন
 বনিয়া । লাভার্থ । কর্ম কর্তৃত্ব । লাভালাভৌ যথ । দুব্যং যথা
 বাসং বিদাহুতৌ । অর্থ । আমরা সকলে এই কর্ম করিবো
 এই রূপ স্বীকার করিয়া নির্ণয়ের নাম সমবায় তাহাতে
 করিয়া যে বণিকাদিরা লাভেচ্ছা করিয়া মিলিত হইয়া
 পুতাকে কর্ম করিলে তাহার দিনের লাভে ও ক্ষতি দুবো
 ক্রয়াদির নিমিত্তে যিনি যত ধন দিয়াছেন তাহার অনুসারে
 তাহার হইবে । কিম্বা নির্ণয় কালে তোমার দুইভাগ ইহার
 এক ভাগ ইত্যাদি রূপ নির্ণয় থাকিলে সেই উপাই বিভাগ
 করিবেক । আর পুতি বিক্রম নাদিষ্ট । পুমান্দাদুচ্চ নাশিতং
 সত দদ্যাদি পুমান্ করম্বিতা দশমাংশ ভাক্ । অর্থ । মিলিত
 হইয়া কর্ম করিতেছে যে বণিকাদিরা তাহার দিনের মধ্যে

যেব্যক্তি এদ্রব্য এপুকার ব্যবহার কর্তব্য নয় এইরূপ নিষি
দ্ধ দ্রব্য নিষেধ ব্যবহার করিয়া নষ্টকরে কিম্বা অনুমতি যা
হইতে নাই তাহাতে করিয়া যাহা নষ্টকরে কিম্বা বিবেচনা
হীন এপুযুক্ত যে দ্রব্য নষ্টকরে সে ব্যক্তি সেই দ্রব্য সেই
• বনিক দিঘ্যের দিবেক। এবং তাহাদিগের মধ্যে যে ব্যক্তি
চৌরের উৎপাদ্য কিম্বা রাজার উৎপাদ্য হইতে বিক্রয়
দ্রব্য রক্ষাকরে সে তাহা হইতে রক্ষণ হেতুক দশমাংশ পা
ইবেক। যব পুষ্ক পণ্য বিংশ ভাগ শুণ্ড নৃপোত্তরে
বাসিন্দ রাজ্যো গাঞ্চ বিক্রীত বাজ গামিতঃ ॥ ০ ॥ ০ ॥

॥ অর্থ ॥ এতলে এত দ্রব্যের এই মূল্য রাজা এই
নিরূপণ করিলে এ পুযুক্ত মূল্য হইতে বিংশতি ভাগের এক
ভাগ পণের নিমিত্তে লইবেন। এ দ্রব্য অন্যত্র বিক্রয় করি
বান। একপ নিষেধ রাজা করিয়াছেন সে দ্রব্যো কিম্বা রাজার
যোগ্য যে দ্রব্য সে দ্রব্য রাজাকে না যানাইয়া অধিক লাভে
তে অন্যত্র বিক্রয় করে তবে সে দ্রব্য মূল্যবানের অপেক্ষা
ক্ষা না করিয়া রাজা অপহরণ করিবেন। মিথ্যাবদন পরী
মান শুণ্ড দানার পামরঃ। দাপা শুষ্কভণ্ড যশসবাজ ক্রয়
বিক্রয়ী ॥ অর্থ ॥ যে বনিক পণ বন্ধনার নিমিত্তে পরিমাণ
অপহরণ করে কিম্বা পণ গুরুণ হান হইতে অপগত হয় এবং
যে বনিক বিবাদের দ্রব্যক্রয় করে কিম্বা বিক্রয় করে সে সক
লের বিক্রয় দ্রব্যের অষ্টগুণ দণ্ড করিবেন। আর। তরিক
স্থলজ শুণ্ড গুরুণ দাপা পণ্য পণ্য। যুদ্ধপুতিবাস্য নামেত
দেবানি মন্ত্রণে ॥ অর্থ ॥ পণ দুই পুকার স্থলজ ও জলজ তা

হাতে স্থলজপণ মূল্যানিরূপণ হেতুক বিংশতি ভাগের এক ভাগ রাজা লইবেন ইহা কহিয়াছি জলজপণ মনু কহিয়াছেন এই যে পণ্য যানন্তরে দাপ্যং পুরুষোত্তমপণ্য তরে পাদং পশুশচযোবিধ পাদান্তং রিক্তকঃ পুমান্ । ভাণ্ড পূর্ণা নিযানানি ত্য্যাদাপ্যানিসারতঃ । রিক্ত ভাণ্ডানিয়ৎ কিঞ্চিৎ পুমান্ স চাপরিহৃদা ইতি । অর্থ ॥ নৌকা দ্বারা পারহইতে অশ্বাদি বাহনের একপণ পণ এক পুরুষে বহনকরিতে পারে এমন ভারের পুরুষের অকৃপণ পণের চতুর্থাংশ গবাদি পশুর এবং জীলোকের তাহার অর্ধ । দুব্য পূর্ণ্যে সৰুটাদি তার দুব্যের সারানু সারেতে পণ শূন্যপাত্রে র যৎ কিঞ্চিৎ এবং পরিচ্ছেদ রহিত অর্থাৎ দারিদ্র্যহারীন পুরুষের ও যৎ কিঞ্চিৎ । দুই পুকার পণেই এই অপার বি শেষ । নভির কার্য্যপণমস্তিষ্ঠলুং নশিল্ল বৃত্তৌনগি শৌমদতে নভৈকালদেহনহতাবশেষেনশ্চেত্রি যে পুরুষিতেনরভে ইতি অর্থ কার্য্য পণের মধ্যে মূল্য যাহার তাহারপণ নাই এবং শিল্প কারের পণনাই এবং শিল্প ও দূতের ও ভিক্ষুকের পণনাই যাহার দুব্যগ্রহণ করিয়া লইয়াছে অবসিকি দিচ্ছ আছে তাহার ও পণনাই শৌরিবের পণনাই এবং বুদ্ধচারী পুভূতির পণনাই এবং যত্নবান্ধিত ব্যক্তির ও পণনাই । নৌকার পণ গৃহণের অধ্যক্ষের নাম তরিক সেযক্ষণ হলের পণনাই বে তরুণ তাহার পণ দণ্ড করিবেন । আপনার পণের নিকট যার যাহার পণ যেরায ন। দিগ্ধবৃত্ত রাজপ কেশাদি কর্ণেনিগ্ধন না করিলে ওদণ পণ দণ্ড করিবেন । দেশান্তরে

মৃত বণিকের ধনের পুতি করিতেছেন। দেশান্তরগতে পুতে
 দুব্যাদায়াদ বাক্তবাঃ । জাতয়োবাহরে যুসুদাগতান্তি বিনানপাঃ
 ॥ অর্থ ॥ যখন মিনিত হইয়া কল্যাণকারী বণিক দিগের মধ্যে
 যে কোন ব্যক্তি দেশান্তরে গিয়া মৃত হইয়াছে তাহার অংশ
 পুত্রাদি সম্বান বর্গ কিম্বা মাতৃপক্ষীয় মাতুলাদিরা এবং জাতি
 রা আগমন করিয়া লইবেন তাহাদিগের অভাবে রাজা লই
 বেন । যা শব্দেতে করিয়া বৈকল্পিক দেখাইতেছেন । কিন্তু
 পৌরাণিক নিয়মপত্রীদ্বিতর ইত্যাদি বচনে যাহা পুতিপত্র
 হইয়াছে তাহা এস্থানেও জানিবা । শিষ্যসবুজচারী ব্রাহ্মণ
 ইহারদিগের নিষেধ হয় এবং বণিকদিগের পুষ্টি হয় এই
 পুয়োজন দেশান্তর গতে পুতে অবচনের । বণিকের মধ্যে
 ও যে পিণ্ড দান ধন শোধনাদিতে সমর্থ হয় সে গৃহণ করি
 বেক যে বণিকেরা সংসৃষ্টি থাকে সামর্থ্যের অবিশেষ পুয়ুক্ত
 তাহার বিভাগ করিয়া লইবেক । তাহাদিগের অভাবে দশ
 বৎসর পর্য্যন্ত দায়াদির আগমন পুতীক্ষা করিবেন তাহার
 না আইলে রাজা স্বয়ং গৃহণ করিবেন ইহানারদ স্মৃতি কহি
 যাচ্ছেন । একসাত্বে স্যাম্বরণং দায়াদোম্যত দাপুয়াং অন্যে
 বাসতি দায়াদে শক্তশ্চেৎ সর্বত্র বতে । তদভাবে তুণ্ডপ্তত্বং
 কারয়েদশবৎ সরান্ অস্বামিক মদায়াদং দশবৎস্বিত ৩৩৪ ।
 রাজাত দায়াসাম্যং কুর্যাদেবং ধম্মো নহীয়তে ॥ ০ ॥

॥ অর্থ ॥ একের ~~ধন~~ হইলে তাহার দায়াদ পাইবেক
 দায়াদ না থাকিলে অন্যও বা বণিক পাইবেক যদি পিণ্ড
 দান দিতে শক্ত হয় সংসৃষ্টি হইলে সকলেই বিভাগ করি

রা লইবেক বণিক দিগের অভাবে দশবৎসর পর্য্যন্ত রাজ্য
 প্রকটকরিবেন তাহার পরদারাদ না থাকিলে স্বামী না
 থাকিলে রাজ্য আশ্রয় করিবেন এ তেওঁদের ত্যাগ হয় না ।
 আর অক্ষিৎ ভাজে যুর্নিলাভম শক্তোহনোন্নকারয়েৎ । অর্থ
 বন্ধকের লাভরা হিত্ত করিয়া বহির্গত করিবেন । সেই
 বণিক দিগের মধ্যে যে আপনি দ্বিজ্য দুবের পাতাদি
 রক্ষণ বহনাদি কৰ্ম করিতে অসমর্থ সে আপনার কৰ্ম অন্য
 দ্বারা করাইবেক । পুৰোক্ত বণিক কৰ্ম্ম প্রদাদিতে আভি দেশ
 করিতেছেন । অনেক বিধিনাথ্যাত ঋত্বিক কৰ্ম্ম ক্রমিণী ॥
 এই বণিক কৰ্ম্ম কখনেতে করির! হোতা দি ঋত্বিক ও কৰ্ম্মক
 ওতক্রুকা দি শিল্পকর্ম্মোপ জীযী দিগের উপজীবি কারপুকার
 কহিয়াছেন । তাহাতে ঋত্বিক দিগের ধন বিভাগে বিশেষমন
 দেখাইয়াছেন । সর্বসামদি নো মথ্যাস্তদ নাদিনো পতের ।
 তৃতীয়েন তৃতীয়াংশ তৃতীয়াংশাচপাদিনঃ । ইহার এই অর্থ
 জ্যোতিষ্টোমেন শতেন দিক্রয়ান্তি এই বচনে জ্যোতিষ্টোম
 যোগে একশত গো ঋত্বিক দিগের সন্তোষের নিমিত্তে দক্ষিণা
 দিবেন ঋত্বিক হোতা দি শোড়শ জন । তাহাতে কাহার
 কত অংশ এই অপেক্ষাতে এই কহিতেছেন । সকল হোতা
 দি ঋত্বিকের মধ্যে মূখ্যায় হোতা । অধর্য্য ব্রহ্মা উদ্রা
 তা এই চারিজন সকলের ভাগ পূরণের নিমিত্তে অষ্টচত্বা
 বিংশতগো স্বরূপ অঙ্ক ভাগীহন । ঐশ্বর্য্যকিঞ্চ পুতি পুত্বাতা
 ব্রাহ্মণ । হৃদসি পুত্বাতা এইচাৰী ঋত্বিক তাহার চত বি
 শতি রূপ অঙ্ক ভাগীহন । অচ্ছাবাক্ অনেক । অধীধু পুতি

হুতা। এই চারি ঋত্বিক মুখ্য। পূর্ব বোড়শ গোত্রপত্নী
 যংশ ভাগীহন গৃহস্থঃ । উনুত । পোতা । সুবুদ্ধ্যএই
 চারিঋত্বিক মুখ্য ভাগেরচতুর্থাংশ দ্বাদশ গোভাগী হন। তা
 ল কি পুত্রেরে ভাগনি যমএঘটনাহয়পূর্বে এমন প্রতিজ্ঞাই
 লেন। এতৎ অনুসারে ধন কেহ দান করে নাই এবং বচন
 তৎ এমননাহ যেহেতুক ভাগনিয়ম হইবে এই হেতুক সমা
 প্ত। পাদশ্রুতত্ত্বা দ্বিশেষস্য এইন্যায়েতে করিয়া সমাংশভাগী
 কিম্বা কর্মানুসারে অংশ ভাগী এইযুক্তহয় এ পূর্ব পক্ষের
 সিদ্ধান্ত কহিতেছি । জ্যোতিষকৌমর্য্যাদি অর্দি নহুতী
 যিনঃপাদিন এই বচন দ্বারা সিদ্ধের ন্যায় অনুরাদ
 ঘটনা হয় না। যদি তাহাতে অর্দতৃতীয়াংশ চতুর্থাংশ ভাগিত্ব
 মৈত্রাবরুণাদিদিগের না হয় এই হেতুক বৈদিক অর্দি পুত্ৰ
 তি নাম বলবদ্বহেতুক পূর্বোক্তাংশনিয়মই কল্পনাক রাজায়
 এতিনিদে। ষ। এই সমুদ্র সমুখান পুরুষসমাপ্ত হইল ॥ ০ ॥
 ইতি শ্রীলম্বীনারায়ণ ন্যায়ালঙ্কার বিরচিত্তে শ্রিতাক্ষরা দর্পণে
 সমুদ্র সমুখান বিবাদ পদং নাম বোড়শালোকঃ ॥ ০ ॥ ১৬ ॥
 ইদানীন্তেয় পুস্তত করিতেছেন । তাহার লক্ষণ মনু কহিয়া
 হেন । স্বাৎ সাহসত্ববরবৎ পুসভং কন্ময়ৎকৃতং । নিরম্বয়ং
 ভবেৎ তেয়ং কৃত্বাপহুয়তে চক্ষুদিতি ॥ ০ ॥

॥ অর্থ ॥ দুব্যাক্ষক যে রাজাধ্যক্ষাদি তাহার সমক্ষে বনেতে
 করিয়া যে পরধন হরণাদি তাহার নাম সাহস কিন্তু তেয়
 তাহা হইতে বিশেষ এই যে ধন স্বামী পুত্ৰতির অসমক্ষেবৎ

না করিয়াযে পরধন হরণ তাহাকে কহেন । ধনহানি পুত্তির
 সমক্ষেও যে হরণাদি করিয়া আমি ইহা করিনাই এরূপ
 লয়েতে অপকৃত্ব করে সেও ক্ষেয় । নারদ ও কহিয়াছেন
 উপায়ে বিবিধৈরেষাং হনয়িত্বাপকরণং সুষমন্ত পুণ্ড্রভেভাঃ
 মেঘমানির্মণীষণঃ ॥ অর্থ ॥ নিদ্রাস্থিতও মন্তও পুণ্ড্র ইহাদি
 গোর বিবিধ উপায় দ্বারা বধনা করিয়া তাহাদিগের হস্তিতে
 বধনা পহরণ তাহাকে পাণ্ডিতেরা ক্ষেয়কহেন । তাহাতে
 তদন্তর গুহন তক্ষর হইলে দণ্ড এবং তক্ষর গুহন তক্ষর জ্ঞান
 কইলে হয় এই হেতুক তক্ষর জ্ঞানোপায় কহিতেছেন । গুহ
 কৈগুহ্মতে চৌরো লোপ্তেণাথপদেন বা । পুরুষাণাং রাধীচত্থা
 চা শুভাসকথা ॥ এব্যক্তি চৌর এরূপে লোকে যে বিখ্যাত থাকে
 তাহাকে ভানপাল পুত্তি রাজপুরুষেরা অপহৃত দ্রব্য দ্বারা
 কিন্না চৌর্য কন্মের চিহ্নাদি দ্বারা গুহন করিবেন । এবং পূর্বে
 চৌর রূপে খ্যাতছিল যে এবং যাহার বাসধান কোথায় তাহা
 জানাজায় তাহাদিগের গুহন করিবেন । আর অন্যোপি শঙ্ক
 য়া গুহ্যজাতি নামাদিনিহ্নৈবঃ । দূত স্ত্রী পানসত্যৈশ্চ শুক
 তির মুখহরাঃ । পরদ্রব্যগুহ্যনাঞ্চ পৃচ্ছকাগুচচারিণঃ । নিরায়া
 নায়বস্তৃশ্চ বিনষ্টদ্রব্যবিজ্ঞয়াঃ ॥ • ॥ —

॥ অর্থ ॥ পূর্বে কহিগের ই কেবল গুহন করিবে না কিন্তু অন্যের
 দিগের ও কহিতেছি যে উক্ত চিহ্ন সেস কল দ্বারা শঙ্কিতে
 করিয়া গুহন করিবেন । আর জাতির উপালাপি যে করে
 অর্থাৎ আনি শূদ্র নই শূদ্র হইয়া যে এক থাকর তাহাকে
 এই চিহ্ন দ্বারা গুহন করিবেন । এবং নামের অপলাপ দ্বারা

অর্থ আদি পদ গুহন হেতুক কপিশ গুণি কুলাদি যাহারা
 আপলাপ অর্থাৎ আশঙ্কার স্থান হইতে জানিয়া পুতারণা বর্জ
 করে তাহা দিগের সেই অপলাপ দ্বারা লক্ষ্য করিয়া গুহন
 করিবেন। এবং ন্যূনক্রীড়া ও বেসা ও নদ্যপানাদিতে তাহারা
 যাহারা অর্থ কোথা হইতে ভূমি আনিয়াছে একপ চৌর গুহ
 কেরা জিজ্ঞাসা করিলে তাহার মুখস্তরু ভিনু স্বরহয় তাহা
 দিগের ও গুহন করিবেন লক্ষ্য বচন হেতুক যুক্ত কল্পবিশিষ্টা
 দির ও গুহন। যে অকারণে ইহার কতধনকিন্ম কত গুহ যা
 হার চুরি হইয়াছে তাহার জিজ্ঞাসাকরে অথবা অন্যের
 সন্ধান করে। যে বেশান্তর করিয়া আপনাকে গোপন করি
 যা চরে। যে আয়নাই কিন্তু বহু ব্যয় করে যে জীর্ণস্ত্র
 ভূষণাদির স্বামী জ্ঞাত নয় সে বস্ত্রাদি বিক্রয় করে দেশক
 লকেই চৌর্য্য সম্ভাবনা দ্বারা গুহন করিবেন। এতরূপ না
 নাবিধ চৌর্য্য চিহ্ন যুক্ত পুরুষ দিগের গুহন করিয়া ইহারা
 চৌরকি সাধুইহা ভাল রূপে পরীক্ষা করিবেন কিন্তু চিহ্ন
 দর্শন মাঝেই চৌরনির্ঘর করিবেননা অচৌরের ও চৌর্য
 দুব্যাদি স্বরূপ চৌরের চিহ্ন সম্ভবহয়। যেমন নারদ কহিয়া
 ন। অন্য হস্তাৎ পরি ভুট মকামা দুখিতং ভূরি। চৌরে
 থবা গুতি ক্রিপ্তং লোপ্তং বহু পরীক্ষয়েৎ। অর্থ অন্য হস্ত
 হস্তে ভূমি ভুট হইয়াছে অনিচ্ছাতে ও যে উদ্ধোলন ক
 রিয়াছে কিন্ম চৌরেরা চৌর্য্যের গুহে বিক্রয়ণ করিয়া
 ছে এসকল যত্নেতে পরীক্ষা করিবেন। তেমনি অসত্যঃ সত্য
 শঙ্কশঃ সত্যঃ সত্যঃ সত্যঃ সত্যঃ সত্যঃ সত্যঃ সত্যঃ সত্যঃ সত্যঃ

পরীক্ষণ। অর্থ। অসত্য দুব্যা সত্যের ন্যায় পুকাশিতকরণ
ইহাতেছে এবং সত্য দুব্যাও অসত্যের ন্যায় পুকাশিত হই
তেছে বিবিধ ভাব দেখিতেছি সেই হেতুক পরীক্ষা করণ
যুক্তসিদ্ধ হয়। এবং চৌর্য্য শব্দাতে গুহন করিয়াছেন যে
জনকে সে আপনাকে সোধন করিবেক ইহা কহিয়াছেন।
গূহীতঃ শব্দে চৌর্য্যো নাক্সানশ্চ দিশোধ য়েৎ। দাপ যিহা
জ্ঞতং দুব্যাং চৌরদগুণেন দগুয়েৎ ॥ • ॥

॥ অর্থ ॥ চৌর্য্য শব্দাতে গুহন করিলে যদি আপনাকে তা
হা ইহাতে নিস্তারের নিমিত্ত শুভানুকরে তবে কহিবযে ধন
দানব ধাদি দণ্ড ভাগীহবে এই হেতুক মানুষ পুমাণাভা
বে দিব্যোতে করিয়া ও আপনাকে সোধন করিবেন। ভালো
আমি চোরনই এরূপ মিথ্যোত্তর করিলে কি পুকারে পুমাণ
সম্ভবে তাহার অভাবরূপ হইবে হেতুক। ইহাকহিতেছি। দি
ব্যোর ভাব অভাব দুই বিষয়ে ক্ষত্যাবান্ন তবঃ কুর্য়্যাৎ এই
বচনে পুতি পন্ন করিয়াছেন। মানুষ পুমাণ যতাপি শুদ্ধ
মিথ্যোত্তরে সাক্ষাৎ নাশ হইবে তথাপি কারনোত্তরের সহিত
যুক্ত হইয়া অভাব রূপ যে মিথ্যা তিমিউকারনোত্তর কেপুপা
ন করিয়া ভাবকে ও বিবয় করেন

যেমন অপহরণ সময়ে আমি এদশাবরেছিলাম ইহা অতি
যুক্ত হইয়া নির্ণয় করাইয়া দিলে চৌর্য্য ভাবের সিদ্ধি হেতু
কষ্ট দ্বিহয় ইহা চৌরের দণ্ড কহিতেছেন। চৌরঃ পুদাপা
পহৃতং ঘাত্যৈ বিবিধৈর্বৈঃ। অর্থ যে পূর্বে ক্ত পরীক্ষা দ্বারা
কিয়া অপারীক্ষা তেই চৌরনিশ্চিত হইয়া থাকে তাহা দ্বারা

ধামিকে অপহৃত দুব্য কিম্বা মূৰ্য্য কল্পনাকরিয়া দেওয়াইয়া
বিবিধ পুকারে আঘাত দ্বারা বধ করিবেন । এ উত্তমসাহস
দণ্ডপাতি যোগ্য উত্তম দুব্য বিষয়ে পুষ্ক বস্ত্রাদি রূপ ক্ষুদ্র
মধ্যমদুব্য পহরণ বিষয়ে নয় । সাহসেযুয় এ বোক্ত ত্রি
দণ্ডোন্নতীতিঃ ॥ সত্রব দণ্ডেষু যেপি দুব্যে যুদ্বিশুনুক্রমাৎ
॥ অর্থ ॥ তিন পুকার সাহসে পণ্ডিতেরা যে দণ্ড করিয়া
ছেন । তিন পুকার দব্যের স্ত্রেয়েতে ও সেই দণ্ড ক্রমেতেই ই
বেক । এইনারদ বচনেতে করিয়া বধরূপ দণ্ডের উত্তমসাহস
বিষয়ে এবং উত্তম দুব্য বিষয়ে ব্যবস্থাপন করিয়াছেন যে
বৃদ্ধ মনু বচন । অন্যায়োপাণ্ড বিস্তৃত্য নিনেধাং মজাঘাতক
অতন্তান্ ঘাতরে দুজানাত দণ্ডেন দণ্ডয়েৎ ॥ ০ ॥

। অর্থ চৌরাদি দিগের অন্যায়োপাণ্ডধন এপুযুক্ত সেধন
পাপ স্বরূপ এই হেতুক তাহাদিগের রাজাবধ করিবেন
অর্থ দণ্ড করিবেন না সেও মহাপরাপসিয়ারে । চৌরবিশেষ
ষে অপবাদকহিতেছেন ॥ অচিহ্নং ব্যাক্তনং কৃত্যসারাক্টাদ্বিপু
বাসয়েৎ । অর্থ ব্যাক্তনচৌরকে মহৎ অপরাধে ও বধ দণ্ড
করিবেন না কিন্তু লজাটে অন্ধদিয়া স্বদেশ হইতে নিগত
করিবেন । অচ ও কুকুর চরণাকার করিবেন । তথাচ মনু
ও তল্লভগঃ কার্যঃ সুরাপানে সুরাদ্ভগঃ । স্ত্রেয়েচ স্বপদং
কার্যঃ বস্ত্রহণা শিরাঃ পামান ইতি । অর্থ গুহ দারগমনে
ভগাক করিবেন সুরাপানে সুরা আচিহ্ন দিবেন স্বর্ণ চৌর্যো
কুকুর পদ চিহ্ন করিবেন বস্ত্রহণাতো নির্মম্বক পুরুষ চিহ্ন
করিবেন । এদণ্ড ও যে পুয়শিত্ত করিতে ইহা না করে তাহা

ইপক্ষে জানিবা। যে পুকার মনু কহিয়াছেন। পায়শ্চিক্তভু
 ত্রিগাণঃ সর্বৈ বর্ণাঃ খোদিতঃ। লাক্ষ্যারাজা ললাটেত দাপ্য।
 ইহম সাহসজিতি। অর্থঃ। সকল বর্ণেরা যথোদিত পায়শ্চিক্ত
 করিলে রাজা ললাটে অঙ্কদিবেন না কিন্তু উত্তম সাহস
 দেওয়াইবেন। চৌবের অবশনে অপহৃত দুবোর গুতা
 গার কাহতেছেন। যেতি তপহতে দোষো গুম ভক্তুর নির্গ
 তে। বিবীত ভক্তুপথি চৌবোদ্ধক্তুরবোধকে ॥ অর্থ ॥ যদি
 গুম মপো মনুষ্যাদিরবধকিণ্ডা ধনাপহরণ হয় তবে গুমাদ্য
 ক্ষেবই চৌবের অপেক্ষাতে দোষ হয় তাহার পরিবারের
 নিমিত্তে গুমাদ্যক্ষই চৌর গৃহণ করিয়া রাজাকে অর্পণ করি
 বেন তাহা না পারিলে হত ধন ধন স্বামীকে দিবেন। যদি
 চৌর পদচিহ্ন স্গাম ই ইতে নির্গত না দেখেন দেখিলে
 চিহ্ন যে স্থানে পদচিহ্ন হয় সেই স্থানাদ্যক্ষ চৌর ধন দিবেন
 সেই পুকার নারদ কহিয়াছেন। গোচরে যসামুদ্যোততেন
 চৌরঃপুয়ত্তঃ গুটিজাদাপ্যঃখবাসেষঃ পদঃ যদি নির্গতঃ
 নির্গতেপুনরে তন্মাত্রে দন্য ত্রপাতিতঃ। সামন্তা য্যাগ
 পাল্যঃচ দিক পাল্যঃচ দাপ্যেৎ ॥ ৪ ॥

॥ অর্থ ॥ যে স্থানাদ্যক্ষের স্থানে চৌর্য হয় সে যত্ন করিয়া
 চৌর গৃহণ করিবেক তাহা পারিলে ধন দিবেক যদি
 চৌরচিহ্ন সে স্থান হইতে নির্গত না হয় নির্গত হইলেও
 সে স্থান হইতে যদি অন্য চিহ্ন না পাতিত হইয়া থাকে।
 তবেসামন্ত ওপথরক্ষক ও দিকপাল ইহার আপনার স্থানে

পাতিত হইলে দিবক আর সন্ধ্যা দুই দিক পদস্থান
 ত্রগচ্ছতি । পঞ্চগামীবহিঃ কোশাশ শগুন্যবাপুনঃ ॥০॥
 অর্থ ॥ পঞ্চগামীর বাহ্যসীমা পর্য্যন্ত ক্ষেত্রেতে চৌর্যাদিক
 তখন গামে বাসীরা দিবেন যদি সীমার বাহ্যে চৌর
 নানিগত হয় । নিগত হইলে যে গামেতে পুৰিষ্ট হয় সেই
 গুমাধ্যাক্ চৌরার্ণাদি করিবেক । যখন অনেক গাম মথো
 গাম হইতে কোশমাত্রের বাহ্য মনুষ্যাদি বহুহর কিম্বা চৌর
 হয় চৌর চিহ্ন ও লোক পাদ মর্দনে লুপ্ত হইয়া থাকে তক্র
 ৭ পঞ্চ গুমাধ্যাক্ কিম্বা দশ গুমাধ্যাক্ দিবেন । এবিকল্প
 নিকট হ যিনি তিনিই দিবেন এই জানাইবার নিমিত্তে য
 খন অন্য হইতে অপহৃত ধন নাদেওয়াইতে পারেন তখন
 রাজা আপনার কোশ হইতে ধন দিবেন । চৌর হতমব
 দিত্য যথাস্থানং গময়েৎ স্বকোশাদ্বা দদ্যৎ । অর্থ । চৌর
 হত দ্ব্য চৌর জয় করিয়া যাহারদ্ব্য তাকে রাজা দি
 বেন কিম্বা স্বকোশ হইতে দিগে । এই গৌতম স্মৃতি হে
 ত্তক । চৌর্য্য চৌর্য্য সন্দেহে মানুষ পুণ্য কিম্বা দিব্য পুণ্য
 ৭ দ্বারা নির্ণয় করিবেন । যদি তন্মিন্ দাপ্য জানে তবে যো
 য়ে ও সংশয়ঃ । সুবিতঃ শপথং দাপো বন্ধু ভির্দাপি সাধ
 য়েৎ । অর্থ । ধনদিতে উদ্যত হইলে যদি চৌর্য্যেতে সন্দেহ
 হয় তবে যাহারদ্ব্য অপহরণ হইয়াছে তাহাকে শপথ করা
 ইবেন কিম্বা বান্ধব দিগের দ্বারা নির্ণয় করিবেন । এই বন্ধু
 মনু স্মৃতি হেত্তক । অপরাধ বিশেষে দণ্ড বিশেষ কহিতে
 ছেন । বন্দিগৃহাঃ স্তথা বাদি কুঞ্জরাণাঞ্চ হারিণাং । পুনহ

যাতি নষ্টের শূলানাদে পণ্যে ব্রহ্মান । অর্থ্য বন্দী ও চোর
গৃহকাদি রাজ পুরুষ দিগের বলেতে করিয়া বধ যাহারা
কর সে মনুষ্যদিগের শুলেতে আরোপণ করাইবেন । বধ
পুণ্য বিশেষ ॥ ৩ এই অঘা গারায়ুধাগারদেবতা গারভে
দকান্ হস্ত্য শ্বরথ হর্ভুশ্চহন্যা দেবা বিচার যম ॥ ০ ॥
॥ অর্থ ॥ অগ্নির গৃহ দেবতার গৃহ । অস্ত্রের গৃহতেদ যাহারা
করে এব° হস্ত্য । অশ্বরথ যাহারা নষ্ট করে তাহাদি
গের বিচার না করিয়াই বধ করিবেন । এই মনু স্মৃতি হে
তুক । আর । উৎক্রে পকগুহি ভেদো করসন্দ° শহীনকৌ ।
কাযৌদ্বিতীয়া পরাধে করপাদৈক হীনকৌ ॥ ০ ॥

॥ অর্থ ॥ বজ্রাদি অপহরণ কারীর নাম উৎক্রেপক । বজ্রা
দিতে বদ্ধ যে স্বর্ণাদি তাহা ছেদন করিয়া অপহরণ করে যে
তাহার নাম গিহভেদক এ দুইএর ক্রমেতে করও তর্জনী অঙ্গু
ষ্ঠ ছেদন করিবেন দুই বার অপরাধ করিলে উৎক্রেপক
গুহিভেদক এই উভয়েরই এক কর এব° এক পাদছেদন
করিবেন ইহাও উত্তম সাহস প্ৰাপ্তি যোগ্য বস্ত্র বিষয়ে তদ
ব্ধেদ ইত্যুক্তো দণ্ড উত্তম সাহস এই নারদ বচন হেতুক ।
তিনবার অপরাধের ধই করিলেন । তাহাই মনু কহিয়া
ছেন । অঙ্গুলী গুহিভেদস্য ছেদয়েৎ পুথমেণুহ । দ্বিতীয়ে
হস্ত চরনৌ । তৃতীয়েব গিহভীতি ॥ অর্থ ॥ গুহি ভেদকের
পুথমাপরমে দুই অঙ্গুলী ছেদন করিবেন দ্বিতীয়া পরাধে
হস্তপাদ ছেদন করিবেন তৃতীয়া পরাধে বধ করিবেন ।
জাতিও দুব্য পরিমাণেতে করিয়া এব° মূল্যাদির অনুসারে

দণ্ড কল্পনা করিবেন। জাতিও দুব্যও আহার পরিমাণও পরি
 গৃহও বিনিয়োগও বয়সও শক্তিও শুভও দেশওকাল ইত্য
 দির যে দণ্ডের গৌরব ও লায়বের কারণ সে অনন্ত এই হে
 তুক পুতি দুব্যের দণ্ড কহিতে অসামর্থ্য পুযুক্ত সর্ব সাধারণ
 দণ্ড কল্পনা উপায় কহিতেছেন। ক্ষুদ্র মধ্যমীয়া দুব্য হরণে
 সারসোদয়ঃ । দেশ কাল বয়ঃ শক্তি সধিত্য দণ্ডকর্ম্মণি ॥০ ॥
 ॥ অর্থ ক্ষুদ্রও মধ্যমও উত্তম দুব্য দিগের হরণে মূল্যানু
 সারে দণ্ড কল্পনা করিবেন। ক্ষুদ্রাদি দুব্য স্বরূপ নারদ কহি
 যাচ্ছেন । মৃত্তি কাভাও আসন খট্টা অস্থি কাষ্ঠ চর্ম্ম তৃণ
 দি শমোধান্য পক্ষান এই ক্ষুদ্র দুব্য কহিয়াছেন। পট বস্ত্র
 ব্যতিরেকে বস্ত্র

গোভিন্নপশু স্বর্ণ বজ্রৈতৈজস যুহিযব এই সকল মধ্যম দুব্য
 দর্শনরত্ন পট বস্ত্র গোহস্তী অশ্ব এবং দেব ব্রাহ্মণ রাজার
 দুব্য এই সকল উত্তম দুব্য। তিন পুকার দুব্যতে ও উত্তম
 অধম মধ্যম সাহসরূপ দণ্ড নিয়মতিনিই দেখাইয়াছেন।
 তিন পুকার সাহসে যে দণ্ড পাণ্ডিতেরা কহিয়াছেন সেই
 দণ্ডই তিন পুকার স্ত্রেয়েতে ও ক্রমেতে মৃত্তিকা ময় দুব্য গো
 ব্যতিরিক্ত পণ্ডতে এবং ব্রাহ্মণের স্বর্ণ ধান্যাদিতে তার তম্য
 আছে এই হেতুক নানাপুকার দণ্ড বিশেষ্য কাঙ্ক্ষাতে মূল্য
 দির অনুসারে দণ্ড কল্পনা করিবেন। সেই দণ্ড কথ্যেতে দণ্ড
 কল্পনাক্ত আহার ভোজ্য কাল বয়স শক্তি সম্যকরূপে চিন্তা
 করিলে। এও জাতি দুব্য পরিপূহাদির উপলক্ষণ। তথাহি ।

দশকরের মধ্যে হরণ করিলে একাদশ গুণ দণ্ড এবং খান্য
 স্থানিতে সেখান দিবেন তেমনি রত্নাদিতে সংখ্যা বিশেষে
 দণ্ড বিশেষ । সুবর্ণ রজতাদির এবং উত্তম বস্ত্রের এবং সকল
 রত্নের শতের অধিক হরণে বধ পঞ্চাশতের অধিক হরণে
 হস্ত শ্রেয়স্ ইহার মধ্যে হরণ করিলে মূল্যের একাদশ গুণ
 দণ্ড করিবেন তেমনি দুব্য বিশেষের দণ্ড বিশেষ । ৯ কু
 লোৎ পশু পুরুষের ও জীর এবং সকল রত্নের হরণে বধ
 দণ্ড হইবেক। অশ্বীন পুরুষ ও জীর হরণে মূল্যের দণ্ডান্তর
 এই পুরুষ হরণ কর্তার উত্তম সাহস দণ্ড জীরহরণে সর্বত্র দণ্ড
 কন্যা হরণে বধ ক্ষুদ্র দুব্য দিগের হরণে। এক মাষাইতে
 নূন মূল্যের যেকাঠ পাত্র ও তৃণাদি ও মৃত্তিকার পাত্র ও
 বংশের পাত্র সাবু অস্থি ও চর্ম ও শাক ও আর্দ্র মূল ও
 ফল ও ওগোরস ও ইক্ষুবিকার ও লবণ ও তৈল ও
 পতানু ও কৃতানু ও মৎস্য ও আমিষ ও সকল অল্পমূল্য
 দুব্যের হরণে মূল্যহইতে পঞ্চগণ দণ্ড করিবেন। যেপঞ্চাশ
 ৯ পর্য্যন্ত ও শত পর্য্যন্ত উত্তম সাহস দণ্ড ক্ষুদ্র দুব্যের সে ও
 একমাষা মূল্য দুব্যে কিম্বা তাহার অধিক মূল্য দব্যোতে
 যেমন যোগ্য হয়তদ্রুপ ব্যবস্থা করিবেন। যে মনুবচনে মূল্য
 হইতে দ্বিগুণ দণ্ড সে অল্পপয়োজনদুব্য বিষয়ে। তেমনি অপ
 রাধ ও রত্ন হেতুক ও দণ্ডহেতুক করিয়াছেন যথা। সন্ধিদিয়া
 যেচৌরবাহিতে চুরিকরে - জনাদিগের রাজাহৃদয়
 ছেদন করিয়া শুলেদিবেন। এবং বাহুপুলীযুক্ত পুতিদুব্যের ক
 হিতে অসামর্থ হেতুক জাতি পরিমাণাদিতে করিয়া দণ্ড গুরু

লয়ুকল্পনা করিবেন। পথিক দিগের অগ্না পহরণে দণ্ড
 মাই যে মনু কহিয়াছেন ॥ যথা ॥ দ্বিজোদগ্ন ক্লীববৃত্তিঘাবি
 ক্ষুদ্রৈচ মূলকে । আদ দানঃ পরক্ষেত্রানুদগ্নঃ দাত্তমহতি অর্থ
 ক্লীব বৃত্তি পথিক দ্বিজ দুইইক্ষু দণ্ড দুইটী মূলো পরক্ষেত্র
 হইতে গুহীন করিলে দণ্ড যোগ্য হয়না । তথা । চণক ব্রাহ্ম
 গোধুম্য বানাং মূদু মাঘরোঃ । অনিসিদ্ধে গুহীতব্যা মুক্তি
 রেকা পথিস্থিতৈঃ । তথৈবসপ্তমে ভক্তেভক্তা নিষডনশুভা
 অশ্বস্তেনবিধানেন হতব্যঃ হীন কর্মণঃ ॥ ০ ॥ অথ চণকধানাগ
 হমঘব মূগ মাঘ ইহাদিগের এক মুক্তিঘামী নিষেধনা করি
 লে পথি কেরা লইবেন । এত দিন অতিক্রম যে মেহীন
 কর্ম্মযদিকরে তাহার হইতে ভ্রমণোপায় লইতে পারিবেনা
 যেঅচৌরকিন্তু চৌরে উপকারী তাহার দণ্ড কহিতেছেন
 যথা ॥ ভক্তাবকাশাগ্নাদক মজ্রোপকরণ ব্যাহান্ । দত্তাচৌর
 সা বাহিন্ত জ্ঞানতো দম উত্তমঃ । অর্থ ভক্ষণ দুর্য । অগ্নি জল
 মজ্রণা চৌর্য্যকরিবারঅস্ত্রাদি দেসাত্তর গমনেরপাথের এসকল
 চৌরকে কিম্বা বধকর্ত্তাকে জানিয়া যেপুদান করে তাহারউত্ত
 ম সাহস দণ্ড । চৌরকে উপেক্ষা করিলে ও দোষ ॥ যথা ॥
 শক্তাশ্চ যদুপেক্ষন্তে ৩ পিতদোষ ভাগিন অর্থআপনি শক্ত
 হইরা যেচৌরকে উপেক্ষা করে সেও সেই দোষ ভাগিহয়
 এইনারদস্মৃতি হেতুক । আর কহিতেছেন ॥ যথা ॥ সম্ভাব
 পাতে গন্তু সাপাতনে চৌত্তমোদমঃ । উত্তমো বাধমোদাপি
 পুরুসস্ত্রা পুমাগণে ॥ ০ ॥
 ॥ অর্থ । পরগাত্রে শস্ত্রপাতনে ও দাসী ব্রাহ্মণীগন্তব্যভিরেকে

গত্ব পাতকরিনে উত্তম সাহস দণ্ড করিবেন। দাসীগত্ব নাসে
শত দণ্ড করিয়াছেন। যাক্শণী গত্ব বিনাসে দণ্ড করিবেন পুরু
ষের এবং স্ত্রীর মারণে গুণ বিশেষা পেক্ষাতে উত্তম কিম্বা
অধম সাহস দণ্ড জানিবা। আর কহিতেছেন। বিপ্লবদুষ্ক।
স্ত্রিরৈব পুরুষ ঘূর্ণগভিণীং সেতু ভেদক রীলান্নীর্ণীনাং ব
ধ্বাপুবেসয়েৎ। অর্থ॥ পরপত্নী নাসিনী কিম্বা স্বগভনাসিনী স্ত্রী
এবং পুরুষ ঘাতিনী এবং সেতু ভেদ কারিনী এই সকল স্ত্রীগ
ত্ব রহিতা হইলে গলে পাষণ বদ্ধ করিয়া জলে পুবেস করাই
বেন। আর। বিযাধিদাং পতি গুরু নিজাপত্য পুয়াপনীং।
বিকর্ণ করনা সৌষ্ঠীং কৃহাগোভিঃ পুমা পয়েৎ ॥ ০ ॥ —

॥ অর্থ ॥ যে পর বধার্থে বিষ পুদান করে যে গৃহেতে অগ্নি
পুদান করে এবং যে নিজপতি গুরু নিজ সন্তান মারে সেই
স্ত্রী দিগের গবুর্ণা থাকিলে কণ নাসা ওঁ ছেদন করিয়া দুফট
বলী বর্দ্ধাদি দ্বারা বহন করাইয়া মারিবেন। শ্রেয় পুরুষে যে
এইসাহ সিকের দণ্ড বিধান সে পুসঙ্গিক জানিবা অর্থাৎ
পুসঙ্গাধীন বিস্তারিত কহিলাম। বধ কর্তা জ্ঞান নাই হইলে
জ্ঞানোপায় কহিতে ছেন অবিজ্ঞাত হতম্যাপি কলহং সূচ
বাক্তবাঃ গুপ্তব্যাযোষিত শচাস্য পরপুং সিরতাঃ পৃথক্। কে
বধ করিয়াছে তাহা না জানিলে সেই মৃত ব্যক্তির পুতাদি
ও বাক্তবদিগের কাহার সহিত ইহার কলহ হইয়া ছিলো
ইহা জিজ্ঞাসা করিবেন এবং তাহার স্ত্রীকে ও পরপুরুষরতা
যে অন্যস্ত্রী তাহা দিগের ও জিজ্ঞাসা করিবেন। কেন জিজ্ঞাসা
করিবেন ইহা কহিতেছেন ॥ যথা ॥ স্ত্রী দুব্য বৃত্তিকামোবা

কেন বারং গত্যসহ । সূত্ৰাদেশসে মানসং পৃচ্ছে স্বাপি জনং
শনৈঃ ॥ ০ ॥

৥ অর্থ । এ ব্যক্তির জীতে বড়ই ছাঁকি দুবোতেই ছাঁকি ধনো
খাজনে ইচ্ছাকাহার জ্বর সহিত ইহার আসক্তি ছিলো কিনা
কোন সামগ্ৰীতে বা ইচ্ছা ইহার অভিলাস কি হেতু বড় উপা
জ্ঞানে ইচ্ছাকরিত কিকাহার সহিত দেশান্তর গিয়াছিলো এই
নানাপ্রকার ব্যভিচারিণী স্ত্রীদিগের পৃথক পৃথক আশ্বাস দিয়া
জিজ্ঞাসা করিবেন । তেমনি মরণস্থানের নিকট বস্তু যোগোপ
কিয়া বনে পর্য্যটন করে এমন সকল লোক দিগের আশ্বাস
করিয়া অল্প অল্পে জিজ্ঞাসা করিবেন । এই নানাপ্রকার
পুয়োগ চেক্টা দ্বারা মারণ কর্তাকে নিশ্চয় করিয়া তাহার
উচিত দণ্ড দিবেন । আর ক্ষেত্রে শ্রমণ গুপ্তাবিলী তখন
দাহকঃ । রাজপত্ন্যাভিগামী চক্ষু ব্যস্কুটো ঘ্রিবা ॥ ০ ॥

৥ অর্থ ॥ পক্ষুসম্য যুক্ত ক্ষেত্র । গৃহ বন কিম্বা উদ্যান ।
গুম । খল এসকল যে দক্ষকরে যে রাজপত্নীগণ
করে সেসকলকে বেণার কট দ্বারা বেঁটন করিয়া দক্ষ করি
বেন । ক্ষেত্রাদি দাহক দিগের নারণ দণ্ড পুসঙ্গ হেতুক দণ্ড
নিধান করিয়াছেন ॥ এই স্তেয় পুস্করণ সনাপ্ত হইল ॥ ০ ॥

উতি ঙী লক্ষ্মীনারায়ণ ন্যায়ালঙ্কার বিরাচিতো নিভাকরা
দর্পণে স্তেয় পুস্করণং নাম সপ্তদশা লোকঃ ॥ ০ ॥ ১৭ ॥ ৭ —

স্ত্রীসং গৃহণ নামে বিবাদ পাদ ব্যাখ্যাস করিতেছেন পুথম
নাইনাদি দণ্ড পুণ্ডার্থ তিন প্রকার তাহার স্বরূপ ব্যাস বিব
রণ করিয়াছেন স্ত্রীসংগৃহণ ত্রিবিধ করিয়াছেন পুথমমধ্যম

উত্তম সে কালের সেদেশেররীতমতনয় যে কথা দ্বারা নির্জন স্থানে পর স্ত্রীকে কটাক্ষদ্বারা দর্শন ও যে হাস্য সেই পুথম সাহস করিয়াছেন। গন্ধমালা ভূষণ বস্ত্রাদি পুরঃসর এবং তরু দুব্যাপান দুব্য দ্বারা যেনোভ জম্বান সেই মধ্যম সাহস করি য়াছেননিজ্জনেএকাসনে উপবেশ এবং পরস্পরসংশ্লেষ এবং পরস্পরকে শাদি গুহন সেই উত্তম সাহস স্ত্রীপুরুষের মিথু নীভাবের নাম সংগুহনসংগুহন জ্ঞান হইলে তাহারদণ্ড এই হেতু কতাহারজানোঁপায়কহিতেছেনাপ্রমানসংগুহনে গুহাঃ কেশা কিশি পরস্ত্রয়া। সদ্যবা কামজৈ শিট্টৈঃ পুতি পস্তৌ দয়ো স্তথা। সংগুহনে পুরুষপুরুষকে কেশা কেশি পুভূতি চি হু দ্বারা জানিয়া গুহন করিবেন। পরস্ত্রর কেশ গুহন পুরুষ ক্রীড়ার নামকে শাকেশি। এই অর্থ পরভার্যার সহিতকেশা কেশি ক্রীড়া দ্বারা ঘাতাদি নতুন চিহ্ন দিতে করিয়া সংগুহ নে পুরুষ জানিয়া গুহনকরিবেন। পরস্ত্রী একংগুহন কেবল নিযুক্তা অবরুদ্ধাদি স্ত্রীরবারণার্থে।। আর। নীচীস্তন পাবর নশকিহুশাবল্লগ্নর্ন।। অদেশকাল সম্ভাষং সঠৈক হান মেবচ ॥ ০ ॥

॥ অর্থ ॥ যে ব্যক্তি পরস্ত্রীর পরিধান বস্ত্রের গহি পুদেশ ও স্তনাবরণ বস্ত্র ও জঘনকেশাদি আনশ্যেরনায় হইয়া আশ করের। যে নির্জনে কিম্বা অন্ধকারে এবং অকালে আলাপ করে—যে রমণে ছুকের নায় হইয়া পরভার্যার সহিত এক গন্ধাদিতে যদি থাকে সে সকলই সংগুহনে পুরুষ তাহাদি গের গুহন করিবেন। ইহা যে পুরুষের দোষের আশঙ্কা

আছে সে পুরুষের বিষয়ে অন্য পুরুষের দোষ নাই। মনু
 যাহা কহিয়াছেন। যেপূর্বে নির্দোষরূপে পুসিক হইয়া কোন
 কারণহেতুক পরস্ত্রীর সহিত আলাপ করে সেদোষপূর্ণ হয়
 না তাহার ব্যতিক্রমও নাই। যে পরস্ত্রীকে দর্শন করিয়া ক্রান্ত
 হয় কিন্তু পরস্ত্রীর সম্মতিতে যে হয় সে সকলকে সংগৃহণ
 কহিয়াছেন। আর এই রনিকাকে অনেক বার রমণ করিলেও
 নিরহ হওয়া যায় না এইরূপ শ্লাঘাতে করিয়ানল্পট সমূহের
 মধ্যে যে কহে সে ব্যক্তি ও গৃহ ইহা তিনিই কহিয়াছেন।
 পূর্বে আমি এই স্ত্রীকে ভোগ করিয়াছি এই রূপ দর্প হেতু
 ক ক্রিয়া আপদে কিম্বা মোহহেতুক কিম্বা শ্লাঘাতে করি। যে
 কহে। পুতিষিদ্ধ স্ত্রীপুরুষের আলাপ করণে দণ্ড কহিতে
 ছেন। স্ত্রী নিষেধে শতং দদ্যাচ্চিশতন্ত দনং পুমান্। পুতি
 বেধেতযোদর্শেণ যথাসং গৃহণে তথা ॥ ০ ॥

॥ অর্থ ॥ সংলাপাদিতে নিষিদ্ধ যে শ্বশুরাদি তাহার সহিত
 সংলাপাদিষে স্ত্রীকরেন তিনি শতপণ দণ্ডদিবেন। পুরুষদ্বিশত
 দণ্ড তাহাতেদিবেন। নিষিদ্ধ স্ত্রীপুরুষ উভয়ে সংভোগে পুৰুষ
 হইলে বর্মানুসারে যে দণ্ড কহিবেন সেই জানিবা। ইহাও
 চারণাদির ভাৰ্য্যা ব্যতিরেকে। এ বিধি চারণ স্ত্রীতে নয়
 এবং স্ত্রীজীবির ও পুতি নয় ॥

যেহেতুক তাহারা নারীকে সজ্জা কারণ এবং নৃত্যগীতাদি
 করণ এবং গোপনে অন্য পুরুষের নিকট পৌরণ করণ এই
 মনু স্মৃতি হেতুক ইদানী সেই দ্বিবিধ দণ্ড সংগৃহণ কহি
 তেছেন স্বজাতা বৃত্ত মোদণ্ড আনু লোমোও পুতি লোমো

যহ পোক্তোনাশাকর্নাদি কর্তন ॥ ০ ॥ অর্থ ॥ চতুর্ভুজের ইবলাৎ
 কারেতে করিয়া স্বজাতীয় রক্ষিতা পরদার গমনে অশীতি
 পণের সহিহ সহস্র পণ দণ্ড করিবেন যক্ষণ অরক্ষিতা হীন
 বর্ণা স্ত্রীতে গমন করে তখন মধ্যম সহিস দণ্ড করিবেন ।
 যখন স্বজাতীয় রক্ষিতা কিম্বা অরক্ষিতা স্ত্রীতে গমন করেন
 তখনমনুতে বিশেষ কহিয়াছেন এইরক্ষিতা ব্রাহ্মণীতে বলে
 তে ব্রাহ্মণ গমন করিলে সহস্রপণ দণ্ড ব্রাহ্মণীর ইচ্ছাধীন গ
 মন করিলে পঞ্চশত পণ দণ্ড করিবেন । রক্ষিতা ব্রাহ্মণীকৃত্রি
 রাতে ব্রাহ্মণ গমন করিলে সহস্র পণ দণ্ড করিবেন এবং রক্ষি
 তা শূদ্রতে কৃত্রিয় বৈশ্য গমন করিলে সহস্র পণ দণ্ড হয়
 ইহা ও গুরু ভায়া ও সখার ভায়া ব্যতিরেকে জানিবা
 মাতা । মাতৃ ভগিনী স্বক্ষ মাস্তনানী পিতৃ ভগিনী পিতৃব্যর
 সখার শিষ্যের স্ত্রীভগিনী ভগিনীর সখী পুত্রবধূ কন্যা
 আচার্য্যের স্ত্রীমগোত্রা ও শরণাগতা । রাজ্ঞী । পুৰুজিতা । ধাত্রী
 সাধু । আপনার অপেক্ষা উত্তম জাতি স্ত্রী । অতিনীচ স্ত্রী
 ইহাদিগের গমন করিলে গুরু তল্লগ কহাজায় তাহাতে উ
 পস্থচ্ছেদন দণ্ড অন্যদণ্ডবিহিত নয় এইনারদস্মৃতি হেতুক
 কৃত্রিয়াদি পুরুষের উৎ কষ্ট স্ত্রী গমনে পুরুষের বধ । এ ও
 অরক্ষিতা বিষয়ে অন্য বিষয়ে ধনদণ্ড । রক্ষিতা ব্রাহ্মণীগমন
 কৃত্রিয় বৈশ্য করিলে সে উভয়কেই শূদ্রের ন্যায় দণ্ড করি
 বেন কিম্বা কটাগি দ্বারা দণ্ড করিবেন । অরক্ষিতা ব্রাহ্মণী
 গমন ক্রেত্রিয় বৈশ্য করিলে বৈশ্যের পঞ্চশত পণ ক্রেত্রিয়ে

র সহস্র পদ দণ্ড করিবেন এই মনু স্মৃতি হেতুক। অরক্ষিতা ব্রাহ্মণী গমন শুদ্ধ করিলে লিঙ্গ ছেদন সর্বস্ব হরণ রক্ষিতা ব্রাহ্মণী গমনে শুদ্ধের বধ সর্বস্ব হরণ তিনিই কহিয়াছেন। শুদ্ধ রক্ষিতা কিম্বা অবক্ষিতা দ্বিজ স্ত্রী গমন করিলে অরক্ষিতাতে একাদ্র ছেদন সর্বস্ব হরণ বধ। হীনবর্ণ পুরুষ গামিনী স্ত্রীর নাসা কর্ণ ছেদন। উত্তম বর্ণ পুরুষ কিম্বা সৰ্বণ পুরুষ গামিনীর দণ্ডকল্পনা করিবেন। এইবধো পদে শরাজা রই যেহেতুক তাহারই পালনে অধিকার দ্বিজমাত্রেয় পুতি নয়। ব্রাহ্মণ পরীক্ষার্থে অস্ত্র গৃহণ করিবেন না এই অস্ত্র গৃহণ নিষেধ হেতুক। যখন রাজাকে নিবেদন করিতে কাল বিলম্ব দ্বারা কায্য নষ্ট হয় তখন আপনিই জারাদিকে বধ করিবেন ॥ যে লেখক অপকৃষ্ণ হন সে লেখক ব্রাহ্মণে বাও শত্রু গৃহণ করিবেন আত তায়ি বধে হস্তার কোন দোষ হয় না পুকা সিতই হউক কিম্বা অপুকাসিতই হউক ক্রোধ আত তায়ির ক্রোধকে পাপ্ত হন এই অস্ত্র গৃহণে ও অনুজ্ঞা আছে তেমন ক্রিয় বৈশ্যের পরস্পর স্ত্রীতে পরস্পর গমন করিলে ক্রমেতে সহস্রপদপঞ্চশতপদদণ্ড জানিবা তাহা মনু কহিয়াছেন। বৈশ্য যদি রক্ষিতা ক্রিয়াতে গমন করেন এবং বৈশ্যতে যদি ক্রিয় গমন করেন এবং যে ক্রিয় বৈশ্য অরক্ষিত ব্রাহ্মণীতে গমন করেন সেই ভয়ই দণ্ডযোগ্য হয়। পরদার পুসঙ্গ হেতুক কন্যাতে গমনের ও দণ্ড কহিতেছেন ॥ যথা ॥ অনকৃত্য হরণ কন্যামুক্তমভূনা থাধমং দণ্ডং দদ্যাৎ সৰ্বণাসু পুতিলো ন্যো বধঃ স্মৃতঃ । দিবাহে উদ্যুক্তা অলকৃত্য কন্যা গমন

করিলে উক্ত সাইস দণ্ডকরিবেন বিবাহে অনুদ্যুক্তা নবনী
 গমন করিলে পুথম সাইস দণ্ডকরিবেন । উক্ত কন্যা গমনে
 ক্রিয়াদির বধ আনু লোম্যাপ হরণে দণ্ড কহিতেছেন
 সকামা স্বনুলোমা সুনদোষ সুনাতাদমঃ । অর্থ যদি সকামাহী
 নবনী কন্যা হরণ করে তবে দোষা ভাব হতু দণ্ডনাই । অ
 কামাহরণে পুথম সাইস দণ্ড দিবেন । কন্যার দূষণ করিলে
 দণ্ড কহিতেছেন । যথা দূষণতু কর ছেদ উত্তমায়া বধস্তথা
 ॥ অর্থ ॥ যদি হীন বর্ণা অকামা কন্যা বলাৎ কারেনথক্ষতা
 দ্বারাদোষ করে তবে তাহার কর ছেদন করিবেন যদি সেই
 কন্যারই অঙ্গুলি পুরুষ দ্বারা যোনিরুত করিয়া দুষ্ট করেন
 তবে মনুস্ত ছয়শত পনের সহিত অঙ্গুলি ছেদন দণ্ড । যে
 অঙ্গুলি দ্বারা দপোতে করিয়া কন্যার যোনিরুত করে তাহার
 শত অঙ্গুলি দ্বয় ছেদন করিবেন এবং ছয়শত পণ দণ্ড ক
 রিবেন । যদি সকামাকে পূর্বের ন্যায় দুষ্ট করেন তবে বিশেষ
 তিনিই কহিয়াছেন যে সকামা অঙ্গুলি দ্বারা দোষ করিবে
 অঙ্গুলি ছেদন করিবেন না কিন্তু সেই কন্যাতে পুসক্তি নিবা
 রনের নিমিত্ত দুই শত পণ দণ্ড করিবেন । যদি কন্যাই ক
 কে দুষ্ট করেন কিম্বা কোন রসিকা স্ত্রীরেণ তাহাতে বিশেষ
 তিনিই কহিয়াছেন । কন্যাই কন্যাকে যদি যোনিরুত করি
 য়া দুষ্ট করে তবে তাহার দুই শত পণ দণ্ডে স্ত্রী কন্যাদূষণ
 করে অন্য পুরুষেতে যে আশক্তিকরায় তাহার মূণ্ডন হয় এবং
 দুই অঙ্গুলি ছেদন গর্ভস্থ দ্বারা বহন করাইবেন । যদি উত্তম
 জাতীয়া কন্যা বিশেষ রূপে অরাগামিতানহে কিম্বা অকামা

তাহাতে ক্রিয়াদি হীন বর্নগমন করে তবে তাহার বধ উক্তমা গমন করিলে জ্বনা বধ যোগ্য হয় এই মনুষ্যতি হেতু ক যদি সকামা সর্বা কন্যাতে গমন করে তবে একটী বৃষ একটী গোপণ স্বরূপ তাহার পিতাকে দিবেন যদি পিতা গৃহে ছাড়রে । আর পিতাই ইচ্ছ । না করিলে দগুরুপ সেই দুই গোরা জ্ঞাতক দিবেন অকামা সর্বা কন্যাতে গমনে বধ করিবেন । যাহা মনু কহিয়াছেন । সর্বা কন্যাকে গমনে তাহার পিতা গৃহে ছাড়িলে দুই গোপণ দিবেন অকামা সেই কন্যা গমনে তৎ কনাৎ বধ পুণ্ড্র হন সকামার সর্বা দোষ করিলে বধ পুণ্ড্র হয় না । আর । শতং স্ত্রীদুষণে দদ্যাৎ দ্বৈতু মিথ্যাভিসং সনে । পশুন্ গচ্ছন্ শতং দাপ্যাহীনং স্ত্রীং গাক্ষমধ্যমং ॥ ০ ॥ —

॥ অর্থ ॥ কন্যাতে অপম্বর রাজয়ক্ষাদি দীর্ঘ কুৎসিতরোগ কিম্বা মৈথুনা দি দোষ থাকিলে যে পুকাশ করিয়া সেই দোষ জানায় সে শতপণ দণ্ড দিবেক মিথ্যা দোষ কহিলে দ্বিগুণ দিবেক । গোভিত পশু গমনে শতপণ । যে গাভাল বিশেষ যে হীনজাতি স্ত্রী সকামা কিম্বা অকামাগমন করে এবং যে গোতে গমন করে তাহার মধ্যম সাইন দণ্ড দিবেক । সাধারণ স্ত্রী গমনে দণ্ড কহিতেছেন । অধরুদ্ধা সুদাসী সুভূজিয়া সুত ঋষচ গম্যামপি পুমান দাপ্যঃ পঞ্চাশৎ পবিকং দমং ॥ ০ ॥

॥ অর্থ ॥ উক্তলক্ষণা দাসীরে যদি স্বামী শূদ্রাধার হানি বারণার্থে গৃহেতেই পুরুষাত্বের উপভোগ রহিত করিয়া রাখেন তবে তাহার নাম অবরুদ্ধা । নিয়ত পুরুষ কর্তৃক গৃহী

জীৱনাম জুজিয়া এবং বেশ্যাও শ্বৈৱিণী ইহারা সৰ্ব পুৰুষসাধা-
 রণ পুযুক্ত গম্যা হইলে ও এই সকলেতে গমন করিলে পঞ্চা-
 শত পণ দণ্ড করিবেন । যে হেতুক তাহারা পর কর্তৃক বি-
 বাহিতা অপুযুক্ত পরস্ত্রী তুল্যা । ইহাও ক্ষটিনারদ কহিয়া
 ছেন এই জ্বাৰ্জ্জনী যে শ্বৈৱিণী ও বেশ্যাও দাসী ও নিষ্কা-
 সিনী এই সকল জ্ঞাতে ইহা দিগের উত্তম বৰ্ণ পুৰুষ গমন
 করিতে পারে অধম বৰ্ণ পুৰুষ নহে এই সকলেই গমন করি-
 লে পরদার গমনের ন্যায় দোষ হয় ইহারা গম্যা হইলে
 ও গমন করিবেনা যে হেতুক তাহাদিগের পরে পরি গৃহ
 করিয়াছে । নিষ্কাসিনী শব্দে স্বামী যাহাকে অবরোধ করিয়া
 রাখেনাই । ভালো শ্বৈৱিণ্যাতির সাধারণ অপুযুক্ত গম্যাত্মা
 তিধান অযুক্ত যে হেতুক জাতিতে এবং শাস্ত্ৰেতে কোনস্ত্রী
 রা লোকেতে সাধারণ এমন জ্ঞান হয়না । যে হেতুক সে এই
 পুকার । শ্বৈৱিণীরা এবং দাসীরা বৰ্ণ জ্ঞাই । যে পতি ভাগ
 করিয়া কাম হেতুক সৰ্বনাংকে আশ্রয় করে সে শ্বৈৱিণী বৰ্ণসক-
 লের অনুলোম্যেতে দাস্য কৰ্ম্ম পুতিলোম্যেতে হয়না এই
 স্মৃতি হেতুক । এবং বৰ্ণ জ্ঞী দিগের পতি থাকিতে কিছা ম-
 রিলে পুৰুষাবুরো পভোগের ঘটনা হয়না । দুঃ শীলকিয়া
 যথেষ্টাচারী কিয়া শুণব জিত পতি হইলে ও পতিকে সা-
 ধুস্ত্রীদেবতার ন্যায় সৰ্বদা শুশ্রূষা করিবেন । পতিমরিলে শুদ্ধ
 পুৰুষ-মূলফলের ভঞ্জেতে করিয়া দেহরক্ষা করিবেন পর
 পুৰুষের নাম ও গৃহন করিবেন না । এই স্মৃতি হেতুক ।
 এবং কন্যা বহুতে ও সাধারণত থাকেনা । পিতাদি কর্তৃক

রক্ষিত কন্যা রই শাস্ত্রে দান করিতে কহিয়াছেন ~~দাতার~~ দাতার
 অভাবেও সেই কন্যার শাস্ত্রে স্বয়ম্বর কহিয়াছেন । এবং
 দাসীদাস্য ~~হেতুক~~ স্বয়ম্বর চুতি হয়না যে হেতুক
 দাসী হইলে পরাদী নার্য স্বয়ম্বর ভাগ হয়না । বেশ্যাও
 সাধরণী নয় যে হেতুক বর্ণের মতো অনুনে মন্বর্ণ জাতাব্যতি
 রেকের গম্য জাতির অসম্ভব। বর্ণের অন্ত পাতি হইলে পূর্বের
 নার্যই অগম্য। পুতিনোর জাতিস্থ থাকিলে তাহাদিগের
 সূত্রাং অগম্য। এই হেতুক তাহাদিগের পুরুষান্তরের
 সহিত উপভোগ হইলে নিমিত্ত কন্দের অভ্যাস পুয়ুক্তপাতি
 তা এই হেতুক পতিত সংসর্গের নিষিদ্ধ হেতুক সকল
 পূর্বের উপভোগের যোগ্য হয় না । সত্যএ পুকার। কিন্তু
 এ ছবে স্বৈরিণ্যাদির উপভোগে পিতাদিরক্ষক ও রাজদণ্ড
 ভয়াদি দৃষ্টদোষাভাব হেতুক গম্যত্বের যুক্তি। অবরুদ্ধা সুদাশী
 সু এই বচনে নিয়ত পুরুষের পরিগৃহণ পুয়ুক্ত দণ্ড বিধান
 হেতুক এক পুরুষ নিয়ত যাহাকে গৃহণ করে না তাহাতে
 গমনে দণ্ডাভাবও জ্ঞান হয়। স্বৈরিণ্যাদি দিগের বিধানা
 ভাব হেতুক দণ্ডাভাব ॥ যথা । কন্যাং ভজন্তীমুং কৃটানকি
 ক্রি দপিদাপয়েৎ । অর্থ। উৎকৃট বর্ণকে যে কন্যাভজনা ক
 রে সে কন্যাকে দণ্ড কিছুই দেওয়া ইবেননা এই বচন হে
 তু দণ্ডাভাব জ্ঞান হয় । প্রায়শ্চিত্ত ও স্বয়ম্বর মূলন নিমিত্তে
 গম্য সূ দিগের এবং গমন কর্তা পুরুষ দিগের বিশেষ হে
 তুক হইবেই। বেশ্যা দিগের জাতিভ্রমসম্বন্ধ পুয়ুক্ত বর্ণভে
 দপাতিস্থ অনু মান হেতুক যে কহিয়াছেন সে অনু মান

এই বৈশ্যবর্ণের অনুলোমাস্তঃ পাতিনা মনুষ্য জাত্যাপুংসু
 হেতুক অর্থাৎ বৈশ্যতে মনুষ্য জাত্যাপুংসু হেতুকরিয়া
 বৈশ্যস্তঃ পাতিনা সিদ্ধ ইইবেক দৃষ্টান্তঃ কামাদিবৎ এই
 যেমত সে কিছু নয়। যে হেতুক যুগ্মগোল কাদিতে ব্যভি
 চার। এই হেতুক বৈশ্যানায়ে কোন জাতি সেনানাতি বৈশ্য
 তে উৎকৃষ্ট জাতি পুরুষ ইইতে কিম্বা সমান জাতি পুরু
 ষ ইইতে উৎপন্ন পুরুষ সংযোগ তাহার উপদ্রবিকা বাহু
 ণ্যাদির ন্যায় ইহা লোক পুসিদ্ধিত হেতুক স্বীকার করিতে
 ইইবেক। এ পুসিদ্ধ নিমূল ও নয় ক্ষুদ্রপুংসুনাও স্মৃতি
 হয়। পঞ্চচূড়ানাম কাশনা পুরসন্তঃ সন্ততিবেশ্যা খ্যা
 পঞ্চমীজাতিরিতি ॥ ০ ॥

॥ অর্থ ॥ পঞ্চচূড়া নামে কোন অপুংসু তাহার সন্তান বৈশ্যা
 নামে পঞ্চম জাতি। এই হেতুক তাহাদিগের নিয়ত এক পু
 রুষকর্তৃক বিবাহ বিধানের অভাব পুংসুসমান জাতিপু
 রুষ গমনে এবং উৎকৃষ্ট জাতি পুরুষ গমনে অদৃষ্ট দোষ ও
 নাই তাহাতে এবং অনবরুদ্ধাতেগমন করে বৈশ্যকষেরা
 তাহাদিগের যদ্যপি দণ্ডনাইতথাপি অদৃষ্ট দোষ আছেই
 স্বদারাতেই সর্বদা রতইইবেন এইনিয়ম হেতুক এবং পশুবে
 শ্যাভিগমনে পূজাপত্যং বিধিয়েতে এই পুংসুশিষ্ট অরন
 হেতুকও বটে এইসকল নির্দোষইইনৌঅ রুদ্ধা দাশী গমনে
 বৈরিণ্যাতি ও ভূজিয়া গমনে দণ্ড বিধান হেতুক অভূ
 জিয়া বৈরিণ্যাদিতে গমনে দণ্ডনাই ইহাঅর্থ্য কহিয়া
 ছেন। তাহার অপবাদ কহিতেছেন। পুংসু দাস্যাভি গমনে

দেখান পণঃ অর্থাৎ বহুমান্যদা কামাসৌ চতুর্বিংশতি
পৃথক । ঐশ্বরী লিখার পুঙ্খনং ভোগ জীবিকান্ত্রী দাসীতে প
দানবাতিহা । অর্থাৎ কামগগনকরে তাহার দশপদগুয়দি
অনেকে এক দাসীতে তাহার অনিচ্ছাতে বলাৎ কারে গগন
করেন তবে পুতোকের চতুর্বিংশতিপদগুয়দি তাহার ইচ্ছা
তে পণদিয়া পশ্চাৎ ইচ্ছা তাহ ইলে ও গগন বলাৎ কারে
করেন তবে তাহা দিগের দোষ নাই সেদাসীর ব্যাধাদি
যদি নাইয় ব্যাধাধিয়ুক্তা পশ্চাদুক্তা বাগুচিত্তবাজ কর্ম্ম আ
শক্তা । এসকল ঐশ্বরী গাদি আমিত্তি তাহ ইয়া যদি উপগতা
নাইয় তথাপি দণ্ড যোগ্যা হয়না । এইনারদ বচনহেতুক ।
আরগৃহীত বেতনা বেসা মেচ্ছন্তা দ্বিগুণংবহেৎ অগৃহীতংবে
তনংদাপাঃ পুমান পোব মেবহি । অর্থ । যদিবেতনগুহণ ক
রয়া সৃষ্টাখাকিলে ও ইচ্ছানাকরিবেন তবে পেনেরদ্বিগুণ
দিবেন তেমনি বেতন দিয়াপুরুষই ছানা করিলে তাহারবেত
নহানি হয়পণ গহণ করিয়া বেসাই ছানা করিলে পণদ্বি
গুণদিবেনপণদিয়া পুরুষ আপনিই ছানা করিলে পণহানি
ইহাতে তিনিই কহিয়াছেন । তেমনি অনাওনিশময় তিনিই
দেখাইয়াছেন । পণ নাদিয়া স্বীতে অন্তর করিয়া যোগুরুষ
আক্রম দ্বারা গগন করে এবং দত্ত নথাদি দ্বারা আঘাতকরে
। তেমনি অন্যরপেবাগগনকরে কিম্বা অনেকের সহিতগগন
করে সে অষ্টগুণ বেতনদিবেক এবং তত্‌দণ্ড দিবেক সেহলে
পুধানাবেশা যাহারা এবং তাহার গৃহে থাকে যে কামুকেরা
তাহারা সে গমনে বিবাদের সংশয় হইলে নির্ণয় করিবেন ।

১। র কোষে ভ্রমস্থানে স্ত্রীলোকের গমন করিলে এবং পুরুষের
 ২। অভিযুক্তের হস্তপাত করে যে এব° পুরুষের গমন
 ৩। করে যে তাহার চতুর্বিংশতি পদগুণ দিহা এই অত্যা
 ৪। ভিগমনেন্দ্রিয়া° কুবন্দেন পুর্বসংযুক্ত শূদ্রস্থান্যে এবং
 ৫। দন্যসার্যাগমে বধ ॥ ০ ॥

॥ অর্থ ॥ ব্রাহ্মণাদি তিনি বন চণ্ডালী গমন করিয়া
 পুণ্যশিষ্ট বিমুখ হইলে সহস্র° ত্যজ্যক্রিয়° এই মনুবচন
 হেতুক সহস্র পদগুণলাটে ভগ্নাকার চিহ্নদিয়া বাজ্যহইতে
 নির্বাস করিবেন। পুণ্যশিষ্ট করিতে উদ্যতের কেবল সহস্র
 পদগুণ ॥ শূদ্র চণ্ডালী গমন করিলে চণ্ডালই হয়। চণ্ডাল
 দির উৎ কষ্ট জাতি স্ত্রীতে গমনে বধ করিবেন। এই স্ত্রীস°
 গুহন পুরুষ সমাপ্ত হইলো ॥ ইতি স্ত্রীলক্ষ্মী নরায়ণনামা
 লক্ষার বিরচিত মিতাক্ষা দর্পণে স্ত্রীস° গুহন বিবাদপদ°
 নামাক্তাদ শালোকঃ ॥ ০ ॥ ১৮ ॥ ০ ॥

ব্যবহার পুরুষ মধ্যে স্ত্রীপুরুষ যোগ নামে অপর বিবাদ
 পদ মনু নারদ বিবরণ করিয়াছেন তাহাতে নারদ যে ব্যব
 হারে স্ত্রীর এব° পুরুষের বিবাহাদি বিধি সেই স্ত্রী পুরুষ
 সংযোগ নামে বিবাদ পদ কহেন। মনুও কহিয়াছেন। পুরু
 ষেরা স্বয়ং স্ত্রীদিগের অঙ্গ ত্যজ্যকরিবেন বিষয় কণ্ঠে নিযুক্ত
 করিয়া আপনার বশে রাখিবেন। যদ্যপি স্ত্রী পুরুষের পর
 ম্পন্ন অর্থি পুতার্থি ভাবে রাজার সমক্ষে ব্যবহার নিষিদ্ধ তথা
 পি পুত্যাঙ্কে কিম্বা পরস্পরতে শ্রবণ করিয়া ব্যবহার জানিয়া

দণ্ডাদি দ্বারা এই সকল রাজা ধর্ম পথে স্থাপন করিতে
 অন্যথা দেখানো হইল। এই ব্যবহার পুস্তককে রাজা ধর্ম
 নবো এতদ্বারা পুস্তক পুস্তকের উপদেশ। এ বিবাদ পুস্তক গেল
 বিস্তার করিয়া পুস্তিপত্র করিয়াছেন এই হেতুক যাজ্ঞবল্ক্য
 পুনর্ব্বার কহেন নাই সম্প্রতি পুস্তক নামে ব্যবহার পদপুস্তক
 করিতেছেন। তাহার লক্ষণও নারদ কহিয়াছেন। এই পুস্তক
 গকে রাজা শ্রুত ব্যবহার সকল জানিবা রাজাদিগের আ
 জ্ঞার উল্লঙ্ঘন এবং শাস্ত্যকরণ। পুরুষপুদান। গুরুত্ব দিগের
 ভেদ। পাবিত্র্য নৈগম। শ্রেণি গণ ইহারদিগের পুস্তকের বিপ
 যায়। পিতা পুত্রের বিবাদ। পুষ্টিশিষ্টের ব্যতিক্রম। পুষ্টি
 গৃহের বিলোপ। আশ্রমদিগের কোপ। বর্ণশঙ্করের দোষ।
 বর্ণ শঙ্করের বৃত্তি। বর্ণ শঙ্করের নিয়ম। এবং পূর্বে যাহাও
 দেখানাই সে সকল এই পুস্তক। পুস্তক ব্যবহার সকল
 রাজাই নির্ণয় করিবেন এই হেতুক রাজা শ্রুত যে ব্যবহার
 সে পুস্তককে এই লক্ষণ হইলো। তাহাতে অপরাধি শেষে
 দণ্ড দিবে কহিতেছেন। উৎপাদ্যিক দ্বারা নিবৃত্তি
 রাজশাসন। পারদারিক চৌর স্বাস্থ্যকর। দণ্ড উত্তমঃ ॥ ০ ॥

॥ অর্থ ॥ রাজ দত্ত ভূমির কিম্বা নিবৃত্তির পরিমাণের ন্যূনত্ব
 কিম্বা আদিকা পুকাশ না করিয়া যে রাজ শাসন পত্র লেখেন।
 যে পারদারিক কিম্বা চৌর গৃহণ করিয়া রাজাকে নিবেদন
 না করিয়া তাগকর এই দুই জনকে উত্তম সাধু মদও করিবেন
 পুস্তক হেতুক রাজা শ্রুত ব্যতিরিক্ত ব্যবহারে ও দণ্ড কহি

এই ভাবে ভিক্ষা দিয়া দানাদি উত্তম সাহসে
 দিয়া প্রার্থনা পুণ্যে শ্রুত অর্চনাদি ॥ এই
 অর্থ ॥ বিধামুদাদি কোন দুর্ব্যবহার করিয়া
 বাঞ্ছনকে ভঞ্জন করাইলে উত্তম সাহস দণ্ড
 প্রদত্ত হইবে ॥ ভঞ্জন করাইলে প্রথম সাহস দৈর্ঘ্যকে ভঞ্জে
 প্রথম সাহস শূন্য হইলে ভঞ্জে প্রথম সাহসের অর্ধদণ্ড হয় ।
 বর্ণনা দি অতীত ভঞ্জন করাইলে দেয় তার তম্য হেতু
 দণ্ড তারম্য দিবেচনা করিবেন । আর কুট স্বর্ণ ব্যবহারী বি
 ন্যাসনা চরিত্র্য । অঙ্গহীনস্ত কল্যেদাদি পাশ্চাত্তম সাহস
 শিক্ত দিতে কৃত্রিম স্বর্ণবর্ণেতে করিয়ানিষিত । যকৃত্রিমসুর্ন
 তাহার ব্যবহার যে স্বর্ণকারাদি এবং যে পল্লীকক্কুরাদির মাংস
 দিক্রয় করে এবং কৃত্রিম রো পাশ্চাত্তম ব্যবহার কালী তাহাদি
 গোর নাসাকর্ণকর এই তিন অঙ্গ হীন করিবেন । এবং উত্তম
 সাহস দণ্ড করিবেন । মনু যাহা কহিয়াছেন । অন্যারে পুদ্র
 যে স্বর্ণ কার সে সকলের কণ্টক ও পাশিষ্ঠ তাহাকে রাজা
 কুরদার খণ্ড খণ্ড করিয়া ছেদন করিবেন । সে দেবতা বাঞ্ছন
 রাজাদির স্বর্ণ বিষয়ে জানিবা । বিষয় বিশেষে দণ্ডাভাব ক
 হিতেছেন । চতুর্দাদ কৃতো দোষো নাইপহীতি পুজল্লতঃ ।
 কাঃ লোষ্ঠেষু পাষাণ বাজ্যুগ্য কৃতস্তথা । অর্থ ॥ গোহস্তা
 দি কর্তৃক কৃত যে দোষ অর্থাৎ মনুষ্যমা রণাদি সে দোষ
 গোহস্তাদির স্বামীর হয়না যদি উক্ত করি যায়া ও যা ও
 এমন কহে তেঁমনি লোষ্ঠ লোষ্ঠ পাষাণাদি রূপে করিয়া
 বহুকৃত যে দোষ এবং যুগ্যকাষ্ঠ বহনকরে যে অশ্বাদি তাহা

র দিগের দোষ নানা দোষ সেন্দোষ ও উৎকরিয়া
 যা ও যা উৎকরিলে যাহার দিগের লভ্যাদি ও
 অস্থাদি ইত্যাদি নানা দোষ নানা। ইহাতে দোষাভাব জানাইবা
 রনিমিত্তে। অজ্ঞান পূর্বক বিয়া নিমিত্ত পুণ্যশিত্ত আছেই
 কাষ্ঠাদি গৃহণে শক্তি তোমাপুণ্যশিত্ত ও জানিল। আর।
 ছিন্ননসোন যামেন তথা জ্ঞানাদি নাপশাষ্টে বাপস
 বতাহিনসনে স্বামী দেবভাক। যে শকটাদি বাহক অস্থাদির
 নাসিকার রজ্জু ছিন্ন হইয়াছে। সেই শকটাদি করিয়া এবং
 যে শকটাদির গুণকাষ্ট কিম্বা চক্রাদিতত্ত্ব ইহিয়াছে সেশকটা
 দিতে করিয়া যদি বক্র গমন করে কিম্বা পুতি মূখে গমন
 করে তাহাতে মনুষ্য মারণ হইলে স্বামী কিম্বা সারথি দোষ
 ভাগিহয়না। যে হেতুক সে মারণ তাহার চেষ্টাতে জন্য নয়
 তেমনি মনু কহিয়াছেন। নাসা রজ্জু ছিন্ন হইলে যুগ কাষ্ট
 ভগ্ন হইলে যদি বক্র কিম্বা পুতি মূখে গমন করিলে এবং
 শকটাদির অক্ষভঙ্গ হইলে এবং চক্র ভঙ্গ হইলে এবং যন্তুছে
 দন হইলে এবং তৎ কর্তৃকরজ্জু ছিন্ন হইলে এবং বিষম গম
 নকরিলে অপগত হও এমন কথা কহিলে দণ্ডনাই মনুকহি
 য়াছেন। উপেক্ষাতে স্বামীর দণ্ড কহিতেছেন। শক্তোহ
 মোক্ষয়ন স্বামী দণ্ডিণাং সূত্রিণাং তুথা ॥ পুথমংসাহসদদ্যা
 দ্বিক্রূটে দ্বিগুণ তুথা অপুতীন সারথি পুরিত দংস্ত্রী কিম্বা
 শূত্রী যে গবাদি তাহা দ্বারা মনুষ্যাদির বধ হইতে উদ্যত হ
 ইলে স্বামী যদি মোচন না করিয়া উপেক্ষা করেন তবে অ
 পুতীন সারথি পুরণ নিমিত্তপুথম সাহস দণ্ড দিবেন যদি

মাতে মারিল ইহা কহিলে ও না মোচন করেন তবে। হগু
 দণ্ড দিবেন যদি পুৰীণ সারথি তকে সা। ^{পুজ} ^{অর্থ} ^{স্বামী}
 নয়। যাহা মনু কহিয়াছেন। পুজ ^{অর্থ} ^{স্বামী} তবে
 পুজকই দণ্ড হন। পুজক ^{অর্থ} ^{স্বামী} অশ্বাদির পূরণ কর্তা
 অর্থাৎ সারথি। পুণি বিশেষ ^{মধ্যম} ^ক ও দণ্ড বিশেষ কল্পনা
 করিবেন। মনু কহিকাছেন। পুখ ^{অর্থ} ^{স্বামী} মারনে চৌরের ন্যায়
 পাপীহইবেক অর্থাৎ চৌরের ^{অর্থ} ^{স্বামী} হইবেক গোগজ
 উক্ট অশ্বাদি পুণি মারনে মনুষ্যের অর্দ্ধ ^{অর্থ} ^{স্বামী} পশুহিংসনে
 দ্বিশত পণ দণ্ড উত্তম মৃগ পক্ষি মারনে পঞ্চাশত পণ দণ্ড
 গর্দভছাগল মেঘ হইর দিগের মারনে পঞ্চ মাষক দণ্ড কুঙ্ক
 র শূকর মারনে এক মাষাদণ্ড। আর। জার চৌরেতা ডিব
 দন্। দাপাঃ পঞ্চশতঃ দন্। উপজীব্য ধনঃ মুঞ্চঃ স্তদেবা
 ষ্টগুণী কৃতঃ। স্ববঃ শকলক ভয়েতে পারদারি ককে চৌর
 নির্গতহইয়াছে ইহা কহিলে পঞ্চশত পণ দণ্ড দিবেক। যে
 পারদারিক হইতে উৎ কোচ রূপে ধন লইয়া থাকে তাহাকে
 ত্যাগকরেনে যত লইয়াছে তাহার অষ্টগুণ দণ্ড দিবেক আর
 রাজ্যে নিষ্কপুবক্তার তসৈবাক্রোশকারণ তথাক্রম্যচভেদ্যার
 হিত্বাজিহ্বা পুৰাসয়েৎ। অর্থ যে রাজার অনভি মতয়ে শ
 ক্রম্ব বাদি তাহা পুকট রূপে বারবার করে এবং রাজার
 আক্রোশ করে এবং রাজার মন্ত্রণা রাজার শত্রুকর্মে যেকহে
 । তাহাদিগের জিহ্বা ছেদন করিয়া রাষ্ট্রহইতে নির্গত করি
 বেন কোশাপহর এদিক্তে বধই করিবেন। রাজার কোশা
 পহরণয়া হারাকরে এবং রাজার পুতি কুল যাহারা তাহাদি

গোর সর্ষাখানি অঙ্গ ছেদন বধ ইহাতে বধ
 করিবেন না। ন্যো সৈবক দিগের ও এইরূপ নষ্ট করিলে
 । সর্ষাখানি উপজীবির বরে উপকরণ চৌর্যোগ
 করণ ব্যতিত হরণ করিবেন না । যাহা নারদ কহিয়াছেন
 শত্রুজীবী দিগের বাহন বেশা দিগের অনকারবাদ্যজীবীর
 দিগেরবাদ্য এবং যেহে উপজীবির যেহে উপকরণ সর্ষা
 হরণমধ্যে তাহা হরণ করিবেন না । নশারী রোদণ্ডে বুদ্ধগণ্য
 এই ঘটনেনিবেদ হৈতুক বুদ্ধগণের বধবানে মস্তক মুণ্ডাদি
 করিবেন বুদ্ধগণ বধো মৌণ্য পুরান্নির্দাস নাহনে । লনাটে
 চাতি শস্ত্রাঙ্ক পুরাণ গদভৈনন্ত ॥ অর্থ ॥ বুদ্ধগণের মুণ্ডনই
 বধ এবং পুর হইতে নির্বাস করণ এবং হিহ করণ ও অপরা
 ধের অঙ্গননাটে এবং গদভৈ আবেহণ বধবলে এত সকল
 দণ্ড এই মনু স্মৃতি হৈতুক । আরম্ভতাজলপিক্রেতন্ত রোদা
 ত্তিত্তস্তথা । রাজযানাম নাবোচুদ্গু উত্তম সাহস ।
 অর্থ মৃত শরীরের বস্ত্রাদি বিক্রেতা । পিত্তাদির তাতনকর্তা
 এবং রাজার বাহনে ও আসনে আরোহণ কর্তা ইহা দিগের
 উত্তম সাহস দণ্ড । আর দ্বিনেত্রাভাদিনো রাজদ্বিষ্টা দেশ
 কৃত স্তথা বিপুলে নচ শূদ্রস্য জীবতো ২কৈ শতৈঃ দমঃ । ০ ।
 অর্থ পনের নেত্রদ্বয় ভেদ কর্তাজ্যোতিঃ শাস্ত্র বেত্তাব্যতিরেক
 সংবৎ সবান্তে তোমার চ্যুতি হইরে ইত্যাদি রাজার অনিষ্টক
 হে যে এবং যে শূদ্র ভোজনার্থে বুদ্ধগণ চিহ্ন যজ্ঞোপবীতাদি
 ধারণ দর্শনকরায় তাহাদিগের অষ্টশত দণ্ড । শূদ্র ভোজনার্থে
 শূদ্রবিপু বেস ধারণ করিলে তন্ত শলকা দ্বারা শরীরে যজ্ঞো

যদিও চিহ্ন দিবেন ইহা স্মৃত্যুদেয়। বৃত্তির
 মিতোষিত বৈশাখী শূন্যের বধই হই
 যদিও চিহ্ন ধারী শূন্যকে বধ করিবেন এই বৃত্তিক ।
 রাগানোভাদি পুষ্পক বিপরীত ব্যাক্তার দর্শনে দণ্ড কহিতে
 ছেন । দুর্দৃষ্টাং স্তপুনবৃত্ত্য। ব্যবহার রূপেণ ও সভাঃ সন
 যিনোদণ্ডা বিবাদা দ্বিগুণং দগং ১৭০ ॥

॥ অর্থ ॥ স্মৃতিচার পুষ্প যথোক্ত ভাবে করিয়া রাগ
 লোভাদি দ্বারা যথার্থ বিচার না করিয়াছে যে সভারা তাহা
 দিগের যথার্থ রূপে সেই বিচার আপনি পুনরাবৃত্ত করিয়া স
 ভা দিগের দোষ নিশ্চয় হইলে সেই সভা দিগের এবং সে
 বিচারে জয়ী যে তাহাকে সেই বিচারে পরাজিতের যে দণ্ড
 তাহার দ্বিগুণ দণ্ডপুত্যাঙ্কে করিবেন । বাগানোভাৎ এই বচ
 নে জয়ীর দণ্ড পাওয়া যায় নাট এ নিমিত্তে পৌনঃপুন্য নাট
 যদি সাক্ষি দোষ পুষ্পক অযথার্থ বিচার হইয়া থাকে তবে না
 ক্ষিরই দণ্ড জয়ীর ও নয় সভা দিগের ও নয় । যদি রাজ অনুম
 তিতে অযথার্থ হইয়া থাকে তবে সকলেই রাজার সহিত দণ্ড
 যোগ্য হইবেন । পাদোদগতি কর্তার পাদঃ সাক্ষিণ মূচ্ছতি
 পাদঃ সভাসদঃ স নি পাদো রাজান মূচ্ছতি ॥ • ॥

॥ অর্থ ॥ অযথার্থ বিচারে কর্তার একপাদ পাপপুষ্প হয়
 সাক্ষি দিগের একপাদ পুষ্প হয় সকল সভাসদে একপাদ
 পুষ্প হয় রাজাতে একপাদ পুষ্প হয় এ যানের রাজাদির
 পুত্যাঙ্কের দোষ পুতি পাদনে তাৎপর্য্য । এক পাপের তাগের
 নিমিত্তে কহেন নাট যেহেতুক অদৃষ্টের কর্তা সেই কলজন

কথা নির্ণয় বাতাইরে পুত্যা বর্তন যেকরে তাহা হইলেক।
 তেহেন যেনো নোজিতোঃ সীতি ন্যায়ে নাপি পরাজিতঃ
 তমায়াত্ত্বাহ। ইতিহাসে দ্বিগুণ দণ্ডম। যেনায় পথে
 পনজিত হইল। ও উদ্ধতা হইতুক আমি পরাজিত নহি এমন
 মানিয়া পুনবার ধর্ম্মাধি করনে অধিষ্ঠান করে তাহাকে পুন
 বার ধর্ম্মাধি করিয়া পরাজিত করিয়া দ্বিগুণ দণ্ড করিবেন
 নারদ ও কহিয়াছেন। যদ্বার মার্ক লেখাদি দ্বারা পরা
 জয় হইয়াছে কিন্তু দণ্ড হয়না। তাহার নাম তীরিত। এবং
 পরাজয়ের পর দণ্ড হইয়াছে যাহার তাহার নাম অনুশি
 ক্ত। ইহার অর্থ নির্ণয় হইলে ও যদি অর্থ মানেন তবে
 সেকার্য পুনবার নির্ণয় করিয়া দ্বিগুণ দণ্ড করিবেন। যেমন
 বচন। তীরি তখন শিটক যত্র কচন বিদ্যাতে। কৃত্তবজ্র
 তো জেয় নত পুজো নিবর্তয়েৎ ॥ ০ ॥

॥ অর্থ। কোন ব্যবহারে তীরিত কিনা অনুশিক্ত থাকে সে
 ধর্ম্মাধি কৃত জানিবা পুজ তাহা নিবর্ত করিবেননা। এই
 সে অর্থ পুত্যাধি ম ধো এক ব্যক্তির বচন হেতুক কার্য
 র অধর্ম্মতো নিশ্চয়া শঙ্কাতে দ্বিগুণ দণ্ড পুতিজা করিয়া
 পুনবার ব্যবহার পুবর্ত করাইবেন কিন্তু ধর্ম্মতো নিম্ন হই
 য়াছে ইহা নিশ্চয় হইলে ও রাজা লোভাদি পুযুক্ত পুবর্ত
 করাইবেন না এই তাৎপর্য। যে ব্যবহার ধর্ম্মতো নিশ্চয়
 হইলে ও অন্য রাজা নিবর্ত করিয়া থাকেন সে ব্যবহার
 ও পরীক্ষা দ্বারা রাজা ধর্ম্ম পথে স্থাপন করিবেন। ন্যায়
 তে করিয়া নিম্নানু যে কার্য অন্য রাজা যদি ব্যবহারে পু

২৪২ বিবাহাদিগুরুনুরেনপেও অন্যায় বিহিতের ন্যায়
 তাহা পুনরায় ন্যায়েরে নিবেশ করিবেন। এই ভিত্তিতে
 অন্যায়ের যিনি দণ্ডদ্বারা পদন গৃহণ করিয়া থাকেন, পুণ্ডিক
 কহিতেছেন। রাজার ন্যায়ের যোদ্ধা গৃহীত। বরুণায়ত
 নিবেদ্য দদ্যাদি পুণ্ডিঃ স্বয়ং তদ্ভিগুণী কৃতঃ ॥ অর্থ ॥ অন্য
 য়েতে করিয়া লোভাদি পুণ্ডিক যে ধন দণ্ড রাজা গৃহণ করি
 য়াছেন সেধন দ্বিগুণ করিয়া বরুণের নিমিত্তে এ ধন দিল
 ম এমন সংকল্প করিয়া স্বয়ং বাজ্ঞাদিগের দিবেন যাহাই
 তে দণ্ডরূপে অন্যায়েরে যত ধন গৃহণ করিয়া থাকেন তত
 ধন তাহাকে ও দিবেন নাদিলে অপহরণ দোষ হয়। যেহে
 ত্তক অন্যায়েরে দণ্ড গৃহণ করিলে ধন স্বামীর স্বত্ব নাশ হয়না
 ইতি ॥ • ॥ • ॥ —

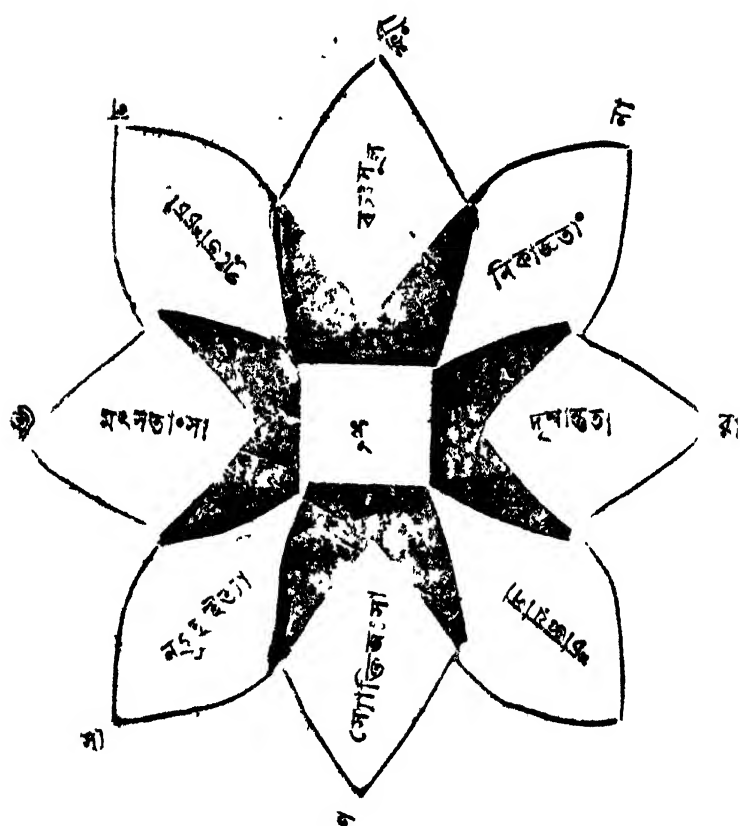
অত্যাচারিণা ব্যবিচরন্ বিলিখন্ বিলোকাৎ কেনবৃদ্ধ বচনেন
 জনঃ স্বকীয়ং সম্যকনবেত্তি বদনং কিল কিন্তু বেত্তি তদ্বৎ ৭৭২
 লিখমতঃ মিতাকরায়াঃ ॥ • ॥ —

॥ অর্থ ॥ লোক পুণ্ডিগণ শ্রবণ করিয়া ও ভাবনা করিয়া এবং
 ঐতি মসি পুণ্ডি দ্বারা লিখিয়া অবলোকন করিলে আর
 বিতর্ক করিয়া ও গুরু বাক্য দ্বারা লোকে আপনার মুখ সমু
 দায় অবয়বের সহিত জানিতে পারেন। কিন্তু দর্পণেতে
 সেইমুখ সমস্ত পুণ্ডেশের সহিত জানেন তাহাতেই আহ্লাদ
 হয়। তাহার ন্যায় অতি পুমাণ দ্বারা ভাবনা করিয়া ও
 পরস্পর বিচার করিয়া ও গুরু আপন হস্তে লিখিয়া অব

লোকন করিয়া আর ইচ্ছা নবৈকি এই রূপাঙ্কুরিয়া
 কিস্তিতত্ত্বাদি দ্বারা এবং গুরু শ্রমশ্রমাদি মিতাক্ষর যেন
 স্তম্ভত হই। লোক জ্ঞানিতে পারেননা কিছু এইমিতাক্ষর
 পণ্ডিতে সমুদায় বৃত্তান্ত জানিবেন ইতিধীরবর্গের নিকটপু
 র্ণনা এই পূর্বাচার্যের দিগের ব্যাখ্যা অবলোকন করিয়া আপনার
 শক্ত্যানুসারে এই গুরুপুস্তক করিলাম তাহাতে কোন স্থলে
 যদ্যপি অসঙ্গত বোধ হয় অথবা কটি ইহা ব্যাখ্যাকে তবে মহাশ
 য়েরা আপনার গুণরাগি পুরানিয়া সঙ্গতমত ব্যাখ্যা করিবেন
 আর হান্যকরাতে যে বর্ণাশুদ্ধিকিয়া পদবৈন কণ্য ইহা আছে
 তাহার শূঁ পদ করিয়াছি তদ্বারা অবগত হইবেন কিন
 কং বিজ্ঞত মেধ্বিতি ॥ ০ ॥ ষড়্ভুদ শৈল রজনী শরিতে
 শকাব্দে সিংহ তি তে দিন করে পুর পৌর্নমাস্যঃ সু দুষ্ক
 রৈবর নরেশু মতেন যাত পুস্ত সুপুস্ত মিতাক্ষ মিতাক্ষ
 রায়াঃ ॥ ০ ॥ ০ ॥ ০ ॥ ০ ॥ ০ ॥ ০ ॥

ইতি শ্রীমদ্রামোদর পদারবিন্দবন্দগলিত্তমকরুদপানানন্দ
 য় স্বজনীন শ্রী গদাধর তত্ত্ববাগীশ ভট্টাচার্য্যায়ক শ্রীনন্দী
 নারায়ণ ন্যায়ানন্দের বিরচিত মিতাক্ষর দ্বর্ণে ব্যবহার
 ধ্যায়ঃ সমাপ্তঃ ॥ ০ ॥ শ্রী শুভমস্তু ॥ ০ ॥ শকাব্দা ১৭৪৬ ৪ ২৫

শ্রীমৎসতা সাধুদ্বন্দ্বতারা
নান্দ্রুহইত্যধুনিকাজ্ঞতানা।



নস্যাতিজঃসাধুবচঃসুলক্ষ্মী
যশচাজ্জয়াসাধুপুতোশচাল॥

এই পদ্যের অর্থ দ্বারা ভাষ্য দ্বি গুহু ব্রহ্মরূপে নির্দেশ করিয়া
 গিয়াছে। ইহাতে এই পুণ্ড্র ধনাঢ্য লোকের দেব এবং
 গুনি লোকের দেব আর সাধু নৃষি যাহার দিগের অর্থাৎ
 পর পর শ্রেষ্ঠে পরিভূক্ত। পুণ্ড্র শোভন নৃষি দ্বারা অব
 লোকন করেন যাহারা তাহার দিগের তারার ন্যায় হইয়া
 হেন যে এই গুহু তিনি সাধু যথাসাধ্য পুণ্ড্রশ্রী পরমেশ্বরের
 আজ্ঞাতে করিয়া পুচলিত হইয়াছেন। পক্ষান্তরে। সাধু যে
 পুণ্ড্র অর্থাৎ পুধান রাজার আজ্ঞাতে করিয়া পুস্তত হইয়া
 চলিত হইয়াছে যে গুহু ইহাতে করিয়া অর্থাৎ এই গুহু
 দ্বারা পুরুষ আধুনিক লোকের অজ্ঞতাকে নষ্ট করিতেছেন
 সেই গুহু কেমন নসোক্তিঃ নকার শব্দে দেবতা তাহা
 দিগের যে উক্তি বাণী তজ্জাত অর্থাৎ সংস্কৃত সাধুবাচ্য আছে
 যাহাতে এবং সুন্দর লক্ষণ বিশিষ্ট ইতি ॥ • ॥ ॥ • ॥

॥ ত্রিঃসূ ॥

ঐশ্বর্যমিতাকুরা দর্পণস্য পত্র পঞ্জিকা ॥

পুস্তক

পৃষ্ঠা

পঙ্ক্তি

॥ জগদীশ্বরের পুণ্যাম

কপালমলচরন	১	১
বজ্রদেশের নীচ পুষ্টি নির্ণয় করা	১	২
রাজধানী বর্ণনা	১	৪
গৌড়ীয় ভাষার পুণ্যাম	১	১৩
সাধুলোকের দিগের নিকটে শিষ্টাচার	১	১৭
থনের পুতিযথোচিত	১	২০
গুহের রূপকালকারে বর্ণনা	২	১
এ সমস্ত শ্লোকের সাধুভাষায় অর্থ কখন	২	৩
নীতিশাস্ত্রের দিক্কা	৩	২২
এগুহের পুতি পাদ্য ধর্ম তাহাই		
সোমশুব পুতিতর যাজবল্য নিকটে পুণ্য	৫	১৪
যাজবল্যের পুণ্য তর	৭	১৫
রাজার ব্যবহার দর্শন	৮	২১
ব্যবহারের লক্ষণ	৯	১২
মভাসদ নির্ণয়	১০	১০
তাহাদিগের সংখ্যা	১১	১২
পুণ্ডিত বাক্যাদি কখন	১৪	২

পুস্তক	পৃষ্ঠা	পাতা
ব্যবহার বিষয়	১৬	২৩
সেইব্যবহার দুই পুস্তক	১৭	৭
তিনি অষ্টাদশ বিবাদের স্থান	১৭	১৮
রাজা কার্য উৎপাদন করিবেন না	১৯	৯
কার্যার্থি আগমন করিলে পুশু করিবেন	২০	৩
কাহাকে আহ্বান করিবেন কাহাকেবান	২০	৭
অবরোধ বিধি	২২	৪
সেই অবরোধ চতুর্বিধ	২২	৬
পুতি বাদী আগমন করিলে লেখাদির কব্ব বাত	২৪	১
কিপুস্তক লেখাইবে	২৪	১২
পক্ষাভাষ কখন	২৭	১১
অনায়েয় বিবাদ	২৭	১০
আদেয় বিবাদ	২৮	১২
নিযুক্ত ব্যক্তির পরা জরাজয়	২৯	৫
কদি পুতি বাদির জয় পরাজয়	২৯	১৪
পক্ষবিধীন বাদী	২৯	১৪
শোধিতপত্রই অর্পণ করিবে	২৯	১৪
উক্ত দান পর্যাঙ্ক শোধন করিবে	২৯	২১
শোধিতপত্র পুবেশ করাইলে	৩০	১০
উক্ত দান কব্ব বা কহিতছেন	৩০	১৪
উক্তের লক্ষণ কখন	৩০	১৪

পুস্তকনাম	পৃষ্ঠা	পত্র
সেই উত্তরচতুর্বিধ	৩০	১৯
সত্যোক্তরের লক্ষণ	৩০	২৩
মিথ্যাশ্রুতের লক্ষণ	৩১	৩
সেই মিথ্যাশ্রুত চারিপুকার	৩১	৫
পুতাবক মনোভূত	৩১	১০
পূর্বন্যায়োক্তর	৩১	১৭
উত্তরা ভাষ্য	৩২	১
শঙ্করানুভূত	৩৩	১৩
পুতার্থি ক্রিয়া নির্দেশ	২৩	২০
শঙ্করভুলে	৩৪	৩
উত্তর নিবেশানুভূতকি কৰ্তব্য	৩৬	২০
সাধন নির্দেশ	৩৬	২৫
তৎ সিদ্ধোসিদ্ধিঃ	৩৭	২০
চতুষ্পাদ ব্যবহার	৩৮	৪
ইতি ব্যবহার মাত্রিকা	৩৮	২৩
অভিযোগ পুত্যাভি যোগে তেবিধি	৩৯	৫
হীনবাদী পঞ্চবিধ	৩৯	২০
অভিযোগ মনিস্তোর্যের অপবাদ	৪১	৫
সভ্যসভাপতি কর্তৃক পুতিভূগুাহ	৪২	৪
পুতিভূত অভাবে কৰ্তব্য	৪২	১১
নিহব ইলেকৰ্তব্য	৪২	১৪
কালবিলম্বের অপবাদ	৪৩	১৫

পুস্তক	পৃ	পা
অথদ্বৈত লক্ষণ	৮	১
অনাহুত বাদনে	৮৫	৬
উভ য়ের মধ্যে কারক্রিয়া	৮৬	১
সপণ বিবাদ স্থলে	৮৭	১
ছল নিরসন স্থলে	৮৭	১৪
ভূতানুসারীস্থলানুসারীব্যবহার	৮৮	১
ন্যায়াদি গমেতকাবমূলন	৮৮	১২
অনেকা থাতি যোগ	৮৯	৪
অতিষয়ের বিরোধে	৯০	১৭
ধর্ম শাস্ত্র অর্থ শাস্ত্রের উদাহরণ	৯১	২
আত তায়ি হন নেবিধি নিষেধ	৯১	১৫
অন্যোদাহরণ	৯২	১১
অন্যথা করণে পুয়শ্চিত্ত	৯৩	১
পুমান নিরূপণ	৯৩	৭
মানুষী দৈবীক্রিয়া স্থল	৯৩	৯
লেখাদির কোনো স্থলে নিয়ম	৯৪	১৯
পূর্বাপর কার্যো কার বলীয়স্তু	৯৫	৯
ইহার অপবাদ কথন	৯৬	৪
দশবৎসর বিশবৎসর ভোগের	৯৬	১০
অমৃতের দান পুতি গুহে দণ্ড	৯৭	১১
উপেক্ষা স্থলে	৯৭	২৩
ইহার অপবাদ	৯৮	২

সূচক	পৃষ্ঠা	পঙ্ক্তি
আখ্যাди হরণে দণ্ড	৫৯	- ১
ধনাত্মকে ধিগুণাদি	৫৯	- ১৫
শরীরের মধ্যে দশস্থান দণ্ডের	৫৯	- ২৪
বন্ধনাদির পুঁদেশ	৬০	- ১৭
ব্রাহ্মণের নির্বাসনাদি	৬১	, ৫
অঙ্ককরণে ব্যবস্থা	৬১	৮
সাগম ভোগ পুমাণ	৬১	২৪
স্মৃতি অস্মৃতি কাল ভোগে	৬৩	, ৩
অসাগম ভোগে ব্যবস্থা	৬৩	- ১২
তিম পুরুষ ভোগের	৬৩	০ ২৪
ভুক্তির অভাবে আগমের অবলম্বন	৬৪	- ৫
দানের লক্ষণ	৬৪	, ১১
স্বীকার ত্রিবিধ	৬৪	- ১৩
দানের নিয়ম	৬৪	- ১৭
লিখিত সাক্ষি ভুক্তির মধ্যে কার প্রাধান্য	৬৫	, ১০
আগম উদ্ধারেতে	৬৬	, ৫
ব্যবহার দর্শনের বলাবল কথন	৬৭	১৮
বলাদি কৃত ব্যবহার বিষয়ে	৬৮	- ২৩
অনাদেয় বাণে	৬৯	- ১
গুরুশিষ্যাদির বাণে	৬৯	, ১৩
পরাবর্ত্ত্য দুব্যে	৭১	, ৮

পুস্তক	পৃষ্ঠা	পৃষ্ঠা
সেহুলে কালের অবধি	৭১	১৩
সেহুলে রাজভাগ	৭২	৩
রাজালঙ্কনিধি বিধয়ে	৭৩	৫
নিধিস্বামীর পুতি বিধি	৭৪	৩
চৌরহুত দুবোর পুতি কহিতেছেন	৭৪	১০
সেইহুলে রাজার পুতি ও	৭৪	১৫
অশ্বখাদান বিধি	৭৫	৯
সেহয় সাত পুকার	৭৫	১০
তাতে বৃদ্ধি	৭৫	২২
তাহার কারিকাদি সংজ্ঞা	৭৭	৩
বৃদ্ধির পুকারান্তর	৭৬	১৫
বৃদ্ধি অভাবাদি	৭৭	৭
যাচিতকের আদানে	৭১	১৩
অনাকারিত বৃদ্ধির অপবাদ	৭৭	২২
দুব্য বিশেষ বৃদ্ধি বিশেষে	৭৮	৩
পুয়ুক্তের চিরকালাবস্থানে বৃদ্ধি	৭৮	৭
বস্ত্র ধানাদীর বৃদ্ধি	৭৮	১০
ঋণগুহণ ধর্ম	৭৯	১
দেয়ঋণ যেদিবেক	৭৯	১০
যে নাদিবেক তাহা	৭৯	১৬
পুত্র পৌত্র ঋণ দিবে তাহার অপবাদ	৮০	৩
পতি স্ত্রীকৃত দিবেদননা ইহার অপবাদ	৮১	২

পুঙ্করণ	পৃষ্ঠা	পঙ্ক্তি
ভাষ্যাদির অধনত্ব কখন	- ৮১	, ১৮
ঋণ যে কালে যেদিনে ক	- ৮২	, ১৩
কালবিশেষে ঋণদান	৮৩	২
বাল্যাদ লক্ষণ	৮৩	৫
অপুঙ্ক ব্যবহার হলে	৮৩	১০
আস্থান নিষেধ হলে	৮৩	১৩
ঋণ হইতে পিতাচহ মোচন করিবে	৮৩	১৯
শ্রুত, দানচেষ্টাও অপিকার	৮৪	৩
পুঙ্কান ভূতেরদের	৮৪	১১
কর্তৃত্ব সম্বন্ধে ক্রম	৮৫	, ২
পরপর্য্যক্রমীসহ পুঙ্কার	৮৭	১
পুঙ্ক হইয়া গিয়াছে লক্ষণ	৮৭	, ২
স্ত্রী গৃহী ঋণ শোধ করিবেন	, ৮৭	, ২০
পুত্র পৌত্র ধন না পাইলেও দিবেন	৮৮	, , ৯
স্ত্রী গৃহীও দিবেন	৮৮	১৩
ধন গৃহণ যোগ সপিণ্ডাদি	৮৯	, , ১০
অবিভক্ত ভ্রাতাদির ঋণ নিষেধ	, ৮৯	, ১৯
দায়তীর বিভাগভার	, , ৯০	, ৮
অপুঙ্কিত্ব বিধি	, , ৯১	- ২
পুঙ্কিত্বও পুঙ্কিত্রিমা বিধি	, , ৯১	, ১৮
পুঙ্কিত্বের অবস্থি	, , ৯৩	, ২২
পুঙ্কিত্ব দত্ত বৈধগ্য পুঙ্কিত্ব ২ পবাদ	৯৩	, ৬

পুৰণ	পৃষ্ঠা	পৃষ্ঠা
অথ আধি বিধি	২৭	১১
সেদুইপুৰ হয়	২৭	১৮
চতুৰ্বিধ আধির বিশেষ	২৮	৪
আধি নষ্টে দুই সপ্তাহ অপেক্ষা	২৮	১৮
আধির দান বিক্রয়াদি নিষেধ	২৯	১
গোপ্যাধি ভোগে বৃদ্ধি নাহি	২৯	১২
আধিঅন্তর করণে	১০০	১
হাঁদরাদি ভেদেতে আধির দ্বৈবিধ্য	১০০	২০
আধিঃ পুণ সোৎ ইহার অপবাদ	১০১	১৫
চরিত্রাদি বন্ধক স্থলে	১০২	৭
সত্যকার স্থলে	১০২	১৫
আধিমোক্তব্য স্থলে	১০২	২০
পুঃয়াগ কর্তা দুরে থাকিলে কর্তব্য	১০৬	৬
অধমর্গ দুরে থাকিলে কর্তব্য	১০৬	১৬
ভোগ্যাধিতে বিশেষ	১০৭	২
ফলভোগ্যাধিস্থলে	১০৭	১৬
উপনিধি স্থল	১০৮	৫
সাক্ষি স্বরূপ নিরূপণ	১০৮	১৬
কিপুকার সেই সাক্ষি সকল	১০৮	২২
সং গুহাদিতে সকল সাক্ষি হয়	১১৩	২২
সাক্ষিশোনান	১১৪	২
সাক্ষি পুশুতে নিয়ম	১১৪	১৪

	পৃষ্ঠা	পঙ্ক্তি
বুদ্ধিগাদি শ্রাবনেতে বিশেষ	১১৪	, ২৪
ইহাতে অপবাদ স্থল	১১৫	, ৮
কিপুকারে শোনা বেক	, ১১৩	, ৭
সাক্ষিকে ত্রাস দেখান কখন	, ১১৭	, ১
সাক্ষিনাকহিলে কর্তব্যতা	১১৭	, ৭
সাক্ষির অনঙ্গীকারে	১১৮	, ১
কুট সাক্ষ্য দানে নিবর্তনীয়	১১৮	, ৫
সাক্ষি বৈধে	১১৮	, ২
জয় পরাজয় অব ধারণে	১১৮	, ২৩
সাক্ষিদিগের স্বভাবোক্তবাক্যই গ্রাহ্য	১১৯	১০
সাক্ষিবাক্যের পরীক্ষা	১২০	, ১৮
ক্রিয়ার বলাবল অবলম্বে	১২১	, ১০
কুট সাক্ষি দিগের দণ্ড	১২৪	, ২২
লোভ পুণ্ড্র সাক্ষি দেওয়াতে দণ্ড	১২৫	, ৩
বুদ্ধির শারীরিক দণ্ড নিষেধ ১২৬	১৭
শাক্ষ্য অঙ্গীকার করিয়া না দেয় ১২৭	৩
সাক্ষির নিকটে দির্জনে গমনেতে	১২৭	২২
সাক্ষিদিগের অসত্য কথনে পাপ	১২৮	২
তাহার উচিত পায়শ্চিক্ত	১২৯	৭
অতঃপর লেখ্য নিরূপণ	১৩০	৩
সেই লেখ্য দুইপুকার	১৩০	৬

পুস্তক	পৃষ্ঠা	পৃষ্ঠা
অন্য কৃত লেখ্য কহিয়াছেন	১৩০	১২
স্বকৃত লেখ্য কহিয়াছেন	১৩২	১৪
বলাৎকারে লেখ্যেতে	১৩২	২০
লেখ্যকৃতকরণ দানে	১৩৩	১৪
লেখ্যাস্তর করণ	১৩৫	২
জয়পত্র করণেতে	১৩৬	২৩
পঞ্চবিধহীন	১৩৭	৮
লেখ্য সন্দেহ স্থলে	১৩৭	১১
সর্বকণ শোধনা করিতে পারিলে পত্র পৃষ্ঠ	নিখিবে	১৩৮ - ১৫
অতঃ পর দিব্য সকল	, ১৩৯	, ১৯
দিব্য মাতৃকা	, ১৩৯	- ২২
অধিকারি ব্যবস্থা	, ১৪৫	, ২৩
অথ ষট পুরোণ	, ১৫০	, ১৪
অথ অগ্নিবিধি	- ১৫৯	, ৫
অথ উদক বিধি	, ১৬৩	- ১২
অথ বিষ বিধি	- ১৭২	, ৭
অথ কৌশল বিধি	, ১৭৭	, ৭
অথ তণ্ডুল বিধি	- ১৮০	- ৪
অথ তণ্ডুলাঘ বিধি	, ১৮১	- ৪
ধর্মাবলম্বী বিধি	, ১৮৩	, ৩
পঞ্চান্তর কহিয়াছেন	, ১৮৩	, ১২

পুস্তক	পৃষ্ঠা	পঙ্ক্তি
অতঃপরশপথ	- ১৮৪	- ১৯
যুদ্ধবিভাবনা	- ১৮৫	- ২
তাহাতে দণ্ডকরা	, ১৮৫	- ৫
অতঃপর দায়ভাগ	, ১৮৬	- ৩
দায় দুই পুকার হয়	১৮৬	, ৯
বিভাগের লক্ষণ	, ১৮৬	, ২১
স্বত্ব নিরূপণ	১৮৭	- ১১
তাহাতে চৌরের অতিদেশ	, ১৮৭	- ১৫
লৌকিক ইচ্ছা	, ১৮৮	, ১৩
কিবিভাগ হইতে স্বত্ব	১৯৩	, ৬
অথবা স্বত্বের বিভাগ	}	
কিস্বামি নষ্ট হইলে স্বত্ব অথবা বিভাগ		
হইতে স্বত্ব	১৯৫	, ৪
পুত্রাদির জন্মোত্তেই স্বত্ব	১৯৫	১৪
স্বাবরের স্বত্ব অস্বত্বত্বতা	১৯৬	, ১৪
ইহার অপবাদ	১৯৭	- ২
পিতৃ কৃত বিভাগ	১৯৮	১৮
বিষম বিভাগ নিয়ম	১৯৯	, ২
বিভাগের কাল সকল	১৯৯	- ১৯
সমবিভাগে বিতর্ক	২০০	- ১৩
পক্ষদ্বয়েতেই অপবাদ	২০১	- ৩
কোনস্থানে পিতৃ কৃত ও নিবন্ধ হয়	২০১	, ১৫

পুস্তক	পৃষ্ঠা	পৃষ্ঠা
পিতৃমরণান্তরবিভাগ	২০১	১৩
জ্যেষ্ঠের বংশোদ্ভূতাদি	২০২	২
সে ও অননুষ্ঠেয়	২০২	১২
বিষম বিভাগ ও অননুষ্ঠেয়	২০৩	২০
মাতৃধনে দুহিত্র শিকার	২০৪	৪
অথ অবি ভাজ্য	২০৫	১
পিতাদির বস্ত্রাদি শুদ্ধ ভোক্তাকে দিবেক	২০৮	৪
অথকিম্বা পালকি ও বস্ত্রাদি যোব্যবহার করে সেতার	২০৮	২
অলঙ্কার যেযাহা ধারণ করিয়াছে সেতারি	২০৮	২০
পুত্রি গৃহলঙ্ক ভূমি ব্রাহ্মণী গন্তব্যপুত্রের	২০৯	২৪
সামান্যার্থসমুদানে	২১০	১৩
পৈতামহ ধনে পৌত্রদিগের বিভাগ	২১০	১৮
পিতামহোপাওভূমি বিষয়ে	২১১	১৬
পিত্র জিত ভূ বিষয়েতে	২১২	৪
পুত্রের ইচ্ছাধীন বিভাগ	২১২	১০
পিতাদি অর্জিতেতে পুত্রানু মতি	২১২	১৭
পৈতামহে পৌত্রের নিষেধার্থি কার	২১২	২৪
নষ্টোদ্ধতে পুত্র দিগের সহিত বিভাগ	২১৩	৩
বিভাগের পরে যে জন্মে তাহার ভাগ	২১৩	৮
ঋকগব্ধার পুসবপর্যন্ত ভাগকরিবেননা	২১৪	১২

বিবরণ	পৃষ্ঠা	পাতি
সুহ প্রযুক্ত দত্তধনে	২১৫ -	১৭
পত্নীদিগেরপুত্রের তুল্যতা	২১৬ -	৬
অসংস্কৃত সংস্কার স্থলে	২১৬ -	১৮
অসংস্কৃত ভগিনীর বিবাহ	২১৬ ,	২০
ভিন্ন জাতীয় পুত্র দিগের বিভাগ	২১৯ .	২
বিভাগাব শেষ ধন স্থল	২২১ -	১১
সর্বদ্রব্যাপ হারে দোষ	২২১ :	২০
দ্ব্যামু ষায়ায় স্বরূপ কথন	২২২ ,	৮
সেওকোন স্থলেক্ষেত্রীরইপুত্র	২২২ .	১৮
বিধবা সংস্রম	২২৪ ,	১৭
বাগ্ধতা নিয়োগ স্থলে	২২৫ ,	২২
তাহার নিয়োগেতে নিয়ম	২২৬ -	৪
মুখ্য গৌণ পুত্র কথন	২২৬ ,	১৯
তাহার মধ্যে ঔরস লক্ষণ	২২৬ ,	২১
পুত্রিকা পুত্র লক্ষণ	২২৭ ,	১০
ক্ষেত্রজ পুত্র লক্ষণ	২২৭ ,	১৭
গৃহজ পুত্র লক্ষণ	২২৭ ,	২১
কানীন পুত্র লক্ষণ	২২৭ -	২৩
পৌনর্ভব পুত্রের লক্ষণ	২২৮ ,	৩
দত্তক পুত্রের লক্ষণ	২২৮ ,	৮

পুঙ্করণ	পুঙ্ক	পুঙ্ক
তাহাতে এক পুত্রযাহার সে পুত্র দান করিবেনা	২২৮	১৬
জ্যেষ্ঠপুত্রকে দিবে না	২২৮	২০
পুত্রপুত্রিগৃহ পুকার	২২৮	২৪
ক্রীত পুত্রের লক্ষণ	২২৯	৬
কৃত্রিম পুত্রের লক্ষণ	২২৯	১৯
দ্বয়ং দত্ত পুত্রের লক্ষণ	২২৯	২২
সহোদ্র পুত্রের লক্ষণ	২৩০	১
অপরিবৃত্ত পুত্রের লক্ষণ	২৩০	৩
পুত্র দিগের দায় গৃহণে ক্রম	২৩০	৭
পুত্রিকা পুত্র ঔবস পুত্র উভয়ের সমবায়িতে	২৩০	১০
পূর্বপুত্রের দিগের দিগ্যামানে উভরোত্তর		
পুত্রদিগের চতুর্থাংশ ভাগিত	২৩০	২১
অসবর্ণ পুত্রদিগের গুণাসাচ্ছাদন	২৩১	৪
ক্রেত্রজ পুত্রের বিশেষ	২৩১	১৮
এই পুত্রদিগের দায়াদ অদায়াদ বান্ধবত্ব	২৩২	২
দত্তকের জনক লম্বাঙ্গি ধন গোত্রানিবৃত্তি	২৩২	১৭
পূর্বপুত্রের অভাবে লক্ষণের পিতৃধনহারিত্ব	২৩৩	২
ভাতৃপুত্রসহে অন্য পুত্রকে দত্তক কর্তব্য নয়	২৩৩	১৪
তাহাতে পুত্রদিগের নিয়ম	২৩৪	২
শূদ্রা পুত্র ভুল	২৩৪	২১
শূদ্র ধন বিভাগেতে বিশেষ	২৩৪	২২

	পৃষ্ঠা	পঙ্ক্তি
অতঃপর অপুত্র ধনাধিকারি ক্রম	২৩৫	- ১১
পুথম স্ত্রীর অধিকার	২৩৫	, ২১
নিয়োগ নিষেধ	২৩৮	- ২
দ্বিজাতি ধনের যজ্ঞ নিষিদ্ধতা	২৪৩	, ১
মাতার সমাংশইল	২৪৫	- ৮
অথ দুহিতাদিগের অধিকার	২৪৯	, ২৪
দৌহিত্রাধি কার	২৫১	, ৩
তদভাবে মাতাপিতার	২৫১	, ১৩
পুথম মাতার অধিকার	২৫১	- ১৫
তদভাবে পিতার	২৫১	, ১৮
তদভাবে ভ্রাতার	২৫২	, ৬
তাহাতে পুথম সোদরের	২৫২	, ২
তদভাবে ভিনোদরের	২৫৩	, ১
ভ্রাতৃ পুত্রাধি কার	২৫৩	, ৫
গোত্রজাধির	২৫৩	, ১২
তাহাতে পুথম পিতা মহীর	২৫৩	- ১৯
তদ ভাবে সমান গোত্রজ সপিতৃগের	২৫৩	, ২০
তদভাবে সমানোদকাধিকার	২৫৪	, ৩
সপিতৃগ তার লক্ষণ	২৫৪	- ৬
গোত্রজা ভাবে আত্ম বন্ধু আদি	২৫৫	, ১২
তদভাবে আচাৰ্যাধি কার	২৫৫	, ২৪
ব্রাহ্মণাধি কার	২৫৫	, ৬

পুঙ্করণ	প.	পৃ.
রাজার অধিকার	২৫৫	১৮
বান গাহাদিরধনে অধিকার	২৫৫	২২
অপুত্রধন গৃহণে অপবাদ	২৫৭	৫
সংস্কৃতি ধন গৃহণে অপবাদ	২৫৭	১৫
সোদর অসোদর সংসর্গে	২৫৭	১২
সংস্কৃতিধন বিভাগেতে	২৫৭	২৩
তার উত্তৃত্ব ধনের বিনিয়োগে	২৫৮	১৪
অতঃপর অনংশী	২৫৯	৫
বিভাগের পর নির্দোষ হইলে	২৬০	৬
ভাগপ্ৰাপ্তি		
ক্লীবাদির ঔরসাদি পুত্রের ভাগে	২৬০	৮
ক্লীবাদির দুহিতারদিগের বিশেষ	২৬০	১০
ক্লীবাদির স্ত্রীর বিশেষ	২৬১	১
অতঃপর স্ত্রীধন স্বরূপ	২৬১	২
স্ত্রীধন বিভাগ	২৬৩	২
বিবাহ ভেদেতে অধিকারি ভেদ	২৬৩	৩
অপত্য বতী স্ত্রীরধনে দুহিতা		
দিগের অধিকার	২৬৩	২
উচ্চ অন্তর্গত সম্বন্ধে	২৬৩	১২
দুহিতার দুহিতার অধিকার	২৬৩	৫
অন পতাহীন জাতি স্ত্রীধনে	২৬৬	৮
বাগ্দত্তা বিবয়ে	২৬৬	২২

করণ	পৃষ্ঠা	পঙ্ক্তি
অপুজ স্ত্রী ধন কোন স্থলে স্বামীর	২৬৬	, ২৩
অধিবিনাস্ত্রীকে দেয়	২৬৭	, ১৮
বিভাগে সন্দেহে হেতু কখন	২৬৮	, ৪
অথ সীমা বিবাদনির্গর	২৬৯	, ৭
সীমাপ্রকার	২৬৯	, ১৪
ভূবাদেতে কারণ	২৬৮	- ২৪
গ্রাম সামন্তাদি	২৭০	- ১০
বৃদ্ধের লক্ষণ	২৭০	, ১৬
মৌলের লক্ষণ	২৭০	, ১৮
উক্তের লক্ষণ	২৭০	, ২২
বনচারির লক্ষণ	২৭১	, ১
সীমার বৃক্ষ সকল	২৭১	, ১০
পুষ্করাচিহ্ন সকল	২৭১	- ১৭
সন্ধিক্ষেত্রনির্গর উপায়	২৭১	- ২১
সীমা সাক্ষ্যাদি	২৭২	, ২৪
অত্র সাক্ষিত্বস্বরূপকথন	২৭৩	, ১০
সাক্ষি দিগে যে পুকারেজিজ্ঞাসা করিবে	২৭৩	- ১৭
সাক্ষির জবান বন্দি	২৭৩	, ২০
ব্যসনাবধি রাজ দৈবিক	২৭৫	, ২
মিথ্যাভাষণে দণ্ড	২৭৫	- ৭
জাহ্নুহিহাভাবে নির্ণেতা রাজা	২৭৭	- ৭

পুস্তক	পৃষ্ঠা	পত্র
আরামাদিতে অতিদেশ	২৭৭	১৬
মর্যাদা ভেদনে দণ্ড	২৭৮	৮
আপনার জ্ঞান করিয়া পরাক্রমে হরণেতে দণ্ড	২৭৮	১৭
সেতু কুপাদি করণ নিষেধে দণ্ড	২৭৮	২৪
অল্প উপকারে নিষেধ	২৭৯	৯
সেতুধিবিধ	২৭৯	১৩
পূর্ব স্বামিকেনা গিজ্ঞাসাকরি ফলাভার	২৮০	১
সেতু পূর্বভুক্তভার	২৮০	৬
ফালাই তক্ষেত্র বিষয়ে	২৮০	৯
অথ স্বামি পাল বিবাদ	২৮০	২৩
মাষার পুমান	২৮১	৬
গবাদি কর্তৃক সমানষ্ট হওয়াতে দণ্ড	২৮১	১০
পশুহরণেতে অতি দেশ	২৮১	২৪
ক্ষেত্র স্বামিতে ফলদান	২৮১	৮
ক্ষেত্র বিশেষেতে অপবাদ	২৮৩	৫
বৃষ্টি করণ পুকার	২৮৩	১৮
পশু বিশেষেতে দণ্ডের অভাব....	২৮৩	২২
গোপের পুতি উপদেশ	২৮৪	১৪
বেতন-প্রদান	২৮৪	২২
পমাদ দ্বারা পশুনষ্টতে	২৮৫	৪
পালকের অদেয় তাতে	২৮৫	৬
মৃত গবাদির কর্ণাদি দেখাবে	২৮৫	১০

পুস্তক	পৃষ্ঠা	পত্র
পালকেরদোষেবিনাশেতে	২৮৫	১২
গোপচার কথন	২৮৫	১৩
তৃণ পুষ্পাদি গৃহণে	২৮৫	২২
গবাদীর স্বাস্থ্যে আগমনে	২৮৬	১০
অথ অস্বামী বিক্রয়	২৮৬	২১
অস্বামী বিক্রয়লক্ষণ	২৮৬	২২
গোপন স্থানে ক্রয় নিষেধ	২৮৭	১৩
স্বামী ধরাগেলে ক্রেতার অতি যোগ নাহি	২৮৭	২২
গুহিতে কত্বা	২৮৮	১৩
ক্রেতার অনতি যোজ্য	২৮৮	২১
যোজন সংখ্যা করিয়া মিয়াদ	২৮৯	৬
গুলের আগমনেতে	২৮৯	১২
ধনলিঙ্গুরকি কত্বা	২৯০	১
তক্ষর পুচ্ছাদকের পুতি	২৯০	১২
রাজ পুরুষা নীতের পুতি	২৯০	১৩
রাজি রক্ষণী রতে	২৯১	১
রক্ষণে বড়গাদি গৃহণ	২৯১	১১
দ্রব্য বিশেষ তাহার অপবাদ	২৯১	১৩
অথ দত্তা পুদানিক	২৯২	৪
তৎ স্বরূপ কহিতে ছেন	২৯২	৬
সে চারিপুকার	২৯২	১৩
ধন কুটুম্বের অবিরোধে দিবক	২৯৩	২

পুস্তক	পৃষ্ঠা
কট্টমের ভরণ অত্যা বশ্যক	১২৩ ৫
আঠ পুকার অদেয়	১২৩ - ১৩
সর্বস্ব দান নিষেধ	১২৩ , ১২
পুতিশ্রুত দুবা অন্যকে দিবেন না	১২৩ - ১১
দেয় ধন গৃহণে পুকাশ	১২৩ - ১৪
পুতিশ্রুত হইলেও অধাশ্রিত দিবেনা	১২৪ , ১০
অদত্ত পুকার	১২৪ - ১৫
দত্তের অদত্তের স্বরূপ	১২৪ - ১২
পুতিশ্রুত হইয়া নাদেওয়াতে	১২৬ - ৫
উপাধিদর্শনে নিবর্তন	১২৬ , ১০
অদত্ত দেয় গৃহণ দাতেন দত্ত	১২৬ , ১৪
অর্থকীতানুশয় ব্যবহার	১২৬ - ১৪
তৎ স্বাগ	১২৭ , ১
পুতাপর্ণ বিষয়ে	১২৭ , ৫
বীজাদি ক্রয়েপরীক্ষাকরণ	১২৭ , ১২
পরীক্ষিত দ্ব্যোর পুতাপর্ণে	১২৮ - ১২
স্বর্গাদিপারীক্ষাতে	১২৮ , ১০
কোন স্থলে কমলাদি তে বৃদ্ধি	১২৯ , ৭
দুবাস্তুরে বিশেষ	১২৯ , ১৫
জামবৃদ্ধিজানোপায়	১২৯ , ১৩
অভ্যুপেত্য শূক্ৰাধা	৩০০ - ২
শূক্ৰাধাদি লক্ষণ	৩০০ , ১৪

পুস্তক	পৃষ্ঠা	পঙ্ক্তি
কৃষ্ণের চার পুস্তক	৩০১	৫
কল্পও দুই পুস্তক ভূতকল্পবিধা	৩০১	১১
দাসপঞ্চদশ পুস্তক	৩০১	১৪
দুপেতে যাহাকে দাস করিয়াছে দাসমোচনে	৩০৩	১১
পুৰুষাবসিষ্টের মোক্ষ বিষয়ে	৩০৫	১৭
বর্ণ অপেক্ষা করিয়া দাস বাদ্য	৩০৫	১২
অন্তেষ্টবাসির আশা	৩০৫	১৪
অশ্বমি ঘাতি ক্রম	৩০৭	৮
নিযুক্তের কত ব্যাতি	৩০৭	২৪
ভাতি ক্রমাদৌ দণ্ড	৩০৮	৯
গণের এপুস্তকের দণ্ড কত ব্যা	৩০৯	২
সমূহ দত্তা পহারির পুতি	৩০৯	১৩
কাঁথ্য চিত্রকের লক্ষণ	৩০৯	২৪
শূন্যাদিতে অতিদেশ	৩১০	৬
অথবেতন অপকর্ম	৩১০	২৩
তাতে নিয়ম কহিয়াছেন	৩১১	৫
অথভূতি	৩১১	৯
ভূতিকে অচ্ছেদনা করিবেক আর		
তাহার পুতিকহিতেছেন	৩১১	১০
অনাজ্ঞপ্ত কারির পুতি	৩১১	১
ভূতিদানপুস্তকই	৩১১	১৩

পুস্করণ	পৃষ্ঠা
অস্ত্রধারির ভারবাহ কের পুতি	৩১২ , ২৩
অস্ত্র বাহক কর্তৃক নষ্ট হইলে	৩১২ , ২৪
যাত্রাবিধি আচরণে	৩১৩ , ৮
তাজক বিষয়ে	৩১৩ , ২১
বেতন লাভেতে	৩১৪ - ৮
অর্থদাত সমাভূয়	৩১৪ , ২৩
দ্যুত সভাধি কারির বৃত্তি	৩১৫ , ১১
সভিকের কর্তব্যতা	৩১৫ , ২৩
সভিক নাদিলে রাজা দেওয়ান হবেন	৩১৬ - ১৩
জয় পরাজয় সন্দেহ স্থলে	৩১৬ - ২২
কুচিৎ দ্যুত নিষেদ্ধার ও দণ্ড	৩১৭ , ৬
কুটপাশাদি কারির দণ্ড	৩১৭ , ৮
দ্যুত এক মুখই করিবেক	৩১৭ , ২১
সমাভূষেতে দ্যুতধর্ম্মাতি দেশ	৩১৮ - ২
অথবাক পারুষ্য লক্ষণ	৩১৮ , ১০
তার তিন পুকারলক্ষণ	৩১৮ , ২২
নিষ্ঠুরা ক্রোশেতে	৩১৯ , ১০
অশ্লীলক্ষেপে	৩২০ - ৯
বিগণেতেদণ্ড	৩২০ , ১৫
পরস্পরা ক্ষেপে দণ্ড	৩২০ , ২৪
পুতি নোমানু নোমাক্ষেপে	৩২১ , ১৫
শূদ্দাদির ব্রাহ্মণা ক্রোশে	৩২১ - ২০

করণ ।

পৃষ্ঠা পঙ্ক্তি
৩১২ - ৫

বুদ্ধি কৃত্রিম আকোশে

নিষ্ঠুর আক্রমণকে অধিকার করিয়া

কহিতে ছেন

৩১২ , ১৮

অশক্তা ক্রোড়ে

৩১৩ , ২

অতি শয়্যাকোশে

৩১৩ , ৮

ত্রৈবিদ্যা ক্রোড়ে

৩১৩ , ২৪

অথদণ্ডপারুষা

৩১৪ , ৩

তাহার স্বরূপ

৩১৪ , ৩

আহার ত্রৈবিদ্যা

৩১৪ , ১২

তাহাতে পঞ্চ বিধা বাধ

৩১৫ , ৭

স্থপাকাদির ঘাতই দণ্ড

৩১৬ , ৭

তাহার স্বরূপ সন্দেহেহেতু

৩১৬ , ১৬

নিশ্চিত হইলে দণ্ড বিশেষ

৩১৭ , ১

বিষ্ঠাদির মর্শনেতে

৩১৭ , ৯

পুতি লোম্যঅপরাধে

৩১৭ , ২১

শূদ্দের পুনর্বীরউদ্ধরণে

৩১৮ - ১

সজাতীয়া পরাধেতে

৩১৮ - ১১

কেশাদি লুণ্ঠনেতে

৩১৮ , ১৯

কাষ্ঠাদি দ্বারারক্তপাতে

৩১৮ , ২৪

চণ্ডাদি ভেদনে

৩১৯ - ৫

হস্ত পাদভঙ্গ্যেতে

৩২০ , ৯

একজনকে অনেকেরতাড়ন

৩২০ , ২১

পুণ্ড্রিকা	৩৩০	১
মহাদেব হৃদয়	৩৩০	১
মহাদেব পাণ্ডেদেতা	৩৩০	১
কৃষ্ণভক্তুরিয়াতাদেনেদণ্ড	৩৩০	১৬
পাড়াব্রহ্ম বস্তু পর গৃহে ক্রোপণে	৩৩০	১৪
পাণ্ডু অতি দোহেদণ্ড	৩৩৮	৪
পরের বৃক্ষাদি ছেদনেদণ্ড	৩৩১	১৪
বৃক্ষ বিশেষে দণ্ড বিশেষ	৩৩২	১৩
অখসাহস কহিতে ছেন	৩৩৩	১১
তাহারম্বরূপ নিরূপণ	৩৩৩	১২
সেই সাহসতিনপুকার	৩৩৩	১১
দুর্ব্যের অপহরণ রূপেগুহণ	৩৩৫	৫
সাহসি কের পুয়োজকের পুতি	৩৩৫	১২
সাহাসিক বিশেষের পুতি	৩৩৫	১৮
ভ্রাতৃ ভাৰ্য্যা তাড়নেতে দণ্ড	৩৩৫	২০
স্বচ্ছন্দ বিধবা গামীরপুতি	৩৩৬	৫
অযুক্ত দিব্য কারির পুতি	৩৩৬	১৬
পুংস্বচ্ছন্দন কারির পুতি	৩৩৬	২০
দাসীর গন্তু বিনাশ কারির	৩৩৬	২১
পিতা পুত্র পরিত্যাগে	৩৩৮	১২
সাহস সমান অপরাধেতে রজকাতির		
পুতি দণ্ড	৩৩৭	৪
পিতা পুত্র বিরোধে সাক্ষির দণ্ড	৩৩৮	১৪

পুঙ্করন	পঙ্ক	পঙ্কি
তুলান্ধা শিক কুট করনে	৩৩৯	- ২
চিহ্নসঙ্কেত পুতিদণ্ড	৩৩৯	- ৭
বন্ধনে অযোগ্য যে তাহাকে বন্ধ ন' য়ে		
করে তাহার পুতি	৩৩৯	, ১৬
কুট তুলা পহরণেদণ্ড	৩৩৯	- ২৩
ঔষধাদিতে অঙ্গার দুব্যামিশ্রণে	৩৪০	, ৩
অজ্ঞাতি জাতি করনে	৩৪০	- ৭
যে ভাণ্ডে চিহ্ন করিয়া	৩৪০	, ২২
তাহাকে যে ব্যক্তি করে		
বন্ধকের পুতিকহিতেছেন	৩৪১	, ১৫
কোথা পুনর্বীর অন্ধেতে জয়করিবে	৩৪১	- ২১
অন্ধক রাতে বিশেষ	৩৪২	, ৫
স্বদেশের পণ্য বিশেষেতে	৩৪২	, ৯
পার দেশ পণ্যের অন্ধ নিরূপণ	৩৪২	, ১৮
তার দৈবদিক্য ষড়্ভুজ	৩৪২	, ২০
বিক্রয় করিয়া যে দুব্যাদেয়	৩৪৩	- ৩
অন্ধক অবহানিতে	৩ ৪	? ৩
অন্ধ মহত্বরূপে পণ্যের নান ভাবাদিতে	৩৪৪	- ৮
রাজ নৈবেদ্য যাতে করিয়া পণ্য		
দোষেতে বিশেষ	৩৪৫	, ১৬
একত্র বিক্রয় করিয়া অন্যত্র পুনর্বীর করে	৩৪৫	, ২৩

পুস্তক	পৃষ্ঠা
ভান দেখাইয়া মন্দযেয়ে	৩৪৩ . ১০
উভয় সাধারণ ধর্ম	৩৪৬ . ১৩
অনুশয় কানাবধি	৩৭ . ৭
অথ শম্ভুয় সমুখান	৩৪৮ . ১২
পুতি বেধেতে নকটাইলে	৩৪৮ . ১১
রাজাকর্তৃক বিশ ভাগ হরণে	৩৪ . ১৩
সব্যাজকর বিকয়স্থলে	৩৪৯ . ১০
তরি শুল্ল স্থল শুল্ল নির্ণয়	৩৪৯ . ১২
শুল্ল ধরেতে বিশেষ	৩৫০ . ২
দেশান্তর মৃত বনি কখনে	৩৫০ . ১৪
তদ্রূপাদাধিকার	৩৫১ . ১১
দ্বিটিল ভ্যাগেতে	৩৫২ . ৪
বনিধর্ম ঋষি গাদিতে অতিদেশ	৩৫২ . ৮
অথ শ্রেয় লক্ষণ কখন	৩৫৩ . ১২
ভাহার জামোপায় কখন	৩৫৪ . ৩
চৌরহত দুবা পরীক্ষা	৩৫৫ . ১১
চৌর আশঙ্কা করিয়া গৃহগরিলে	৩৫৬ . ৪
চোর দণ্ড কহিয়াছেন	৩৫৭ . ২
চৌর বিশেষ উপবাদ	৩৫৭ . ১৪
কুকুর পদচিহ্ন মস্তকে দিবে	৩৫৭ . ১২
পায় চিত্ত করিলে দিবেনা	৩৫৭ . ১৪
অপহৃতদুবা পুণ্ডুপায়	৩৫৮ . ৫

করণ

করণ	মূল্য	পত্র
গৌরী স্থানি তাহা অর্পণ করিবে	৩৫৮	১০
পাথের তৈরী তাহা পথের কাকর্তা	৩১৮	২৪
অপ রাধ বিশেষে দণ্ড বিশেষ	৩৫২	২৩
দেবতাগার ভেদকারির বধ	৩৬০	৩
গাঁঠকাটা চৌরের অঙ্গুলি ক্ষেদ	৩৬০	৮
তিন বার ধরাগেলে তাকে বধ	৩৬০	১২
দণ্ডকয়নার উপায়	৩৬০	২৪
কুদু দুবোর স্বরূপ	৩৬১	৮
তাতে দণ্ড নিয়ম	৩৬১	১৫
ধানাদি দ্বারা অপহারে	৩৬২	২৮
পুরুষ জী অপহারে	৩৬৩	৬
কুদু দ্বারা অপহারে	৩৬৩	১০
সিঁদেল চৌরের শূল	৩৬৩	২১
চৌরের উপকারির পুতি	৩৬৪	১২
গর্ভপাতনাদিতে	৩৬৪	২৪
পুদুকা জ্বা দিগের জল পুবেশ	৩৬৫	৪
পতি পুত্রহাতি নীকে গোতে আরো		
হন করাইয়া রাজ্য হইতে দূর করা	৩৬৫	২
হস্তার জ্ঞানো পায় কখন	৩৬৫	১৬
রাজ জী গামীকে দক্ষ করিবে	৩৬৬	১২
অর্থ জীসং গুহণ ত্রিবিধ	৩৬৬	২২
সংগুহণ জ্ঞানো পায়	৩৬৬	২৩

পুস্তক

পৃষ্ঠা

পুতি সিদ্ধ জী পুষ্কিনা পোদণ্ড

৩৮ ১১

চারণস্বীতে দণ্ডনিষেধ

৩৮ ১২

সং গৃহণে বিবিধ দণ্ড

৩৬০ , ২১

মাত্ৰাদি গমনে বিশেষ

৩৬০ , ১২

উৎকৃষ্টজী গমনে

৩৬০ ; ১০

দ্বিজাতির শস্ত্র গৃহণ

....

...

৩৭০ - ৯

কন্যাতে গমনে দণ্ড

৩৭০ , ২১

অনু লোম্যা জী গমনে দণ্ড

৩৭১ - ৩

কন্যাদষণেতে বিশেষ ...

৩৭১ , ৬

উক্তমা কন্যাসেবনে

~~৩৭১ - ২১~~

পশ্বাদি গমনে দণ্ড

....

৩৭২ , ১০

সিখাভি সংসনে

৩৭২ - ১৫

সাধারণ জ্ঞানগণনে

৩৭২ , ১৯

সাপ্তমী ধর্ম কথন

৩৭১ , ১৯

কন্যার বেশ্যারসাধারণত নাহি

৩৭৩ - ২১

বেশ্যা নামে কোনজাতি অনাদিপার

মুরাসি সপুমান

৩৭৫ , ৫

পঞ্চ চূড়া নামে কোনো অক্ষর

৩৭৫ , ৯

দানী গমনে দণ্ড

৩৭৫ , ২৩

বলাৎ কারে গদন করিলে

৩৭৬ , ৪

ব্যাপিতারদণ্ডভাব

৩৭৬ - ৭

মূল্য লইয়া যেইছা নাকরে

৩৭৭ , ১১

পুৰণ	মুঠা	পাতি
শুনুনাদিগা থাকে	৩৭৬	১৮
যোমি ব্যতি রিক্ত স্থানে গমন করিলে	৩৭৭	১
অস্ত্রাজের উত্তরা স্ত্রী গমনেতে বধ	৩৭৭	৩
দ্বার শিক্তেতে অভি মুখের	৩৭৭	২
স্রীপু যোগাথ্য পুৰণ	৩৭৭	১৫
অথ পুৰণ লক্ষণ	৩৭৮	৫
তাতে অপরাধ বিশেষে দণ্ড	৩৭৮	১৫
বিষ্ঠাদি দ্বারা বুদ্ধগণকে কারির দণ্ড	৩৭৯	১
লশুনা দ অতক্র দুৰ্গে	৩৭৯	৭
বিমাংস বিক্রীয়া দিতে অঙ্গ হীনতা	৩৭৯	৮
অন্যার কারি স্বর্ণকারের পুতি	৩৭৯	৮
চতুষ্পাদ কর্তৃক মনুষ্যমারণে	৩৭৯	১৮
কাষ্ঠসরা দিউং ক্ষেপণে	৩৭৯	২৩
ভগ্ন যানাদি দ্বারা নষ্টে	৩৮০	৬
তাকে উপেক্ষাতে স্থানির দণ্ড	৩৮০	১০
পুৰীণ মারখিধুলে	৩৮১	২
পুণি বিশেষে দণ্ড বিশেষ	৩৮১	৫
জাহকে চৌর বলাতে দণ্ড	৩৮১	১১
রাজার অমিত নিন্দা করণেতে	৩৮১	১৮
রাজভণ্ডার হরণে বধ	৩৮১	২৩
উপকরণ অন পহারে	৩৮২	৬

পুস্তক	পৃষ্ঠা
ব্রাহ্মণেশ্বরীর দণ্ডানয়	৩৮২ - ১৭
মৃত ব্যক্তির বস্ত্রাদি বিক্রতার	৩৮২ - ১৩
রাজার ক্যাসনেষে আরোহনকরে	৩৮২ , ১৬
পার চক্ষু দ্বয় যে ভেদবরে	৩৮২ ' ১৮
ব্রাহ্মণবেশ ধারিশুদ্ধের	৩৮২ , ২২
অন্যায়ব্যবহারদণ্ড	৩৮৩ , ৪
সাক্ষি দোষেতে করিয়া দুর্ক যদি হইয়াছে	৩৮৩ . ১৪
রাজার অনুমতি দ্বারা যদি দুর্ক ব্যবহার	
হইয়া থাকে তাহে	৩৮৩ . ১৫
নির্ণীত ব্যবহার পুত্যা বস্ত্রনে	৩৮৪ , ১
নির্ণীতাদি স্থলে	৩৮৪ - ১২
ন্যায়াপেত ব্যবহারের পুনর্বার ন্যারেতে	
নিবেশকরা	৩৮৪ , ২৩
অন্যায় গৃহীত দণ্ড স্বরূপ যেরূপ তাহা	
দিত হয়	৩৮৫ . ৩

ইতি তিষ্ঠুরা দণ্ডের শূচীপত্র সমাপ্ত

ଅଥମିତା । କୁରାଦର୍ପଣ ନ୍ୟାୟଦ୍ୱିପାତ୍ରଂ

ପୃଷ୍ଠା	ପଞ୍ଜି	ଅନୁକ୍ର	ପୁର
୧	୧	ଯୋଗୀସ୍ୱରଂ	ଯୋଗୀସ୍ୱରଂ
୨	୧୮	ମଞ୍ଜୁଟି	ମଞ୍ଜୁଟି
୩	୧୨	ସାଞ୍ଜବନ୍ଧା	ସାଞ୍ଜବନ୍ଧା
୪	୧୬	ନାୟୁ	ନାୟୁ
୫	୫	ମେରେ	ମେରେର
୬	୧୫	ଜୟାରେ	ଜୟାରେ
୭	୧୫	ସାଧ୍ୟା	ସାଧ୍ୟା
୮	୨	ସଥା	ସଥା
୯	୧୭	ମୁକ୍ତାତି	ମୁକ୍ତାତି
୧୦	୧	ସୂକ୍ତମା	ସୂକ୍ତମା
୧୧	୨	ପୁରାନ୍ତିତଂ	ପୁରାନ୍ତିତଂ
୧୨	୧୫	ସାଞ୍ଜବନ୍ଧା	ସାଞ୍ଜବନ୍ଧା
୧୩	୧୧	...ଫଳାଟୀ	ଫଳାଟୀ
୧୪	୮	ନୁଷ୍ଟାନ	ନୁଷ୍ଟାନ
୧୫	୧୦	ବୁଝିଲେନେ	ବୁଝିଲେନେ
୧୬	୬	ମନ ତିତୀ	ମନ ତିତୀ
୧୭	୧୩	ମନ୍ଥାନା	ମନ୍ଥାନା
୧୮	୭	ସନ୍ଧ୍ୟାପି	ସନ୍ଧ୍ୟାପି

ପୃଷ୍ଠା	ପାଠି	ଅନୁସୂଚି	ସାମାନ୍ୟ
୧୧	୬	କୂଟମ	କୂଟମୈଳଃ
୧୨	୬	ବ୍ରାହ୍ମଣ	ବ୍ରାହ୍ମଣ
୧୨	୧୧	ବର୍ଗେତ	ବର୍ଗେ
୧୨	୧୧	ପ୍ରାତିବଦା	ପ୍ରାତିବଦା
୧୨	୧୮	ଅହତି	ମହତି
୧୩	୭	ବାକର୍ଷିଣ	ବାକଶ
୧୩	୭	ଅପ୍ରତ୍ୟର୍ଥ	ଅର୍ଥ ପ୍ରତ୍ୟର୍ଥ
୧୩	୧୧	ଦ୍ଵିଗୁଣ	ଦ୍ଵିଗୁଣ
୧୩	୮	ଉପନୟନ	ଉପନୟନ
୧୬	୮	ଚାରିବେଦ	ଚତୁର୍ବେଦ
୧୬	୧୦	ସଂକୃତ	ସଂକୃତ
୧୭	୧୦	ଲୋପ୍ତ	ଲୋପ୍ତ
୧୭	୧୧	ପାଠବେ	ପାଠବୋ
୧୭	୧୧	ମାହନ	ମାହନ
୧୮	୮	ବିକ୍ରୟ	ବିକ୍ରୟ
୧୮	୯	ଅନୁକ୍ତାନ	ଅନୁକ୍ତାନ
୧୦	୫	ପୃଷ୍ଠ:	ପୃଷ୍ଠ:
୧୦	୫	ସଦ୍‌ସ୍ୟାଂ	ସଦ୍‌ସ୍ୟାଂ
୧୦	୬	କାର୍ଯ୍ୟ	କାର୍ଯ୍ୟ
୧୦	୭	ନିକ୍ଷେପେ	ନିକ୍ଷେପେ
୧୦	୧୨	କ୍ଷପିତ	କ୍ଷପିତ
୧୧	୧	ତେବିଶେଷ	ତେବିଶେଷ

কৃত্য	পঙ্ক্তি	শ্লোক	অর্থ
১১	৮	অনাথা	হীনবর্গ
১২	১০	ধূপরাশু	দ্বাপরাশু
১৩	২	যদ্যপি	যদ্যপি
১৪	৩	আনাসেধ	আনাসেধ
১৫	২	রাষ্ট্রের	রাষ্ট্রের
১৬	১৬	কাষের	কাষের
১৭	৬	কৃষ্ণ	কৃষ্ণ
১৮	৯	উল্লেখ	উল্লেখ
১৯	১৮	গৃহে	গৃহে
২০	১২	জগদ	জগদগ
২১	১৬	গচ্ছিত	গচ্ছিত
২২	৩	পশ্চেৎ	পশ্চেৎ
২৩	১৬	পুত্ৰ	পুত্ৰ
২৪	২০	পুত্যা	পুত্যা
২৫	৪	এলনে	এলনে
২৬	৪	পর্যার্থ	পর্যার্থ
২৭	১০	বলম্ব	অবলম্ব
২৮	১	নিষ্ঠীর্ণ	নিষ্ঠীর্ণ
২৯	৬	তাপ	তাপি
৩০	২	মুমূর্ষা	মুমূর্ষু
৩১	৭	চাতুতো	চাতুতো
		ক ২	

পৃষ্ঠা	পাঙ্কি	অশুদ্ধ	শুদ্ধ
৪৫	৭	অধমবর্ণ	অধঃবর্ণ
৪৬	২	যুতঃ	যুতয়তঃ
৪৬	২	৫৭সু	সুসু
৪৫	২	সাক্ষিঃ	সাক্ষিণঃ
৪৬	৩	পূর্বা	পূর্বী
৪৮	৫	তহৌর	তহোয়
৪৮	৬	হেভুক	হেতুক
৪৮	৭	নিখন	নিখন
৪৮	৯	স্বনবে	স্বনিবে
৫২	২	করি	করিয়
৫১	২১	সাক্ষিও	সাক্ষিরও
৫১	৯	নেপার পূর্বা	নেপূর্বা
৫৬	১৭	রেপার	রেঅপার
৫৭	২০	লেপার	লেপারে
৫৭	১৭	পুতিনেধ	পুতেনেধ
৫৮	৮	রেপার উপ	রেপার উপ
৫৮	১১	পুস্তর	পুস্তর
৫৮	১৫	সমর্থ	সামর্থ্য
৫৯	১৭	ইনেপার	ইনেপার
৫২	২০	ধিকারি	ধিকারি
৬০	২	নাশা	নাসা
৬০	১০	বিশয়ে	বিশয়ে

পৃষ্ঠা	পঙ্ক্তি	অশুদ্ধ	শুদ্ধ
৫০	১৬	স্বাধীন	স্বাধীন
৬০	১৬	পরিদোধ	পরিসোধ
৬১	২২	গমোভাধি	গমোভাধি
৬৩	৮	পুরুষ	পুরুষঃ
৬৫	১০	সাক্ষি	সাক্ষী
৬৫	১	ভুক্তি	ভুক্তি
৬৮	৬	অনন্তোষ	অসন্তুষ্ট
৬৯	১৭	শাসন	শাসন
৬৯	২০	নাশিকা	নাসিকা
৭০ ১০	দাশত্ব	দাশত্ব
৭০	১৭ বধাধি	বধাধি
৭০ ২২	একশুভা	একশুভা
৭১	২০	এক	এক
৭১	২৩	অবশ্য	অবশ্য
৭২	১৫	অস্বামিক	অস্বামিক
৭৩	৬	লব্ধা	লব্ধা
৭৪	৬	যোক্তায়া	যোক্তায়া
৭৪	৮	সাত্ত্বিকা	সাত্ত্বিকা
৭৫	৩	চতুর্থ	চতুর্থ
৭৫	৮	কাইকা	কাইকা
৭৬	১৫	বনাধীন	বনাধীন
৭৭	৪	ধনু	ধনু

পৃষ্ঠা	পঙ্ক্তি	অশুদ্ধ	সুদৃষ্ট
৭৮	১৫	বশিষ্ঠ	বশিষ্ঠ
৭৯	১২	দ্যুতদ্যুত্বিগঃ	দ্যুতদ্যুত্বিগঃ
৮০	১০	শঠ	শঠ
৮১	২০	স্তিত্তে	স্তিত্তে
৮৩	৭	খাখয়া	খাইয়া
৮৪	২	ভসদে	ভসদে
৮৩	২০	সঙ্কিগু	সাকিগু
৮৫	১২	ভুঙ্কু	ভুপুঙ্কু
৮৮	১১	পুধনা	পুধানা
৮৯	১	রোর না	রোনা
৯১	৬	পুন্যস	পুন্যস
৯১	৮	গেয়োতি	গেয়োতি
৯১	৮	ময়োদে	ময়োদে
৯২	১৫	ওদুবাপু	ওপুতায়পু
৯৪	১২	সন্তুউ	সন্তুউ
৯৫	১৪	স্ততিঅ	স্ততিরঅ
৯৭	১১	বিস্বস	বিস্বাস
৯৭	১৬	রাথে	রাক্
৯৭	১২	বেএ	বেনাএ
৯৮	৫	নেধনে	নেধনে
১০২	১	ওকর্ণ	ওকর্ণ
১০৪	২	মোক	মুখ্য

ক্রমিক	পাঠ্য	অনুবাদ	শব্দ
১০৪	১১	মন্তব্য	মন্তব্য
১০৫	৩	সোধন	সোধন
১০৬	৪	গুহনহা	গুহনহা
১০৮	১১	ন্যাসও	ন্যাসও
১০৯	৮	বেসক	বেসক
১১২	২২	দ্যাস্তসা	দ্যাস্তসা
১১৩	৭	হারব	হারব
১১৪	২৩	ইশংগু	ইশংগু
১১৫	২১	যাসপ	যাসপ
১১৬	৩	তখন	তখন
১১৬	৯	চনস্ত্রী	চনস্ত্রী
১১৭	৫	যখন	যখন
১২০	২৩	যখন	যখন
১২২	৪	নিষ্কল	নিষ্কল
১১৩	৮	বাদীত্ব	বাদীত্ব
১২৪	১৬	জিত্বাছে	জিত্বাছে
১২৫	১২	বিশেষা	বিশেষা
১২৯	১৯	ধাতুরতো	ধাতুরতো
১৩০	৪	শাসন	শাসন
১৩২	৪	খিনেয়	খিনেয়
১৩৬	১৯	পরিষ্কা	পরিষ্কা

ক্রম	পঙ্ক্তি	শব্দ	তর্জমা
১৩৮	১৫	ভসোধি	ভসোধি
১৩৯	১৯	অবিশা	অভিগা
১৪০	৫	রাশপ	রাশপ
১৪১	২১	শুসীত	শুসীত
১৪২	১৪	ভিসয়	ভিসয়
১৪৩	২০	ওসয়	ওসয়
১৪৪	২২	স্থাস	স্থাস
১৪৫	৭	অশীত	অশীত
১৪৬	১৪	দ্যোমোড়	দ্যোমোড়
১৪৭	২০	ভিসাপ	ভিসাপে
১৪৮	২৩	দেসেক	দেসেক
১৪৯	৭	হেমোভ	হেমোভ
১৫০	১২	মিকো	মিকো
১৫১	৭	ন্যাশক	ন্যাশক
১৫২	১	নোমোথ	নোমোথ
১৫৩	১২	পুসংসা	পুসংসা
১৫৪	৩	ভাসন	ভাসন
১৫৫	১৯	শোড়সা	শোড়সা
১৫৬	৮	যানানাসা	জানানাসা
১৫৭	১১	নভয়া	নভোয়া
১৫৮	২২	ম্যানা	শ্যাওনা
১৫৯	১৩	কুজাহা	কুজাহা

পৃষ্ঠা	পঙ্ক্তি	অশুদ্ধ	শুদ্ধ
১৬৮	১০	আশিয়া	আশিয়া
১৬৯	১১	কোজবে	কোজবে
১৭০	১৭	তদ্বিত্তি	তদ্বিত্তি
১৭০	১৮	ফেশ	ফোহ
১৭০	১৯	নীয়না	নীয়না
১৭০	২০	গন্ধবি	গন্ধবি
১৭১	১	তদ্বিত্তি	তদ্বিত্তি
১৭২	২২	স্বাশিনো	স্বাসিনো
১৭৩	৫	বিদগম	অনগম
১৭৪	৬	হীপ্ত	হীপ্ত
১৭৪	৭	তদ্বিত্তি	তদ্বিত্তি
১৭৬	২২	ইয়ানি	ইয়ানি
১৭৭	৩	ধ্য ঐ	ধ্য ঐ
১৮০	৪	পাপনে২	পাপনে২
১৮২	২২	যেতত	যেতত
১৮৪	২২	বাহানাদি	হনাদি
১৮৪	১৩	ভনগ	ভনগ
১৮৫	৩	সমপ	সমপ
১৮৫	১০	হুশুদ	ইশুদ
১৮৬	১৬	হুশুদ	হাওদ
১৮৭	১১	মাদিক	মাদিক
১৮৭	২২	কিযথা	কিকুযথা

পৃষ্ঠা	পঙ্ক্তি	অশুদ্ধ	শুদ্ধ
১৮৮	৯	সংসর	সংশয়
১৮৮	৮	তিদ্বয়	তিদ্বন্দ
১৯১	১১	সংশোধ	সংশোধ
১৯৩	৭	লাভত্বাৎ	লাভত্বা
১৯৩	৪	পুষ্টি	পীষ্টি
১৯৩	৫	বানিজ্যা	বানিজ্যা
১৯৩	১১	হাবরও	হাবরসাতু
১৯৩	৫	উদ্ধার	উদ্ধারঃ
১৯৩	১৯	ভাগের	ভাগের
১৯৯	২০	ম্না	ম্নহা
১৯৯	১৩	মান	সমান
১৯৯	২৪	মাতা	মাতৃ
২০০	২	ভাগিনী	ভাগিনী
২০০	৮	পাতৃ	মাতৃ
২০০	৮	অধরি	অধাধিক
২০০	১২	অনিচ্ছা	অনিচ্ছায়
২০০	১৩	কর্যাঃ	কার্যাঃ
২০০	১৬	শ্বেচ্ছা	শ্বেচ্ছা
২০০	২১	জোড়	জোড়
২০০	২২	জোড়	উচ্ছৃত
২০২	৬	জোড়	জোড়
২০২	১৪	জীবিসিৎ	জীবৎ

পঙ্ক্তি	অশুদ্ধ	শুদ্ধ
১০৩	যাগাতে	যাগাদিতে
১০৩	পুষ্টিতা	পুতিষ্ঠিতা
১০৫	গত	গতযত্ন
১০৫	দুর্জরেৎ	দুর্জরেৎ
১০৬	ওয়াৎ	তয়াৎ
১০৭	ইহ	ইহা
১০৭	পালিনঃ	পালিতঃ
১০৭	কৃতান্	কৃতান্
১০৮	শক্	শক্
১০৮	এথন	এথন
১০৯	শৌগাক্ষি	লোকাঙ্কি
১০৯	অস্বাদি	স্বাদি
১১১	বার	রাচ
১১২	স্বাম্বা	স্বাম্বা
১১২	জীবত	জীবিত
১১৪	যহা	যাহা
১১৪	সাদ	সাদা
১১৪	সোধন	সোধন
১১৫	করিয়	করিয়া
১১৬	মরণে	মরণের
১১৬	ভগিনী	ভগিনী

কৃষ্ণা	পঙ্ক্তি	শ্লোক	অর্থ
১১০	২৪	কুরিয়া	কুরিয়া
১১১	১১	কুরিয়া	কুরিয়া
১১২	১৮	কুরিয়া	কুরিয়া
১১৩	২২	কুরিয়া	কুরিয়া
১১৪	২	কুরিয়া	কুরিয়া
১১৫	১০	কুরিয়া	কুরিয়া
১১৬	২১	কুরিয়া	কুরিয়া
১১৭	২২	কুরিয়া	কুরিয়া
১১৮	২৪	কুরিয়া	কুরিয়া
১১৯	২২	কুরিয়া	কুরিয়া
১২০	২	কুরিয়া	কুরিয়া
১২১	৭	কুরিয়া	কুরিয়া
১২২	১৫	কুরিয়া	কুরিয়া
১২৩	১৫	কুরিয়া	কুরিয়া
১২৪	৮	কুরিয়া	কুরিয়া
১২৫	১১	কুরিয়া	কুরিয়া
১২৬	৬	কুরিয়া	কুরিয়া
১২৭	৭	কুরিয়া	কুরিয়া
১২৮	৮	কুরিয়া	কুরিয়া
১২৯	১৫	কুরিয়া	কুরিয়া
১৩০	১২	কুরিয়া	কুরিয়া
১৩১	২০	কুরিয়া	কুরিয়া
১৩২	২০	কুরিয়া	কুরিয়া
১৩৩	২০	কুরিয়া	কুরিয়া
১৩৪	২০	কুরিয়া	কুরিয়া
১৩৫	২০	কুরিয়া	কুরিয়া
১৩৬	২০	কুরিয়া	কুরিয়া
১৩৭	২০	কুরিয়া	কুরিয়া
১৩৮	২০	কুরিয়া	কুরিয়া
১৩৯	২০	কুরিয়া	কুরিয়া
১৪০	২০	কুরিয়া	কুরিয়া

পৃষ্ঠা	পঙ্ক্তি	অশুদ্ধ	শুদ্ধ
১৩৩	১৮	পত্র	পুত্র
১৩৩	১৯	কর্তৃক	কর্তৃক
১৩৪	১৩	ভ্রানা	ভ্রুতা
১৩৭	১৫	মুয়াৎ	মুয়াৎ
১৩৯	৪	ভ্রাকার	ভ্রুতার
১৩৯	১০	ভাষ্যেতে	ভাষ্যাত্তে
১৪০	৫	দিপের	দিগের
১৪০	২৩	নী	নী
১৪৩	২	নির্মেতে	নির্মেতে
১৪৪	২	কিরোধে	কিরোধে
১৪৪	৮	পক্ষি	পক্ষী
১৪৪	২০	রায়াঃ	পরায়াঃ
১৪৪	২৩	বিয়ে	বিয়ে
১৪৫	২৭	পাত্ৰাঃ	পাত্ৰাঃ
১৫	১৮	সমাংশি	সমাংশি
১৬	১০	অর্থার্থই	অর্থার্থই
১৪৬	১৫	পুণয়ন	পুণয়ন
১৪৬	২০	চনা	শূনা
১৪৭	১০	পুযাশন	পুযাশন
১৪৯	২৩	শক্তি	শক্তি
১৫৪	৮	নাম্	নাম্
১৫৫	১৬	পিতামহ	পিতামহ

পৃষ্ঠা	পাঠ্য	অশুদ্ধ	শুদ্ধ
২৫৬	৭	ভাতা	ভাতা
২৫৬	৯	তথ্য	তথ্য
২৫৬	২১	ভিত্তি	ভিত্তি
২৫৭	২২	হিত	মহিত
২৫৭	১৫	শসং	শসং
২৫৮	১২০	নাভয়	নাভয়ঃ
২৫৯	৬	অন্তো	অন্তো
২৫৯	১০	দেষা	দেষা
২৫৯	১১	যণ্টো	যণ্টো
২৫৯	২১	জাতা	জাতান্ধ
২৬০	২	শাক্ত	শাক্ত্য
২৬০	১৬	হারি	হারিণঃ
২৬২	২১	বন্ধবা	বন্ধুরা
২৬২	২৪	তদুবা	তদুবা
২৬৩	১৪	পূর্বক	পূর্বক
২৬৪	১৮	দোহিত্রেরা	দোহিত্রেরা
২৬৫	১৬	নিঃসন্তনা	নিঃসন্তানা
২৬৭	৩	কটু	কটু
২৬৭	১৯	বিন্ন	বিন্না
২৬৯	১	পুতিভাব্য	পুতিভাব্য
২৬৯	১২	পুতিবাদী	পুতিবাদির
২৭০		নিতর	অনিতর

পত্রিক	অশুদ্ধ	শুদ্ধ
১১	বিধান	বিধান
১২	তুষ	তুষ
১৩	মনা	মনা
১৪	উচ্চতা	উচ্চতা
১৫	পূরন্তে	পূরন্তে
১৬	কুয়ু	কুয়ু
১৭	পুন্নেতে	পুন্নেতে
১৮	বর্ষনে	বর্ষনে
১৯	পুচীর	পুচীর
২০	বাভী	বাভী
২১	কুৎ	কুৎ
২২	কহিনে	কহিতে
২৩	সামন্তা	সামন্তা
২৪	বৃষভ	বৃষভ
২৫	অশ্বামির	অশ্বামির
২৬	সকৌণ	সকৌণ
২৭	দর্পনে	দর্পনে
২৮	দমন্তা	দমন্তা
২৯	বিক্রয়	বিক্রয়
৩০	তি	তি
৩১	করেয়ে	করেয়ে
৩২	গ ৩	

পৃষ্ঠা	পঙ্ক্তি	অশুদ্ধ	সঠিক
২২৬	১৬	লোভ	লোভা
২২৭	১৪	দশাটমের	দশাটমের
৩০১	৫	ভন্য	ভন্য
৩০১	৪	সোধ	শোধ
৩০৬	৭	ইসিল্ল	ইশিল্ল
৩০৭	২	শিল্পগৃহ	শিল্পগৃহ
৩০৭		করিয়া	করায়া
৩১০	২	ভব্যংব	ভব্যংব
৩১০		রশিল্ল	রশিল্ল
৩১১	৭	অর্থ	অর্থ
৩১২	১৮	যাণাভ	যাণাভ
৩১২	১৮	দরনুশা	দরনুশা
৩১২	২০	নিম্ননু	নিম্ননু
৩১৩	১	তোদিদ্যা	তোদিদ্যা
৩১৬	২	মুদুগা	মুদুগা
৩১৬	২১	দুট্টা	দুট্টা
৩১৭	২	দিসের	দিসের
৩১৭	২	পাপান ...	পাপান
৩১৮	১২	কহনিপু	কহনিপু
৩১৯	৩	দৃশ্য ও	দৃশ্য ও
৩২০	৩	রংবস্ত	রংবস্ত
৩২০	২১	কেভুতশনা	কেভুতশনা

সূত্র	পঙ্কি	অশুভ	শুভ
৩৫৮	১৫	মাসান	যাশাস
৩৫৯	১৭	দ্যাক	দ্যাক
৩৬০	১	নুসেতে	নুলেঘোতে
৩৬১	১৩	রন্তথা	রন্তথা
৩৬২	১০	তস্কা	তস্কা
৩৬২	১৪	তাম্মাশা	তাম্মাশা
৩৬২	১২	৮বি	বংনিবি
৩৬৬	১০	৮বি	নাপরোবি
৩৬৭	১৬	অবদ্য	অবদ্য
৩৬০	৯	করনে	করনে
৩৮১	৫	পুতেক	পুতাক
৩৮১	১০	কহিতে	কহিতে
৩৮৩	৮	নানে	নাফে
৩৮৩	১০	দিঘাত	দিঘাত
৩৮৪	১১	দিপি	দিপি
৩৮৪	১১	তিব্ব	তিব্ব
৩৮৫	১৪	দুস্তম্ব	দুস্তম্ব
৩৮৬	৬	দবে	দবো
৩৮৬	১২	ধম্মো	ধম্মো
৩৮৭	১৩	মথ্যা	মথ্যা
৩৮৮	৭	বহু	বহু
৩৮৮	১১	ক্লিপ্ত	ক্লিপ্ত

৩৭৩	১৬	জাণ্ডা	লোডা
৩৮৩	২	কোশা	কোশা
৩৯৩	২০	অবস্থা	অবস্থা
৪০৩	২০	পরিচয়	পরিচয়
৪১৩	১১	সামগ্র	সামগ্র

ইতি বিতর্কিতা মর্শনের শূদ্ধিগত সমাধি হইল



